VALSTS
KULTŪRKAPITĀLA FONDS

2025. gada

PĀRSKATS

SATURS

IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS, DARBĪBAS VIRZIENI **3**
VKKF darbības virzieni 2025. gadā 3
PĀRSKATS PAR DARBĪBAS REZULTĀTIEM, NORMATĪVO DOKUMENTU IZSTRĀDI UN KOMUNIKĀCIJU AR SABIEDRĪBU **6**
IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI **8**
Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums* 8
VKKF konkursos atbalstītie projekti 10
DARBĪBAS VIRZIENI: KONKURSI UN CITAS ATBALSTA PROGRAMMAS **12**
NOZARU PRIEKŠSĒDĒTĀJU PĀRSKATI PAR NOZARU DARBĪBU 2025. GADĀ **15**
Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas p.i. *Lindas Leitānes* pārskats **15**
Dizaina un arhitektūras nozares dati 16
Dizaina un arhitektūras nozares mērķprogrammas dati 16
Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas *Leldas Ozolas* pārskats **18**
Filmu mākslas nozares dati 19
Filmu mākslas nozares mērķprogrammu dati 21
Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Ronalda Lūša* pārskats **22**
Kultūras mantojuma nozares dati 23
Kultūras mantojuma nozares mērķprogrammu dati 25
Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas *Andras Konstes* pārskats **26**
Literatūras nozares dati 27
Literatūras nozares mērķprogrammu dati 28
Mūzikas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas *Ilzes Mednes* pārskats **29**
Mūzikas nozares dati 30
Mūzikas nozares mērķprogrammu dati 31
Starpdisciplināru projektu nozares ekspertu komisijas locekles, VKKF padomes priekšsēdētājas *Ievas Strukas* pārskats **32**
Starpdisciplināru projektu nozares dati (regulārajos konkursos) 33
Starpdisciplināru projektu mērķprogrammu dati 34
Skatuves mākslu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Klāva Meļļa* pārskats **35**
Skatuves mākslu mākslas nozares dati 36
Skatuves mākslu mākslas nozares mērķprogrammu dati 37
Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas *Gitas Lanceres* pārskats **38**
Tradicionālās kultūras nozares dati 39
Tradicionālās kultūras nozares mērķprogrammu dati 40
Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Kristapa Epnera* pārskats **41**
Vizuālās mākslas nozares dati 42
Vizuālās mākslas nozares mērķprogrammu dati 43
MĒRĶPROGRAMMU KONKURSI **44**
Starpdisciplināro projektu MĒRĶPROGRAMMAS komentē *Ieva Struka*, VKKF padomes priekšsēdētāja 45
Mērķprogrammu mērķi un dati par mērķprogrammām 45
Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm 54
RADOŠO PERSONU ATBALSTA PASĀKUMU PROGRAMMA **55**
MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA **56**
BALTIJAS KULTŪRAS FONDS **57**
VKKF STRUKTŪRA UN PERSONĀLS **58**
Personāls 58
VKKF padome 2025. gadā 59
VKKF padomes apstiprināto nozaru ekspertu komisiju sastāvs 60
2026. GADĀ ĪSTENOJAMIE PASĀKUMI **62**
KONTAKTINFORMĀCIJA **62**

IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS, DARBĪBAS VIRZIENI

Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF) ir publisks nodibinājums, kas darbojas saskaņā ar tā likumu un nolikumu.
VKKF mērķis ir veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. VKKF neveic komercdarbību, un tā mērķis nav gūt peļņu.

VKKF uzdevumi ir:

1. piesaistīt, uzkrāt, pārvaldīt un sadalīt līdzekļus kultūras projektu īstenošanai un mūža stipendijām izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā;
2. izsludināt un organizēt projektu konkursus finansējuma saņemšanai;
3. mērķtiecīgi un efektīvi apsaimniekot VKKF piešķirtos valsts līdzekļus, nodrošinot kontroli pār to izlietojumu;
4. nodrošināt savas darbības pilnīgu atklātumu.

VKKF finansiāli atbalsta fizisko un juridisko personu īstenotos projektus, kas:

1. veicina kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu un sekmē tā daudzveidību;
2. veicina fizisko un juridisko personu radošos un pētnieciskos projektus kultūras jomā;
3. sekmē izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu;
4. veicina starptautisko sakaru attīstīšanu un Latvijas kultūras un mākslas popularizēšanu pasaulē;
5. sekmē kultūras vērtību saglabāšanu, izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai;
6. sekmē tradicionālās kultūras attīstību.

VKKF ir tiesības saņemt dāvinājumus un ziedojumus, kas izmantojami VKKF mērķa un uzdevumu īstenošanai.

VKKF darbības virzieni 2025. gadā

1 DARBĪBAS VIRZIENS: *Nodrošināt sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus.*

MĒRĶIS: nodrošināt Latvijas sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. VKKF, finansējot dažādu jomu projektus, būtiski stimulē daudzveidīga kultūras satura piedāvājuma rašanos. Kultūras piedāvājumam visbūtiskākie ir dzīvie kultūras procesi visā to daudzveidībā, izpausmes brīvība, iespēja eksperimentēt, atvērta un elastīga kultūras infrastruktūra, starptautiska sadarbība un aprite. Izcila māksla un kultūra ir tā, kas ļauj indivīdiem un kopienām apzināties savu vērtību, piederību un kapacitāti.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss un konkursi mērķprogrammās.

2 DARBĪBAS VIRZIENS: *Kultūras vērtību saglabāšana un izplatīšana visā Latvijā.*

MĒRĶIS: nodrošināt aktīvu kultūras dzīvi un kultūras pieejamību Latvijas reģionos, atbalstot kultūras procesus Latvijas reģionos, uzturot lokālās novadu identitātes saglabāšanu un attīstību, veicinot kultūras pieejamību un līdzdalību kultūras procesos un veidojot Latvijas kultūras telpas ilgtspēju.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. Ar VKKF konkursu starpniecību cenšamies nodrošināt vienotu kultūrtelpu, mazināt sociālās un reģionālās atšķirības dzīves kvalitātē un kultūras pieejamībā.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas "Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma", "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos", "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Muzeju nozares attīstības programma", "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja", Kultūras radošo rezidenču atbalsts.

3 DARBĪBAS VIRZIENS: ***Daudzveidīga un kvalitatīva jaunrades procesa nodrošinājums.***

MĒRĶIS: ***atbalstīt jaunrades projektus kultūras jomā, kā arī augstvērtīgas ilgtermiņa aktivitātes, sekmējot radošās darbības izcilību un nodrošinot stabilu vidi kultūras attīstībai un ilgtspējai. Nodrošināt regulāru kultūras nozaru pētniecību, atbalstot pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi.***

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – sniegt nepieciešamos priekšnosacījumus kultūras un radošo nozaru ilgtspējīgai attīstībai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

"Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma"; mērķprogrammas "Latviešu oriģinālmūzika", "Kultūras radošo rezidenču atbalsts"; radošās stipendijas kultūras projektu konkursos; atbalsts pētniecībai un daudzveidīgai kultūras procesu analīzei mērķprogrammā "Kultūras nozares dokumentēšana".

4 DARBĪBAS VIRZIENS: ***Kultūras un mākslas izglītība un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana.***

MĒRĶIS: ***nodrošināt sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas, kā arī sekmēt kultūras jomas profesionāļu konkurētspēju gan globālā, gan vietējā mērogā un paplašināt kultūras produktu piedāvājumu izglītošanās procesā, kā arī attīstītas starpdisciplināras pārnozaru izglītības un mūžizglītības iespējas.***

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam apakšmērķim – talantu ataudze un kultūras darbinieku profesionālā izaugsme.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana", kā arī izglītības projekti projektu konkursos.

5 DARBĪBAS VIRZIENS: ***Starptautisko sakaru attīstīšana un Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē.***

MĒRĶIS: ***veicināt kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju.***

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Starptautiskā atpazīstamība un sakaru izveide nodrošina kultūras aktivitāšu daudzveidību un pieprasījuma pieaugumu. Kultūras eksporta, importa un kultūras diplomātijas veicināšana nodrošina gan Latvijas tēla atpazīstamību pasaulē, gan veicina inovācijas Latvijas kultūras telpā.

Lai veicinātu Baltijas valstu kultūras sadarbību un stiprinātu Igaunijas, Latvijas un Lietuvas kultūras starptautisko atpazīstamību, īstenojot kopīgus kultūras projektus un pasākumus un lai panāktu lielāku starptautisko ietekmi, kopš 2019. gada ir nodibināts Baltijas Kultūras fonds. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju. VKKF projektu īstenošanai katru gadu Baltijas Kultūras fondā ieskaita līdzekļus, nodrošinot fonda darbību, veicot ieguldījumu Baltijas valstu starptautiskajā sadarbībā.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", "Radošo braucienu atbalsts filmu mākslas nozarē", "Populārās mūzikas atbalsts", "Kultūras radošo rezidenču atbalsts", kā arī starptautiskie projekti projektu konkursos un dalība Baltijas Kultūras fondā.

6 DARBĪBAS VIRZIENS: ***Radošo industriju sektora produktu pieejamības un patēriņa nodrošinājums.***

MĒRĶIS: ***atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas radošo industriju jomā, kam ir potenciāls radīt produktus ar augstu pievienoto vērtību, palielinot radošo industriju sektora produktu pieejamību un patēriņu.***

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Inovācijām labvēlīgas vides attīstība kultūras un radošo industriju mijiedarbības sfērā ir svarīga produktu ar augstu pievienoto vērtību radīšanai. VKKF, nodrošinot atbalstu radošo industriju produktu jomai, palielina kultūras piedāvājumu un pieejamību sabiedrībai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu ražošana", "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai", "Populārās mūzikas atbalsts", "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", kā arī projekti regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās (izdevējdarbība, izrādes, izstādes, koncerti, filmas), atbalsts mārketinga aktivitātēm šo projektu ietvaros, lai veicinātu sabiedrības interesi par kultūras produktiem.

7 DARBĪBAS VIRZIENS: ***Kultūras projektu atbalsts piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšanai, kultūras mantojuma saglabāšanai.***

MĒRĶIS: ***veicināt tādu projektu un jaundarbu tapšanu, kas veicina piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai un izpratni par Latvijas vēsturi un kultūru, nodrošina Latvijas valodas un kultūras ainavas daudzveidības saglabāšanos, tostarp atbalstīt latviešu nācijas, kultūras un valodas paveidu ilgtspēju un attīstību, kā arī Latvijas pirmiedzīvotāju – lībiešu – valodas un kultūras saglabāšanos.***

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Virziens vērsts uz Satversmē noteikto vērtību nostiprināšanu, kas VKKF regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās tiek atbalstīta kopš fonda dibināšanas. Tāpat VKKF darbība tiek saskaņota ar Latviešu vēsturisko zemju likumu un Nemateriālā kultūras mantojuma likumu, nodrošinot finansējuma pieejamību vēsturisko zemju un kultūrtelpu identitātes un kultūrvēsturiskās vides saglabāšanai un ilgtspējīgai attīstībai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
Mērķprogrammas "Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma", "Muzeju nozares attīstības programma", "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja".

8 DARBĪBAS VIRZIENS: ***Iekļaujoša kultūras procesa veicināšana.***

MĒRĶIS: ***nodrošināt vienlīdzīgas kultūras produktu piedāvājuma un līdzdalības kultūrā iespējas dažādām mērķgrupām.***

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Projekti regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās, kas veicina starpkultūru dialogu, latviešu valodas lietojumu un kultūras produktu pieejamību dažādām mērķgrupām – bērniem un jauniešiem (mērķprogramma "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana"), senioriem, diasporas pārstāvjiem, mazākumtautībām, cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

9 DARBĪBAS VIRZIENS: ***Kultūrtelpas ilgtspēja un nozares kapacitātes stiprināšana.***

MĒRĶIS: ***novērtēt izcilu kultūras personību darba mūžu, sniegt radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi, stiprināt profesionālu nevaldības kultūras organizāciju kapacitāti.***

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Kopš 1999. gada VKKF nodrošina izcilu kultūras personību darba novērtējumu, piešķirot mūža stipendiju kultūras darbiniekiem par ieguldījumu kultūras attīstībā. "Radošo personu atbalsta pasākumu programma" izveidota 2018. gadā, sniedzot radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi un/vai īslaicīgu pārejošu darba nespēju; programma paredzēta arī kultūras nozaru pensionāriem sadzīves apstākļu nodrošināšanai. Lai nodrošinātu nozares kapacitātes stiprināšanu, kopš 2010. gada izveidota mērķprogramma profesionālu kultūras nevaldības organizāciju atbalstam, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos un rezidenču darbību. Organizācijām tiek piešķirts finansējums projektu vadības un administratīvo izdevumu (t.sk. telpu īre, komunālie maksājumi, komunikācijas, transporta izdevumi, patstāvīgo algoto darbinieku atlīdzība u.c.) segšanai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mūža stipendiju konkurss, Radošo personu atbalsta pasākumu programma, Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts.

10 DARBĪBAS VIRZIENS: ***Atbalsts Ukrainas pilsoņiem.***

MĒRĶIS: ***sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām. Mērķa sasniegšanai izveidota īpaša programma, kurā līdzekļi tiek sadalīti konkursa kārtībā, piešķirot radošai personai radošā darba stipendiju 3 mēnešu periodam (600 EUR/mēnesī). Stipendijas tiek piešķirtas šādās kultūras un mākslas nozarēs: Dizaina un arhitektūras, Filmu mākslas, Kultūras mantojuma, Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas (baleta), Starpdisciplināru projektu, Teātra mākslas (teātra, laikmetīgās dejas un cirka), Tradicionālās kultūras un Vizuālās mākslas nozarē.***

Darbības virziens atbilst Ukrainas civiliedzīvotāju atbalsta likumā noteiktajam mērķim sniegt atbalstu Ukrainas civiliedzīvotājiem, kuri izceļo no Ukrainas vai kuri nevar atgriezties Ukrainā Krievijas Federācijas izraisītā bruņotā konflikta dēļ šā bruņotā konflikta norises laikā.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogramma "Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem"; papildus šai mērķprogrammai arī VKKF 2025. gada regulāro projektu konkursu ietvaros tika sniegts atbalsts projektiem, kas saistīti ar Ukrainu.

PĀRSKATS PAR DARBĪBAS REZULTĀTIEM, NORMATĪVO DOKUMENTU IZSTRĀDI UN KOMUNIKĀCIJU AR SABIEDRĪBU



Publiskais nodibinājums Valsts kultūrkapitāla fonds (turpmāk - Fonds) ir izveidots un darbojas saskaņā ar Valsts kultūrkapitāla fonda likumu. Fonda darbību reglamentē Valsts kultūrkapitāla fonda likums, 2004. gada 8. marta Ministru kabineta noteikumi Nr. 128 "Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums", kā arī citi spēkā esošie normatīvie akti. 2025. gadā Fonds turpināja īstenot normatīvajos aktos noteiktos uzdevumus, nodrošinot finansiālu atbalstu un veicinot līdzsvarotu visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu atbilstoši valsts kultūrpolitikas pamatnostādnēm.

2025. gada Fonda valsts budžeta līdzekļu piešķīrumu veidoja 3 procenti no noteiktiem plānotajiem kārtējā gada valsts budžeta nodokļu ieņēmumiem - akcīzes nodokļa par alkoholiskajiem dzērieniem, akcīzes nodokļa par tabakas izstrādājumiem, izložu nodokļa un azartspēļu nodokļa. Šāds finansējuma modelis nodrošina līdzsvarotu un ilgtspējīgu Latvijas kultūras procesu, kā arī garantē Fonda finansējuma stabilitāti un neatkarību.

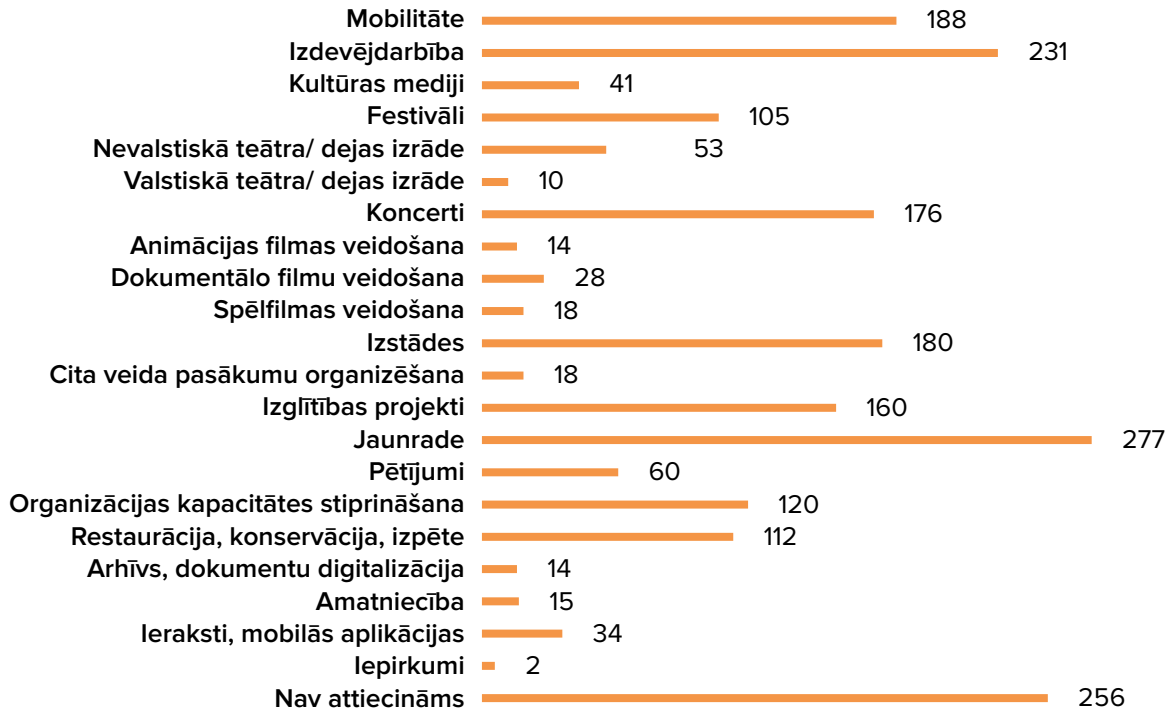
Valsts kultūrkapitāla fonda likumā noteiktais mērķis 2025. gadā tika īstenots, organizējot trīs kultūras projektu konkursus, kā arī īstenojot konkursus starpdisciplinārās mērķprogrammās: "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos", "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma", "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana", "Kultūras nozares dokumentēšana", "Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma", "Populārās mūzikas atbalsts", "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja", "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai", kā arī jaunradītajā mērķprogrammā "Kultūras radošo rezidenču atbalsts".

Vienlaikus konkursi tika organizēti arī nozaru mērķprogrammās: "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", "Latviešu oriģinālmūzika", "Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", „Muzeju nozares attīstības programma", "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana" un "Radošo braucienu atbalsts filmu mākslas nozarē".

Finansiālo iespēju robežās Fonds atbalstīja kultūras mantojuma saglabāšanu, jaunradi, inovācijas kultūrā, pētniecības projektus, kultūras eksportu un starptautisko sadarbību, kā arī kultūrizglītības iespējas.

Ņemot vērā ģeopolitisko situāciju un Krievijas militārās agresijas izraisītās sekas, 2025. gadā tika turpināta mērķprogrammas "Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem" īstenošana. Programmas ietvaros atbalsts tika sniegts Ukrainas pilsoņiem - radošām personām kultūras nozarē, kas kara dēļ radušas patvērumu Latvijā -, nodrošinot iespēju turpināt radošo darbību un veicinot sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām. Fonda padome ir lēmusi programmu īstenot līdz brīdim, kad Ukrainā būs izbeigta Krievijas militārā agresija.

VKKF "Kultūras Bilance" – kopā 2112 atbalstītie projekti



No 2025. gada janvāra mūža stipendijas par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā saņēmēju lokam pievienojās 12 jauni stipendiāti, un 2025. gada beigās Fonds ikmēneša mūža stipendiju izmaksāja 247 stipendiātiem.

No 2025. gada janvāra mūža stipendijas apmērs tika palielināts no 230 eiro mēnesī līdz 370 eiro mēnesī. Fonda padome ir lēmusi arī turpmāk saglabāt mūža stipendijas apmēra sasaisti ar valstī noteikto minimālo mēnešalgu, nosakot, ka stipendijas apmērs atbilst pusei no minimālās mēnešalgas.

2025. gadā Fonds saņēma uzņēmumu mērķziedojumus 118 849.65 eiro apmērā. Kā nozīmīgs ilgtermiņa sadarbības piemērs izceļama Vijas Celmiņas fonda stipendija, kas tiek īstenota sadarbībā ar Latvijas Nacionālo mākslas muzeju. Atbilstoši noslēgtajai vienošanās paredzēts stipendiju programmu īstenot līdz 2034. gadam.

Sadarbībā ar biedrību "Latvijas Radošo savienību padome" un saskaņā ar Radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likumu 2025. gadā tika īstenota Radošo personu atbalsta pasākumu programma. Programmas ietvaros 294 radošām personām izmaksāta atbalsta stipendija. Pamatojoties uz Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūras sniegto aprēķinu, par pašnodarbinātām radošām personām tika veiktas minimālās valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.

Saskaņā ar triju Baltijas valstu kultūras ministru parakstīto līgumu par Baltijas Kultūras fonda dibināšanu, jau septīto gadu darbību turpināja Baltijas Kultūras fonds, kas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju, katrai Baltijas valstij ik gadu fondā ieguldot 100 000 eiro. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju un 2025. gadā uzsākās Lietuvas periods Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšanā. 2025. gada Baltijas Kultūras fonda konkursā atbalsts tika sniegts 4 projektiem, sadalot kopējo Baltijas valstu finansējumu 300 000 eiro apmērā.

Aizvadītajā gadā Fondā notikusi normatīvo dokumentu izstrāde - atbilstoši Valsts kultūrkapitāla fonda likumam ar Ministru kabineta rīkojumu mainīts Fonda padomes sastāvs.

Fondā regulāri notika Padomes un nozaru ekspertu komisiju sēdes, kurās galvenā uzmanība tika pievērsta projektu izvērtēšanai un finansējuma sadalei, atbalstīto kultūras un mākslas projektu finansēšanas līgumu un piešķirtā finansējuma izlietojuma kontrolei, ekonomiskās un finansiālās darbības analīzei, efektīvai finanšu līdzekļu apsaimniekošanai, kā arī fonda darba organizācijas pilnveidošanai, nosakot prioritāros darbības virzienus un īstenojamās programmas.

2025. gadā Fonds gandrīz pilnībā nodrošināja projektu dokumentu apriti elektroniskā formā VKKF PPS sistēmā - nodrošinot iespēju iesniegt pieteikumus elektroniskā formā, ekspertiem iespēju pieteikumus vērtēt, dokumentēt lēmumus un tālāko projekta dokumentācijas apriti un uzglabāšanu (lēmumprojekti, līgumi, atskaites u.c. dokumentācija) un sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru turpināsies darbs pie sistēmas uzturēšanas un nepieciešamajiem uzlabojumiem, gan lietotāju, gan administrācijas sadaļā.

Lai informētu sabiedrību par Fonda darbību, konkursiem un to rezultātiem, regulāri atjaunota informācija Fonda tīmekļa vietnē (https://kkf.lv/) un Latvijas kultūras datu portālā (https://kulturasdati.lv/lv/projekti), kā arī Fonda lapā sociālajos medijos "Facebook", "Instagram" un "Twitter". Izsūtītas preses relīzes un sniegtas intervijas masu mediju pārstāvjiem. Lai sniegtu sabiedrībai plašāku informāciju par VKKF finansētajiem projektiem, mājaslapā regulāri tiek papildināta sadaļa "Pasākumu kalendārs", kurā tiek ievietota informācija par fonda finansēto pasākumu norises laiku. Potenciālajiem projektu iesniedzējiem ir nodrošināta iespēja pieteikties e-jaunumiem, lai savlaicīgi uzzinātu par Fonda konkursiem, nosacījumiem projektu finansēšanā un konkursu nolikumu nosacījumiem pieteikumu iesniegšanai VKKF konkursos, kā arī Fonda mājaslapa regulāri tiek papildināta ar ieteikumiem projektu sagatavošanai un iesniegšanai.

Pēc pārskata gada beigām nav notikuši nekādi gadījumi, kas izmainītu 2025. gada finanšu pārskatu un nav paredzami būtiski notikumi (t.sk. tiesvedības) un šobrīd nepastāv riski, kas varētu būtiski ietekmēt Fonda darbību nākotnē.

Fonda 2025. gada sasniegtie darbības rezultāti būs norādīti Fonda Publiskajā pārskatā, līdz pārskata gadam sekojošā gada 1. jūlijam, kas būs pieejams Fonda tīmekļa vietnē (https://vkkf.lv/) un ar to būs iespējams iepazīties arī uz vietas Fondā.

Neskatoties uz ģeopolitiskās situācijas radītajiem izaicinājumiem un valsts budžeta fiskālās disciplīnas pasākumiem, Fonds arī turpmāk plāno nodrošināt stabilu un mērķtiecīgu atbalstu kultūras nozarei, sekmējot ilgtspējīgu Latvijas kultūras attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu.

Valsts kultūrkapitāla fonda direktors
Edgars Vērpe

Kultūras projektu finansējums 2025. gadā



86%
€ 15.4 miljoni
Kultūras projektu konkursi

6,5%
€ 1.1 miljoni
Mūža stipendiju programma

4,5%
€ 0.8 miljoni
Administrācijas izdevumi, eksperti, birojs

3%
€ 0.5 miljoni
Radošo personu atbalsta programma

IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums*

Budžeta programma 25.00.00
"Valsts kultūrkapitāla fonds"

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	15 756 446	17 398 107	17 386 482
1.1.	dotācijas	15 756 446	17 398 107	17 386 482
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2	Izdevumi (kopā)	15 756 446	17 398 107	17 386 482
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	15 752 177	17 393 838	17 382 213
2.1.1.	kārtējie izdevumi	810 304	823 849	823 849
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	13 267 717	14 856 988	14 846 054
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	1 674 156	1 713 001	1 712 310
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	4 269	4 269	4 269

*Budžeta izpildes pārskats

Budžeta programma 73.00.00
"Pārējās ārvalstu finanšu palīdzības līdzfinansētie projekti"

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	200 000	0	0
1.1.	dotācijas			
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība	200 000	0	0
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2	Izdevumi (kopā)	200 000	0	0
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	200 000	0	0
2.1.1.	kārtējie izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	200 000	0	0
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

Valsts kultūrkapitāla fonda saņemtie ziedojumi un dāvinājumi, to izlietojums

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	101 089	118 850	118 850
1.1.	dotācijas			
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	101 089	118 850	118 850
2	Izdevumi (kopā)	101 089	118 850	118 850
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	101 089	118 850	118 850
2.1.1.	kārtējie izdevumi	0	0	0
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	101 089	118 850	118 850
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	0	0	0
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

SAŅEMTIE ZIEDOJUMI UN DĀVINĀJUMI, TO IZLIETOJUMS

Pārskata gadā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu apmērs, t.sk.:

Nr. p.k.	Latvijas Republikā reģistrētās juridiskās personas	Nodokļu maksātāja reģistrācijas dati	euro
1	TILDE SIA	40003027238	2 589
2	Stendera biedrība	40008056553	3 000
3	LATVENERGO AS	40003032949	50 000
4	KUREKSS SIA	40003250931	8 000
5	PRIMEKSS SIA	40003328876	30 000
6	NORMUNDA NAUMAŅA BIEDRĪBA	40008234990	500
7	AMERICAN FRIENDS OF THE LATVIAN NATIONAL		24 760,65
		Kopā saņemti ziedojumi:	**118 849.65**

Nr. p.k.	Projekta nosaukums	Finansējuma saņēmēja organizācija/ fiziska persona	euro
1	Izraēlas teātra “Gešer” viesizrādes 2025. gadā	ART FORTE SIA	30 000
2	Tiguļkalns 2025	PASAULES MŪZIKAS UN MĀKSLAS FONDS	8 000
3	Daugavgrīvas cietokšņa saglabāšana un informācijas centra izveide	Biedrība BOLDERĀJAS GRUPA	50 000
4	‘’NN Nakts’’ Normunda Naumaņa balvas pasākums 2025. gada 6. janvārī	JAUNAIS RĪGAS TEĀTRIS, valsts SIA	1 089
5	Pētījums “1989. gada notikumu un procesu informatīvo resursu izpēte un sakārtošana”	BANKOVIČA KRISTĪNE	3 000
6	‘’NN Nakts’’ Mākslas kritiķa stipendija	MADRIS AIVARS	1 500
7	‘’NN Nakts’’ Jaunā kritiķa stipendija	BEBRIŠS RŪDIS	500
8	Vijas Celmiņas fonda piešķirtā stipendija - Amerikas draugu fonds/AMERICAN FRIENDS OF THE LATVIAN NATIONAL	PUTNIŅA IEVA	24 760.65
		Kopā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu izlietojums:	**118 849.65**

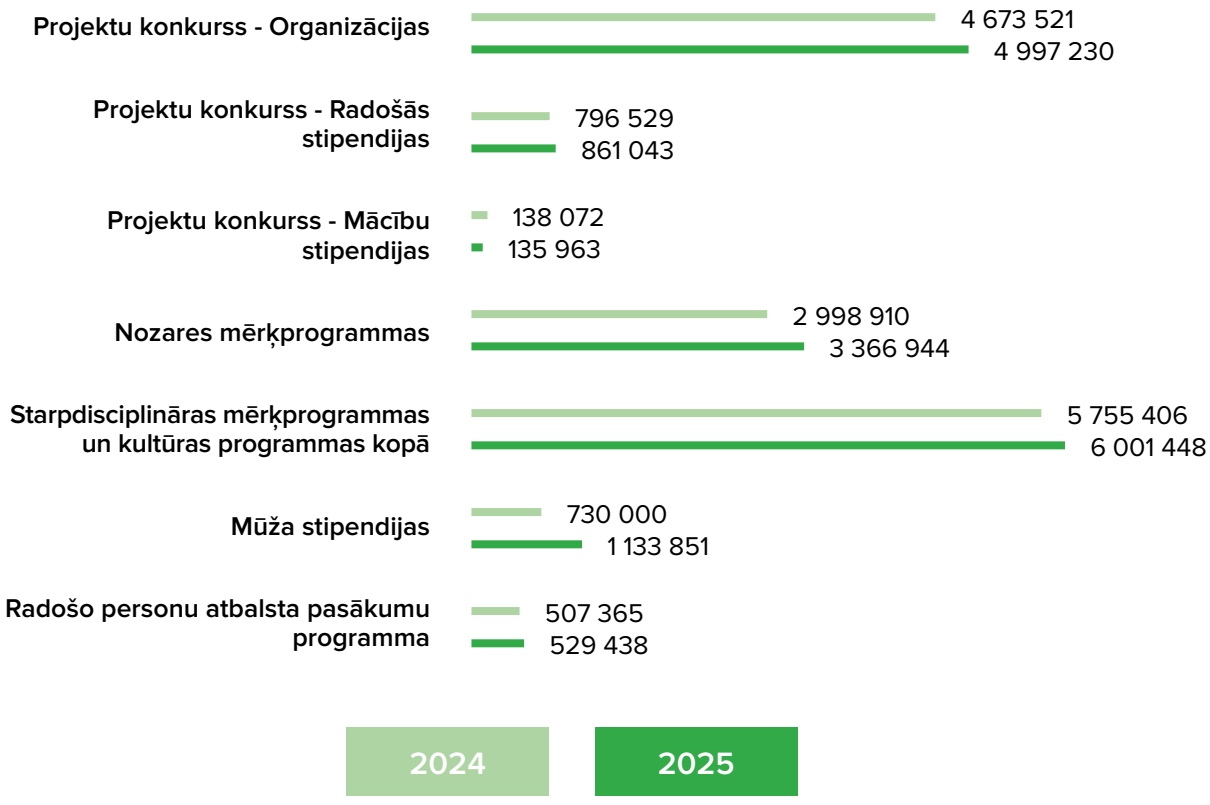
VKKF konkursos atbalstītie projekti

VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā pa nozarēm, programmām un piešķīruma veidiem 2024.-2025. gadā (euro)

VKKF programmu un projektu konkursu finansējums sadalījumā pa nozarēm un programmām 2025. gadā pret 2024. gadu nav būtiski mainījies, līdz ar to pārskata gadā nodrošināta līdzsvarota visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstība un kultūras mantojuma saglabāšana.

Programmas un projektu konkursi	Nozaru finansējums kopā 2024. gadā euro	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozaru finansējums kopā 2025. gadā euro	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozares īpatsvars % kopējā programmu un projektu konkursu budžetā (palielinājums/ samazinājums) % 2025 pret 2024
Kultūras projektu konkursi, t.sk.:					
Dizaina un arhitektūras nozare	510 082	3.27%	517 040	3.04%	-0.23%
Projektu konkurss - Organizācijas	293 434		281 754		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	72 628		100 347		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	20 400		11 339		
Nozares mērķprogrammas	123 620		123 600		
Filmu mākslas nozare	1 062 657	6.81%	1 252 959	7.36%	0.55%
Projektu konkurss - Organizācijas	570 436		686 142		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	56 012		69 157		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	11 500		29 500		
Nozares mērķprogrammas	424 709		468 160		
Kultūras mantojuma nozare	1 162 293	7.45%	1 423 144	8.36%	0.91%
Projektu konkurss - Organizācijas	670 341		702 683		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	86 502		67 501		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	1 350		2 960		
Nozares mērķprogrammas	404 100		650 000		
Literatūras nozare	877 463	5.62%	878 428	5.16%	-0.47%
Projektu konkurss - Organizācijas	628 931		601 202		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	135 032		123 226		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	0		0		
Nozares mērķprogrammas	113 500		154 000		
Mūzikas nozare	1 462 400	9.37%	1 455 090	8.55%	-0.83%
Projektu konkurss - Organizācijas	902 616		892 199		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	29 984		32 162		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	33 800		30 729		
Nozares mērķprogrammas	496 000		500 000		
Skatuves mākslu nozare	1 005 472	6.45%	1 096 188	6.44%	-0.01%
Projektu konkurss - Organizācijas	484 587		534 706		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	27 223		38 587		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	34 162		16 905		
Nozares mērķprogrammas	459 500		505 990		
Starpdisciplināru projektu nozare	633 899	4.06%	720 814	4.23%	0.17%
Projektu konkurss - Organizācijas	315 899		356 337		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	34 550		81 479		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	8 630		10 630		

Nozares mērķprogrammas	274 820		272 368		
Tradicionālās kultūras nozare	405 028	2.60%	415 000	2.44%	-0.16%
Projektu konkurss - Organizācijas	198 814		207 711		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	17 514		16 889		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	3 700		4 400		
Nozares mērķprogrammas	185 000		186 000		
Vizuālās mākslas nozare	1 487 738	9.54%	1 602 517	9.41%	-0.12%
Projektu konkurss - Organizācijas	608 463		734 496		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	337 084		331 695		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	24 530		29 500		
Nozares mērķprogrammas	517 661		506 826		
Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas kopā	5 755 406	36.89%	6 001 448	35.25%	-1.65%
Mūža stipendijas	730 000	4.68%	1 133 851	6.66%	1.98%
Radošo personu atbalsta pasākumu programma	507 365	3.25%	529 438	3.11%	-0.14%
radošā persona tās profesionālās darbības specifikas dēļ īslaicīgi nav saņēmusi turpmākai radošai darbībai nepieciešamos ienākumus	181 020		175 260		
īslaicīgas pārejošas darba nespējas gadījumā	2 289		1 898		
radošās personām aprēķinātas minimālās obligātās iemaksas	8 684		12 798		
pensionāriem sadzīves apstākļu nodrošināšanai (īslaicīgai daļējai ārstniecības izmaksu un komunālo maksājumu segšanai)	315 372		339 482		
Kopā	15 599 803	100.00%	17 025 917	100.00%	



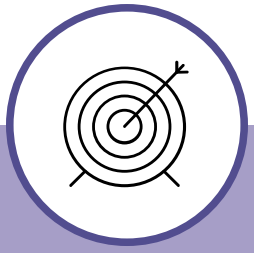
DARBĪBAS VIRZIENI: KONKURSI UN CITAS ATBALSTA PROGRAMMAS

GALVENIE VKKF DARBĪBAS VIRZIENI



PROJEKTU KONKURSI 9 KULTŪRAS NOZARĒS

- Pirmais konkurss – janvārī
- Otrais konkurss – aprīlī
- Trešais konkurss – septembrī



MĒRĶPROGRAMMU KONKURSI



ATBALSTA PROGRAMMAS

- Mūža stipendijas
- Radošo personu atbalsta pasākumu programma

KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI

VKKF kultūras projektu konkursu mērķi ir:

1. veicināt kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu;
2. finansēt fizisko un juridisko personu jaunrades un pētniecības projektus kultūras jomā;
3. sekmēt izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu kultūras jomā;
4. veicināt starptautisku sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras popularizēšanu pasaulē;
5. sekmēt jaunradīto kultūras vērtību izplatīšanu, to pieejamību plašai sabiedrībai.

VKKF rīko Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras, Dizaina un arhitektūras, kā arī Starpdisciplināru projektu konkursus.

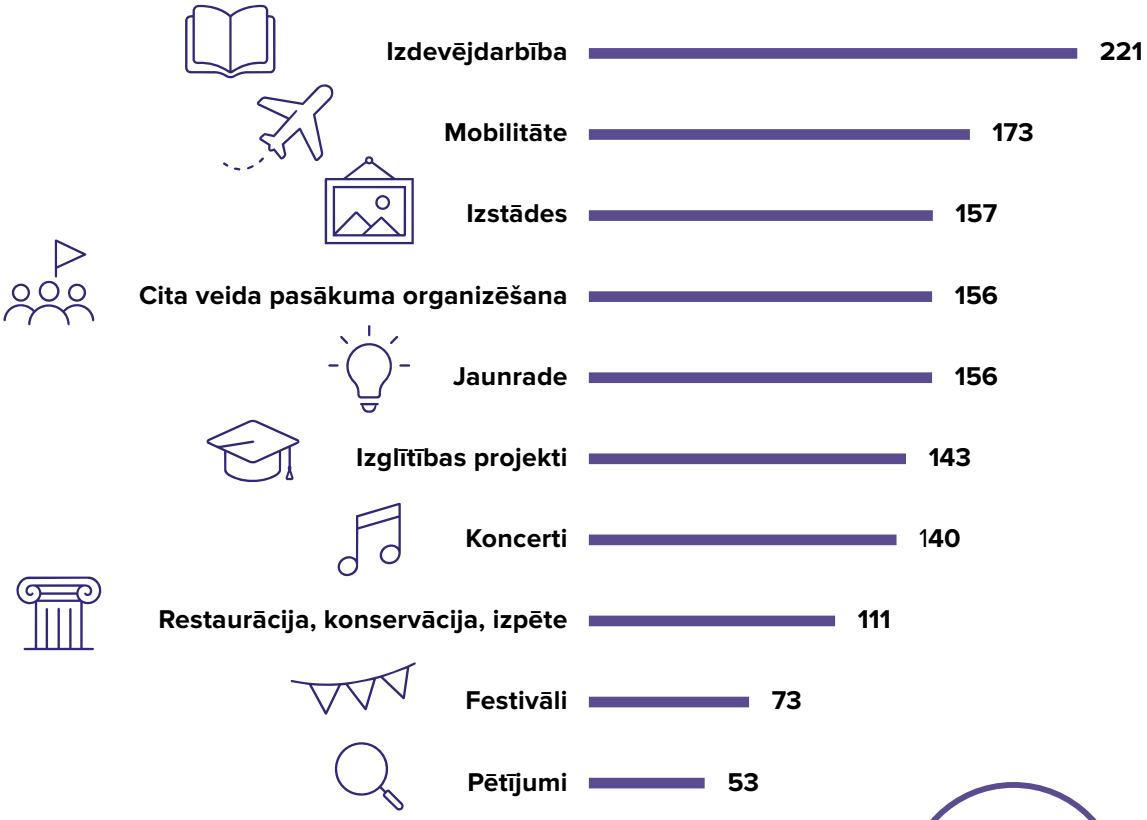
Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais konkursu grafiks un konkursa nolikums.

Finansēto projektu saraksti pieejami ***www.vkkf.lv***

2025. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI / Visi

Nozare	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Dizains un arhitektūra	206	130	63%	1 264 072	393 440	31%
Filmu māksla	266	133	50%	2 673 467	784 799	29%
Kultūras mantojums	567	241	43%	3 458 153	773 144	22%
Literatūra	498	241	48%	1 983 579	724 428	37%
Mūzika	620	285	46%	3 724 916	955 090	26%
Starpdisciplināri projekti	269	113	42%	1 915 505	448 446	23%
Skatuves mākslas	250	111	44%	2 462 731	590 198	24%
Tradicionālā kultūra	188	94	50%	799 501	229 000	29%
Vizuālā māksla	540	229	42%	3 555 800	1 095 691	31%
KOPĀ	3 404	1 577	46%	21 837 724	5 994 236	27%

ATBALSTĪTIE PROJEKTI PĒC VEIDA



Nevalstiskā teātra/ dejas izrāde	40
Ieraksts, mobilās aplikācijas	33
Kultūras mediji	31
Dokumentālās filmas veidošana	26
Spēlfilmas veidošana	14
Animācija filmas veidošana	13
Arhīvs, dokumentu digitalizācija	13
Amatniecība	13
Valstiskā teātra/ dejas izrāde	8
Organizācijas kapacitātes stiprināšana	3
Iepirkumi	0

Kopā: 1577

PROJEKTU ĪSTENOŠANAS VIETAS

Rīga	541
Kurzeme	121
Vidzeme	156
Latgale	72
Zemgale	38
Sēlija	7
Visa Latvija	56
Vairākas vietas Latvijā	109
Ārvalstis	288
Nav attiecināms	189

Kopā: 1577



PROJEKTI AR LIELĀKO PIEŠĶIRTO FINANSĒJUMU REGULĀRAJOS KONKURSOS



185 000 €

RĪGAS STARPTAUTISKAIS KINO FESTIVĀLS / RIGA IFF 2025

Rīgas Starptautiskais kino festivāls



25 000 €

2025. GADA LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS STUDENTU DIPLOMDARBU FILMAS

Latvijas Kultūras akadēmija



24 000 €

Rudens Kamermūzikas Festivāls 2025

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Koncerti"

22 000 €

LITERATŪRAS ŽURNĀLS "STRĀVA" 2025. GADĀ

Līdzstrāva

20 000 €

ANIMĀCIJAS FILMAS "KĀ PASAKĀ" RAŽOŠANA 1. POSMS

Sabiedrība ar ierobežotu atbildību, filmu studija "ANIMĀCIJAS BRIGĀDE"

LATVIJAS KINEMATOGRĀFISTU SAVIENĪBAS FILMU IZPLATĪŠANAS UN POPULARIZĒŠANAS PROJEKTS "KINO VISIEM UN VISUR LATVIJĀ" 2025-1

"Latvijas Kinematogrāfistu savienība"

LATVIJAS KINEMATOGRĀFISTU SAVIENĪBAS FILMU IZPLATĪŠANAS UN POPULARIZĒŠANAS PROJEKTS "KINO VISIEM UN VISUR LATVIJĀ" 2025-2

"Latvijas Kinematogrāfistu savienība"

LITERATŪRE. CEĻOJUMS AR RAKSTNIEKIEM (VIII SEZONA)

"Ziemeļu puse"

18 000 €

LITERATŪRAS ŽURNĀLS JAUNIEM LASĪTĀJIEM "LASIS"

AS "Cits medijs"

JAUNIE SOLISTI BAROKA OPERĀ G. F. HENDELIS "FLAVIO, LANGOBARDU ĶĒNIŅŠ"

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālā opera un balets"

GARAINIS 2. SEZONA

"Ziemeļu puse"

TEĀTRA IZRĀDE "PLĒSOŅAS"

"SAVIENOJUMS"

RĪGAS FOTOGRĀFIJAS BIENNĀLES 10-GADES PROGRAMMAS NEXT 2025 ĪSTENOŠANA

"Rīgas fotogrāfijas biennāle"

Finansēto projektu saraksti pieejami *www.vkkf.lv*

DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas p.i. *Lindas Leitānes* pārskats



VKKF 2025. gada regulārajos projektu konkursos Dizaina un arhitektūras nozarē kopumā tika izvērtēti 206 projektu pieteikumi (1. konkurss – 89, 2. konkurss – 70, 3. konkurss – 47), un atbalstu saņēma 130 projekti (attiecīgi 43, 54 un 33). Kopējais pieprasītais finansējums sasniedza 1 264 070,83 eiro, savukārt piešķirtais finansējums – 400 840 eiro, kas veido aptuveni 31,7% no pieprasītā apjoma.

Gada griezumā iezīmējās stabila pieteikumu plūsma un augsta konkurence, vienlaikus saglabājot kvalitatīvu un tematiskā ziņā plašu projektu spektru. Atbalstītie projekti var tikt grupēti piecās savstarpēji saistītās pozīcijās:

A **Individuālā jaunrade, stipendijas un mobilitāte** (profesionālās aprites "mikrolīmenis"): Visās kārtās būtisku pieteikumu daļu veido radošās stipendijas un radošie braucieni, tā piemēram, 3. konkursā no 27 šādiem pieteikumiem atbalstu saņem 15. Atbalsts aptver rotu mākslu, dizainu, modes dizainu, keramiku un pētniecību, kā arī starptautisku klātbūtni (rezidences, dalība izstādēs un meses). Praktiski tas uztur nozares profesionālo cirkulāciju un individuālo kompetenču pieaugumu.

B **Izstādes, publiskās programmas un platformas** (redzamība + auditorija): 2025. gadā notikuši vairāki liela mēroga projekti: izstādes muzejos un galerijās, notikumu cikli, festivāli un publiskas programmas. Šī līnija vienlaikus veido nozares redzamību, auditorijas attīstību un nozares ekosistēmas sadarbību.

C **Dokumentēšana, publikācijas un pētniecība** (nozares "atmiņa" un kvalitātes pamats): Pirmajā konkursā īpaši izceļama izdevumu un katalogu grupa: "Latvijas dizains 2020–2025", "Sarežģītās teritorijas", Baltijas stikla izstādes katalogs, monogrāfijas par dizaina vēsturi, keramikas katalogi u.c. Šī grupa nodrošina ilgtermiņa vērtību — atsauces, pētniecības materiālus, profesionālās vēstures sakārtošanu un publisku pieejamību.

D **Izglītība un pēctecība** (skolas, vasaras skolas, konkursi, jaunie profesionāļi): Atbalsts izglītībai parādās gan kā skolēnu/jauniešu dizaina izpratnes veicināšana, gan kā profesionālās izaugsmes platformas: vasaras skolas, studentu asamblejas, konkursi un mērķauditorijām pielāgotas programmas.

E **Starptautiskā sadarbība un eksports** (Latvijas dizaina/arhitektūras klātbūtne ārpus valsts): Atsevišķi akcentēti projekti, kas veicina Latvijas dizaina atpazīstamību (Cīrihes dizaina nedēļa, EXPO Osaka 2025 saistītie darbi u.c.), kā arī dalība arhitektūras biennālēs un starptautiskos tīklos (piem., Orhūsas arhitektūras biennāle 2026 projekts 3. konkursā).

Nozīmīgākie projekti katrā konkursā:

1. konkursā augstākais piešķīrums (10 000 eiro) tika veltīts izdevumam par dizaineru un mākslinieku Valdi Celmu, savukārt būtiski atbalsti tika novirzīti publiskai pieejamībai un reģionālām platformām, piemēram, "Dizaina dienas 2025" un MIKC RDMV sezonas noslēguma programmai (abi 7 000 eiro).

2. konkursā ar 10 000 eiro tika atbalstīta izstāde "Georgs Barkāns. Patvērums vienradzim" DMDM, vienlaikus stiprinot profesionālo vidi ar tādiem projektiem kā Latvijas Arhitektu savienības arhitektūras filmu kolekcijas papildināšana (8 000 eiro) un nozares izglītības/izcilības formāti (piem., BAUA Awards un vairākas mērķtiecīgas programmas ar 5 000 eiro).

3. konkursā izteikts akcents bija uz starptautisko redzamību un dokumentēšanu: ar 10 000 eiro tika atbalstīta dalība Orhūsas arhitektūras biennālē 2026 (projekts "Izprast īpašuma līniju. Purvciems"), kā arī nozīmīgi izdevumi un katalogi, tostarp Liepājas Mākslas skolas simtgades grāmata (8 282 eiro) un "Baltijas stikla izstādes katalogs" (5 950 eiro).

Īpaši nozīmīgs 2025. gadā bija reģionālais pārklājums - pārliecinoši un aktuāli projekti ārpus galvaspilsētas – Kurzemē (tostarp Liepājā un Aizputē), Vidzemē (piemēram, Valmierā), Latgalē (piemēram, arhitektūras un pilsētvides festivāls Dagdā), kā arī aktivitātes Daugavpilī un citviet. Reģionālā dimensija parāda, ka nozares profesionālie procesi tiek attīstīti ne tikai Rīgā, bet arī veidojas kā atkārtojamas platformas reģionos, kur būtiska ir izglītības, vietējo kopienu iesaistes un publiskas pieejamības sinerģija.

Kopumā 2025. gada rezultāti raksturo Dizaina un arhitektūras nozari kā dinamisku un profesionāli aktīvu lauku, kur VKKF atbalsts vienlaikus stiprināja individuālo jaunradi un starptautisko apriti, veicināja pētniecību un dokumentēšanu, kā arī nodrošināja sabiedrībai pieejamas programmas un reģionālu kultūrvides attīstību.

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes:

DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARE

Nozares prioritātes:

- atbalsts dizaina un arhitektūras nozares jaunradei;
- atbalsts dizaina un arhitektūras nozares aktuālo procesu pētniecībai un kritikai;
- profesionālā dizaina un arhitektūras procesu pieejamība Latvijas reģionos.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- dizaina un arhitektūras eksporta spējas veicināšanu (dalību starptautiskajās izstādēs, forumos, ceļojošu izstāžu veidošanu);
- dizaina un arhitektūras produktu paraugu izstrādi, prototipēšanu un testēšanu;
- dizaina un arhitektūras nozares izglītības kvalitātes uzlabošanu;
- dizaina un arhitektūras nozares jaunrades procesu sekmēšanu un rezultātu popularizēšanu lokāli un starptautiski;
- dizaina un arhitektūras nozares materiālo un nemateriālo produktu kvalitātes uzlabošanu, procesu vadību un producēšanu;
- izpratnes veidošanu un sabiedrības iesaisti dizaina un arhitektūras nozares norisēs, izglītojošo pasākumu un diskusiju attīstību, dialoga sekmēšanu sabiedrībā, valsts un pašvaldību institūciju starpā un uzņēmējdarbības vidē;
- dizaina un arhitektūras pētījumu veikšanu, procesu analīzi, dokumentēšanu, digitalizāciju un publiskošanu;
- studijām ārzemēs dizaina un arhitektūras jomā, ja līdzvērtīga izglītība Latvijā nav pieejama.

Finansējums netiek piešķirts:

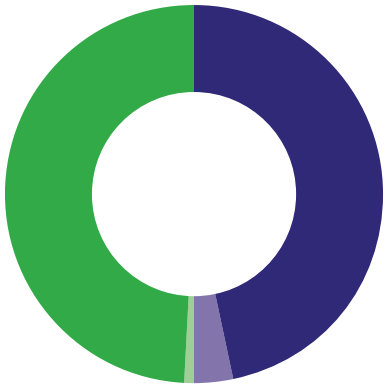
- bakalaura līmeņa studijām un studentu mācību darbu radīšanai.

DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARES DATI

2025. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI / Visi						
Kon-kurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	89	43	48.3%	521 596	125 195	24.0%
2. konk.	70	52	74%	432 210	138 351	32%
3. konk.	47	35	74%	310 266	132 894	43%
Kopā:	**206**	**130**	**63%**	**1 264 072**	**396 440**	**31%**

Atbalstītie projektu pieteikumi

Kopā: 130



64 Juridiska persona

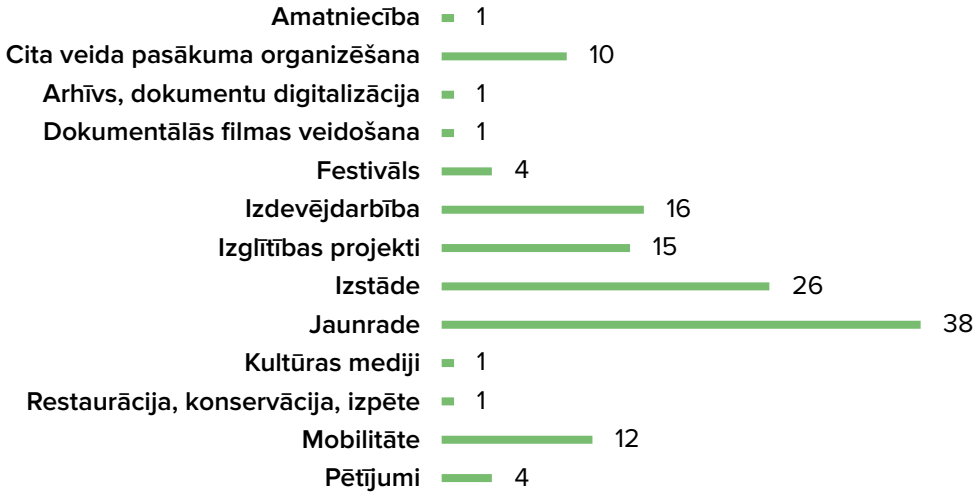
61 Radošā stipendija

4 Mācību stipendija

1 Saimnieciska darba veicējs

Atbalstītā projekta veids

Kopā: 130



DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARES MĒRĶPROGRAMMU DATI

MĒRĶPROGRAMMA *"Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana"*

MĒRĶIS: nodrošināt dizaina un arhitektūras izglītības izcilību, uzlabojot nozares izglītības iestāžu materiāli tehnisko bāzi, lai nodrošinātu audzēkņu amatniecības un materiālizpratnes prasmes atbilstoši studiju vai mācību programmas vajadzībām.

MĒRĶPROGRAMMA *„Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts"*

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARES MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Nevaldības organizāciju atbalsts	7	6	86%	189 586	88 600	47%
Atbalsts izglītības iestāžu materiāli tehniskai bāzei	7	7	100%	53 285	35 000	66%
Kopā:	**14**	**13**	**93%**	**242 871**	**123 600**	**51%**

FILMU MĀKSLAS nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas *Leldas Ozolas* pārskats



Filmu mākslas nozarē 2025. gadā trīs projektu konkursos un nozares mērķprogrammās tika līdzfinansēti 169 projekti piešķirot 1 067 607 eiro – atbalstīta gandrīz puse no iesniegtajiem projektiem, taču piešķīrumi sasniedz tikai apmēram 25% no prasītā finansējuma (konkrētos skaitliskos rādītājus skat. zemāk).

Jāatzīst, ka, kā katru gadu, projekti Filmu nozarē ir labi sagatavoti un pārdomāti. Tādēļ ekspertiem ļoti sāp sirds par noraidītajiem konkrētajos finansiālajos apstākļos. Centāmies maksimāli līdzsvaroti atbalstīt visus projektu veidus – gan individuālos braucienus uz nozīmīgiem festivāliem un starptautiskiem industrijas pasākumiem, gan ievērojamu skaitu filmu scenāriju rakstīšanu, gan maģistrantūras studijas prestižās ārvalstu augstskolās (piemēram, Vladimirs Leščovs un Dāvis Gauja – Aalto universitātē Somijā; Līva Polkmane – Gēteborgas universitātē Zviedrijā un Marta Kalniņa – Kolumbijas Universitātē Ņujorkā, ASV).

Iespēju robežās ir atbalstīta arī visu veida filmu attīstīšana, kā arī dokumentālo un animācijas filmu ražošana. Minot dažus piemērus – studijā Mistrus Media tiek attīstīta daudzsēriju spēlfilma *Aurora*. *Redakcija*, bet producentes Ieva Ūbeles gādībā tiek attīstīta dokumentālā filma *Emma*, savukārt režisors Ivars Zviedris strādā pie dokumentālas filmas *Eiropas garoza*.

Pateicoties ražošanas atbalstam pie skatītājiem tuvākajā nākotnē nonāks režisora Viktora Bukulta dokumentālā filma *Ceļš nekad nebeidzas*, kā arī studijā Fenixfilm topošā dokumentālā filma *Zem dzeltenajām debesīm*, animācijas filma *Kā pasakā*, kas top studijā Animācijas Brigāde un režisora Andreja Brīvuļa animācijas filma *Rīgas līnijas* un vairākas citas filmas. Tāpat arī atbalstītas vairākas spēles īsfilmas, piemēram, režisora Reiņa Ūbeļa *Martas un Matildes piedzīvojumi* un Žanetes Skarules īsfilma *Apsveikuma runa*.

Tika līdzfinansēti arī kino nozarei nozīmīgi starptautiski festivāli – īsfilmām veltītais 2 Annas, dokumentālajām filmām – ArtDocFest, kā arī nozīmīgākais kino notikums Latvijā – Rīgas starptautiskais kino festivāls Riga IFF.

Konkursos tika atbalstīti arī projekti veicinot gan Latvijas, gan Eiropas filmu nonākšanu līdz skatītājiem. Īpaši jāpiemin Latvijas filmu izplatīšanas projekti *Kino visiem un visur Latvijā* un *Kinopunkts*, kas nodrošina regulāru filmu izrādīšanu ārpus Rīgas. Tāpat arī tika attīstīta zinātniskā doma filmu jomā un radoši varēja izpausties gan jaunrades, gan mūža stipendiju stipendiāti.

Ierobežotā finansējuma ietvaros ekspertu komisija centās nodrošināt visaptverošu atbalstu filmu nozarei, kas detalizētāk redzams skaitļos un procentos zemāk.

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes:

FILMU MĀKSLAS NOZARE

Nozares prioritāte:

mākslinieciski novatorisku augstvērtīgu filmu projektu attīstīšana un ražošana

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

Animācijas filmām:
- animācijas filmu scenāriju rakstīšanu;
- animācijas filmu projektu attīstīšanu*;
- īsmetrāžas animācijas filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai.

Dokumentālajām filmām:
- dokumentālo filmu scenāriju rakstīšanu;
- dokumentālo filmu projektu attīstīšanu*;
- dokumentālo filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai.

Pilnmetrāžas spēlfilmām:
- spēlfilmu scenāriju rakstīšanu;
- pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanu*.

Spēles īsfilmām un dokumentālajām filmām, kas tiek veidotas mācību procesā:
- attīstīšanu un ražošanu.

Citiem projektiem:
- Latvijas filmu dalību un filmu projektu prezentāciju starptautiskos festivālos, filmu tirgos;
- kino nozares popularizēšanas pasākumiem (festivāli, filmu dienas, lektoriji, u.c.);
- maģistrantūras un doktorantūras studijām filmu augstskolās;
- kino zinātnes pētījumiem un kino pētnieciskās literatūras izdošanu;
- kino nozares atspoguļojumu dažādos medijos.

Finansējums netiek piešķirts:

- **pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu ražošanai;**
- **dokumentālo filmu un animācijas īsfilmu ražošanai, ja filmas projekts ir saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai;**
- **reklāmas un korporatīvām filmām;**
- **mācību stipendijām bakalaura studijām kino jomā;**
- **jomām, kurās NKC ir izsludināts projektu konkurss, t.sk.:**
  1. jaunāko Latvijas filmu mārketinga aktivitātes profesionālai filmu demonstrēšanai (DCP formātā) kino izrādīšanas vietās visā Latvijā;
  2. Latvijas filmu, kas atlasītas konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai nozīmīgos starptautiskos filmu mākslas pasākumos***;
  3. Latvijas filmu projektu, kas atlasīti konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai Eiropas Savienības atbalsta programmas "Radošā Eiropa" apakšprogrammas MEDIA konkursos atbalstītajos filmu projektu tirgos ārvalstīs;
  4. Latvijas filmu nozares profesionāļu dalība Eiropas Savienības atbalsta programmas "Radošā Eiropa" apakšprogrammas MEDIA konkursos atbalstītajos tālākizglītības kursos un semināros ārvalstīs;
  5. tālākizglītības kursu un semināru rīkošana Latvijas filmu nozares profesionāļiem Latvijā;
  6. industrijas pasākumu rīkošana starptautisku filmu festivālu ietvaros Latvijā.

*** Filmas attīstīšana šī nolikuma izpratnē ietver:**

- scenāriju vairāku versiju radīšanu;
- scenāriju konsultantu, režisora, operatora, mākslinieka u.c. piesaistīšanu scenārija slīpēšanas procesā;
- aktieru atlasi;
- tāmēšanu;
- projekta demo izgatavošanu.

** Īsmetrāžas filma šī nolikuma izpratnē ir filma līdz 65 min.

*** skat. nolikuma pielikumu Nr. 3: Nozīmīgi starptautiski filmu mākslas pasākumi (kinofestivāli un nominācijas).

FILMU MĀKSLAS NOZARES DATI

2025. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI / Visi						
Kon-kurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	78	40	51.3%	1 035 861	394 148	38%
2. konk.	92	40	43%	952 942	208 412	22%
3. konk.	96	53	55%	684 664	183 169	27%
Kopā:	**266**	**133**	**50%**	**2 673 467**	**785 729**	**29%**

Atbalstītie projektu pieteikumi

Kopā: 133



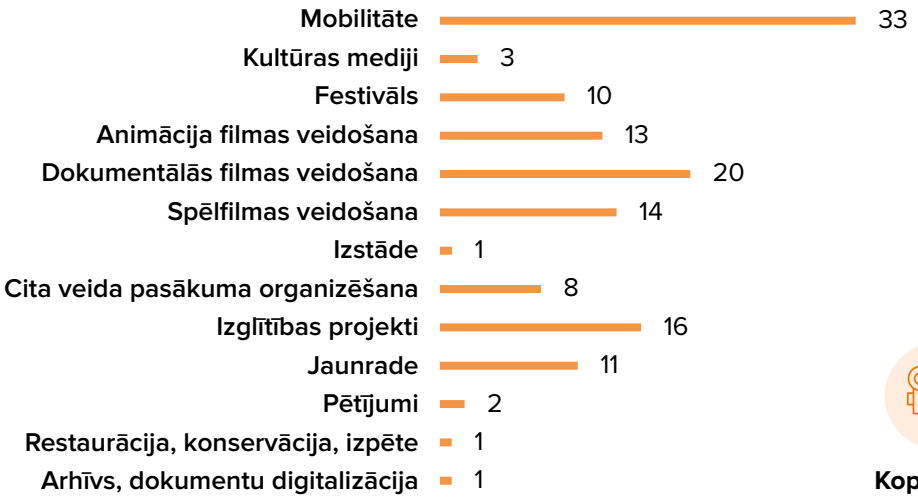
69 Juridiska persona

56 Radošā stipendija

7 Mācību stipendija

1 Saimnieciska darba veicējs

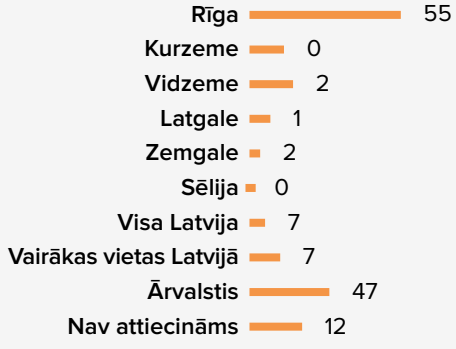
Atbalstītā projekta veids

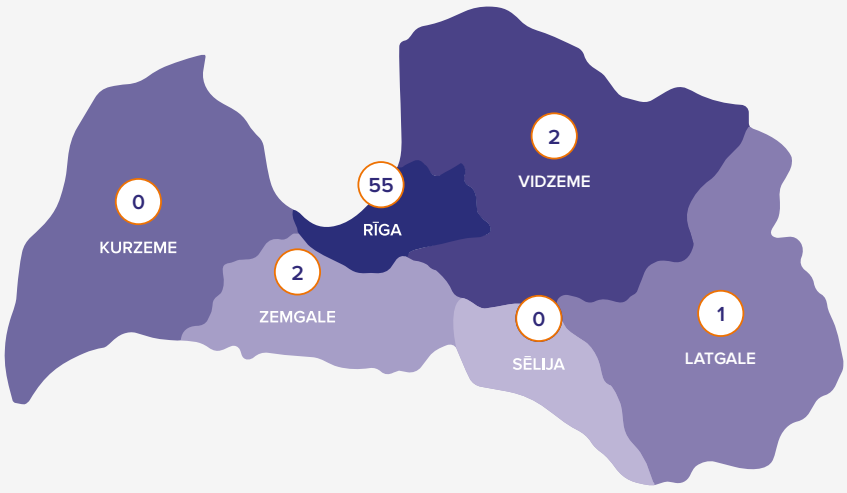


Kopā: 133

Atbalstītie projekti reģionos

Kopā: 133





FILMU MĀKSLAS NOZARES MĒRĶPROGRAMMU DATI

MĒRĶPROGRAMMA *"Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu ražošana"*

MĒRĶIS: atbalstīt mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu veidošanu, lai tiktu radīti augstvērtīgi un oriģināli kino darbi, veicināta autoru profesionālā un radošā izaugsme, kā arī tiktu nodrošināta ilgtspējīga Latvijas filmu nozares attīstība.

MĒRĶPROGRAMMA *"Radošo braucienu atbalsts Filmu mākslas nozarē"*

MĒRĶIS: veicināt starptautisko sakaru attīstību, Latvijas filmu izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai, kā arī veicināt filmu mākslas jaunrades procesu un sekmēt profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu.

MĒRĶPROGRAMMA *"Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts"*

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Nevaldības organizāciju atbalsts	12	10	83%	341 831	189 000	55%
Mazbudžeta filmu atbalsts	19	4	21%	1 134 705	266 472	23%
Radošie braucieni	34	21	62%	25 174	12 688	50%
Kopā:	**65**	**35**	**54%**	**1 501 710**	**468 160**	**31%**

KULTŪRAS MANTOJUMA nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Ronalda Lūša* pārskats



Kultūras mantojuma nozares regulārajos projektu konkursos 2025. gadā trīs kārtās projektu atbalstam kopumā piešķirti 773 144 eiro. Finansējums sadalīts 214 projektiem, aptverot plašu kultūras mantojuma saglabāšanas, izpētes un spektru visā Latvijā. 2025. gada prioritātes nav mainījušās Prioritāri tika atbalstīti sabiedrībai pieejami un īpašnieku līdzfinansēti projekti, kas paredz gan finansiālu, gan materiāltehnisku ieguldījumu mantojuma saglabāšanā. Priekšroka tika dota iniciatīvām, kurās attīstīta un pilnveidota restaurācijas metodika, nodotas un apgūtas kultūras mantojuma saglabāšanas prasmes, kā arī stiprināta profesionālā kompetence. Būtiska nozīme piešķirta projektiem, kas veicina sabiedrības izpratni un vietējo kopienu līdzdalību kultūras mantojuma saglabāšanā, kā arī iniciatīvām ar inovatīviem risinājumiem mantojuma izmantošanā, pieejamības paplašināšanā un mūsdienīgas interpretācijas veidošanā.

Vairāk nekā puse atbalstīto projektu 2025. gadā bija saistīti ar kultūras mantojuma izpēti, konservāciju un restaurāciju, uzlabojot dažādu kustamo un nekustamo objektu fizisko stāvokli. Ievērojams projektu skaits atbalstīts sakrālā mantojuma jomā, kas ietver gleznu, vitrāžu, polihromā koka mākslas darbu restaurācijas darbus. Būtiska atbalsta daļa sniegta arī piļu, muižu un vēsturisko ēku saglabāšanai un izpētei, kas uzlabo kultūrvēsturiskās apbūves tehnisko stāvokli un rada priekšnosacījumus turpmākiem saglabāšanas darbiem.

Nozīmīga finansējuma daļa 2025. gadā ieguldīta arhitektoniski mākslinieciskās izpētes projektos. Atbalstīta vairāku baznīcu un muižu izpēte, lai nodrošinātu detalizētu informāciju par saglabājamo autentisko substanci un noteiktu metodoloģisko ievirzi turpmākajiem konservācijas un restaurācijas darbiem.

Atbalstīti arī kultūrvēsturiskā mantojuma dokumentēšanas, interpretācijas un komunikācijas projekti, kā arī vairāki Latvijas kultūras mantojumam veltīti izdevumi. Kultūras mantoja nozarē atbalstīti arī izstāžu tapšana Latvijas muzejos.

Neliela, bet būtiska daļa finansējuma 2025. gadā tika veltīta nozares profesionāļu izglītībai, mobilitātei un pieredzes apmaiņai. Atbalstīta dalība starptautiskās konferencēs un dažādās meistarklasēs. Šie projekti veicina Latvijas speciālistu profesionālās kompetences izaugsmi un integrāciju starptautiskajā apritē.

Mērķprogrammā "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts" 2025. gadā atbalstu saņēmušas 15 profesionālās nevaldības organizācijas, kuras veicina mūsdienīgus profesionālās attīstības procesus un sekmē nozares starptautisko sadarbību. Kopējais piešķirtais finansējums mērķprogrammu konkursā Kultūras mantojumam 2025. gadā 450 000 EUR apmērā tika piešķirts 15 organizācijām, stiprinot gan privāto akreditēto muzeju darbību, gan nozarei būtiskas profesionālus nevalstiskas organizācijas. Finansiālais atbalsts ir piešķirts: biedrībai "ICOMOS Latvia" (Starptautiskās ievērojamu vietu un pieminekļu padomes Latvijas Nacionālajai nodaļai), Starptautiskās Muzeju padomes Latvijas Nacionālā komiteja", Latvijas Piļu un muižu asociācijai, Latvijas restauratoru biedrībai, Latvijas Arheologu biedrībai, biedrībai "Creative Museum", Muzejam "Ebreji Latvijā" un Muzejam un pētniecības centram "Latvieši pasaulē", Imanta Ziedoņa muzeja fondam, un Žaņa Lipkes memoriālam.

2025. gadā nozare jaunrades stipendija piešķirta Inetai Zelčai Sīmansonei pētījuma "Nikolauss fon Himzels - Latvijas muzeju pirmsākumi | 30 neatkarīgas muzejniecības gadi - neatkarīgas Latvijas kultūras mantojuma darbības pamati" veicināšanai.



Mūža stipendija 2025. gadā piešķirta ādas, pergamenta, rokrakstu, dokumentu, grāmatu un papīra izstrādājumu restauratorei - meistare Ārijai Ubarstei.

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes:

KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARE

Nozares prioritātes:

- sabiedrībai pieejami un īpašnieku līdzfinansēti projekti (ietver kā finanšu, tā materiāltehnisko atbalstu);
- projekti, kuros tiek attīstīta vai pilnveidota restaurācijas metodika, saglabātas, nodotas un apgūtas kultūras mantojuma restaurācijas un saglabāšanas prasmes;
- projekti, kuri sekmē sabiedrības izpratnes veicināšanu un vietējo kopienu līdzdalību kultūras mantojuma saglabāšanā;
- projekti, kuros paredzēti inovatīvi risinājumi kultūras mantojuma izmantošanā, izpratnes un pieejamības veicināšanā.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- kultūras mantojuma saglabāšanu un restaurāciju;
- kultūras mantojuma objektu apsekošanu un izpēti;
- zinātnisku un populārzinātnisku pētījumu veikšanu un publikāciju izdošanu;
- kultūras mantojuma interpretāciju un popularizēšanu;
- kultūras mantojuma speciālistu profesionālo pilnveidi un starptautisko sadarbību.

Finansējums netiek piešķirts:

- ✖ ēdināšanas un prezentācijas izdevumiem (balvām, suvenīriem, dāvanām, ielūgumiem, kafijas pauzēm);
- ✖ iestāžu materiālu tehniskās bāzes pilnveidošanai (izņēmumi var tikt piemēroti specifiska restaurācijas aprīkojuma jomā);
- ✖ remontiem, kas nav saistīti ar restaurāciju;
- ✖ inženierkomunikāciju remontiem un nomaiņai;
- ✖ bukletu, ielūgumu, pastkaršu izdošanai;
- ✖ mājaslapu veidošanai.

Pieteikumi Nacionālā muzeja krājuma papildināšanai akreditētajiem valsts, pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos finansēs VKKF mērķprogrammā "Muzeju nozares attīstības programma".

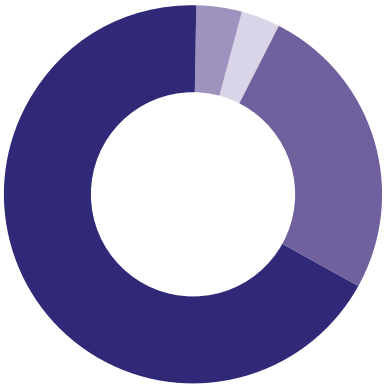
Saskaņā ar vienošanos starp VKKF un Kultūras ministriju, šajā programmā nefinansēs Kultūras ministrijas padotībā esošo muzeju (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs; Rundāles pils muzejs; Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs; Memoriālo muzeju apvienība; Latvijas Nacionālais vēstures muzejs; Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs; Īpaši aizsargājamais kultūras piemineklis – Turaidas muzejrezervāts) *krājumu papildināšanu.*

KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARES DATI

2025. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI / Visi						
Kon-kurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	218	78	35.8%	1 442 545	286 038	19.8%
2. konk.	176	76	43%	1104 449	247 775	22%
3. konk.	173	87	50%	911 159	239 331	26%
Kopā:	**567**	**241**	**43%**	**3 458 153**	**773 144**	**22%**

Atbalstītie projektu pieteikumi

Kopā: 241



162 Juridiska persona

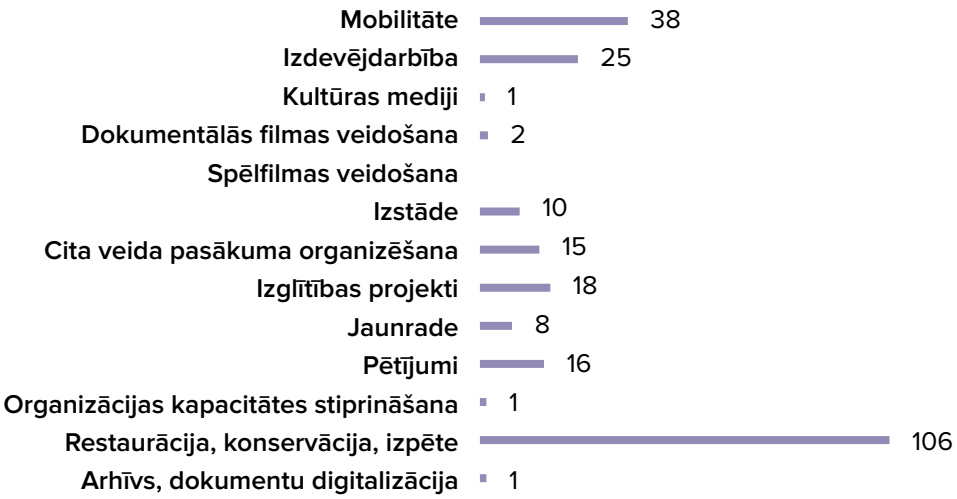
62 Radošā stipendija

9 Mācību stipendija

8 Saimnieciska darba veicējs

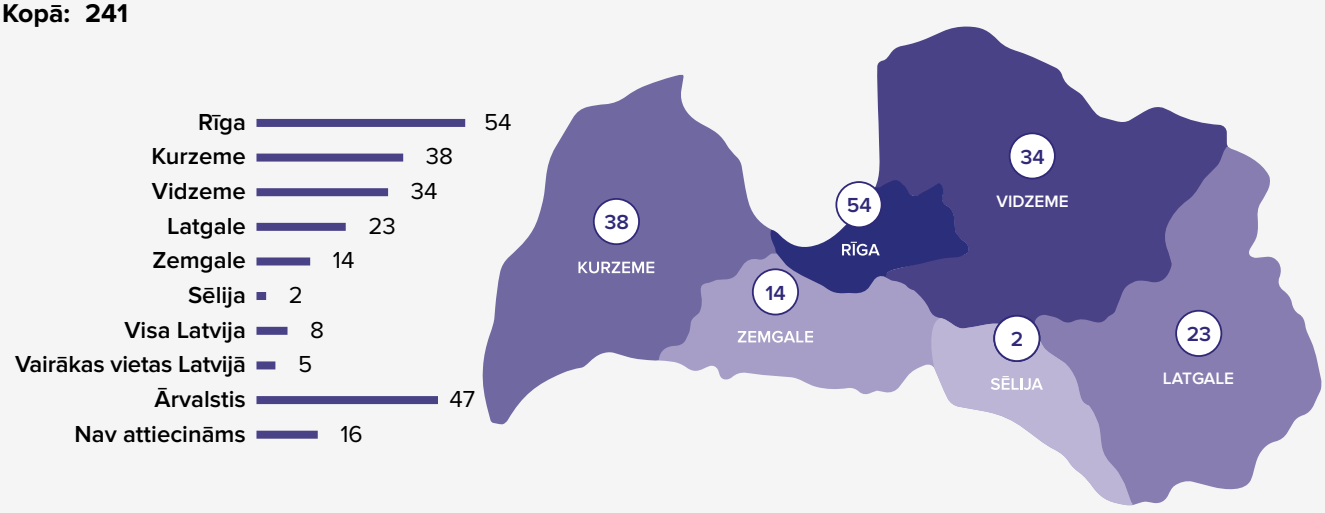
Atbalstītā projekta veids

Kopā: 241



Atbalstītie projekti reģionos

Kopā: 241



KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARES MĒRĶPROGRAMMU DATI

MĒRĶPROGRAMMA *„Muzeju nozares attīstības programma”*

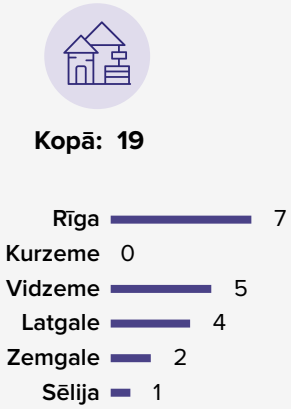
MĒRĶIS: sekmēt muzeju nozares attīstību, lai veicinātu nozares konkurētspēju, paplašinot Nacionālā muzeja krājuma bagātināšanas, izpētes un izmantošanas iespējas atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām.

MĒRĶPROGRAMMA *„Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”*

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

Mērķprogramma “Muzeju nozares attīstības programma” reģionos

Kopā: 19





MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Nevaldības organizāciju atbalsts	19	15	79%	863 532	450 000	52%
Muzeju atbalsta programma	36	19	53%	417 356	200 000	48%
Kopā:	**55**	**34**	**62%**	**1 280 889**	**650 000**	**51%**

LITERATŪRAS nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas *Andras Konstes* pārskats



Nozares atbalsts pieteikumiem ir bijis daudzveidīgs, iekļaujot gan radošās stipendijas, grāmatu izdošanu un tulkojumus, zinātniskus pētījumus un periodiskus izdevumus, rakstnieku tikšanās ar lasītājiem, kā arī radošos braucienus un dažādus pasākumus un festivālus.

Esam jau sagaidījuši ar VKKF atbalstu izdotos I. Žoludes, A. Jundzes, J. Egles, I. Jansones, I. Ābeles, Dž. Andersones u. c. romānus, lasītājus priecē K. Vērdiņa, I. Šteinberga, K. Ēča, M. Salēja, I. Šlāpina, J. Rokpeļņa dzejoļu krājumi, bet kā allaž visvairāk pieteikumu bijis tulkotajai literatūrai, caur kuru var pārliecināties par mūsu valodas meistaru izcilajām spējām, ļaujot lasītājiem iepazīt tādas vērtības kā franču para-sirreālista R. Domāla romānu "Lielais dzerstiņš" (tulk. G. Grīnberga), itāļu baroka dzejnieka Dž. Baziles pirmpasaku grāmatu "Pentamerons"(D. Meiere), D. Bezmozga "Imigrantu pilsētu" (A. Ivsiņa), G. Gospodinova "Skumju fiziku" (D. Dimiņš), ķīniešu pārmaiņu grāmatu "Jidziņ" (A. Baltgalve), I. Lešinskas atdzejoto Š. Hīniju, viduslaiku mistiķes, dzejnieces, dziednieces Bingenes Hildegardes (1152) liturģiskās lugas tulkojumu (M. Laizāns) u. c.

Ticis novērtēts arī kultūras mantojums, piemēram, atbalstot A. Eglīša un G. Janovska sarakstes izdošanu, I. Indrānes epistulārā mantojuma apkopošanu, I. Skujiņas atmiņu grāmatas "Mezglu kalendārs" izdošanu.

Laikā, kad lasīšanas prasme un vēlme ir kritiski apdraudētas, vislielākā uzmanība ir jāpievērš mūsu mazajiem un jaunajiem lasītājiem, tāpēc tiek atbalstīta arī bērnu un jauniešu grāmatu izdošana, lai lasītājiem pavērtos patiešām plaša izvēle no dzejas līdz piedzīvojumu stāstiem un pašmāju komiksiem.

Kā allaž par nozīmīgu uzskatījām rakstnieku tikšanos atbalstīšanu ar lasītājiem bibliotēkās, vērtējot to kā svarīgu grāmatniecības attīstības posmu, tomēr sekojām, lai ar VKKF piešķīrumu pie lasītājiem dotos augstvērtīgas literatūras autori, kas raisītu interesi par profesionālu un kvalitatīvu latviešu literatūru.

Vērojams zinātnisko darbu pieteikumu pieaugums, par atbalstāmiem atzinām A. Auziņas monogrāfiju "Trīs dzejnieces", J. Kursītes pētījumu "Vīns un etiķis", kolektīvo monogrāfiju par R. Ezeru, J. Ozoliņa monogrāfiju "Ievads naratoloģijā", S. Kļaviņas monogrāfiju "Jāņa Endzelīna radītie baltistikas stūrakmeņi".

Finansiāls atbalsts ir sniegts arī dažādiem interesantiem, tajā skaitā arī netradicionāliem literāriem pasākumiem, piemēram, Dzejas slamam. Tāpat prieks, ka esam ievērojuši un novērtējuši tādas jaunas un popularitāti gūstošas parādības kā festivāls "Rakstivāls" un bērnu žurnāls "Lasis".



Mērķprogrammās profesionālo nevaldības kultūras organizācijām atbalstu saņēmusi Latvijas Grāmatizdevēju asociācija, Latvijas Rakstnieku savienība, Latvijas Bērnu un jaunatnes literārā padome, biedrība "Orbīta", biedrība "Latvijas PEN", žurnāls "Strāva", LNB Atbalsta biedrība, kā arī Tukuma Literātu apvienība un latgaliešu kultūras kustība "Volūda".

Lai gan ar iebildēm, tomēr literatūras nozarei stratēģiski svarīgu pasākumu atbalsta programmā esam novērtējuši tādus tradicionālus un iecienītus festivālus kā "Dzejas dienas" un "Prozas lasījumi", tāpat populāro pasākumu bērniem "Skaļās lasīšanas sacensības", bet īpašs prieks ir par festivālu "Page Break" gan saturiskā, gan organizatoriskā ziņā.

Vairākus projektu iesniedzējus (biedrība "Niedrības Bosaukums", "Punctum") esam aicinājuši uz sarunām, lai pārliecinātos par turpmākās darbības kvalitāti.

Projektu vērtēšanas gaitā esam pārliecinājušies ne tikai par to, ka projektu pieteikumu skaits un kvalitāte aug un ir nepieciešama rūpīga un profesionāla iedziļināšanās, ar ko ekspertu komisija 2025. gadā ir tikusi galā uzteicami, risinot iekšējās diskusijas gan par projektu un tekstu kvalitāti, gan vērtēšanas standartiem un izpratni, bet arī par to, ka daļai projektu pieteicēju nepieciešams atgādināt par rūpīgu iepazīšanos ar nolikumu pirms projektu iesniegšanas, kā arī pieejamā finansējuma kontekstā jāizvērtē savu ideju atbilstība nolikumā prasītajam.

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes:

LITERATŪRAS NOZARE

Nozares prioritātes:

- augstvērtīgas daiļliteratūras tapšana un izdošana;
- augstvērtīgi cittautu daiļliteratūras tulkojumi un to izdošana latviešu valodā.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- oriģinālliteratūras darbu tapšanu un izdošanu;
- literatūras procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu periodisko izdevumu formā un interneta vidē;
- cittautu daiļliteratūras tulkojumu tapšanu un izdošanu latviešu valodā;
- zinātnisku pētījumu sagatavošanu publicēšanai, aprobāciju (konferences, semināri) un publicēšanu literatūrzinātnes un valodniecības nozarē;
- literāru pasākumu organizēšanu;
- Latvijas grāmatniecības popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs;
- bibliotēku darbību.

Finansējums netiek piešķirts:

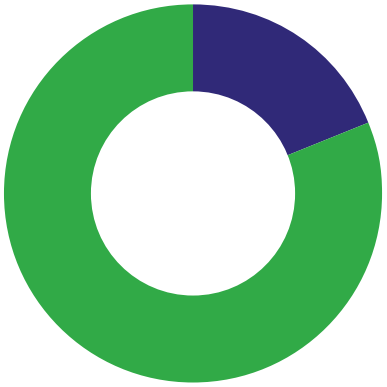
- projektiem, kas saistīti ar oriģināldramaturģijas darbu tapšanu un izdošanu, kā arī oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās (šos projektus izskata Skatuves mākslu nozare);
- radošo stipendiju projektiem pirmo oriģinālliteratūras darbu un tulkojumu tapšanai;
- izdevumu atkārtotai publicēšanai;
- radošo stipendiju projektiem viena darba tapšanai atkārtoti.

LITERATŪRAS NOZARES DATI

2025. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI / Visi						
Kon-kurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	188	86	45.7%	762 486	284 267	37.3%
2. konk.	152	75	49%	612 781	223 496	37%
3. konk.	158	80	51%	608 313	216 665	36%
Kopā:	**498**	**241**	**48%**	**1 983 579**	**724 428**	**37%**

Atbalstītie projektu pieteikumi

Kopā: 241



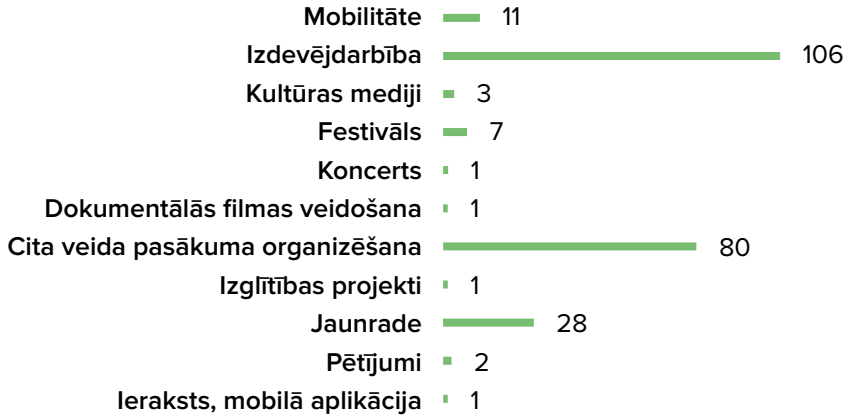
196 Juridiska persona

45 Radošā stipendija

0 Mācību stipendija

0 Saimnieciska darba veicējs

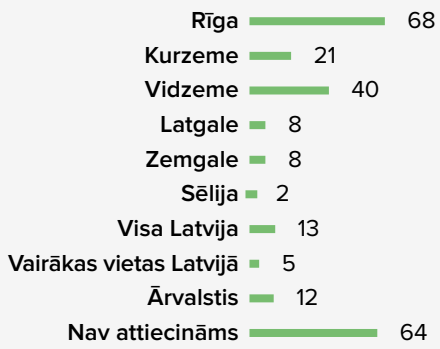
Atbalstītā projekta veids



Kopā: 241

Atbalstītie projekti reģionos

Kopā: 241





LITERATŪRAS NOZARES MĒRĶPROGRAMMAS DATI

MĒRĶPROGRAMMA *„Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”*

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMA						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Nevaldības organizāciju atbalsts	8	7	88%	239 686	154 000	64%

MŪZIKAS nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas *Ilzes Mednes* pārskats



“2025. gadā Mūzikas nozares trijos regulārajos projektu konkursos pieejamais finansējums bija 1 455 090 eiro (pieprasījums 5 369 545 eiro), tātad mazāk par 1/3 daļu jeb 27% no pieprasītā. Salīdzinot ar iepriekšējo gadu, ievērojami lielāks bijis iesniegto projektu skaits 854 (595 projekti 2024. gadā), no tiem atbalstīti – 408 (293 pirms gada). Ar pilnu vai daļēju finansējumu atbalstīto projektu skaits – 49%, tāds pats kā pirms gada, t. i. gandrīz puse no pieteikto skaita.

Saskaņā ar nozares prioritāti – profesionālās mūzikas koncertdarbības pieejamības nodrošināšana Latvijā –, konkursos lielāko atbalstu saņēmuši dažāda žanra mūzikas festivāli, koncertprogrammu organizēšana un to norise. Finansēti arī profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanas projekti (radošie braucieni, meistarklases, konkursi un mācību stipendijas), kā arī top jauni skaņu ieraksti. Aizvien ceram uz lielāku aktivitāti nošu materiālu digitalizācijas jomā un jaunu pētījumu tapšanu. Priecājamies, ka jau pabeigts darbs pie Oļģerta Grāvīša arhīva materiālu sistematizēšanas un “Latviešu simfoniskās mūzikas kataloga” jaunā izdevuma, pie lasītājiem nonākušas grāmatas par čellisti Ellionoru Testeļecu un igauņu komponistu Arvo Pertu, drīzumā klajā nāks dziedātājiem Kārlim Zariņam un Lolitai Vambutei, komponistiem Pēterim Vaskam un Agrim Engelmanim veltīti izdevumi.

Papildus regulārajiem konkursiem notika Mērķprogrammu projektu konkursi.

Liela interese bijusi par kultūras NVO finansējumu, diemžēl atbalsta iespējas – vien 20% no pieprasītā. Lielāko piešķīrumu saņēma Latvijas Komponistu savienība, Latvijas Mūzikas informācijas centrs, Rīgas Doma pārvalde, Latvijas Mūzikas attīstības biedrība un Operetes teātris, kā arī vēl piecas biedrības un kultūrvietas.

Mērķprogrammā “Nozarei stratēģiski svarīgi pasākumi” no trim desmitiem pretendentu atbalstu saņem deviņi jeb ceturtā daļa: „Baltijas mūzikas dienas”, „Skaņu mežs”, Pink Noise Riga, Starptautiskais opermūzikas festivāls Siguldā, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra simtgades pasākumi un citi.

Ļoti nepieciešams un nozīmīgs ir atbalsts izglītības iestāžu materiāli tehniskajai bāzei ar nemainīgu pieejamo finansējumu 120 000 eiro. Veiksmīgi aizritējuši divi Latviešu orģinālmūzikas projektu konkursi, kur pieejamais finansējums bija 180000 eiro, bet pieprasītais – 527985 eiro. Kopā tika atbalstīti 86 no 164 iesniegtajiem projektiem.

Lai gan pieprasītais finansējums joprojām vairakkārt pārsniedz VKKF iespējas, vērojama pozitīva tendence atbalstīto projektu skaitliskā pieaugumā un kvalitātē.“

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes:

MŪZIKAS NOZARE

Nozares prioritāte:

Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības pieejamības nodrošināšana Latvijā

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības pieejamības nodrošināšanu Latvijā;
- profesionālās mūzikas festivālu un konkursu organizēšanu un norisi;
- mūzikas periodikas izdošanu (t.sk. interneta vidē);
- mūzikas procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu, izmantojot visus pieejamos fiziskos un digitālos formātus (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē);
- mūzikas profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.);
- citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas profesionālās mūzikas mākslinieciskā līmeņa izaugsmi, popularizēšanu pasaulē un eksportspējas attīstību;
- dažādu žanru un stilu latviešu oriģinālmūzikas radīšanu.

Pieteikumi oriģināldarbu tapšanai aranžiju un instrumentāciju radīšanai netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos.

Tos finansēs VKKF mērķprogrammas „Latviešu oriģinālmūzika” konkursā, ko izsludina divas reizes gadā.

MŪZIKAS NOZARES DATI

2025. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI / Visi						
Kon-kurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	242	84	34.7%	1 557 099	320 000	20.6%
2. konk.	203	101	50%	1 224 427	320 000	26%
3. konk.	175	100	57%	943 390	315 090	33%
Kopā:	**620**	**285**	**46%**	**3 724 916**	**955 090**	**26%**

Atbalstītie projektu pieteikumi

Kopā: 285



216 Juridiska persona
33 Radošā stipendija
27 Mācību stipendija
9 Saimnieciska darba veicējs

Atbalstītā projekta veids

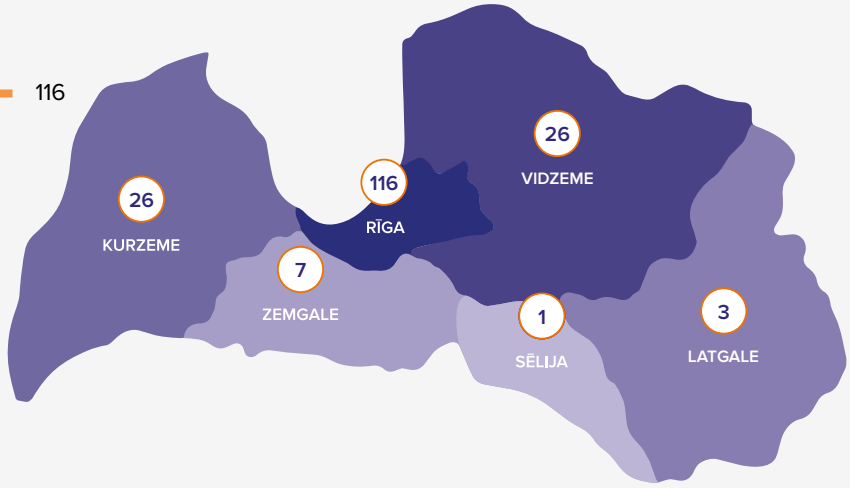


Kopā: 285

Atbalstītie projekti reģionos

Kopā: 285





MŪZIKAS NOZARES MĒRĶPROGRAMMU DATI

MĒRĶPROGRAMMA *"Latviešu oriģinālmūzika"*

MĒRĶIS: atbalstīt jaunu dažādu žanru un stilu oriģināldarbu radīšanu, sekmējot radošās darbības izcilību.

MĒRĶPROGRAMMA *"Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana"*

MĒRĶIS: nodrošināt mūzikas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot mūzikas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

MĒRĶPROGRAMMA *"Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts"*

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Nevaldības organizāciju atbalsts	17	10	59%	745 093	200 000	27%
Atbalsts izglītības iestāžu materiāli tehniskai bāzei	53	26	49%	371 551	120 000	32%
Latviešu oriģinālmūzika 1. konkurss	87	48	55%	293 076	99 913	34%
Latviešu oriģinālmūzika 2. konkurss	77	38	49%	234 909	80 087	34%
Kopā:	**234**	**122**	**52%**	**1 644 629**	**500 000**	**30%**

STARPDISCIPLINĀRU PROJEKTU nozares ekspertu komisijas locekles, VKKF padomes priekšsēdētājas *Ievas Strukas* pārskats



Starpdisciplinārās padomes uzdevumi 2025. gadā bija:

1 piešķirt divas Jaunrades stipendijas konkursā, kurā uz katru no stipendijām pretendēja 7 kandidāti.

Stipendijas darbam 2026. gadā saņēma kinorežisore un rakstniece Kristīne Želve Maijas Silmales arhīva apstrādei un sagatavošanai publikācijai, kā arī filozofe Agnese Gaile-Irbe monogrāfijas "Rietumu klasiskās filozofijas pamati" uzrakstīšanai.

2 piešķirt vienu Mūža stipendiju, ko no 2026. gada sāk saņemt literatūrzinātniece, folkloriste un sabiedriska darbiniece Janīna Kursīte-Pakule

3 izvērtēt Stratēģiski nozīmīgus starpdisciplinārus pasākumus. Finansiāli lielāko atbalstu ieguva Cēsu Mākslas festivāls – 60 000 eiro, Sarunu festivāls "Lampa" – 35 000 eiro, festivāls "Zobens un lemess" – 25 000 eiro, festivāls "Sansusī" Aknīkstē – 25 000 eiro, festivāls "Laba daba" – 25 000 eiro.

4 Izvērtēt trīs starpdisciplināro projektu konkursus, katrā sadalot attiecīgi 180 000, 125 000 un 144 000 eiro, kopā precīzi 448 246 eiro.

Tuvāk aplūkojot projektu konkursu rezultātus, jāizceļ trīs projektu sadaļas, kurās ir daudz pieteikumu, liela konkurence un vērtīgas ieceres, kas gūst ekspertu komisijas atbalstu

- vēstures un filozofijas tēmām veltītie pētījumi, monogrāfijas, mājaslapas, dalība konferencēs, studijas, raidījumi un citas aktivitātes.

Te jāmin atbalsts vērienīgajam un vizuāli krāšņajam albumam "Pret likteni stāvēdams" četros sējumos, kas veltīts latviešu strēlniekiem un ko apkopojis Lato Lapsa kopā ar mākslinieku Georgu Avetisjanu; filozofijas žurnāls "Tvērums", vēsturnieka Jāņa Šiliņa monogrāfija par Rīgas uzņēmēju Krišjāni Ķergalvi, pētījums "Hipiju kustība Latvijā" , Martina Heidegera "Esamība un laiks", kā arī grāmata par dzejnieku un politiķi Jāni Peteru

- festivāli un performances, radošās stipendijas to sagatavošanai, kā arī teorētiskie pētījumi

Piemēram, Rīgas performances mākslas festivāls STARPTELPA, Mākslas pikniks Lūznavā, ASTE. Arte.Science.Technology.Education rīkotais multidisciplinārais festivāls Skaņas dienas 2026

- starpdisciplināras aktivitātes.

Piemēram, televīzijas raidījumu ciklas "Garainis", izstādes "Pastaiga cauri laikam. Flanērisms un modernitāte Latvijas starpkaru kultūrā" Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā un "Alternatīva: 2ANNAS īsfilmu festivāls no pagrīdes telpas". Tāpat te jāmin apjomīgā albuma "Arsenāls" izdošana.

Rezumējot Starpdisciplināru projektu programmā paveikto, jāsecina, ka VKKF Starpdiciplinārā nozare lielā mērā pārņēmusi finansiāla atbalsta funkcijas, kas būtu jāveic LU Vēstures un filozofijas fakultātei un pētniecības institūcijām. Ņemot vērā, ka Starpdisciplināro projektu konkursos joprojām ir iespējams finansēt tikai 25% no pieteikumos prasītās nepieciešamās naudas summas, būtu jāsniedz rekomendācija LU pārskatīt piešķīrumus humanitārajām nozarēm, atbrīvojot VKKF līdzekļus jaunu iniciatīvu tapšanai, novatoriskiem meklējumiem dažādu nozaru robežteritorijās, mācību stipendijām un radošajiem braucieniem.

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes:

STARPDISCIPLINĀRU PROJEKTU NOZARE

Starpdisciplināri kultūras projekti ir projekti, kas dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā rada jaunas kultūras vērtības.

Nozares prioritāte:

aktuālo kultūras un kultūrpolitikas procesu pētniecība.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā radītām jaunām kultūras vērtībām;
- dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā sekmētiem kultūras procesiem;
- starpdisciplināru profesionālās mākslas projektu norisi reģionos;
- performances mākslu;
- profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.) kultūras menedžmenta, kultūrpolitikas, kultūrekonomikas u.tml. jomās;
- starpdisciplināru kultūras periodikas izdošanu;
- pētījumu tapšanu un izdošanu par Latvijas vēsturi un sociālo atmiņu;
- filozofisku un kulturoloģisku tekstu tulkošanu un izdošanu.

Finansējums netiek piešķirts:

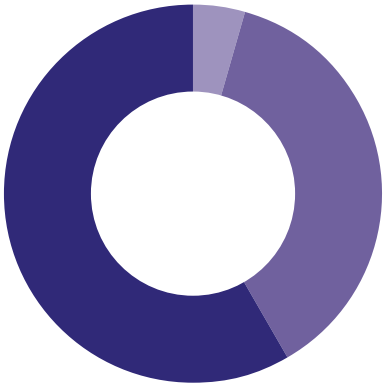
- projektiem, kuru realizācija skar vairākas mākslas nozares, bet tās ir pakārtotas vienai primārajai;
- ēdināšanas un prezentācijas izdevumiem;
- bakalaura līmeņa mācību procesa daļa.

STARPDISCIPLINĀRU PROJEKTU NOZARES DATI (REGULĀRAJOS KONKURSOS)

2025. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI / Visi						
Kon-kurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	103	41	39.8%	840 361	179 896	21%
2. konk.	94	35	37%	608 193	124 758	21%
3. konk.	72	37	51%	466 951	143 792	31%
Kopā:	**269**	**113**	**42%**	**1 915 505**	**448 446**	**23%**

Atbalstītie projektu pieteikumi

Kopā: 113



66 Juridiska persona

42 Radošā stipendija

5 Mācību stipendija

0 Saimnieciska darba veicējs

Atbalstītā projekta veids



Kopā: 113

Kopā: 113

Atbalstītie projekti reģionos

Rīga	41
Kurzeme	4
Vidzeme	8
Latgale	5
Zemgale	2
Sēlija	0
Visa Latvija	5
Vairākas vietas Latvijā	6
Ārvalstis	17
Nav attiecināms	25



STARPDISCIPLINĀRU PROJEKTU NOZARES MĒRĶPROGRAMMAS DATI

MĒRĶPROGRAMMA *"Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts"*

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMA						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Nevaldības organizāciju atbalsts	22	14	64%	721 654	272 368	38%

SKATUVES MĀKSLU nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Klāva Meļļa* pārskats



2025. gadā VKKF Skatuves mākslu nozares regulārajos projektu konkursos tika iesniegti 250 projektu pieteikumi, no kuriem atbalstīti 111. Finansējums kopumā piešķirts aptuveni 25% apmērā no pieprasītā, strādājot ierobežota budžeta apstākļos.

Aiz šiem skaitļiem slēpjas ļoti intensīvs un daudzveidīgs profesionālās skatuves mākslas gads. Iesniegtie projekti apliecina, ka nozare ir idejiski aktīva, tematiski drosmīga un institucionāli kustīga — no lieliem iestudējumiem un starptautiskām sadarbībām līdz eksperimentālām formām, reģionālām iniciatīvām un individuālai jaunradei.

Ekspertu komisija regulārajos projektu konkursos kā galveno prioritāti izvirzīja mākslinieciskо jaunradi, cenšoties saglabāt proporcionālu līdzsvaru starp teātra, laikmetīgās dejas, cirka, baleta un starpdisciplināriem projektiem. Atbalsts piešķirts gan jaunu iestudējumu tapšanai, gan iepriekš uzsāktu darbu pabeigšanai, dramaturģijas un horeogrāfijas attīstībai, pētniecībai, izdevējdarbībai, viesizrāžu apritei un mākslinieku profesionālajai izaugsmei, kā arī nozarei būtisku festivālu rīkošanai un nevalstisko institūciju darbības nodrošināšanai.

Skatuves mākslu nozare turpina paplašināt savu klātbūtni arī ārpus galvaspilsētas — atbalstīti iestudējumi un notikumi reģionos, kā arī projekti ar starptautisku apriti.

2025. gada konkursos iesniegtie un atbalstītie projekti apliecina, ka skatuves māksla Latvijā ir aktīvs, daudzveidīgs un profesionāli ambiciozs lauks. Ekspertu komisijas uzdevums bija šo enerģiju strukturēt un virzīt, saglabājot līdzsvaru starp dažādu žanru un apjoma projektiem.

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes:

SKATUVES MĀKSLU NOZARE

Nozares prioritātes:

- jaunradīta dramaturģija, kas veicina daudzveidīgu satura un formas attīstību PROFESIONĀLĀS skatuves mākslu vidē;
- skatuves mākslu pētniecība;
- mobilu profesionālo skatuves mākslu darbu radīšana un izrādīšana Latvijas reģionos.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar visu jomu profesionālu skatuves mākslu, tostarp laikmetīgās dejas, laikmetīgā cirka, neverbālā teātra un hibrīdžanru, darbu radīšanu:

- visu jomu profesionālu skatuves mākslu darbu radīšanu;
- oriģināldramaturģijas radīšanu un izdošanu;
- oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās; kā arī popularizēšanu ārvalstīs;
- skatuves mākslu kritikas un pētījumu par skatuves mākslām tapšanu un izdošanu;
- pasākumu organizēšanu profesionālās skatuves mākslās (festivāli, konkursi utt.)
- starptautisku skatuves mākslu pasākumu organizēšanu;
- visu skatuves mākslu profesiju (t.sk. dramaturgu) izglītības un tālākizglītošanās formu veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.);
- profesionālo skatuves mākslu pieejamību Latvijā;
- citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas profesionālo skatuves mākslu mākslinieciskā līmeņa izaugsmi vai popularizēšanu valstī un ārpus tās.

Finansējums netiek piešķirts:

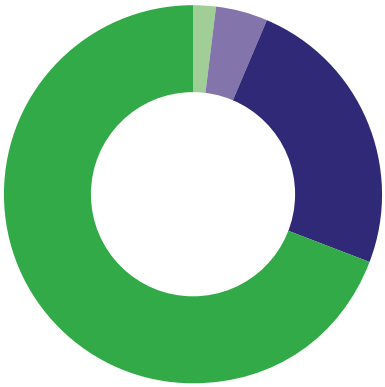
- studijām Latvijā;
- pirmā līmeņa augstākās izglītības un bakalaura vai tam pielīdzināma līmeņa studijām ārzemēs, ja līdzīga studiju programma ir pieejama Latvijas augstskolās;
- studentiem grāda iegūšanai obligātajiem akadēmiskajiem studiju darbiem, kas ietilpst attiecīgā studiju līmeņa (bakalaura, maģistra) studiju programmā;
- amatiermākslas kolektīvu (kori, deju kolektīvi, amatierteātri) norišu (izrādes, koncerti, dalība konkursos un festivālos) nodrošināšanai.

SKATUVES MĀKSLU NOZARES DATI

2025. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI / Visi						
Kon-kurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	84	42	50.0%	714 157	216 053	30.3%
2. konk.	87	44	51%	1 096 664	239 217	22%
3. konk.	79	25	32%	651 910	134 928	21%
Kopā:	**250**	**111**	**44%**	**2 462 731**	**590 198**	**24%**

Atbalstītie projektu pieteikumi

Kopā: 111



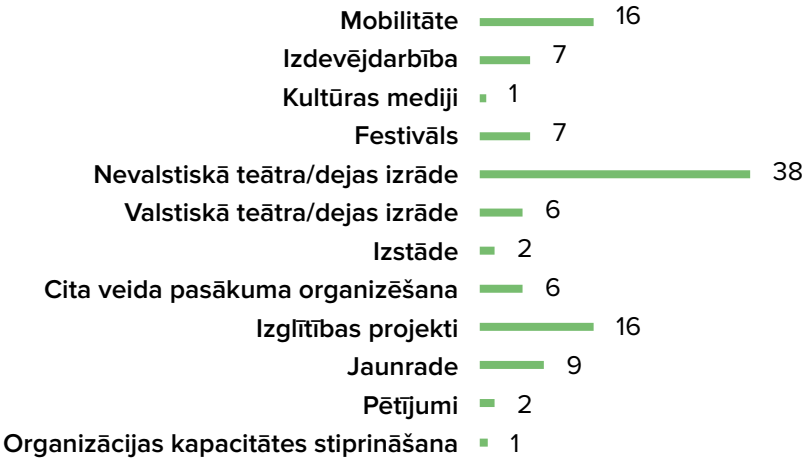
77 Juridiska persona

27 Radošā stipendija

5 Mācību stipendija

2 Saimnieciska darba veicējs

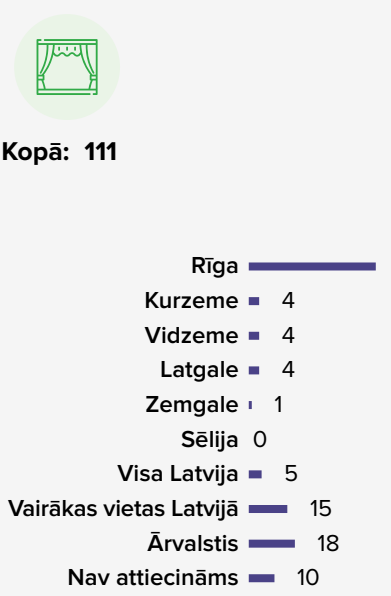
Atbalstītā projekta veids

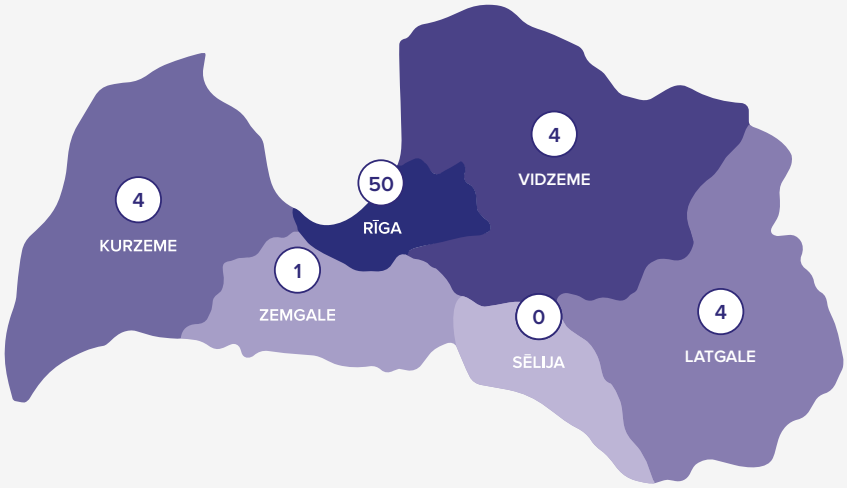


Kopā: 111

Kopā: 111

Atbalstītie projekti reģionos





SKATUVES MĀKSLU NOZARES MĒRĶPROGRAMMAS DATI

MĒRĶPROGRAMMA *"Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts"*

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMA						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Nevaldības organizāciju atbalsts	20	14	70%	1 083 119	505 990	47%

TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas *Gitas Lanceres* pārskats



Tradicionālās kultūras nozares konkursos 2025. gadā tika iesniegti 206 projekti, no kuriem atbalstu saņēma 110 projekti. No pieprasītajiem 1 231 798 eiro varējām piešķirt 415 000 eiro, kas ir 33.7 % no pieprasījuma.

Nozares ekspertu komisija uzskatīja, ka svarīgi pirmkārt atbalstīt nozares cilvēkkapitālu un sabiedrisko organizāciju veiktspēju, tādēļ izšķīrās par to, ka gandrīz puse finansējuma būtu atdodams mērķprogrammai "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", kurā 16 NVO saņēma 186 000 eiro finansējumu. Attiecīgi trijos regulārajos projektu konkursos bija iespējams atbalstīt tikai 90 projektus par 229 000 eiro.

Atbilstoši nozares prioritātēm - nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte; nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāknodošana - 2025. gadā prioritāri tika atbalstīti ar izglītību saistīti projekti:

- Aleksandrs Maiers turpināja veidot videomateriālus par skaņurīku spēli;
- Suiti pie Mārtiņa Miļevska mācījās spēlēt bungas;
- Aizputē Starpnozaru mākslas grupa "Serde" rīkoja Novadpētniecības skolu;
- Tika atbalstītas amatu prasmju nodarbības Jūrmalas "Amatu skolā";
- Drabešos Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs "KasTe" mācīja darināt dūdas, aicināja mācīties tradicionālo dziedāšanu un pētīt sēnes un ķērpjus un iespējas ar tiem krāsot un Lauras Šmidebergas vadībā notika stikla pērļu izgatavošanas meistardarbnīcas;
- Valkas novadā tradicionālo instrumentu spēli varēja apgūt biedrības "Skaņumāja" rīkotajos kursos "Saspēlēsim vasarā!";
- biedrība "Ķekavas muzikanti" rīkoja tradicionālās vijoļspēles nometni;
- Daugavpilī interesenti mācījās tradicionālo dziedāšanu;
- Līvānu bērni mācījās "Mazajā tradīciju skolā";
- Jelgavas novadā varēja uzzināt par Zemgales arheoloģiskā tērpa darināšanas vēsturi, tradīcijām un to saglabāšanu;
- folkloras skolotāji varēja izglītoties kursos "Dzīvais mantojums folkloras kopu darbībā: tekstpratība, interpretācija un improvizācija"

u.c.

Tradicionāli finansiāli ietilpīgākie projekti ir tie, kas ir saistīti ar izdevniecību, un prieks, ka 2025. gadā ar VKKF atbalstu bija iespējams izdot vairākus nozarei būtiskus izdevumus vai veicināt to tapšanu:

- Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs izdeva Aijas Jansones grāmatu "Tamborēšanas māksla Latvijā 19.gs. beigas - 20.gs." un sagatavoja drukai katalogu "Podniecības attīstība Vidzemē. Lejasciema podnieks Gustavs Ozoliņš (19.gs. beigas - 20.gs. sākums);
- Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts varēja izdot krāšņu starptautiskas komandas veidotu grāmatu: "(Ne)redzamās vēstures: Baltijas romi arhīvu fotogrāfijās", sagatavot Unas Smilaines grāmatas "Jājam, jājam mēs ar zirgu. Ucināmās dziesmas un panti latviešu folkloras krātuves kolekcijās" manuskriptu kā arī izdeva žurnāla "Letonika" tematisko numuru;
- Latviešu Folkloras krātuve turpināja darbu pie K. Barona "Latvju dainu" kartotēkas elektroniskās versijas dainuskapis.lv pilnveidošanas;
- Apgāds "Zinātne" izdeva Indras Čeksteres grāmatu "Maize latviešu dzīvē un tradīcijās"

u.c.

2025. gadā mērķprogrammā "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts" finansiālais atbalsts kapacitātes stiprināšanai un darbības nepārtrauktības nodrošināšanai tikai piešķirts 16 biedrībām, ievērojot reģionālo daudzveidību un dažādu nozares jomu līdzsvarotu attīstību. Lielāko finansējumu 2025. gadā saņēma biedrības "Skaņumāja", Kultūras menedžmenta centrs "Lauska", "Aprika", "Pasaules mūzika", EKC "Suiti", "Upītes jauniešu folkloras kopa", "Make Art" sruktūrvienība "Vidzemes lībiskais centrs", Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs "KasTe", "Danču krātuve", "Līvõ kultūr sidām". Atbalstītas iespēju robežās tika arī biedrības "Latvijas stastnieku asociācija", "Latvijas folkloras biedrība", "Suitu kultūras mantojums", "Tautas muzikantu biedrība", "Iniciatīvu un kompetenču atbalsta centrs" un Tautas lietišķās mākslas studija "Latgale".

2025. gadā mūsu nozarē tika piešķirta viena radošā stipendija, ar kuru Edeite Laime, analizējot starptautiskā folkloras festivāla "Baltica" dalībnieku stāstījumus, pētīja to, kā vietējā valoda dzīvo katrā konkrētajā vietā.

Mūža stipendija 2025. gadā tika piešķirta Latviešu Folkloras krātuves pētniecei Beatrisei Reidzānei.

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes:

TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARE

Nozares prioritātes:

- nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte;
- nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāknodošana.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- latviešu, lībiešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālā kultūras mantojuma popularizējošu un izglītojošu materiālu veidošanu un publicēšanu;
- latviešu, lībiešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālo kultūras mantojumu popularizējošiem pasākumiem (darbnīcas, semināri, nometnes, festivāli, tradicionālo amatu prasmju un zināšanu pārmantošanas pasākumi u.c.);
- nemateriālā kultūras mantojuma prakses kvalitatīvu dokumentēšanu, izpēti, publicēšanu un tālāknodošanu (lauka pētījumi, dzīvesstāsti, novadpētniecība);
- atbalstu nemateriālā kultūras mantojuma izglītības iekļaušanai vispārējā, interešu, kultūras un mūžizglītībā;
- pieteikumu sagatavošanu Nacionālajam Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam;
- Nacionālajā Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspējas uzturēšanu (izņemot Dziesmu un deju svētku tradīciju, ko regulē Dziesmu un deju svētku likums).

Finansējums netiek piešķirts:

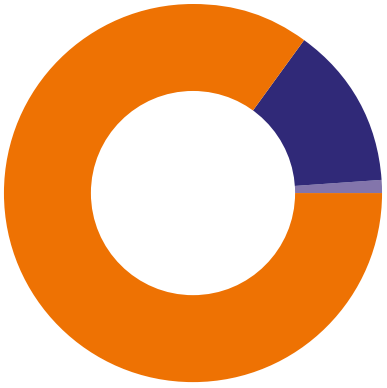
- infrastruktūras uzlabojumiem un iekārtu, aprīkojuma, tērpu iegādei kolektīviem;
- amatiermākslas kolektīvu pamatdarbībai;
- prezentācijas izdevumiem (balvām, suvenīriem, dāvanām, ielūgumiem, kafijas pauzēm u.c.).

TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARES DATI

2025. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI / Visi						
Kon-kurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	62	32	51.6%	237 115	78 647	33.2%
2. konk.	66	35	53%	250 594	79 611	32%
3. konk.	60	27	45%	311 792	70 742	23%
Kopā:	**188**	**94**	**50%**	**799 501**	**229 000**	**29%**

Atbalstītie projektu pieteikumi

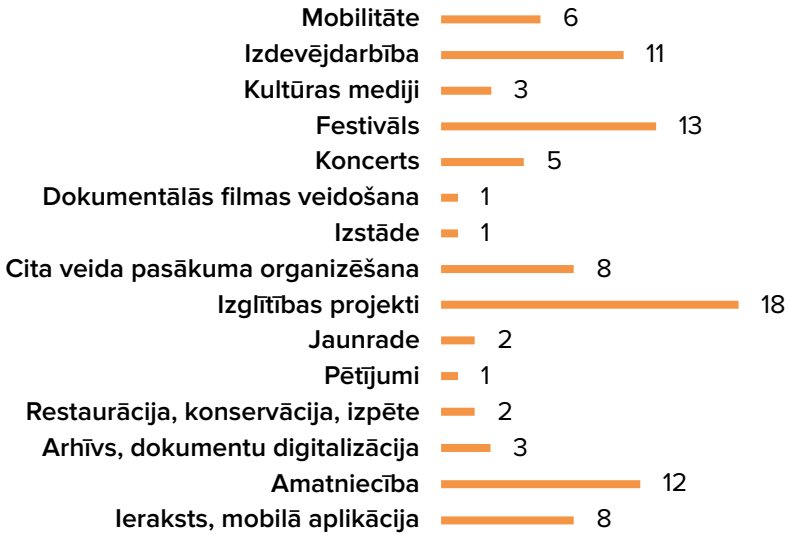
Kopā: 94



80 Juridiska persona
13 Radošā stipendija
1 Mācību stipendija
0 Saimnieciska darba veicējs

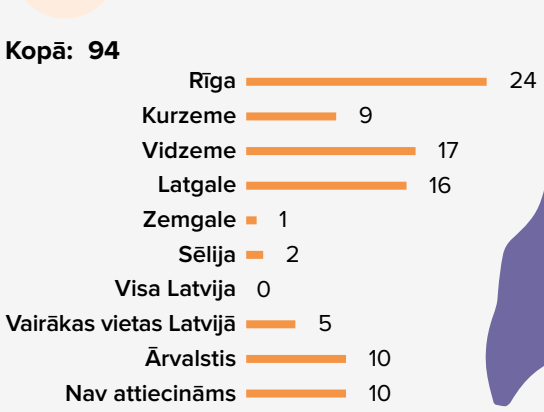
Atbalstītā projekta veids

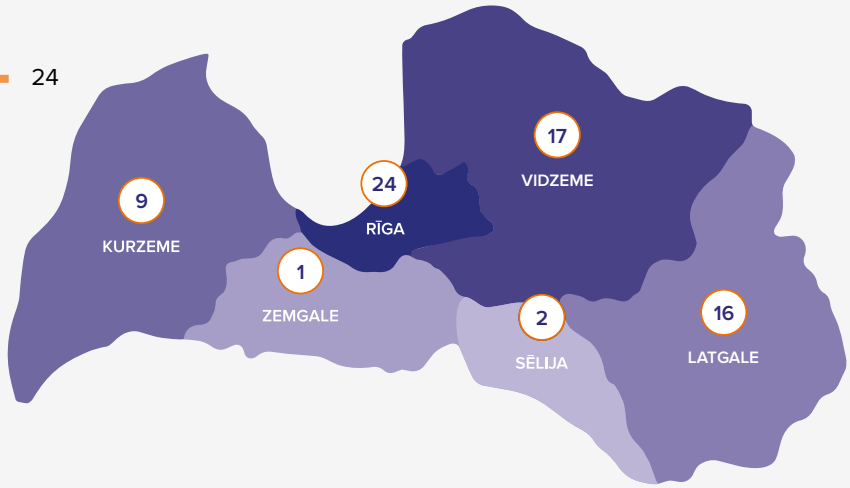
Kopā: **94**



Atbalstītie projekti reģionos

Kopā: **94**





TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARES MĒRĶPROGRAMMAS DATI

MĒRĶPROGRAMMA *„Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”*

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMA						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Nevaldības organizāciju atbalsts	18	16	89%	432 297	186 000	43%

VIZUĀLĀS MĀKSLAS nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Kristapa Epnera* pārskats



Trīs regulārajos konkursos 2025. gadā kopumā tika iesniegti 540 projektu pieteikumi. Tika atbalstīti 229 projekti par kopējo summu 1 095 691 eiro, kas atbilst 31% no pieprasītā finansējuma kopumā.

2025. gadā kopumā piešķirtas 88 radošā darba stipendijas (82 – trīs mēnešu un 6 – sešu mēnešu periodam), 11 jaunrades veicināšanas gada stipendijas (pieteikumu skaits – 72), 9 mācību stipendijas, kā arī atbalstu guva 24 radošie braucieni.

Skatoties gadu šķērsgriezumā novērojams, ka lielākais pieteikto projektu skaits un pieprasītais finansējums tika sasniegts gada 1. konkursā, savukārt ievērojami mazāk projektu pieteikumu – 3. konkursā. Ņemot vērā to, ka viss gadam atvēlētais finansējums starp trim regulārajiem konkursiem tika sadalīts līdzīgās daļās, konkurence 1. konkursā bija vissīvākā un atbalstīto projektu skaits – proporcionāli viszemākais.

Lūkojot kategorijās, visvairāk tika atbalstīti izstāžu projekti – 109, tam sekoja atbalsts jaunradei – 48, mobilitātei – 21, izdevējdarbībai – 17 un izglītības projektiem – 13. Ja skatāmies uz sadalījumu starp reģioniem, tad Rīgā realizēti projekti saņēma vislielāko atbalstu – 81 projekts, diemžēl Zemgalē un Sēlijā – neviens. 61 atbalstītā projekta realizācija bija saistīta ar norisēm ārpus Latvijas.

Mērķprogrammā "Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts" tika saņemti 21 projekta pieteikumi – gan no ilglaicīgiem nozares dalībniekiem, gan jaunpienācējiem. Detalizēti vērtējot pieteicēju iesniegtās darbības programmas, tāmes un to pamatotību, ekspertu komisija lēma atbalstīt 16 organizācijas kopā piešķirot finansējumu 506 826 eiro apmērā, kas atbilst 42% no pieprasītā finansējuma šajā mērķprogrammā.

Savukārt mērķprogrammā "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi" vizuālās mākslas nozarē no 9 iesniegtajiem pieteikumiem atbalstu guva 4 projekti. Kopējais finansialā atbalsta apmērs – 244 000 eiro. Atbalstu saņēma ikgadēji, starptautiski un uz sabiedrības iesaisti orientēti laikmetīgās mākslas notikumi 2025. gadā – laikmetīgās mākslas festivāls "Survival Kit 16", RIXC Mākslas un zinātnes festivāls "Augu Intelekts", Kim? Laikmetīgās mākslas centra festivāls "Ēdene: Saldie sešpadsmit" un Latvijas keramikas biennāle.

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes:

VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARE

Nozares prioritātes:

- Latvijas mākslinieku un mākslas speciālistu kvalitatīva radošā darbība un dalība nozīmīgos vizuālās mākslas projektos Latvijā un ārvalstīs;
- profesionālās mākslas pieejamība reģionos.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru radošo darbību, kas paredz profesionālu, kvalitatīvu, mākslas darbu radīšanu, mākslas procesu dokumentēšanu, zinātnisku pētījumu veikšanu;
- mākslas darbu tapšanu, nodrošinot nepieciešamos materiālus;
- vizuālās mākslas izstāžu un festivālu rīkošanu;
- lekciju, konferenču, semināru, izglītības programmu un diskusiju organizēšanu;
- radošo darbnīcu un rezidenču norisi;
- profesionālās izglītības papildināšanu vai specializēšanos ārvalstīs;
- vizuālās mākslas centru, galeriju, izstāžu zāļu, mākslas augstskolu un vidusskolu nekomerciālo darbību;
- mākslas albumu, žurnālu un grāmatu sagatavošanu un izdošanu;
- vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru dalību starptautiskos mākslas pasākumos.

Finansējums netiek piešķirts:

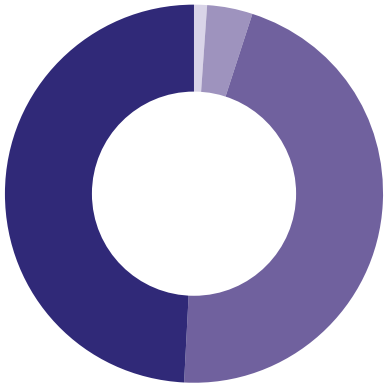
- studijām Latvijā;
- pirmā līmeņa augstākās izglītības un bakalaura vai tam pielīdzināma līmeņa studijām ārzemēs, ja līdzīga studiju programma ir pieejama Latvijas augstskolās;
- studentiem grāda iegūšanai obligātajiem akadēmiskajiem studiju darbiem, kas ietilpst attiecīgā studiju līmeņa (bakalaura, maģistra) studiju programmā;
- amatiermākslas kolektīvu (kori, deju kolektīvi, amatierteātri) norišu (izrādes, koncerti, dalība konkursos un festivālos) nodrošināšanai.

VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARES DATI

2025. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI / Visi						
Kon-kurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	217	80	36.9%	1 405 998	358 131	25.5%
2. konk.	190	81	43%	1 231 059	384 800	31%
3. konk.	133	68	51%	918 743	352 760	38%
Kopā:	**540**	**229**	**42%**	**3 555 800**	**1 095 691**	**31%**

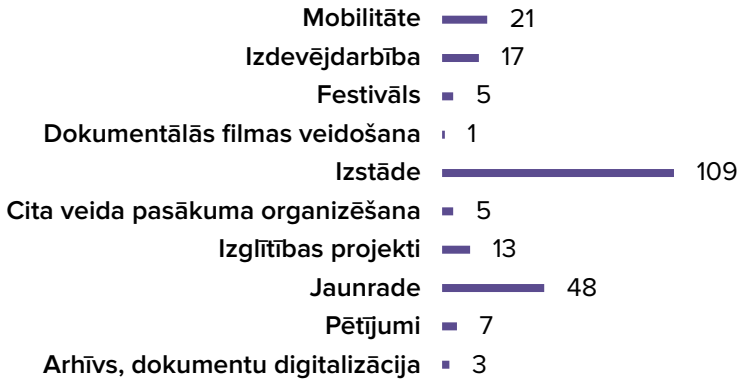
Atbalstītie projektu pieteikumi

Kopā: 229



105 Juridiska persona
113 Radošā stipendija
9 Mācību stipendija
2 Saimnieciska darba veicējs

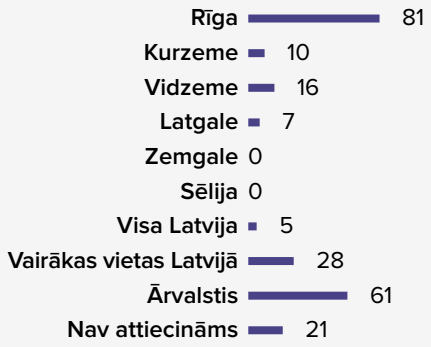
Atbalstītā projekta veids



Kopā: 229

Atbalstītie projekti reģionos

Kopā: 229





VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARES MĒRĶPROGRAMMAS DATI

MĒRĶPROGRAMMA *"Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts"*

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMA						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Nevaldības organizāciju atbalsts	21	16	76%	1 201 142	506 826	42%

MĒRĶPROGRAMMU KONKURSI

VKKF nozaru ekspertu komisijas reizi gadā izvērtē esošo mērķprogrammu realizāciju un sagatavo priekšlikumus VKKF padomei, kuras no nozares mērķprogrammām turpināmas un kādas jaunas mērķprogrammas komisija vēlētos īstenot nākamajā gadā. VKKF padome, izskatot nozaru ekspertu komisiju priekšlikumus, lemj par nākamajā gadā realizējamajām mērķprogrammām un to finansējumu. Mērķprogrammas administrē VKKF. Informāciju par atsevišķām nozaru mērķprogrammām skatīt pie nozaru aprakstiem.

Starpdisciplinārās mērķprogrammas

- "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai"
- "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā"
- "Jaunrades stipendiju atbalsta programma"
- "Kultūras nozares dokumentēšana (periodam 2025. - 2027.)"
- "Kultūras radošo rezidenču atbalsts"
- "Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma"
- "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja"
- "Populārās mūzikas atbalsts"
- "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana"
- "Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem"
- "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi"

2025. GADA STARPDISCIPLINĀRĀS MĒRĶPROGRAMMAS

Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai	11	6	55%	457 027	135 000	30%
Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā	6	6	100%	1 379 526	1 155 000	84%
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	197	41	21%	2 645 316	550 548	21%
Kultūras nozares dokumentēšana (periodam 2025.-2027.)	24	13	54%	1 698 576	915 000	54%
Kultūras rezidenču atbalsts	36	16	44%	478 405	300 000	63%
Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma	5	5	100%	949 600	710 300	75%
Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja	116	74	64%	1 200 443	450 000	37%
Populārās mūzikas atbalsts	28	14	50%	229 789	80 000	35%
Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana	58	15	26%	398 469	80 000	20%
Radošo stipendiju programma Ukraiņiem	35	27	77%	63 000	48 600	77%
Valstiski nozīmīgi pasākumi	103	47	46%	4 560 805	1 477 000	32%
Kopā:	**619**	**264**	**43%**	**14 060 956**	**5 901 448**	**43%**

MĒRĶPROGRAMMU MĒRĶI UN DATI PAR MĒRĶPROGRAMMĀM

MĒRĶPROGRAMMA *"Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai"*

MĒRĶIS: sekmēt profesionālu muzikālā teātra iestudējumu radīšanu nevaldības sektorā, finansējot projektus, kas paredz jaunradīta vai esoša muzikālā un dramaturģiskā materiāla iestudēšanu un izrādīšanu dzīvajā izpildījumā, prioritāri atbalstot:

- jaunradīta muzikālā materiāla iestudēšanu;
- liela formāta muzikālā teātra iestudējumus.

DATI PAR MĒRĶPROGRAMMU "ATBALSTS MUZIKĀLĀ TEĀTRA ŽANRA ATTĪSTĪBAI"

Mērķprogramma	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai	11	457 027	6	135 000

"JAUNĀS VINDZORIETES"
operas iestudējums un izrādes,
*projekta īstenotājs - **JVLMA Operstudijā „Figaro"***

"DIEVS PAMET JOHANU: DZĪVE TURPINĀS"
marionešu un baroka mūzikas iestudējums,
*projekta īstenotājs - **biedrība "Concerto Riga"***

"AINAS NO PARĪZES BOHĒMAS DZĪVES"
eko-operete,
*projekta īstenotājs - **SIA Operetes teātris***

"KAĶĪŠA DZIRNAVAS"
kabarē uzvedums,
*projekta īstenotājs - **biedrība "Fon Stricka villa"***

"KĀPĒC VIŅA VISU LAIKU AP/ATVAINOJAS"
monoopera,
*projekta īstenotājs - **biedrība "Kultūras Forma"***

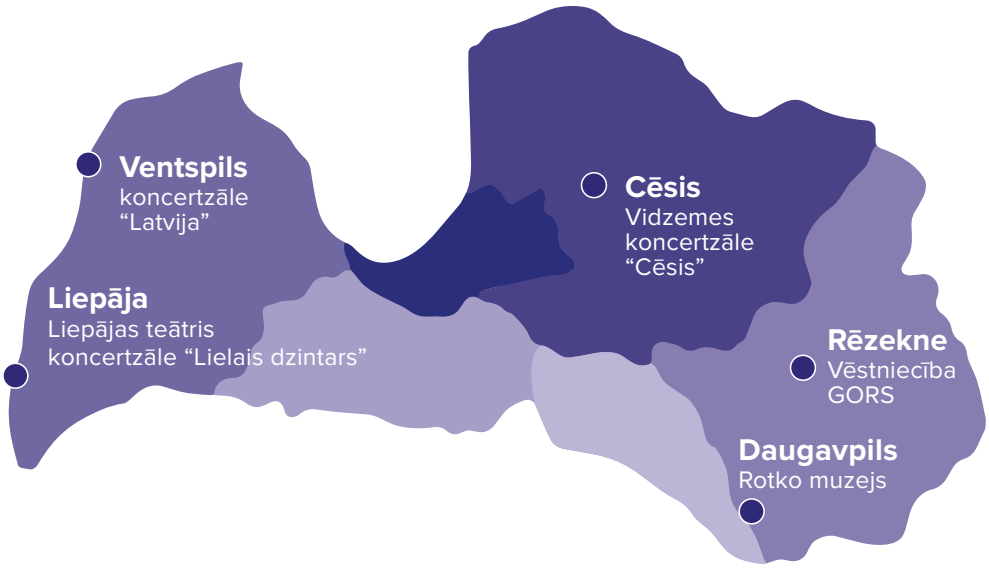
"AČGĀRNIS" (pagaidu nosaukums)
muzikālā teātra izrāde
*projekta īstenotājs - **biedrība "Pilna"***

MĒRĶPROGRAMMA *"Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā"*

MĒRĶIS: finansēt reģionālu kultūras institūciju programmu, kas nodrošina daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamību nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centrā, organizējot Latvijā rezidējošo profesionālās mākslas kolektīvu un mākslinieku, kā arī viesmākslinieku koncertus, izrādes un/vai izstādes, un/vai filmu skates; izglītības programmas, meistarklases un/vai rezidenču programmas; un/vai festivālus, tādējādi veicinot plašāku kultūras pakalpojumu pieejamību, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos un ekonomisko attīstību.

DATI PAR MĒRĶPROGRAMMU "DAUDZPUSĪGAS PROFESIONĀLĀS MĀKSLAS PIEEJAMĪBAS NODROŠINĀŠANA NACIONĀLAS VAI REĢIONĀLAS NOZĪMES ATTĪSTĪBAS CENTROS LATVIJĀ"

Mērķprogramma	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā	6	1 379 526	6	1 155 000



MĒRĶPROGRAMMA *"Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma"*

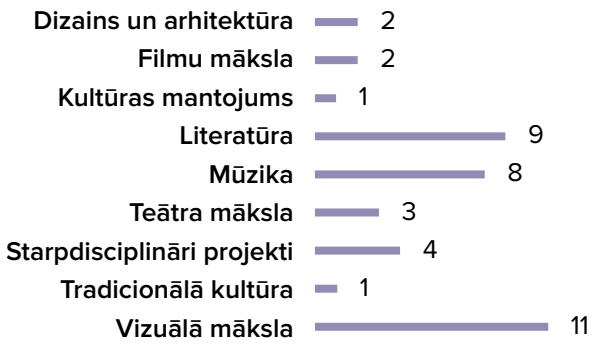
MĒRĶIS: veicināt līdzšinējā radošajā darbībā augstu mākslinieciskokvalitāti apliecinājušu radošo personu izaugsmi, žanriski daudzveidīgas izcilas kvalitātes jaunrades un nozarē aktuālu pētījumu tapšanu.

DATI PAR "JAUNRADES VEICINĀŠANAS STIPENDIJU MĒRĶPROGRAMMU"

Mērķprogramma	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	197	2 645 316	41	550 548
Dizains un arhitektūra	14	187 992	2	26 856
Filmu māksla	15	201 420	2	26 856
Kultūras mantojums	5	67 140	1	13 428
Literatūra	32	429 696	9	120 852
Mūzika	28	375 984	8	107 424
Teātra māksla	9	120 852	3	40 284
Starpdisciplināri projekti	20	268 560	4	53 712
Tradicionālā kultūra	2	26 856	1	13 428
Vizuālā māksla	72	966 816	11	147 708

Atbalstītā projekta veids

Kopā: 41

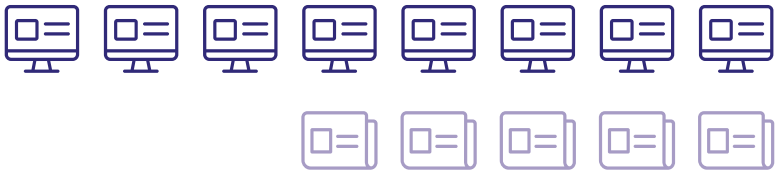


MĒRĶPROGRAMMA *"Kultūras nozares dokumentēšana (periodam 2025.-2027.)"*

MĒRĶIS: atbalstīt kultūras nozaru specializēto mediju darbību un stiprināt kapacitāti, nodrošinot mediju spēju īstenot kvalitatīvu notiekošo kultūras procesu liecību saglabāšanu un refleksiju par tiem.

DATI PAR MĒRĶPROGRAMMU "KULTŪRAS NOZARES DOKUMENTĒŠANA (PERIODAM 2025.-2027.)"

Mērķprogramma	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Kultūras nozares dokumentēšana (periodam 2025.-2027.)	24	1 698 576	13	915 000



8 Digitāls, interneta medijs

5 Drukāts medijs

PROJEKTU SARAKSTS

ŽURNĀLS "MŪZIKAS SAULE" 2025.-2027.
"Mūzikas un mākslas atbalsta fonds"
Sandra Zandberga

DIZAINA ŽURNĀLA "DEKO" IZDOŠANA 2025.-2027.
Sabiedrība ar ierobežotu atbildību "ŽURNĀLS SANTA"
Liene Zaķe

"DANCE.LV ŽURNĀLA" DARBĪBA
Latvijas Dejas informācijas centrs
Rūta Pūce

ŽURNĀLS "LATVIJAS ARCHITEKTŪRA" 2025.-2027.
SIA "Žurnālu izdevniecība LILITA"
Gints Mucenieks

LATGALISKĀS KULTŪRAS DOKUMENTĒŠANA 2025. - 2027. GADĀ PORTĀLĀ LAKUGA.LV
"Volūda"
Amanda Anusāne

FOTO KVARTĀLS 2025.-2027.
Mūsdienu kultūras centrs "Kultkom"
Arnis Balčus

ELEKTRONISKĀ TEĀTRA ŽURNĀLA KRODERS.LV DARBĪBA 2025.-2027.
"KOTURNAS"
Ieva Rodiņa

ŽURNĀLA "PUNCTUM" DARBĪBA
Žurnāla "Punctum" atbalsta biedrība
Artis Ostups

ZĪMOLA "TEĀTRA VĒSTNESIS" ATTĪSTĪBA 2025.-2027.
Sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Teātra Vēstis"
Edīte Tišheizere

PORTĀLA "KINO RAKSTI" DARBĪBA 2025.-2027.
"Ekrāns"
Agnese Zeltiņa

LITERATŪRAS UN PUBLICISTIKAS ŽURNĀLS "DOMUZĪME"
AS "Cits medijs"
Linda Delle

MĀKSLAS UN KULTŪRAS PORTĀLS ARTERRITORY.COM
"Mākslas platforma"
Mairita Brice

INTERNETA ŽURNĀLA "SATORI" IZDOŠANA 2025.-2027.
"Ascendum"
Antonija Skopa



Nozaru sadalījums **Kopā: 13**



MĒRĶPROGRAMMA *"Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma"*

MĒRĶI:

1 veicināt kvalitatīvas kultūras pieejamību latviešu vēsturiskajās zemēs;

2 veicināt latviešu vēsturisko zemju savdabības izzināšanu, saglabāšanu un popularizēšanu.

Mērķprogrammas mērķis tiek nodrošināts, administrējot un organizējot Kultūras programmu projektu konkursus latviešu vēsturiskajās zemēs - Kurzemē, Latgalē, Vidzemē (izņemot Rīgas valstspilsētu), Zemgalē un Sēlijā.

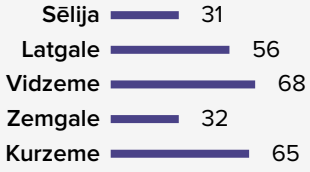
DATI PAR MĒRĶPROGRAMMU "LATVIEŠU VĒSTURISKO ZEMJU ATTĪSTĪBAS PROGRAMMA"

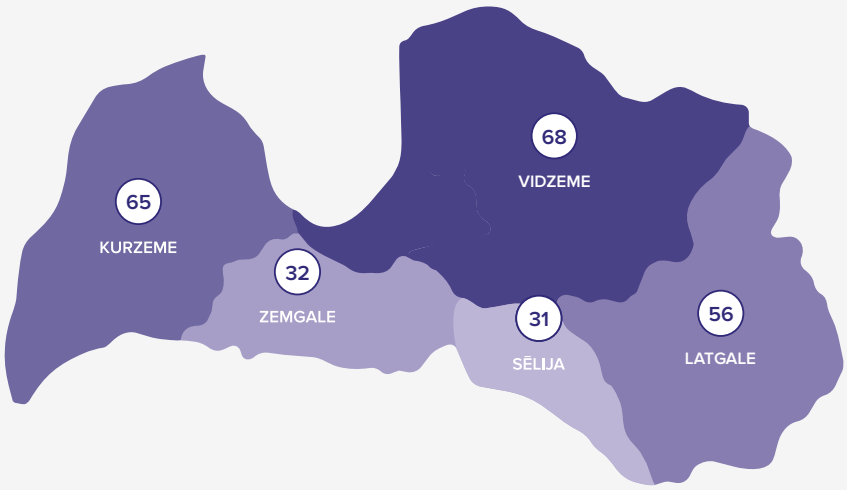
Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma 2025	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Sēlija	67	268 765	31	93 000
Latgale	131	635 569	56	167 680
Vidzeme	147	605 675	68	166 250
Zemgale	53	253 952	32	76 000
Kurzeme	160	596 356	65	166 250
Kopā	**558**	**2 360 317**	**252**	**669 180**

PROJEKTU ĪSTENOŠANAS VIETAS



Kopā: 252





MĒRĶPROGRAMMA *"Populārās mūzikas atbalsts"*

MĒRĶIS: virsmērķis ir stiprināt Latvijas populārās mūzikas industrijas kā nozīmīgas radošo industriju un tautsaimniecības nozares konkurētspēju un eksportspēju, atbalstot ieiešanu ārvalstu tirgos, kā arī atbalstīt Latvijas mūzikas izpildītājus un veicināt jaunradi.

Programmai ir izdalīti arī 3 apakšmērķi:

1 atbalstīt mūzikas izpildītāju (solo vai apvienību, kurā ir ne vairāk par 20 dalībniekiem) uz eksportu vērstu koncertdarbību, kas veicina Latvijas mūziķu atpazīstamību un ekonomisko potenciālu izvēlētajos mērķa teritoriju tirgos;

2 atbalstīt mūzikas menedžeru vai mūziķu pārstāvju uz ārējo tirgus apguvi vērstas darbības, kas veicina Latvijas mūziķu atpazīstamību un ekonomisko potenciālu izvēlētajos mērķa teritoriju tirgos;

3 atbalstīt nozares konkurētspējas veicināšanas pasākumus, kas identificē izcilākos izpildītājus, stimulējot nozares dalībnieku profesionālo izaugsmi un to starptautisko konkurētspēju

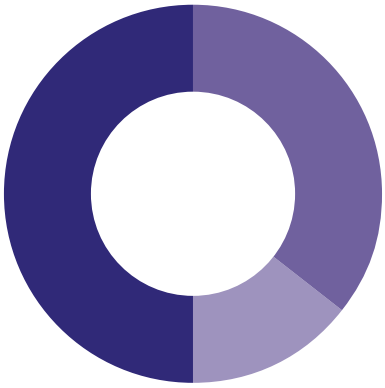
DATI PAR MĒRĶPROGRAMMU "POPULĀRĀS MŪZIKAS ATBALSTS"

Mērķprogramma	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Populārās mūzikas atbalsts	28	229 789	14	80 000

Atbalstītie projektu pieteikumi



Kopā: 14



7 **Koncertturneja**

5 **Dalība starptautiskā konferencē/ pasākumā**

2 **Cita veida pasākuma organizēšana**

MĒRĶPROGRAMMA *"Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja"*

MĒRĶIS: stiprināt to organizāciju kapacitāti un darbību, kas nodrošina Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā ***(https://www.nematerialakultura.lv/)*** iekļauto elementu ilgtspēju un attīstību.

Mērķprogrammai tiek noteikti šādi apakšmērķi:

1 atbalstīt Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto nemateriālā kultūras mantojuma elementu (izņemot Dziesmu un deju svētku tradīciju) ilgtspēju un attīstību, stiprinot elementu kopienu organizāciju kapacitāti;

2 atbalstīt Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstību, veicinot Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto koprepertuāra nozaru amatiermākslas kolektīvu – koru, deju kolektīvu un pūtēju orķestru – jaunradi un jauna kultūras piedāvājuma rašanos tradīcijas ietvaros ārpus tradicionālā starpsvētku perioda procesa.

DATI PAR MĒRĶPROGRAMMU "NEMATERIĀLĀ KULTŪRAS MANTOJUMA VĒRTĪBU ATTĪSTĪBA UN ILGTSPĒJA"

Mērķprogramma	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja	116	1 200 443	74	450 000

Atbalstītā projekta veids



Kopā: 74



MĒRĶPROGRAMMA *"Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana"*

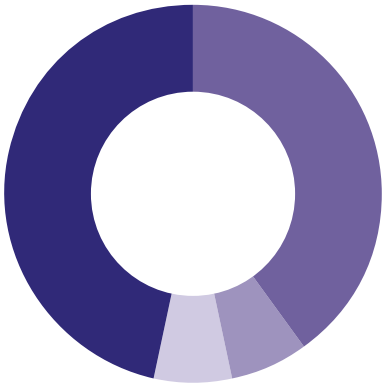
MĒRĶIS: sekmēt tādu profesionālās mākslas un kultūras klātienes, t. sk. mobilo norišu, radīšanu, kas programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros veicina mākslinieciski augstvērtīgu Latvijas kultūras un mākslas vērtību un laikmetīgo izpausmju iepazīšanu kādā no nozarēm vai to apvienojumā, rosina pārdomas par personīgi nozīmīgiem un sabiedriski aktuāliem jautājumiem un sekmē izglītības standartā noteikto mērķu sasniegšanu.

DATI PAR MĒRĶPROGRAMMU "PROGRAMMAS "LATVIJAS SKOLAS SOMA" SATURA RADĪŠANA"

Mērķprogramma	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Programmas "LATVIJAS SKOLAS SOMA" satura radīšana	58	398 469	15	80 000

Atbalstītie projektu pieteikumi

Kopā: 15



7 Izglītības projekti

6 Nevalstiskā teātra/ dejas izrāde

1 Koncerts

1 Valstiskā teātra/dejas izrāde

MĒRĶPROGRAMMA *"Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem"*

MĒRĶIS: sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām.

Mērķprogrammas līdzekļi tiek sadalīti konkursa kārtībā, piešķirot radošai personai vienreizēju radošā darba stipendiju 3 mēnešu periodam (600 eiro/mēnesī).

DATI PAR MĒRĶPROGRAMMU "RADOŠO STIPENDIJU PROGRAMMA UKRAINAS PILSOŅIEM"

Mērķprogramma	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Radošo stipendiju programma Ukraiņiem	35	63 000	27	48 600

MĒRĶPROGRAMMA *"Kultūras radošo rezidenču atbalsts"*

MĒRĶIS: atbalstīt kultūras nozares radošās rezidences, kas nodrošina iespējas kultūras profesionāļiem dzīvot un strādāt radošā vidē, veicinot augstvērtīgu radošo un pētniecisko darbību, profesionālo izaugsmi, starptautisko sadarbību.

Papildus, mērķprogrammas ietvaros var tikt organizēti pasākumi ar vietējo iedzīvotāju un rezidentu līdzdalību, tādējādi veicinot kultūras pieejamību.

DATI PAR MĒRĶPROGRAMMU "KULTŪRAS RADOŠO REZIDENČU ATBALSTS"

Mērķprogramma	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Kultūras radošo rezidenču atbalsts	36	478 405	16	300 000

Kopā: 16

Atbalstītie projekti reģionos

Rīga	3
Kurzeme	5
Vidzeme	3
Latgale	3
Zemgale	0
Sēlija	1
Vairākas vietas Latvijā	1



MĒRĶPROGRAMMA *"Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi"*

MĒRĶIS: atbalstīt Latvijas kultūras procesam nozīmīgu pasākumu norisi, kas piesaista plašu mērķauditoriju un veicina Latvijas kultūrvides saglabāšanu un attīstību vietējā un starptautiskā kontekstā. Valstiski nozīmīgs kultūras pasākums ir konceptuāli pārdomāta, atlasīta un producēta intensīva kultūras un mākslas notikumu programma, kas nodrošina kvalitatīvu kultūras vērtību pieejamību sabiedrībai.

DATI PAR MĒRĶPROGRAMMU "VALSTISKI NOZĪMĪGI KULTŪRAS PASĀKUMI"

Mērķprogramma	Iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Valstiski nozīmīgi pasākumi	103	4 560 805	47	1 477 000

Atbalstītā projekta veids

Festivāls	34
Koncerts	1
Izstāde	2
Cita veida pasākuma organizēšana	7
Mobilitāte	1
Izdevējdarbība	1
Dokumentālās filmas veidošana	1

Kopā: 47

PĀRSKATS PAR VKKF FINANSĒTO PROJEKTU ATSKAITĒM

Pārskats par VKKF finansēto projektu iesniegtajām atskaitēm 2025. gadā

Laika periodā no 02.01.2025.-30.12.2025. tika izskatītas, vērtētas un ievadītas Valsts kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) Projektu datu bāzē, Projektu pieteikumu sistēmā (https://kkf.kulturaskarte.lv) un grāmatvedības programmā "Visma Horizon" 1370 VKKF atbalstīto un juridisko personu realizēto projektu finanšu atskaites par kopējo izlietojumu 10 335 227.56 euro un juridisko personu iesniegtās 308 projektu starpatskaites par kopējo izlietojumu 3 606 889.27 euro.

Projekta atskaites izvērtēšanas procesā tika pārbaudīta projekta izdevumu atbilstība tāmei un projekta finansēšanas līguma punkta Nr. 6.4. nosacījumiem "īstenot Projektu atbilstoši Tāmē paredzētajam Finansējuma izlietojumam. Visi Tāmē iekļautie izdevumi ir jāveic no bankas konta, kurā VKKF ir ieskaitījis līgumā noteikto Finansējumu, izņemot tos gadījumus, kad VKKF ir saskaņojis Valsts kasē Finansējuma Saņēmēja iesniegumu par veiktajiem izdevumiem no Finansējuma Saņēmēja cita bankas konta. Finansējuma Saņēmējs apņemas nodrošināt, ka darījumus apliecinošie dokumenti ir patiesi, salīdzināmi un saprotami, un sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par darījuma priekšmetu, apjomu, vietu un laiku", lai gūtu pietiekamu pārliecību par VKKF piešķirtā finansējuma izlietojumu. Izvērtējot atbalstīto projektu finanšu atskaites, atsevišķos gadījumos tika veikta pilna attaisnojošo dokumentu pārbaude, lai projekta atskaite sniegtu skaidru un patiesu priekšstatu par veiktajiem projekta izdevumiem.

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējuma skala	Izvērtētās atskaites (skaits)	% no kopējā izvērtēto atskaišu skaita (1370 atsk.)	Izlietotais finansējums (euro)	% no kopējā izlietotā finansējuma (10 335 227.56 euro)
Projekta finansējuma izlietojums atbilst projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	**5**	982	**72**	7 335 884.99	**71**
Projekta finansējuma izlietojuma atskaite ar precizējumiem/ labojumiem	**4**	292	**21**	1 932 134.35	**19**
Projekta finansējuma izlietojuma atskaite neatbilst plānotajiem projekta izdevumiem	**3**	131	**10**	1 327 886.35	**13**
Projekta finansējuma izlietojums neatbilst projekta konkursa nolikuma vai projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	**2**	2	**0.1**	3000	**0.03**
Kavēts projekta finansējuma izlietojuma atskaites iesniegšanas termiņš	**KAT**	379	**28**	2 566 050.81	**25**

RADOŠO PERSONU ATBALSTA PASĀKUMU PROGRAMMA

Programmas mērķis ir veicināt profesionālās mākslinieciskās un zinātniskās jaunrades attīstību un nostiprināšanu arhitektūras, dizaina, teātra, mūzikas, vizuālās mākslas, dejas, literatūras un kinematogrāfijas jomā, sniedzot radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi.

VKKF pasākumu programmā paredzētos valsts budžeta līdzekļus sadala Valsts kultūrkapitāla fonda likumā noteiktajā kārtībā šādiem atbalsta veidiem:

1. radošajām personām, kuras piedzīvojušas dīkstāvi vai kurām iestājusies pārejoša darbnespēja;
2. sadzīves apstākļu nodrošināšanai radošajām personām, kuras saņem pensiju vai ir sasniegušas vecuma pensijas piešķiršanai likumā noteikto vecumu;
3. pašnodarbinātajām personām, kurām ir radošās personas statuss un kuru valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu objekts gadā ir mazāks par 12 Ministru kabineta noteiktajām minimālajām mēneša darba algām.

Atbalsta veidi	Atbalstu saņēmušo personu skaits	Izmaksātais finansējums, EUR
Radošā persona nav saņēmusi turpmākai radošai darbībai nepieciešamos ienākumus	79	175 260 00
Radošai personai iestājusies pārejoša darbnespēja	6	1 898 00
Radošās personas sadzīves apstākļu nodrošināšana	212	339 482 00
Radošās personām aprēķinātas minimālās obligātās iemaksas*	-	12 798 36
Kopā	**297**	**529 438 36**

**Saskaņā ar likuma "Par valsts sociālo apdrošināšanu" 20.4 panta 11. punktu*

MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA

VKKF mūža stipendiju piešķir izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. Stipendiju piešķir konkursa kārtībā.
Mūža stipendiju maksā papildus pensijai un citiem ienākumiem un neapliek ar nodokļiem. To izmaksā VKKF no savā budžetā paredzētajiem finanšu līdzekļiem, atbilstoši VKKF noteiktajai piešķiramo mūža stipendiju kvotai. Lēmumu par mūža stipendijas piešķiršanu pieņem VKKF padome, pamatojoties uz nozares ekspertu komisiju atzinumu un izskatot katra pretendenta lietu individuāli.

2025. gadā mūža stipendijas sāka saņemt:

Andrejs Ķiģelis	keramiķis
Aivars Riekstiņš	skaņu operators un skaņu režisors
Jānis Kalnačs	mākslas vēsturnieks
Mudīte Treimane	tulkotāja
Georgs Pelēcis	komponists, muzikologs, pedagogs
Lilija Greidāne	operdziedātāja, vokālā pedagoģe
Sarmīte Balode	teātra un kino grima māksliniece
Farida Zaletilo	mākslas projektu kuratore
Rita Spalva	horeogrāfe, pedagoģe
Dace Eversa	aktrise
Velta Maļika	Nīcas etnogrāfiskā ansambļa priekšdziedātāja
Sarmīte Māliņa	māksliniece

2025. gada nogalē VKKF piešķīra vēl 12 mūža stipendijas.

No 2026. gada VKKF mūža stipendijas saņem arī:

Helēna Medne	Latvijas mākslas un dizaina profesionāle
Gunārs Bandēns	dokumentālā kino operators
Ārija Ubarste	dokumentu, grāmatu, ādas un pergamenta restauratore-meistare
Inga Ābele	rakstniece, dzejniece un dramaturģe
Māra Zālīte	dzejniece, dramaturģe un rakstniece
Aija Kukule	latviešu estrādes dziedātāja, mūzikas pedagoģe
Ojārs Raimonds Pauls	latviešu populārās mūzikas autors un pianists
Janīna Kursīte-Pakule	literatūrzinātniece, valodniece, publiciste
Indra Briķe	teātra un kino aktrise
Olga Žitluhina	laikmetīgās dejas aizsācēja Latvijā; modernās un raksturdejas pasniedzēja
Beatrise Reidzāne	Dr. habil. philol., valsts emeritētā zinātniece.
Silvija Grosa	Prof. Dr. art.; mākslas vēsturniece.

- **Mūža stipendijas apmērs 2025. gadā ir 370 eiro mēnesī.**
- Uz 01.01.2026. VKKF mūža stipendiātu skaits - 258 personas; no 2026. gada apmērs ir 390 eiro mēnesī.

BALTIJAS KULTŪRAS FONDS

Baltijas Kultūras fonds darbu sāka 2019. gadā; tas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju. Baltijas Kultūras fonds atbalsta profesionālus pasākumus un projektus arhitektūrā, vizuālajā mākslā, dizainā, literatūrā, mūzikā, skatuves mākslā, bibliotēku, muzeju un arhīvu nozarēs, kā arī finansēs starpdisciplinārus projektus. Fonda prioritāte ir atbalstīt jaunus, vienreizējus kultūras pasākumus ārpus Baltijas valstīm, piemēram, koncertus, izstādes, festivālus, izrādes, starptautiskus pasākumus, kuros galvenā uzmanība pievērsta Baltijas reģionam, kā arī pasākumus, kas veicina kultūras internacionalizāciju. Valsts kultūrkapitāla fonds no 2022. līdz 2024. gadam administrēja Baltijas Kultūras fonda programmu. 2025. gadā administrēšanu pārņem Lietuvas kultūras fonds, VKKF piedalās šajā fondā ar 100 000 eiro finansējumu.

DATI PAR BALTIJAS KULTŪRAS FONDA KONKURSU

2025. gadā Baltijas Kultūras fonda programmā atbalstītie projekti:

Baltic focus in festival MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES	80 000 eiro	Vilnius Theatre LĖLĖ
Focus on the Baltic countries at the largest European jazz music forum “Jazzahead!” in 2026 and 2027	75 000 eiro	Latvian Music Information Centre
Power of the Margins: the Baltic Section as part of Sculpture Milwaukee 2	75 000 eiro	Kim? Contemporary Art Centre
A Thousand Words	70 000 eiro	Cultural and Organisational Ideas

VKKF STRUKTŪRA UN PERSONĀLS

Augstākā VKKF pārvaldes institūcija ir Ministru kabineta apstiprināta padome. VKKF padomes sastāvā ir kultūras ministrs, Finanšu ministrijas, Nacionālās kultūras padomes, Radošo savienību padomes, Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvji un katras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs. VKKF padomes pilnvaru laiks ir divi gadi, un padomes locekļi VKKF padomē drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. VKKF padome lemj par VKKF darbības stratēģiju, nosaka gada prioritātes kultūras projektiem, izsludina projektu konkursus, sadala fonda līdzekļus kultūras projektu īstenošanai. VKKF padome saskaņā ar apstiprināto VKKF nozaru ekspertu komisijas nolikumu izveido fonda nozaru ekspertu komisijas.

VKKF nozaru ekspertu komisijas – septiņu attiecīgās kultūras nozares speciālistu – pilnvaru laiks ir divi gadi. Nozares ekspertu komisijas locekļi VKKF komisijā drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. Nozaru ekspertu komisijas izvērtē iesniegtos projektus un sniedz VKKF padomei atzinumu par līdzekļu sadalījumu projektu īstenošanai, kā arī pārrauga piešķirto līdzekļu izmantojumu.

VKKF ir astoņas nozaru ekspertu komisijas: Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija, Filmu mākslas nozares ekspertu komisija, Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija, Mūzikas nozares ekspertu komisija, Literatūras nozares ekspertu komisija, Skatuves mākslu nozares ekspertu komisija, Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija, Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija, kā arī Starpdisciplināru projektu ekspertu komisija, kura tiek izveidota un apstiprināta saskaņā ar VKKF padomes lēmumu.

VKKF administratīvais vadītājs ir direktors, kuru atklātā konkursā izvēlas padome, un direktors ir padomes padotībā. VKKF darbinieki saskaņā ar direktora noteikto funkciju sadalījumu ir pakļauti direktoram.

2025. gadā VKKF amatu vietu skaits ir 13 – direktors, direktora vietnieks, grāmatvedības un finanšu nodaļas vadītājs, projektu kontroles un uzraudzības nodaļas vadītāja, sabiedrisko attiecību speciālists, procesu analītiķis, seši nozares projektu kuratori un biroja administrators.

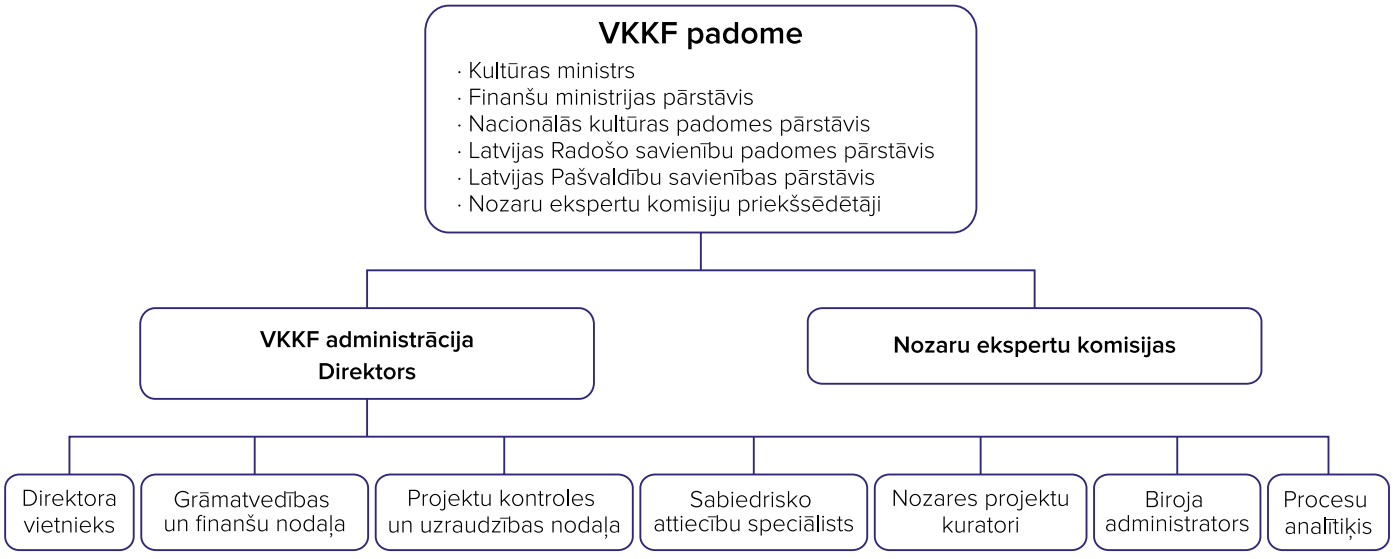
2025. gadā saskaņā ar Valsts kultūrkapitāla fonda likumu un Ministru kabineta noteikumiem Nr. 128 “Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums” (no 08.03.2004.) notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisiju locekļu maiņa.

PERSONĀLS

**uz 2026. gada 01. janvāri*

Struktūra	Amata vietas	Faktiskais vidējais skaits	Izglītība		Dzimumu grupas		Vecuma grupas		
			Augstākā	Vidējā	Sievietes	Vīrieši	20-39	40-59	virs 60
Administrācija	13	13	11	2	12	1	2	9	2
VKKF padome	13	13	-	-	9	4	2	9	2
VKKF nozaru ekspertu komisijas	48	48	-	-	34	14	15	28	5

Saskaņā ar likumu “Valsts kultūrkapitāla fonda likums” un Ministru kabineta noteikumiem Nr. 128 no 08.03.2004 “Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums” 2025. gadā notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisijas locekļu maiņa.



VKKF PADOME 2025. GADĀ

Līdz 2025. gada septembrim

priekšsēdētāja	**Ieva Struka**	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
priekšsēdētājas vietniece	**Una Sedleniece**	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Agnese Lāce	Kultūras ministre
	Jānis Lejietis	Finanšu ministrijas pārstāvis
	Karine Kalniņa	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
	Mudīte Juhna	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
	Inese Baranovska	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Arta Ģiga	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Iveta Ratinīka	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Ilze Medne	Mūzikas nozares komisijas priekšsēdētāja
	Lauma Mellēna-Bartkeviča	Skatuves mākslu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Gita Lancere	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Arta Vārpa	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

No 2025. gada septembra

priekšsēdētāja	**Ieva Struka**	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
priekšsēdētājas vietnieks	**Klāvs Mellis**	Skatuves mākslu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Agnese Lāce	Kultūras ministre
	Jānis Lejietis	Finanšu ministrijas pārstāvis
	Karine Kalniņa	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
	Mudīte Juhna	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
	Elīna Bušmane	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Lelda Ozola	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Ronalds Lūsis	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Andra Konste	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Ilze Medne	Mūzikas nozares komisijas priekšsēdētāja
	Gita Lancere	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Kristaps Epners	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs

VKKF PADOMES APSTIPRINĀTO NOZARU EKSPERTU KOMISIJU SASTĀVS

no 2024. gada maija līdz 2025. gada aprīlim (ieskaitot):

FILMU MĀKSLAS NOZARE	**MŪZIKAS NOZARE**
Inga Blese	Ilona Breģe
Arta Ģiga	Ilze Šarkovska-Liepiņa
Kristīne Želve	Lauma Malnace
Linda Krūkle	Zane Grosa
Inese Boka-Grūbe	Ilze Medne
Ieva Romanova*	Indriķis Veitners*
Valdis Celmiņš*	Sanita Sējāne*
KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARE	**SKATUVES MĀKSLU NOZARE**
Una Sedleniece	Lauma Mellēna-Bartkeviča
Ilze Zariņa	Klāvs Mellis
Gustavs Strenga	Indra Roga
Roberts Grinbergs	Lilija Lipora
Ronalds Lūsis	**Mārtiņš Eihe** (līdz 2024. gada novembrim ieskaitot)
Ināra Bula*	**Rasa Bugavičute-Pēce** (no 2024. gada decembra)
Zane Melāne*	Elita Bukovska*
LITERATŪRAS NOZARE	**TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARE**
Egīls Venters	Sandis Kalniņš
Daina Sirmā	Edmunds Šūpulis
Zita Kārkla	Rita Zara
Iveta Ratinīka	Ēriks Zeps
Andra Konste	Māra Vīgerte
Jolanta Pētersone*	Baiba Dumpe*
Dace Krecere-Vule*	Gita Lancere*
DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARE	**VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARE**
Artūrs Analts	Maija Kurševa
Inese Baranovska	Šelda Puķīte
Edgars Bondars	Aivars Baranovskis
Anda Boluža	Anna Priedola
Zanda Redberga-Treimane	Gundega Evelone
Guna Poga*	Arta Vārpa*
Elīna Bušmane*	Kristaps Epners*

**Eksperta pienākumus veic pēc kultūras ministres ieteikuma*

VKKF PADOMES APSTIPRINĀTO NOZARU EKSPERTU KOMISIJU SASTĀVS

no 2025. gada maija līdz 2026. gada aprīlim (ieskaitot):

FILMU MĀKSLAS NOZARE	**MŪZIKAS NOZARE**
Inese Boka-Grūbe	Ilze Medne
Edmunds Jansons	Lauma Malnace
Anna Začа	Zane Grosa
Inga Praņevska	Tālis Gžibovskis
Lelda Ozola	Andris Vecumnieks
Valdis Celmiņš*	Jānis Baltiņš*
Bruno Aščuks*	Inga Ozola*
KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARE	**SKATUVES MĀKSLU NOZARE**
Gustavs Strenga	Klāvs Mellis
Roberts Grinbergs	Indra Roga
Ronalds Lūsis	Lilija Lipora
Mārcis Kalniņš	Rasa Bugavičute-Pēce
Sanita Kossoviča	Laura Jasmane
Zane Melāne*	Ieva Kauliņa*
Zane Grīnvalde*	Kitija Balcare*
LITERATŪRAS NOZARE	**TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARE**
Andra Konste	Rita Zara
Jānis Ozoliņš	Ēriks Zeps
Guntars Godiņš	Māra Vīgerte
Elīna Kokareviča	Māra Rozentāle
Ligija Purinaša	Liene Kņaze
Jolanta Pētersone*	Gita Lancere*
Dace Krecere-Vule*	Ieva Vītola*
DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARE	**VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARE**
Zanda Redberga-Treimane	Aivars Baranovskis
Anda Boluža	Gundega Evelone
Elīna Bušmane	Andra Silapētere Gavuaja
Linda Leitāne	Raivis Alksnis
Simona Veilande	Liene Jakobsone
Guna Poga*	Darja Meļņikova*
Ginta Grūbe*	Kristaps Epners*

**Eksperta pienākumus veic pēc kultūras ministres ieteikuma*

2026. GADĀ ĪSTENOJAMIE PASĀKUMI

- Nozaru prioritāšu noteikšana un regulāro projektu konkursu organizēšana 3 reizes gadā: Dizaina un arhitektūras, Filmu mākslas, Kultūras mantojuma, Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu, Tradicionālās kultūras, Vizuālās mākslas nozarēs, kā arī starpdisciplināriem projektu pieteikumiem.

- Īstenojamo mērķprogrammu noteikšana un mērķprogrammu konkursu organizēšana saskaņā ar programmu nolikumiem un konkursu grafiku, lai ilgtermiņā nodrošinātu kultūras procesu atbalstu un nodrošinātu pastāvīgas un regulāras atbalsta programmas, kas tiek īstenotas vairāku gadu ciklā, sniedzot atbalstu nevalstisko organizāciju pamatdarbībai un regulāro valstiski nozīmīgo pasākumu norisei. Iepriekš īstenotā Valstiski nozīmīgu kultūras pasākumu programma no 2026. gada tiek pārveidota par katras nozares mērķprogrammu, vienlaikus mainot tās nosaukumu uz "Nozarei stratēģiski svarīgu pasākumu atbalsta programma".

- Lai sasniegtu mērķprogrammas "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja" mērķus, no 2026. gada tā tiek sadalīta divās atsevišķās programmās: "Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspējas un attīstības programma" un "Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto koprepertuāra kolektīvu atbalsta programma".

- Piešķirot radošās stipendijas un stipendijas "Jaunrades veicināšanas mērķprogrammā", salāgot tās ar vidējo mēnešalgu valstī un projekta īstenošanai nepieciešamo laiku, kā arī Projektu konkursos un mērķprogrammu konkursos visās nozarēs noteikt vienādu radošā darba stipendijas aprēķina metodi. No 2026. gada janvāra palielināts mūža stipendijas apmērs līdz 390 eiro mēnesī, saglabājot stipendijas sasaisti ar minimālo mēnešalgu (½ no minimālās mēnešalgas).

- VKKF Projektu pieteikumu sistēmas uzlabojumu veikšana.

- Digitālā finansēto projektu arhīva veidošana un publicitātes nodrošināšana, informējot sabiedrību par VKKF finansētajiem projektiem un to rezultātiem, kā arī nodrošinot stingrāku projektu īstenotāju kontroli, lai norāde par VKKF atbalstu tiktu korekti iekļauta projektu īstenotāju publicitātes materiālos un komunikācijā.

- Pakāpeniska finansējuma palielinājuma nodrošināšana, lai kopējais VKKF atbalsts projektiem sasniegtu vismaz 40% no projektu konkursos pieprasītā finansējuma. Vienlaikus paredzēts nodrošināt, ka vispārīgā gadījumā vienam projektam piešķirtais atbalsts nav zemāks par 60% no projektā pieprasītā finansējuma, ilgtermiņā tiecoties uz atbalstu 100% apmērā. Tas ļautu finansētos projektus īstenot kvalitatīvāk, efektīvāk un sākotnēji plānotajā termiņā.

- Atbalsta turpināšana radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām.

KONTAKTINFORMĀCIJA

Valsts kultūrkapitāla fonda mājaslapa:
www.vkkf.lv

VKKF birojs: K. Valdemāra iela 20, Rīga, LV-1010

Tālrunis: 26585074

E-pasta adrese: **kkf@kkf.lv**