



**VALSTS
KULTŪRKAPITĀLA FONDS**

2018. gada pārskats

Saturs

| | |
|--|----|
| leštādes juridiskais statuss, funkcijas, darbības virzieni..... | 3 |
| Pārskats par darbības rezultātiem, normatīvo dokumentu izstrādi un komunikāciju ar sabiedrību..... | 6 |
| leštādes finanšu resursi..... | 7 |
| Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums..... | 8 |
| VKKF konkursos iesniegtie un atbalstītie projekti 2018. gadā..... | 10 |
| Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm 2018. gadā..... | 14 |
| Kultūras projektu konkursi..... | 15 |
| VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes 2018. gadā..... | 15 |
| Radošo braucienu atbalsta programma..... | 20 |
| Mērķprogrammas..... | 21 |
| Mūža stipendiju programma..... | 23 |
| Projektu vērtēšanas kārtība VKKF..... | 24 |
| Pārskati par nozaru darbību 2018. gadā..... | 25 |
| Personāls..... | 44 |
| VKKF struktūra..... | 45 |
| 2019. gadā īstenojamie pasākumi..... | 48 |
| Kontaktinformācija..... | 49 |

lestādes juridiskais statuss, funkcijas, darbības virzieni

Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF) ir publisks nodibinājums, kas darbojas saskaņā ar tā likumu un nolikumu. VKKF mērķis ir veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. Fonds neveic komercdarbību, un tā mērķis nav gūt peļņu.

VKKF uzdevumi ir:

- 1) piesaistīt, uzkrāt, pārvaldīt un sadalīt līdzekļus kultūras projektu īstenošanai un mūža stipendijām izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā;
- 2) izsludināt un organizēt projektu konkursus finansējuma saņemšanai;
- 3) mērķtiecīgi un efektīvi apsaimniekot Fondam piešķirtos valsts līdzekļus, nodrošinot kontroli pār to izlietojumu;
- 4) nodrošināt savas darbības pilnīgu atklātumu.

VKKF finansiāli atbalsta fizisko un juridisko personu īstenotos projektus, kas:

- 1) veicina kultūras atjaunošanas un mākslas jaunrades procesu un sekmē tā daudzveidību;
- 2) veicina fizisko un juridisko personu radošos un pētnieciskos projektus kultūras jomā;
- 3) sekmē izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu;
- 4) veicina starptautisko sakaru attīstīšanu un Latvijas kultūras un mākslas popularizēšanu pasaulē;
- 5) sekmē kultūras vērtību saglabāšanu, izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai;
- 6) sekmē tradicionālās kultūras attīstību.

VKKF ir tiesības saņemt dāvinājumus un ziedojumus, kas izmantojami VKKF mērķa un uzdevumu īstenošanai.

VKKF darbības virzieni 2018. gadā saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015. – 2020. gadam

1. darbības virziens: kultūras jaunrades procesu daudzveidības nodrošinājums.

Mērķis: atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas kultūras jomā, kā arī augstvērtīgas ilgtermiņa aktivitātes, sekmējot radošās darbības izcilību un nodrošinot stabilu vidi kultūras attīstībai.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam - „Izbūvēt kultūras vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai”.

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

| |
|--|
| Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss. |
|--|

| |
|--|
| Mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijai – 100”, “Latviešu oriģinālmūzika”, „Debijas pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana”, „Radošā darba stipendijas pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu scenāriju veidošana”, „Latviešu oriģinālmūzika”. |
|--|

| |
|--------------------------------------|
| Radošo braucieni atbalsta programma. |
|--------------------------------------|

2. darbības virziens: kultūrizglītība un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana, kultūras darbinieku mobilitātes veicināšana, kultūras pētniecības nodrošinājums.

Mērķis: nodrošināt sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, kā arī sekmēt kultūras jomas profesionāļu konkurētspēju gan globālā, gan vietējā mērogā un paplašināt kultūras produktu piedāvājumu izglītošanās procesā, attīstīt starpdisciplināras pārnozaru izglītības iespējas, kā arī atbalstīt pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība” un rīcības virzieniem “personību attīstoša mūžizglītība, īpaši radošuma attīstīšana bērnu un jauniešu vispārējā formālajā un neformālajā izglītībā”; “konkurētspējīga augstākā izglītība un pētniecība.”

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

| |
|--|
| Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss. Mērķprogramma „Latvijas skolas somas” satura radīšana”. |
|--|

| |
|--|
| Mērķprogrammas “ Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”, “ Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”. |
|--|

| |
|--------------------------------------|
| Radošo braucieni atbalsta programma. |
|--------------------------------------|

3. darbības virziens: starptautisko sakaru attīstīšana un Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē.

Mērķis: kultūras eksporta, importa un kultūras diplomātijas veicināšana.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam – “Latvijas kultūras ciešāka iesaiste starptautiskajos kultūras procesos un sadarbības tīklos, veicinot kultūras diplomātijas attīstību”.

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

| |
|--|
| Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss. |
| Mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai”; „Ārvalstu koncertturneju un neakadēmiskās mūzikas festivālu atbalsts”. |
| Radošo braucienu atbalsta programma. |

4. darbības virziens: kultūras vērtību saglabāšana, izplatīšana un pieejamība plašai sabiedrībai, aktīva kultūras dzīve un kultūras pieejamība Latvijas reģionos.

Mērķis: veidot Latvijas kultūras telpas ilgtspēju.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība” un rīcības virzieniem – “kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras pakalpojumu attīstības un pieejamības nodrošināšana”; “radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšana un radošas vides veidošana ārpus Rīgas; “attīstīt Rīgu par Ziemeļeiropas kultūras metropoli un veicināt tās pozitīvu ietekmi uz Latvijas līdzsvarotu izaugsmi”.

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

| |
|---|
| Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss. |
| Mērķprogramma „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts kultūras programmām reģionos”, “Muzeju nozares attīstības programma”, „Viesizrādes Latvijā”, „Pieteikumu sagatavošana nacionālajam nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam”. |

5. darbības virziens: jaunrades projekti nacionālās identitātes un piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšanai, gatavojoties Latvijas simtgadei.

Mērķis: stimulēt radošās personas un kolektīvus radīt darbus, kas stiprina dzimtenes mīlestību, veicina piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai, latviešu valodai, kā arī veicina izpratni par Latvijas vēsturi un kultūras mantojumu.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam - „labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai”.

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

| |
|--|
| Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss. |
| Mērķprogrammas „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijai – 100”. |

6. darbības virziens: mūža stipendijas izcilām kultūras personībām.

Mērķis: izcilu kultūras personību darba mūža novērtējums.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam - „labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai”.

Virziens tiks īstenots ar Mūža stipendiju programmas konkursa starpniecību.

7. darbības virziens: kultūras un radošo industriju attīstība

Mērķis: atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas kultūras un radošo industriju jomā, kam ir potenciāls radīt produktus ar augstu pievienoto vērtību.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei – “konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas” un rīcības virzieniem – „uzņēmējdarbības izaugsme radošo industriju sektorā; radošo industriju sektora konkurētspēja un eksports; inovācijām labvēlīgas infrastruktūras un vides attīstība”.

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

| |
|--|
| Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss. |
|--|

| |
|--|
| Mērķprogramma „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” visās nozarēs |
|--|

| |
|-------------------------------------|
| Radošo braucienu atbalsta programma |
|-------------------------------------|

Pārskats par darbības rezultātiem, normatīvo dokumentu izstrādi un komunikāciju ar sabiedrību

Publiskais nodibinājums Valsts kultūrkapitāla fonds (Fonds) 2018. gadā turpināja iepriekšējos gados uzsāktu darbību ar mērķi finansiāli atbalstīt un veicināt līdzsvarotu visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām.

Valsts kultūrkapitāla fonda likumā minētais mērķis 2018. gadā tika sasniegts, organizējot trīs kultūras un mākslas projektu konkursus, konkursu radošo braucienu atbalsta programmā, kā arī organizēti konkursi starpdisciplinārās mērķprogrammās „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” „Latvijai - 100”, “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos”, “Atbalsts profesionālo radošo organizāciju līdzdalībai starptautiskās kultūras organizācijās”, “Latvijas skolas somas” satura veidošana”, “Ārvalstu koncertturneju un neakadēmiskās mūzikas festivālu atbalsts”, kā arī nozaru mērķprogrammās „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”, „Latviešu oriģinālmūzika”, “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”, „Muzeju nozares attīstības programma”, “Debijas pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana”, “Radošā darba stipendijas pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu scenāriju veidošana”, “Pieteikumu sagatavošana nacionālajam nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam”, “Viesizrādes Latvijā”, “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”. Ņemot vērā budžeta pieaugumu, bija iespēja nodrošināt lielāku finansējumu reģionālajiem projektiem, kā arī finansiālo iespēju robežās Fonds atbalstīja kultūras mantojuma saglabāšanu, jaunrades projektus (oriģinālliteratūras, oriģinālmūzikas u.c. mākslas darbu tapšanu), inovācijas kultūras jomā, daļēji sekmēja radošās darbības izcilību un nodrošināja stabilu vidi kultūras attīstībai, kā arī atbalstīja pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi, nodrošināja sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt un veicināja kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju (semināri, konferences u.c.).

2018. gadā tika piešķirtas 25 mūža stipendija par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. 2018. gada beigās Fonds mūža stipendijas maksāja 259 stipendiātiem, tam izlietojot 4.91 % no Fonda kopējā projektu konkursu un programmu budžeta.

2018. gadā Fonds ir saņēmis uzņēmumu un privātpersonu mērķziedojumus par kopējo summu EUR 1 140 547, t.sk. AS “Latvenergo” mērķziedojumu EUR 150 000 apmērā un VAS “Latvijas valsts meži” mērķziedojumu EUR 700 000 apmērā.

Kopš 2011. gada, sadarbojoties LR Zemkopības ministrijai, LR Kultūras ministrijai un Fondam, šis mērķziedojums ir kļuvis par gadskārtēju atbalstu kultūras un mākslas procesu veicināšanai ar Fonda mērķprogrammu starpniecību. 2018. gadā Fonds par 2017. gada decembrī saņemto mērķziedojumu EUR 600 000 organizēja konkursus mērķprogrammās „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga pasākumiem”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts kultūras programmām reģionos”.

Ceram, ka līdzvērtīgi turpināsies kopš 2017. gada uzsāktā sadarbība starp AS “Latvenergo” un Fondu.

Būtisks notikums 2018. gadā bija saskaņā ar Radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likumu uzsāktā Radošo personu atbalsta pasākumu programma, ko Fonds īsteno sadarbībā ar biedrību “Latvijas Radošo savienību padome”. Programmas ietvaros 324 radošajām personām izmaksāta atbalsta stipendija.

Saskaņā ar triju Baltijas valstu kultūras ministru parakstīto līgumu par Baltijas Kultūras fonda dibināšanu no 2019.gada darbu uzsāks Baltijas Kultūras fonds, kas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju un katra Baltijas valsts ik gadu fondā ieguldīs 100 000 eiro. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju Igaunijas Kultūras fonds ir pirmais, kas uzsāk Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšanu un Fonds 2018.gadā veica pirmo iemaksu Baltijas Kultūras fondā.

Aizvadītajā gadā Fondā notikusi normatīvo dokumentu izstrāde - atbilstoši Valsts kultūrkapitāla fonda likumam ar Ministru kabineta rīkojumu mainīts Fonda padomes sastāvs.

Saskaņā ar „Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) darbības stratēģijas 2015.–2020. gadam” rīcības plānā noteikto, fondā regulāri notika Padomes un nozaru ekspertu komisiju sēdes, kurās galvenā uzmanība tika pievērsta projektu izvērtēšanai un finansējuma sadalei, atbalstīto kultūras un mākslas projektu finansēšanas līgumu un piešķirtā finansējuma izlietojuma kontrolei, ekonomiskās un finansiālās darbības analīzei, efektīvai finanšu līdzekļu apsaimniekošanai, kā arī fonda darba organizācijas pilnveidošanai, nosakot prioritāros darbības virzienus un īstenojamās programmas.

2018. gadā turpinājās darbs pie elektroniskās dokumentu pieņemšanas sistēmas izstrādes, šobrīd tiek nodrošināta iespēja iesniegt Radošo braucienu programmas pieteikumus elektroniskā formā, pārējo projektu veidu iesniegšanai elektroniski nepieciešami sistēmas uzlabojumi, darbs pie sistēmas pilnveides sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru turpināsies arī 2019. gadā.

Lai informētu sabiedrību par Fonda darbību, konkursiem un to rezultātiem, regulāri atjaunota informācija fonda mājaslapā (www.vkkf.lv), kā arī fonda lapā sociālajā medijā “Facebook”, izsūtītas preses relīzes, organizētas preses konferences, sniegtas intervijas masu mediju pārstāvjiem. Lai sniegtu sabiedrībai plašāku informāciju par VKKF finansētajiem projektiem, mājaslapā regulāri tiek papildināta sadaļa “Pasākumu kalendārs”, kurā tiek ievietota informācija par fonda finansēto pasākumu norises laiku. Potenciālajiem projektu iesniedzējiem ir nodrošināta iespēja pieteikties e-jauņumiem, lai

savlaicīgi uzzinātu par Fonda konkursiem, nosacījumiem projektu finansēšanā un konkursu nolikumu nosacījumiem pieteikumu iesniegšanai VKKF konkursos.

2018. gadā īstenots VKKF 20 gadu jubilejas pasākumu kopums, t.sk., publicitātes kampaņa (publikāciju sērija, preses relīzes, mediju pasākumi, sociālo tīklu komunikācija), jubilejas pasākums LNB Ziedoņa zālē 2018.gada 7.septembrī.

Pēc pārskata gada beigām nav notikuši nekādi gadījumi, kas izmainītu 2018. gada finanšu pārskatu.

Ceru, ka arī nākamajos gados Fonda darbība sekmēs kultūras attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu.

Edgars Vērpe,
Valsts kultūrkapitāla fonda direktors

lestādes finanšu resursi un darbības rezultāti

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

1.tabula (EUR)

| Nr. p.k. | Finansiālie rādītāji | Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde) | Pārskata gadā | |
|-------------|---|--|---------------------|------------------|
| | | | apstiprināts likumā | faktiskā izpilde |
| 1. | Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā) | 10 896 068 | 11 609 604 | 11 787 354 |
| 1.1. | dotācijas | 9 868 904 | 10 469 057 | 10 584 277 |
| 1.2. | maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi, ieņēmumi, kas pienākas valsts budžetam | 26 141 | | 21 995 |
| 1.3. | ziedojumi un dāvinājumi | 1 001 023 | 1 140 547 | 1 181 082 |
| 2. | Izdevumi (kopā) | 11 632 677 | 11 645 333 | 10 993 139 |
| 2.1. | uzturēšanas izdevumi (kopā) | 11 629 032 | 11 641 333 | 10 989 420 |
| 2.1.1. | kārtējie izdevumi | 600 320 | 626 506 | 656 467 |
| 2.1.2. | subsīdijas un dotācijas* | 9 497 903 | 9 705 007 | 8 732 212 |
| 2.1.3. | uzturēšanas izdevumu transferti | 1 530 809 | 1 309 820 | 1 600 741 |
| 2.2. | izdevumi kapitālieguldījumiem | 3 645 | 4 000 | 3 719 |

* t.sk., pārējie iepriekš neuzskaitītie budžeta izdevumi, kas veidojas pēc uzkrāšanas principa un nav klasificēti iepriekš - izdevumi no saistībām pret valsts budžetu (iepriekšējā gadā faktiskā izpilde - 26 291 EUR; pārskata gadā faktiskā izpilde - 27 801 EUR).

Pārskats
par saņemto ziedojumu apmēru, ziedotājiem un ziedojumu izlietojumu
2018.gadā

Pārskata gadā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu apmērs, t.sk.:

| Nr.p.k. | Latvijas Republikā reģistrētās juridiskās/fiziskās personas: | Nodokļu maksātāja reģistrācijas dati | euro |
|-------------------------------|--|--------------------------------------|------------------|
| 1 | ADMIRĀĻU KLUBS SIA | 40003154491 | 25 000 |
| 2 | ALFOR SIA | 40003512913 | 129 800 |
| 3 | LATVIJAS VALSTS MEŽI valsts akciju sabiedrība | 40003466281 | 700 000 |
| 4 | Severstal Distribution SIA | 40003001968 | 30 000 |
| 5 | TILDE SIA | 40003027238 | 2 347 |
| 6 | URALCHEM TRADING SIA | 40103225038 | 25 000 |
| 7 | URALKALI TRADING SIA | 40103913482 | 65 000 |
| 8 | LATVENERGO AS | 40003032949 | 150 000 |
| 9 | SECURE FINANCING SIA | 40103229152 | 1 600 |
| 10 | AB MEDICAL GROUP RIGA SIA | 40003373297 | 1 000 |
| 11 | AMERIKAS BALTIJAS TEHN.KORP.SIA | 50003399781 | 2 000 |
| 12 | LĀČI SIA | 40101006613 | 500 |
| 13 | LATVIJAS LOTO. VALSTS AKCIJU SABIEDRĪBA | 40003083998 | 1 500 |
| 14 | BALTIC GSA SIA | 50103264751 | 2 000 |
| 15 | VĪTOLS VILIS | 14.02.1934. | 500 |
| 16 | BLAŽEVIČS JĀNIS | 08.10.1947. | 800 |
| 17 | ANDREJEVA ANITA | 27.09.1934 | 3 500 |
| Saņemti ziedojumi kopā | | | 1 140 547 |

Noteiktam mērķim paredzēto ziedojumu izlietojums, t.sk.:

| Nr.p.k. | Projekta nosaukums | Finansējuma saņēmēja organizācija | euro |
|---------|---|-----------------------------------|--------|
| 1 | Borisa Eifmana Sanktpēterburgas Valsts Akadēmiskā baleta izrāde "Čaikovskis. PRO et Contra" | ART Forte SIA | 20 000 |
| 2 | Slavas Poluņina un Gidona Krēmera kopprojekts "Sniega Simfonija" | ART Forte SIA | 5 000 |
| 3 | Dokumentālā filma "Baltu Ciltis" | Tritone studio SIA | 21 000 |
| 4 | Grāmata par Juri Jurjānu | SIA AMINORI | 2 000 |
| 5 | Monogrāfisks mākslas albums Georgs Šēnbergs | Neputns SIA | 21 440 |
| 6 | Projekts "99+1=100" | Pedvāle biedrība | 1 000 |
| 7 | Telpu īre pasākuma nodrošināšanai 2018. gada 8. janvārī Jaunā Rīgas teātrī "NN nakts" | Jaunais Rīgas Teātris, Valsts SIA | 847 |

| | | | |
|---|--|---------------------------------------|----------------|
| 8 | Zelta Maska 2018 | ART Forte SIA | 64 000 |
| 9 | Elīnas Garančas un Ildara Abdrazakova koncerts Dzintaru koncertzālē | ART Forte SIA | 80 000 |
| 10 | Normunda Naumaņa balva "NN nakts" stipendija | Anda Baklāne | 1 500 |
| 11 | Mākslas albums "Aleksejs Naumovs" | Neputns SIA | 10 000 |
| 12 | Mākslas foto albums "Andrejs Grants. Fotografijas" | Neputns SIA | 15 000 |
| 13 | "Cilvēki un notikumi latviešu zemēs no ledus aiziešanas līdz valstij" | Neputns SIA | 15 000 |
| 14 | Animācija mūzikas diskam "Jājam, jājam mēs ar zirgu" | Zeltābele SIA | 1 600 |
| 15 | Pasaules operas zvaigžņu - Elīnas Garančas, Olgas Peretjatko, Dmitro Popova - koncerts | ART Forte SIA | 10 000 |
| 16 | Zelta Maska Latvijā 2018 | ART Forte SIA | 40 000 |
| 17 | Žurnāla Rīgas Laiks izdošana 2018.gadā | Rīgas Laiks SIA | 12 000 |
| 18 | Mākslas Detektīvi 6.izdevums "Bez nosaukuma" | Neputns SIA | 10 000 |
| 19 | Grāmata "Rožu spoks" | Liels un mazs SIA | 1 500 |
| 20 | Oļģerta Krodera pieminēklis Valmierā | Oļģerta Krodera fonds nodibinājums | 8 000 |
| 21 | Grāmata "Missale Rigense Livonijas garīgajā kultūrā. Gregoriskie dziedājumi viduslaiku Rīgā" autors Guntars Prānis | Neputns SIA | 12 000 |
| 22 | Ināra Kaija Eglīte "Kliedziens starp āboliem" | Neputns SIA | 8 800 |
| 23 | Izdevums "Darbnīca Baltars" | Neputns SIA | 30 000 |
| 24 | Zelta Maska Latvijā 2019. gads | ART Forte SIA | 30 000 |
| Noteiktam mērķim saņemto ziedojumu izlietojums kopā: | | | 420 687 |

Latvenergo AS mērķziedojuma izlietojums pa finansējuma jomām, t.sk.:

| Nr.p.k. | Mērķprogrammas nosaukums | euro |
|---|---|----------------|
| 1 | Latvenergo AS atbalsts valsts mēroga kultūras pasākumiem* | 150 000 |
| Latvenergo AS mērķziedojuma izlietojums kopā | | 150 000 |

AS "Latvijas valsts meži" mērķziedojuma izlietojums pa finansējuma jomām, t.sk.:

| N.p.k. | Mērķprogrammas nosaukums | euro |
|--|--|------------------|
| 1 | Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem* | 138 000 |
| 2 | Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos* | 343 490 |
| 3 | Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai* | 110 005 |
| 4 | Administrācijas izdevumi | 14095 |
| Latvijas valsts meži VAS mērķziedojuma izlietojums kopā | | 605 590 |
| Ziedojumu izlietojums 2018. gadā kopā | | 1 176 277 |

*finansēto projektu saraksts pieejams www.vkkf.lv

VKKF konkursos iesniegtie un atbalstītie projekti 2018. gadā

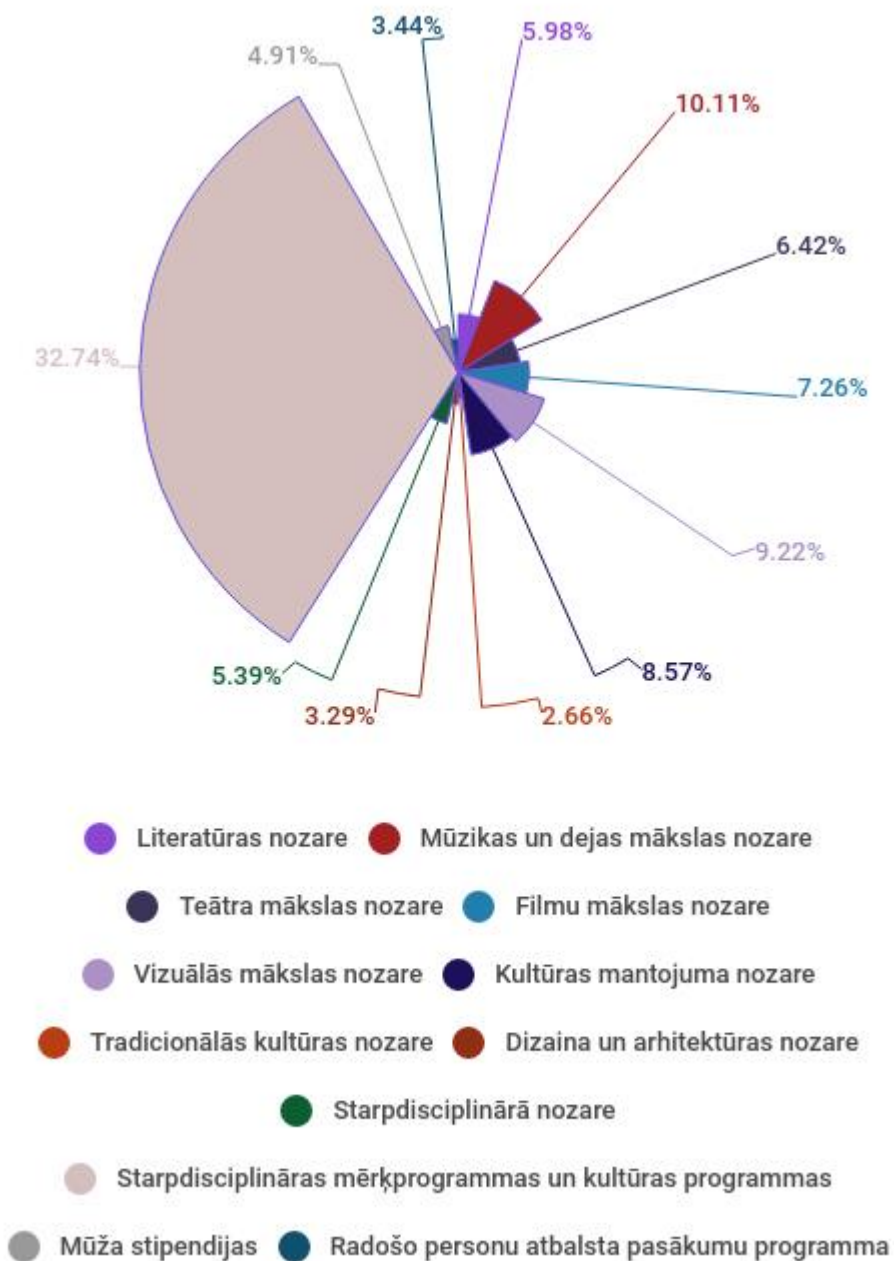
| Kultūras programmas un projektu konkursi | 2018. g. izvērtēto projektu skaits, t.sk. 2019. g. finansējumam | iesniegto projektu skaits 2018. g. finansējumam | iesniegto projektu pieprasītais finansējums 2018. g. finansējumam, EUR | Izdevumi pārskata periodā, t.sk.: | |
|--|---|---|--|-----------------------------------|------------------|
| | | | | projektu skaits | summa euro |
| Kultūras projektu konkursi un nozaru mērķprogrammas, t.sk.: | | | | | |
| Literatūra | 406 | 403 | 1 349 420 | 259 | 615 475 |
| Projekti | 363 | 363 | 1 200 828 | 223 | 506 888 |
| Radošie braucieni | 34 | 34 | 17 783 | 30 | 12 587 |
| Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts | 9 | 6 | 130 809 | 6 | 96 000 |
| Mūzikas un dejas māksla | 865 | 860 | 3 698 717 | 510 | 1 022 990 |
| Projekti | 509 | 509 | 2 727 696 | 293 | 686 617 |
| Radošie braucieni | 138 | 138 | 75 258 | 82 | 27 173 |
| Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts | 24 | 19 | 326 932 | 8 | 91 000 |
| Oriģinālmūzika | 139 | 139 | 235 132 | 94 | 88 200 |
| Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana | 55 | 55 | 333 699 | 33 | 130 000 |
| Teātra māksla | 290 | 292 | 1 903 070 | 153 | 663 489 |
| Projekti | 208 | 208 | 1 174 479 | 95 | 334 077 |
| Radošie braucieni | 46 | 46 | 22 300 | 34 | 13 716 |
| Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts | 12 | 14 | 552 740 | 8 | 265 000 |
| Viesizrādes Latvijā | 24 | 24 | 153 551 | 16 | 50 696 |
| Filmu māksla | 315 | 315 | 2 496 756 | 166 | 822 281 |
| Projekti | 237 | 237 | 1 554 866 | 130 | 513 099 |
| Radošie braucieni | 31 | 31 | 16610 | 19 | 7 840 |
| Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts | 6 | 6 | 113861 | 5 | 77 922 |
| Debijas pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana | 6 | 6 | 670593 | 2 | 199 920 |
| Radošā darba stipendijas pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu scenāriju veidošana | 35 | 35 | 140826 | 10 | 23 500 |
| Vizuālā māksla | 746 | 742 | 3 425 559 | 434 | 933 261 |
| Projekti | 583 | 583 | 2 414 578 | 335 | 636 004 |
| Radošie braucieni | 73 | 73 | 37 607 | 52 | 18 259 |
| Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts | 29 | 25 | 703 562 | 19 | 239 000 |
| Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana | 61 | 61 | 269 812 | 28 | 39 998 |
| Kultūras mantojums | 600 | 601 | 2 321 658 | 379 | 867 160 |
| Projekti | 494 | 494 | 1 721 786 | 292 | 562 349 |
| Radošie braucieni | 48 | 48 | 25 424 | 44 | 19 514 |
| Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts | 13 | 14 | 124 404 | 13 | 77 833 |
| Muzeju nozares attīstības programma | 45 | 45 | 450 044 | 30 | 207 464 |
| Tradicionālā kultūra | 248 | 244 | 688 418 | 148 | 270 394 |
| Projekti | 197 | 197 | 562 351 | 116 | 209 456 |
| Radošie braucieni | 34 | 35 | 18 583 | 22 | 7 238 |

| | | | | | |
|--|--------------|--------------|-------------------|--------------|-------------------|
| Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts | 13 | 8 | 101 040 | 8 | 52 000 |
| Pieteikumu sagatavošana nacionālajam nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam | 4 | 4 | 6 444 | 2 | 1 700 |
| Starpdisciplinārā nozare | 294 | 294 | 2 402 397 | 129 | 545 114 |
| Projekti | 243 | 243 | 1 938 945 | 98 | 410 259 |
| Radošie braucieni | 27 | 27 | 18 797 | 16 | 7 855 |
| Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts | 24 | 24 | 444 655 | 15 | 127 000 |
| Dizains un arhitektūra | 199 | 196 | 1 016 650 | 137 | 332 758 |
| Projekti | 139 | 139 | 869 380 | 88 | 274 767 |
| Radošie braucieni | 54 | 54 | 31 185 | 47 | 17 991 |
| Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts | 6 | 3 | 116 085 | 2 | 40 000 |
| Kopā Kultūras projektu konkursi un nozaru mērķprogrammas | 3 963 | 3 947 | 19 302 644 | 2 315 | 6 072 922 |
| Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas, t.sk.: | | | | | |
| Latvijai 100 | 372 | 273 | 3 921 352 | 74 | 529 650 |
| Latvijas skolas somas satura radīšana | 51 | 51 | 300 792 | 11 | 47 250 |
| Latvijas skolas somas satura radīšana profesionālajā mākslā | 52 | 52 | 743 283 | 29 | 261 705 |
| Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana/centri 2018 | 5 | 5 | 1 183 430 | 5 | 1 050 000 |
| Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi 2018 | 95 | 99 | 3 300 105 | 39 | 1 039 900 |
| Ārvalstu koncertturneju un neakadēmiskās mūzikas festivālu atbalsts | 18 | 18 | 154 125 | 9 | 70 485 |
| Atbalsts profesionālo radošo organizāciju līdzdalībai starptautiskās kultūras organizācijās | 15 | 15 | 31 292 | 14 | 23 829 |
| Reģionu kultūras programmas | 4 | 4 | 229 344 | 4 | 200 000 |
| Kopā Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas | 612 | 517 | 9 863 722 | 185 | 3 222 819 |
| Baltijas Kultūras fonds | | | | 1 | 100 000 |
| Radošo personu atbalsta pasākumu programma | | | | 324 | 348 312 |
| Mūža stipendijas (izmaksā 259 fiziskām personām uz 03.12.2018.) | | | | 259 | 496 798 |
| KOPĀ VALSTS BUDŽETA DOTĀCIJA | 4 575 | 4 464 | 29 166 366 | 3 083 | 10 240 851 |
| Latvijas Valsts mežu atbalsts mērķprogrammām, t.sk. | 56 | 56 | 820 952 | 48 | 592 495 |
| Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai | 44 | 44 | 239 445 | 36 | 111 005 |
| Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos | 4 | 4 | 391 356 | 4 | 343 490 |
| Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionālā mēroga pasākumiem | 8 | 8 | 190 150 | 8 | 138 000 |
| Latvenergo atbalsts mērķprogrammām, t.sk. | 6 | 6 | 174 415 | 6 | 150 000 |
| Latvenergo atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga pasākumiem | 6 | 6 | 174 415 | 6 | 150 000 |
| KOPĀ Latvijas Valsts mežu atbalsts un Latvenergo atbalsts mērķprogrammām | 62 | 62 | 995 366 | 54 | 742 495 |
| KOPĀ | 4 637 | 4 526 | 30 161 732 | 3 137 | 10 983 346 |

**VKKF projektu konkursu un programmu finansējums nozarēm
(t.sk., VKKF programmu un projektu konkursu finansējums kopā (DOTĀCIJA)) 2017. un 2018. gadā EUR**

| Programmas un projektu konkursi | Nozaru finansējums kopā 2017. | % no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma | Nozaru finansējums kopā 2018. | % no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma | Nozares īpatsvars % kopējā programmu un projektu konkursu budžetā (palielinājums/samazinājums) % 2018. pret 2017. |
|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|---|
| Literatūras nozare | 492 095 | 5.16 | 605 475 | 5.98 | 0.82 |
| Mūzikas un dejas mākslas nozare | 1 069 513 | 11.21 | 1 022 990 | 10.11 | -1.11 |
| Teātra mākslas nozare | 624 993 | 6.55 | 649 949 | 6.42 | -0.13 |
| Filmu mākslas nozare | 666 273 | 6.99 | 735 171 | 7.26 | 0.28 |
| Vizuālās mākslas nozare | 1 052 504 | 11.04 | 933 261 | 9.22 | -1.81 |
| Kultūras mantojuma nozare | 763 505 | 8.01 | 867 160 | 8.57 | 0.56 |
| Tradicionālās kultūras nozare | 259 553 | 2.72 | 269 691 | 2.66 | -0.06 |
| Dizaina un arhitektūras nozare | 313 663 | 3.29 | 332 758 | 3.29 | 0.00 |
| Starpdisciplinārā nozare | 585 412 | 6.14 | 545 114 | 5.39 | -0.75 |
| Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas | 3 213 197 | 33.69 | 3 313 513 | 32.74 | -0.95 |
| Mūža stipendijas | 496 799 | 5.21 | 496 798 | 4.91 | -0.30 |
| Radošo personu atbalsta pasākumu programma | | | 348 312 | 3.44 | 3.44 |
| Finansējums kopā | 9 537 507 | 100 | 10 120 192 | 100 | 0 |

VKKF nozaru un programmu procentuālais finansējums 2018



Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm 2018. gadā

Laikā no 01.01.2018. - 31.12.2018. tika izskatītas, vērtētas un ievadītas Valsts kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) Projektu datu bāzē un grāmatvedības programmā "Horizon" **1458** VKKF atbalstīto un juridisko personu realizēto projektu finanšu atskaites par kopējo izlietojumu **6 131 925.58 EUR** un juridisko personu iesniegtās **153** projektu starpatskaites par izlietotiem **2 548 937.85 EUR**.

2018. gadā privātpersonas realizēja **965** projektus par kopējo piešķirumu **773 904 EUR**.

Projekta atskaites izvērtēšanas procesā tika pārbaudīta projekta izdevumu atbilstība tāmei un projektu finansēšanas līguma punkta Nr. 6.4. nosacījumiem, lai gūtu pietiekamu pārliecību par VKKF piešķirtā finansējuma izlietojumu. Izvērtējot atbalstīto projektu finanšu atskaites, atsevišķos gadījumos tika veikta attaisnojošo dokumentu pārbaude, lai projekta atskaite sniegtu skaidru un patiesu priekšstatu par veiktajiem projekta izdevumiem.

1.tabula

| Vērtēšanas kritēriji | Vērtējuma skala | Izvērtēto atskaišu skaits | % no kopējā izvērtēto atskaišu skaita | Izlietotais finansējums (EUR) | % no kopējā izlietotā finansējuma |
|--|-----------------|---------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| Finansējuma izlietojums atbilst projekta finansēšanas līguma nosacījumiem | 5 | 1152 | 78.1 | 4 688 879.51 | 74.1 |
| Atskaite ar precizējumiem/labojumiem | 4 | 166 | 11.3 | 745 842.23 | 11.8 |
| Atskaite (finansējuma izlietojums) neatbilst plānotajiem izdevumiem Precizētajā tāmē | 3 | 121 | 8.2 | 717 736.21 | 11.3 |
| Finansējuma izlietojums neatbilst projekta finansēšanas līguma nosacījumiem | 2 | 36 | 2.4 | 173 607.04 | 2.7 |
| Veikta pilna piešķirtā finansējuma izlietojuma pārbaude | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Baiba Gremzde,
Valsts kultūrkapitāla fonda referente

KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI

VKKF kultūras projektu konkursu mērķi ir:

- 1) veicināt kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu;
- 2) finansēt fizisko un juridisko personu jaunrades un pētniecības projektus kultūras jomā;
- 3) sekmēt izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu kultūras jomā;
- 4) veicināt starptautisku sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras popularizēšanu pasaulē;
- 5) sekmēt jaunradīto kultūras vērtību izplatīšanu, to pieejamību plašai sabiedrībai.

VKKF rīko Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras, Dizaina un arhitektūras, kā arī Starpdisciplināru projektu konkursus.

Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais konkursu grafiks un konkursa nolikums.

(Finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)

VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes un definējums 2018. gadam

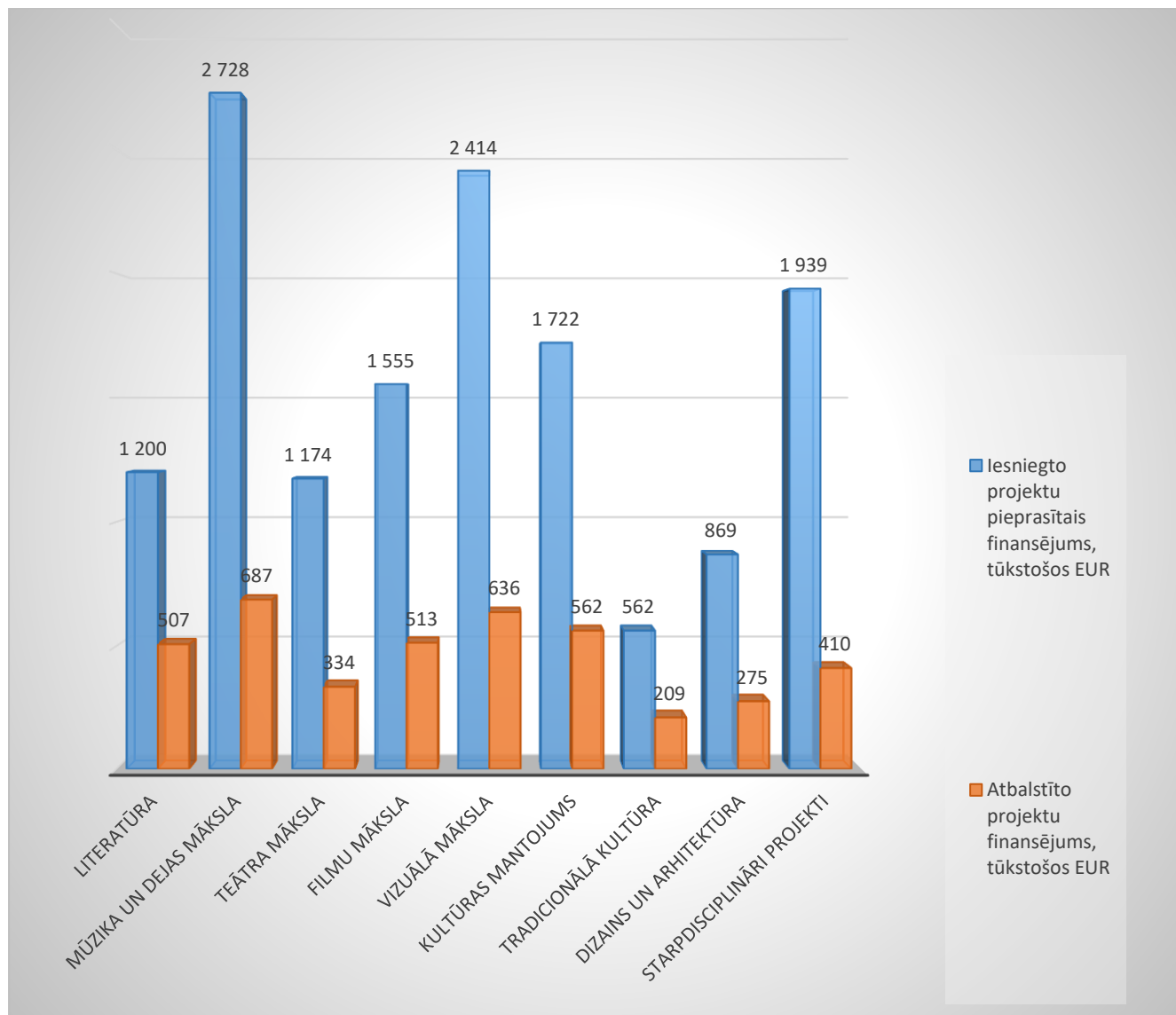
| | |
|--|---|
| <p>LITERATŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oriģinālliteratūras tapšana un izdošana; • literāru pasākumu norise reģionos. | <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oriģinālliteratūras darbu tapšanu un izdošanu; • Latvijas literatūras tulkojumiem; • literatūras procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu periodisko izdevumu formā un interneta vidē; • Latvijas literatūras paraugu tulkojumiem un to izdošanu svešvalodās; • cittautu daiļliteratūras tulkojumiem un to izdošanu latviešu valodā; • zinātnisku pētījumu sagatavošanu publicēšanai un publicēšanu (t.sk., konferences, semināri u.c.); • literāru pasākumu organizēšanu; • Latvijas grāmatniecības popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs; • filozofisku un kulturoloģisku tekstu tulkošanu; • bibliotēku darbību; • valodniecību. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektiem, kas saistīti ar oriģināldramaturģijas darbu tapšanu un izdošanu, kā arī oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās (šos projektus izskata Teātra mākslas nozare); • radošo stipendiju projektiem pirmo oriģinālliteratūras darbu un tulkojumu tapšanai; • izdevumu atkārtotai publicēšanai. |
| <p>MŪZIKAS UN DEJAS MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritāte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības un baleta mākslas pieejamības nodrošināšana Latvijā | <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības un dejas mākslas (izņemot laikmetīgo deju) pieejamības nodrošināšanu Latvijā; • profesionālās mūzikas un baleta festivālu un konkursu organizēšanu un norisi; • baleta izrāžu radīšanu; • mūzikas un dejas mākslas periodikas izdošanu (t.sk. interneta vidē); • mūzikas un dejas mākslas procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu, izmantojot visus pieejamos fiziskos un digitālos formātus (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); • mūzikas un baleta profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); • citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas profesionālās mūzikas un baleta mākslinieciskā līmeņa izaugsmi, popularizēšanu pasaulē un eksportspējas attīstību; • dažādu žanru un stilu latviešu oriģinālmūzikas radīšanu. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <p>Laikmetīgās dejas projektiem (tie jāiesniedz Teātra mākslas nozarē);</p> <p><i>2018. gadā pieteikumi oriģināldarbu tapšanai netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos finansēs VKKF mērķprogrammas „Latviešu oriģinālmūzika” konkursā, ko izsludinās divas reizes gadā.</i></p> |

| | |
|--|---|
| <p>VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas mākslinieku un mākslas speciālistu kvalitatīva radošā darbība un dalība nozīmīgos vizuālās mākslas projektos Latvijā un ārvalstīs; • profesionālās mākslas pieejamība reģionos. | <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru radošo darbību, kas paredz profesionālu, kvalitatīvu, mākslas darbu radīšanu, mākslas procesu dokumentēšanu, zinātnisku pētījumu veikšanu; • mākslas darbu tapšanu, nodrošinot nepieciešamos materiālus; • vizuālās mākslas izstāžu un festivālu rīkošanu; • lekciju, konferenču, semināru, izglītības programmu un diskusiju organizēšanu; • radošo darbnīcu un rezidenču norisi; • profesionālās izglītības papildināšanu vai specializēšanos ārvalstīs; • vizuālās mākslas centru, galeriju, izstāžu zāļu, mākslas augstskolu un vidusskolu nekomerciālo darbību; • mākslas albumu, žurnālu un grāmatu sagatavošanu un izdošanu; • vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru dalību starptautiskos mākslas pasākumos; <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stipendijām mākslinieku un mākslas speciālistu individuālo mājaslapu izveidei internetā; • stipendijām studentu mācību darbu un diplomdarbu izstrādei un eksponēšanai; • bakalaura studijām vizuālās mākslas jomā. |
| <p>FILMU MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritāte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mākslinieciski novatorisku augstvērtīgu filmu projektu attīstīšana un ražošana. | <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animācijas filmām: <ul style="list-style-type: none"> • animācijas filmu scenāriju rakstīšanu; • animācijas filmu projektu attīstīšanu*; • īsmetrāžas animācijas filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; - Dokumentālajām filmām: <ul style="list-style-type: none"> • dokumentālo filmu scenāriju rakstīšanu; • dokumentālo filmu projektu attīstīšanu*; • dokumentālo filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; - Pilnmetrāžas spēlfilmām: <ul style="list-style-type: none"> • spēlfilmu scenāriju rakstīšanu; • pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanu*; - Spēles īsfilmām un filmām, kas tiek veidotas mācību procesā: <ul style="list-style-type: none"> • filmu scenāriju rakstīšanu; • spēles īsfilmu un filmu, kas tiek veidotas mācību procesā, attīstīšanu un ražošanu; - Citiem projektiem: <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas filmu dalību un filmu projektu prezentāciju starptautiskos festivālos, filmu tirgos; • kino nozares popularizēšanas pasākumiem (festivāli, filmu dienas, lektoriji, u.c.); • maģistrantūras un doktorantūras studijām filmu augstskolās; • kino zinātnes pētījumiem; • kino nozares atspoguļojumu dažādos medijos. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu ražošanai; • dokumentālo filmu un animācijas īsfilmu ražošanai, ja filmas projekts ir saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; • reklāmas un korporatīvām filmām; • bakalaura studijām kino jomā; • jomām, kurās NKC ir izsludināts projektu konkurss, t.sk.: <ol style="list-style-type: none"> 1) jaunāko Latvijas filmu mārketinga aktivitātes profesionālai filmu demonstrēšanai (DCP formātā) kino izrādīšanas vietās visā Latvijā; 2) Latvijas filmu, kas atlasītas konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai nozīmīgos starptautiskos filmu mākslas pasākumos***; 3) Latvijas filmu projektu, kas atlasīti konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai ES kultūras atbalsta programmas "Radošā Eiropa" audiovizuālās jomas apakšprogrammas (turpmāk – MEDIA) atbalstītajos filmu projektu tirgos ārvalstīs,; 4) Latvijas filmu nozares profesionāļu dalība MEDIA atbalstītajos tālākizglītībasursos un semināros ārvalstīs; 5) tālākizglītības kursu un semināru rīkošana Latvijas filmu nozares profesionāļiem Latvijā; 6) industrijas pasākumu rīkošana starptautisku filmu festivālu ietvaros Latvijā. <p>* Filmas attīstīšana šī nolikuma izpratnē ietver:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scenāriju vairāku versiju radīšanu; - scenāriju konsultantu, režisora, operatora, mākslinieka u.c. piesaistīšanu scenārija slīpēšanas procesā; - aktieru atlasī; - tāmēšanu; - projekta demo izgatavošanu. <p>** Īsmetrāžas filma šī nolikuma izpratnē ir filma līdz 65 min.</p> <p>*** skat. nolikuma pielikumu Nr. 7 - Nozīmīgi starptautiski filmu mākslas pasākumi (kinofestivāli un nominācijas).</p> |

| | |
|---|---|
| <p>KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uz rezultātu un plašu pieejamību orientēta kultūras mantojuma zinātniskā izpēte; • zināšanu un prasmju saglabāšana un nodošana, apgūšana; • kultūras mantojuma restaurācija ar mērķi saglabāt oriģinālsubstanci, autentiskumu un kultūrvēsturisko vērtību kopuma radīto noskaņu; prioritāte - sabiedrībai plaši pieejamiem un īpašnieku līdzfinansētiem projektiem; • sabiedrības, īpaši bērnu un jauniešu, izpratnes un līdzdalības veicināšana. | <p><i>Kultūras mantojums sastāv no uzkrātu resursu kopuma, kas saņemti mantojumā no pagātnes un kas, neatkarīgi no piederības, indivīdu un sabiedrības uztverē tiek uzskatīti par vērtību, pārliecības, zināšanu, tradīciju atspoguļotājiem un paudējiem un ietver vidi, kas izveidojusies cilvēku un vietu mijiedarbībā, laikā ejot. Kultūras mantojuma nozīmīgākā un vistiešāk uztveramā daļa ir kultūras pieminekļi – nekustami vai kustami, ko iedala šādās tipoloģiskās grupās: arheoloģiskie, arhitektūras, pilsētbūvniecības, mākslas, industriālie pieminekļi un vēsturisko notikumu vietas.</i></p> <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zinātniskiem pētījumiem un to maksimālas pieejamības veicināšanu; • kultūras mantojuma objektu izpēti; • kultūras mantojuma objektu augsti kvalitatīvu restaurāciju; • kultūras mantojuma apzināšanas, izpētes, restaurācijas un amatniecības zināšanu un prasmju saglabāšanu un iegūšanu; • nacionālā muzeju krājuma saglabāšanu un papildināšanu; • ar nozari saistītu izstāžu nodrošināšanu muzejos un atmiņas institūcijās; • kultūrizglītības pakalpojumu pieejamību kultūras mantojuma jomā; • inovatīviem risinājumiem kultūras mantojuma izmantošanā, izpratnes un pieejamības veicināšanā; • vietējo kopienu līdzdalību kultūras mantojuma saglabāšanā; • studijām ārvalstīs jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, ja pētījuma tēma sniedz tiešu ieguldījumu Latvijas kultūras mantojuma nozares attīstībā. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iekārtu un aparatūras īrei sabiedriskiem pasākumiem; • iestāžu materiālu tehniskās bāzes pilnveidošanai; • remontiem, kas nav saistīti ar restaurāciju; • inženierkomunikāciju remontiem un nomaiņai; • bukletu, ielūgumu, pastkaršu u.tml. izdošanai; • audiogīdu tehniskajam aprīkojumam; • vēsturisko kopiju izgatavošanai; • mājaslapu un datu bāzu veidošanai; • neatliekamam valsts nozīmes kultūras pieminekļu avārijas stāvokļa novēršanas darbiem; • Nacionālā muzeja krājuma papildināšana akreditētajiem Kultūras ministrijas pakļautībā esošajiem valsts muzejiem. • Nacionālā muzeja krājuma papildināšana akreditētajiem Kultūras ministrijas pakļautībā esošajiem valsts muzejiem. <p><i>2018. gadā pieteikumi Nacionālā muzeja krājuma papildināšanai akreditētajiem valsts, pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos finansēs VKKF mērķprogrammā "Muzeju nozares attīstības programma un muzejisko priekšmetu iepirkumu programma". Saskaņā ar vienošanos starp VKKF un Kultūras ministriju, šajā programmā nefinansēs Kultūras ministrijas padotībā esošo muzeju (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs; Rundāles pils muzejs; Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs; Memoriālo muzeju apvienība; Latvijas Nacionālais vēstures muzejs; Rakstniecības un mūzikas muzejs; Īpaši aizsargājama kultūras pieminekļis – Turaidas muzejrezervāts) krājumu papildināšanu.</i></p> |
| <p>TEĀTRA MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jaunrade, kas veicina daudzveidīgu satura, formas un izteiksmes līdzekļu attīstību skatuves mākslas vidē; • augstvērtīgu iestudējumu veidošana bērnu un jauniešu auditorijai; • profesionālās laikmetīgās dejas iestudējumi; • tālākizglītība skatuves mākslā; • 20.gs. otrās puses – 21. gs. sākuma skatuves mākslas teorētiskās literatūras darbu tulkošana un izdošana. | <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SKATUVES MĀKSLU – DRAMATISKO TEĀTRI, LAIKMETĪGO DEJU UN CIRKU; • visu žanru (izņemot operetes, operas un baleta) izrāžu radīšanu; • oriģināldramaturģijas radīšanu un izdošanu; • oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās; • dramaturģijas darbu tulkošanu no svešvalodām Latvijas teātru vajadzībām; • pētījumu par skatuves mākslu tapšanu un izdošanu (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); • skatuves mākslas kritikas darbu (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); • pasākumu organizēšanu skatuves mākslā (festivāli, konkursi utt.) • starptautisku skatuves mākslas pasākumu organizēšanu; • visu skatuves mākslas profesiju (t.sk. dramaturgu) izglītības un tālākizglītošanās formu veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); • ar amatiereteātru nozares attīstību saistītus projektus; • projektus, kas paredz valsts un nevaldības sektora sadarbību (īpaši profesionālās laikmetīgās dejas jomā); • citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas skatuves mākslas mākslinieciskā līmeņa izaugsmi vai popularizēšanu valstī un ārpus tās; <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studijām Latvijā; • pirmā līmeņa augstākās izglītības un bakalaura vai tam pielīdzināma līmeņa studijām ārzemēs, ja līdzīga studiju programma ir pieejama Latvijas augstskolās; <p><i>2018.gadā projekti, kas saistīti ar viesizrādēm Latvijā, netiks izskatīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos izskatīs VKKF mērķprogrammas „Viesizrādes Latvijā” konkursos, ko izsludinās divas reizes gadā.</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p>DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dizaina un arhitektūras nozares jaunrade, izpēte, popularizēšana un eksportspējas veicināšana; • profesionālās mākslas pieejamība reģionos. | <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dizaina un arhitektūras eksporta spējas veicināšanu (dalību starptautiskajās izstādēs, foromos, ceļojošu izstāžu veidošanu); • dizaina un arhitektūras nozares izglītības kvalitātes uzlabošanu; • dizaina un arhitektūras nozares jaunrades procesu sekmēšanu un rezultātu popularizēšanu lokāli un starptautiski; • dizaina un arhitektūras nozares materiālo un nemateriālo produktu kvalitātes uzlabošanu, procesu vadību un producēšanu; • izpratnes veidošanu par dizaina un arhitektūras nozari, izglītojošo pasākumu un diskusiju attīstību, dialoga sekmēšanu sabiedrībā, valsts un pašvaldību institūciju starpā un uzņēmējdarbības vidē; • dizaina un arhitektūras pētījumu veikšanu, procesu analīzi, dokumentēšanu un publiskošanu; • studijām ārzemēs dizaina un arhitektūras jomā, ja līdzvērtīga izglītība Latvijā nav pieejama. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bakalaura līmeņa studijām un studentu mācību darbu radīšanai. |
| <p>TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte; • nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāknodošana. | <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistemātisku latviešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālā kultūras mantojuma popularizējošu un izglītojošu materiālu veidošanu un publicēšanu; • izpētē vai neformālu zināšanu tālāknodošanā balstītiem latviešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālo kultūras mantojumu popularizējošiem pasākumiem (darbnīcas, semināri, nometnes, festivāli, tradicionālo amatu prasmju un zināšanu pārmantošanas pasākumi u.c.); • nemateriālā kultūras mantojuma prakses kvalitatīvu dokumentēšanu, izpēti, publicēšanu un tālāknodošanu (lauka pētījumi, dzīvesstāsti, novadpētniecība); • atbalstu nemateriālā kultūras mantojuma izglītības programmu integrācijai vispārējā, interešu, kultūras un mūžizglītībā. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • infrastruktūras uzlabojumiem un iekārtu, aprīkojuma, tērpu iegādei kolektīviem; • pašdarbības kolektīvu pamatdarbībai. |
| <p>STARPDISCIPLINĀRI PROJEKTI</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktuālo kultūras un kultūrpolitikas procesu pētniecība; • starpdisciplināru profesionālās mākslas projektu norise reģionos. | <p>Starpdisciplināri kultūras projekti ir projekti, kas dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā rada jaunas kultūras vērtības.</p> <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktuālo kultūras un kultūrpolitikas procesu pētniecībai; • starpdisciplināru kultūras periodikas izdošanu; • pētījumu tapšanu un izdošanu par Latvijas vēsturi un sociālo atmiņu; • profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.) kultūras menedžmenta, kultūrpolitikas, kultūrekonomikas u.tml. jomās; <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <p>Projektiem, kuru realizācija skar vairākas mākslas nozares, bet tās ir pakārtotas vienai primārajai.</p> |

Regulārajos projektu konkursos iesniegto un atbalstīto projektu finansējums 2018. gadā



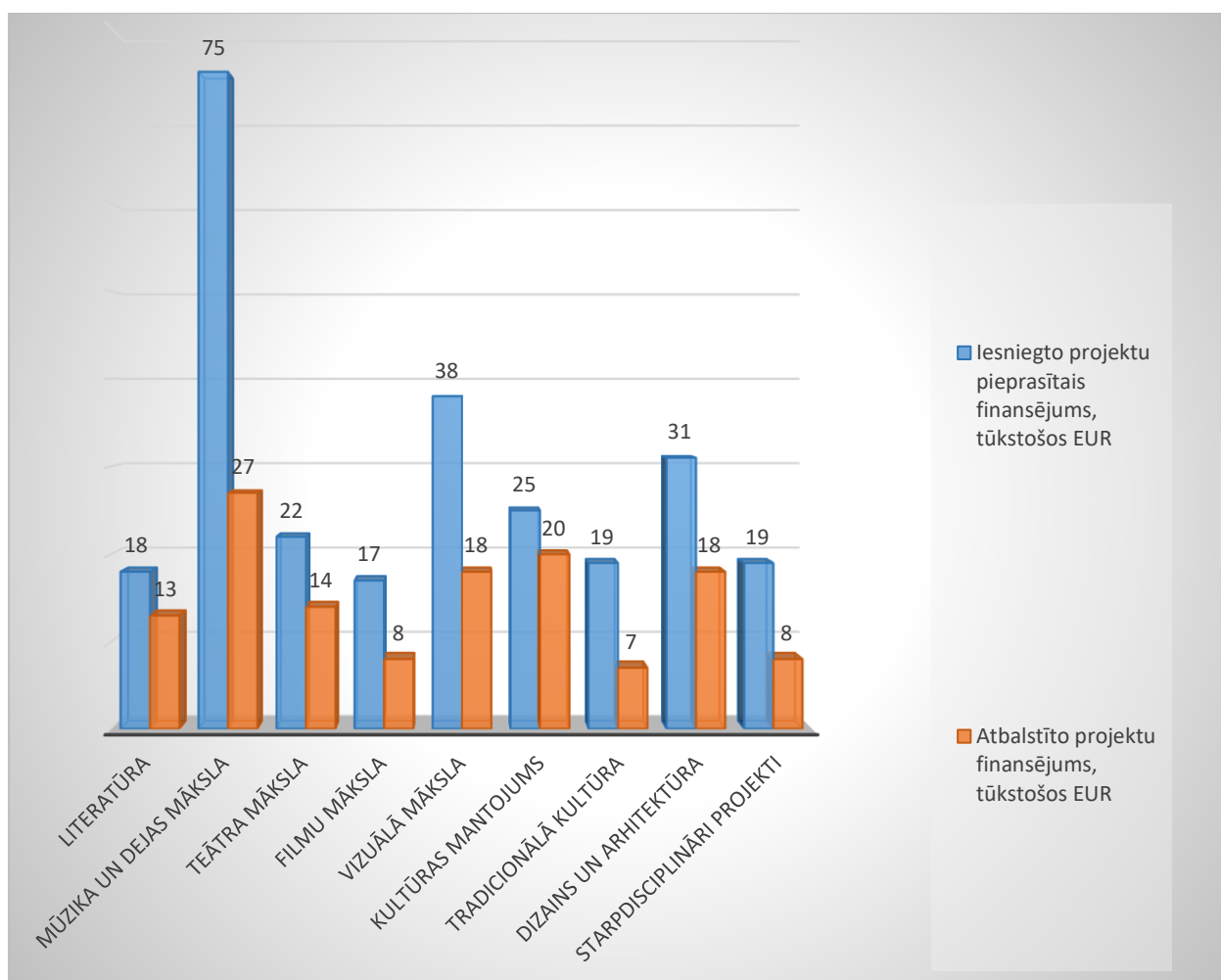
RADOŠO BRAUCIENU ATBALSTA PROGRAMMA

Lai veicinātu starptautisko sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras vērtību izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai, kultūras atjaunošanas un mākslas jaunrades procesu, sekmētu izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu, VKKF Radošo braucienu atbalsta programmā finansē:

- 1) dalību īslaicīgās zinātniskajās, radošā darba vai mācību programmās, ar kultūras jomu saistītās konferencēs un festivālos;
- 2) zinātniski pētniecisku, izglītojošu vai citu radoša darba veikšanu (t.sk. dažāda veida pētījumus, manuskriptu sagatavošanu, māksliniecisku un kultūrvēsturisku vērtību radīšanu, esošo kultūras vērtību apzināšanu un saglabāšanu).

Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais radošo braucienu programmas konkursa nolikums.

Radošo braucienu programmā iesniegto un atbalstīto projektu finansējums 2018. gadā



(Finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)

MĒRĶPROGRAMMAS

VKKF nozaru ekspertu komisijas reizi gadā izvērtē esošo mērķprogrammu realizāciju un sagatavo priekšlikumus VKKF padomei, kuras no nozares mērķprogrammām turpināmas un kādas jaunas mērķprogrammas komisija vēlētos īstenot nākamajā gadā. VKKF padome, izskatot nozaru ekspertu komisiju priekšlikumus, lemj par nākamajā gadā realizējamajām mērķprogrammām un to finansējumu. Mērķprogrammas administrē VKKF.

| |
|---|
| Nozare / Mērķprogramma/ Mērķis (finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv) |
| <i>Starpdisciplinārās programmas</i> |
| <p>Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi/ Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga pasākumiem</p> <p>Mērķis - atbalstīt Latvijas kultūrai nozīmīgu pasākumu norisi.</p> |
| <p>Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos</p> <p>Mērķis - finansēt reģionālu kultūras institūciju programmu, kas nodrošina daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamību nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centrā, organizējot Latvijā rezidējošo profesionālās mākslas kolektīvu un mākslinieku, kā arī viesmākslinieku koncertus, izrādes un/vai izstādes, un/vai filmu skates; izglītības programmas, meistarklases un/vai rezidenču programmas; un/vai festivālus.</p> |
| <p>Latvijai – 100</p> <p>Mērķis - nodrošināt Latvijas valsts simtgades svinību daudzveidīgu un kvalitatīvu kultūras pasākumu un norišu sagatavošanu un īstenošanu atbilstoši Latvijas valsts simtgades vēstījumam ES ESMU LATVIJA un Latvijas valsts simtgades svinību sagatavošanas programmai, kas publicēta http://www.km.gov.lv/lv/ministrija/simgade.html .</p> |
| <p>Muzeju nozares attīstības programma un muzejisko priekšmetu iepirkumu programma</p> <p>Mērķis - sekmēt muzeju nozares attīstību, lai veicinātu nozares konkurētspēju, paplašinot Nacionālā muzeja krājuma bagātināšanas, izpētes un izmantošanas iespējas atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām. Programma paredzēta finansējuma nodrošināšanai pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem, akreditētajiem valsts muzejiem (izņemot Kultūras ministrijas pakļautībā esošos), kā arī finansējuma nodrošināšanai organizācijām un personām, kuru īpašumā ir nacionālā muzeja krājuma priekšmeti - Nacionālā muzeju krājuma izpētei, pastāvīgo ekspozīciju vai izstāžu veidošanai, kā arī Nacionālo muzeju krājumu ar unikāliem muzejiskiem priekšmetiem papildināšanai.</p> |
| <p>“Latvijas skolas somas” satura radīšana</p> <p>Mērķis - sekmēt tādu profesionālās mākslas mazo formu projektu radīšanu, kas vērsti uz bērnu un jauniešu auditoriju (no 1. līdz 12. klasei), veicinot izpratni par Latvijas valsts vērtībām, kultūru un mūsdienu radošajiem procesiem, sekmējot piederības izjūtu un vēlmi līdzdarboties.</p> |
| <p>Latvijas valsts mežu atbalsts kora un tautas deju tradīcijas attīstībai</p> <p>Mērķis - atbalstīt kora un tautas deju tradīcijas attīstību, nodrošinot prioritāru atbalstu mežu darbinieku koriem un tautas deju kolektīviem, kora un tautas deju kolektīvu dalību starptautiskos konkursos un festivālos, kā arī kora mūzikas ierakstu izdošanu. Neatbalsta - finansējuma pieprasījumus tērpu un aprīkojuma iegādei.</p> |
| <p>Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos</p> <p>Mērķis - veicināt kultūras pieejamību sabiedrībai, organizējot projektu konkursus kultūras projektu atbalstam reģionos.</p> |

| |
|--|
| <i>Vīsas nozares</i> |
| <p>Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts</p> <p>Mērķis - atbalstīt profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.</p> |
| <i>Mūzika un dejas māksla</i> |
| <p>Latviešu oriģinālmūzika</p> <p>Mērķis - atbalstīt jaunu dažādu žanru un stilu oriģināldarbu radīšanu, sekmējot radošās darbības izcilību.</p> |
| <p>Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana</p> <p>Mērķis - nodrošināt mūzikas un dejas mākslas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot mūzikas un dejas mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.</p> |
| <i>Vizuālā māksla</i> |
| <p>Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana</p> <p>Mērķis - nodrošināt vizuālās mākslas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot vizuālās mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.</p> |
| <i>Filmu māksla</i> |
| <p>Debijas pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana</p> <p>Mērķis - atbalstīt debijas pilnmetrāžas spēlfilmu veidošanu, veicinot autoru profesionālo un radošo izaugsmi, kā arī ilgtspējīgu Latvijas filmu nozares attīstību.</p> |
| <p>Radošā darba stipendijas pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu scenāriju veidošanai</p> <p>Mērķis - atbalstīt pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu scenāriju veidošanu, veicinot tematiski un žanriski daudzveidīgu profesionālu un mākslinieciski augstvērtīgu filmu tapšanu.</p> |
| <i>Teātra māksla</i> |
| <p>Viesizrādes Latvijā</p> <p>Mērķis - sekmēt profesionālas skatuves mākslas, īpaši kvalitatīvu bērnu un jauniešu auditorijai paredzētu izrāžu pieejamību visā Latvijā.</p> |

MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA

VKKF mūža stipendiju piešķir izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. Stipendiju piešķir konkursa kārtībā.

Mūža stipendija maksā papildus pensijai un citiem ienākumiem un neapliek ar nodokļiem. To izmaksā VKKF no savā budžetā paredzētajiem finanšu līdzekļiem, atbilstoši VKKF noteiktajai piešķiramo mūža stipendiju kvotai. Lēmumu par mūža stipendijas piešķiršanu pieņem VKKF padome, pamatojoties uz nozares ekspertu komisiju atzinumu un izskatot katra pretendenta lietu individuāli.

2018. gadā, izskatot konkursam iesniegto 91 pieteikumu mūža stipendiju programmā, VKKF padome piešķir stipendijas 25 kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā.

2018. gada mūža stipendiāti:

BRIGITA BAJĀRE,

EDVĪNS BURKOVSKIS,

SKAIDRĪTE CIHOVSKA,

IEVA ROMANOVA,

MARUTA JURJĀNE,

VALDIS EGLĪTIS,

PĒTERIS KRILOVŠ,

RŪTA KAMINSKA,

DAINA LASMANE,

TATJANA BERGA,

JĀNIS JURKĀNS,

INESE ZANDERE,

JURIS HELDS,

OLĢERTS ŠUSTS,

TAMĀRA JAKOVĻEVA - ĒĶE,

JURIS ŠVOLKOVSKIS,

MĀRA ĶIMELE,

MIHAILS GRUZDOVS,

IRĒNA CĒRMANE,

HELĒNA SLIŠĀNE,

SANDRA AIGARE,

BAIBA RASMA ŠTEINA,

AIJA ZARIŅA,

IVARS POIKĀNS,

JĀNIS BORGS.

Projektu vērtēšanas kārtība VKKF

Saņemot projektu izskatīšanai VKKF konkursos, VKKF **nozares kurators pārbauda projekta satura atbilstību** konkrētajā konkursa nolikumā noteiktajiem administratīvajiem kritērijiem

Ja projekts **atbilst nolikumā noteiktajiem administratīvajiem kritērijiem**, projekts tiek reģistrēts izskatīšanai konkursā un **ekspertu komisija VKKF padomei gatavo rekomendāciju**, vai un kādā apmērā projekts ir atbalstāms saskaņā ar nolikumā noteiktajiem kvalitatīvajiem kritērijiem.

VKKF padome pēc iepazīšanās ar ekspertu komisiju lēmumiem, pieņem lēmumu par konkursa rezultātiem – atbalstāmajiem un noraidāmajiem projektiem.

VKKF administrācija, nosūtot lēmumu vēstulē pa pastu, **informē projekta iesniedzēju par konkursa rezultātiem**. Finansēto projekti saraksti tiek publicēti VKKF mājaslapā www.vkkf.lv

Finansējuma saņēmējiem VKKF padomes noteiktajā termiņā ir jānoslēdz līgums ar VKKF un jārealizē projekts saskaņā ar VKKF līguma nosacījumiem. Pēc līgumā noteiktā realizācijas beigu termiņa ir jāiesniedz VKKF atskaite par īstenoto projektu.

Finanšu atskaites atbilstību līguma nosacījumiem un Latvijas Republikas grāmatvedības likumdošanai **pārbauda VKKF revidents; saturiskās atskaites atbilstību** projekta mērķiem un uzdevumiem un plānotajām aktivitātēm **pārbauda VKKF nozaru kurators**; pēc atskaites akceptēšanas tā tiek nodota izvērtēšanai **ekspertu komisijai**, kas pieņem lēmumu par projekta īstenošanas kvalitāti.

Nozaru priekšsēdētāju pārskati par nozaru darbību 2018. gadā

(Finansēto projektu saraksti – VKKF mājaslapā www.vkkf.lv)

Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Aivara Eipura* pārskats par nozares darbību 2018. gadā

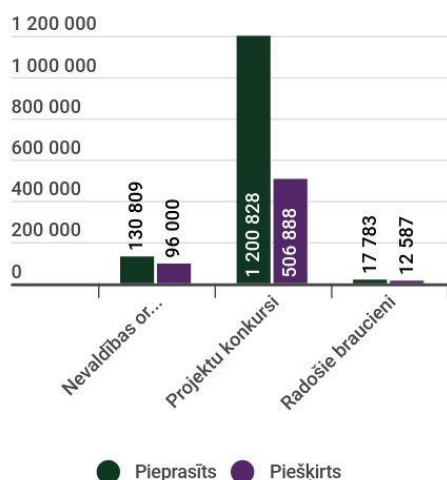
2018. gadā Literatūras nozarē iesniegti 406 projekti par kopējo pieprasījuma summu 1 349 420 EUR, atbalstu saņēmuši 259 projekti par summu 615 475 EUR. Prioritāšu priekšplānā ir radošās stipendijas, kā arī pieaugušo un bērnu grāmatu izdošana, priekšroku dodot augstas kvalitātes oriģināldarbiem. Atbalstīti kvalitatīvi tulkojumi un atdzejojumi, piemēram, Guntara Godiņa igauņu eposa „Kalevdēls” kvalitatīvs pārcēlums latviešu valodā. Ar VKKF atbalstu tapuši nozīmīgi literārie darbi, kuru kvalitāte vēlāk novērtēta ar godalgām. Esam iedeguši zaļo gaismu prasījumiem kvalitatīvas eseistikas atbalstam. Piemēram, gandarījums par iespēju atbalstīt Svena Birkerta „Esejas”.

Kā prioritāte joprojām ir arī rakstnieku tikšanās ar lasītājiem. Sniegts atbalsts pētnieciskajam darbam, tostarp atbalstīti ārzemju braucieni ar referātiem prominentās auditorijās. Rakstnieku jaunrade augstu vilni joprojām sit Ventspils Starptautiskajā rakstnieku un tulkotāju mājā, kas saņem VKKF atbalstu. Protams, iespēju robežās finansējām arī rakstnieku braucienus uz rakstnieku rezidencēm ārzemēs, tāpat citus radošos braucienus.

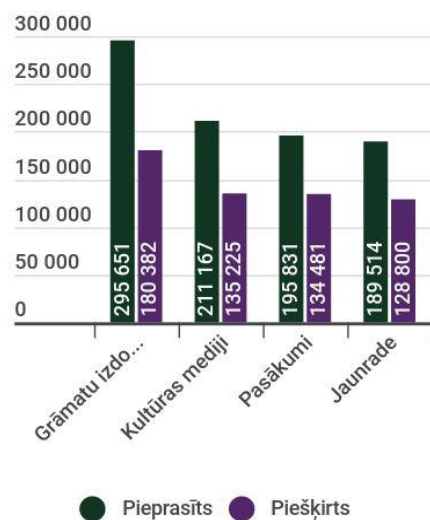
Kā sasniegums īpaši jāizceļ pēc gadiem atgūtais nepieciešamais minimālais pārklājums periodiskā, kas ir literārā procesa „garainis, kas veicina vārīšanos”. Blakus portālam „punctummagazine.lv” iznāk gan „Latvijas Avīzes” iknedēļas pielikums „Kultūrzīmes” ar VKKF finansēto ielikumu „Grāmatplaukts”, gan Rakstnieku savienības mēnešraksts „Konteksts”, kuru tāpat kā reizi ceturksnī iznākošo žurnālu „Domuzīme” gandrīz pilnībā finansē VKKF. Lai arī valstī kopumā ekonomikas rādītāji kāpj, nelielā iedzīvotāju, tostarp grāmatmīļu skaita, dēļ, nozarē saglabājas ne visai labvēlīga situācija – augstas izmaksas, ierobežots lasītāju loks, nepietiekama pirktspēja. Gada beigās valdības līmenī iezīmētā pāreja uz kādreizējo, daudz dāsnāko VKKF finansēšanu no iezīmētā nodokļa, diemžēl būs pārāk gausa un tuvākajos gados nozīmīgu naudas pieplūdi nesola.

Iespēju robežās tiek atbalstīts nevaldības organizāciju darbs, kā arī sniegts atbalsts literāro festivālu – „Dzejas dienas” un „Prozas lasījumi” – norišu nodrošinājumam. Izrāvienu sološa bija latviešu literatūras tulkojumu programma, kas spēja Londonas grāmatu tirgū 2018. gadā pasaules izdevējiem piedāvāt jau vairākus desmitus latviešu literatūras tulkojumu un atdzejojumu.

Finansējuma sadalījums Literatūras nozarē 2018



**Kultūras projektu konkursos finansēto projektu veidi Literatūras nozarē
(tikai finansēto projektu pieprasītais un piešķirtais finansējums)**



Atbalstīti 69 jaunrades projekti



35000

Sasniegta mērķauditorija 77 pasākumiem



Atbalstīta 71 grāmatas izdošana. Vidējā tirāža - 2000 eksemplāru



Atbalstīti 7 kultūras mediji

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Normunda Vīksnes* pārskats par nozares darbību 2018. gadā

2018. gadā Mūzikas un dejas mākslas nozares regulārajos konkursos tika iesniegti 509 projekti, par kopējo summu 2 727 696 EUR, kā arī 138 pieteikumi radošajiem braucieniem, par kopējo summu 75 258 EUR. Nozares ekspertu komisija pēc projektu izvērtēšanas piešķir finansējumu 293 projektiem 686617.00 EUR apmērā un 82 radošajiem braucieniem EUR 27173.00 apmērā. Nozares finansējums aizvadītajā gadā nedaudz samazinājies, bet arī iesniegto projektu pieteikumu skaits bija nedaudz mazāks. Tajā pašā laikā kopējā pieprasītā summa procentuāli bija lielāka. Tas liecina gan par projektu izmaksu pieaugumu, gan mākslinieciskā līmeņa briedumu. Iespējams, tam pamatā augstāks mūziķu atalgojums citās Eiropas valstīs.

Iesniegto projektu kvalitāte joprojām augsta, tādēļ nozares ekspertu komisijai nereti bija grūti izšķirties par daudzu līdzvērtīgu aktivitāšu prioritāru atbalstu. Izvērtējot projektus, īpaša uzmanība tika pievērsta to mākslinieciskajām līmenim, jauniem meklējumiem un projektā iesaistīti mūziķu profesionalitātei un īstenošanas potenciēm. Tika vērtēta arī iepriekš realizēto projektu kvalitāte un publicitāte. Maksimāli tika atbalstītas jaunas radošās iniciatīvas, inovatīvi projekti, kas spētu ienest svaigas vēsmas mūzikas aprītē un piesaistītu jaunu klausītāju loku. Šādu projektu gan varētu būt vairāk.

Nozares prioritāte aizvadītajā gadā nebija mainījusies - Latvijas profesionālās mūzikas un dejas mākslas koncertdarbības un pieejamības nodrošināšana visā Latvijā. Tomēr ir daudzi interesi raisoši projekti, kas saistīti ar skaņu ierakstu izveidi, mūzikas pētniecību, grāmatu sagatavošanu un izdošanu, periodiku. Te noteikti jāatzīmē Indriķa Veitnera grāmata Latvijas džeza vēsture (1922 - 1940), Jāna Kudiņa monogrāfija "Oskars Stroks. Tango karaļa mantojums", Ilmāra Zemoviča sagatavotais izdevums "Trīs Rīgas orķestri", Ritas Spalvas monogrāfija "Dejas kompozīcija", Ilzes Šarkovskas-Liepiņas monogrāfija "Latvijas mūzika renesansē", Latvijas Radio 3 Klasika raidījums "Post factum", žurnāls "Mūzikas Saule", *Dance.lv* žurnāls, džeza medijs *JAZZin.lv*, kā arī nozīmīgu atbalstu saņēmusi "SKANI" ierakstu albumu sērija.

Kā allaž augsti profesionāli ir valsts finansēto organizāciju (VSIA) projekti. Diemžēl, lai saglabātu balansu pieteikumu kontekstā, ne vienmēr bija iespēja tos atbalstīt pietiekošā apmērā. Valstiski jārisina jautājums par optimāla finansējuma piešķiršanu VSIA, tāpat jārod finanšu resursi mūzikas izglītības iestāžu mākslinieciski radošo aktivitāšu nodrošināšanai, kas ir studiju procesa būtiska sastāvdaļa.

Starp vērienīgākajiem atbalstītajiem festivāliem jāmin starptautiskais Gaŗīgās mūzikas festivāls, pavasara festivāls "Windstream", LNSO vasaras festivāls LNSO vasarnīca, Rudens kamermūzikas festivāls, Ziemassvētku festivāls Jūrmalā, Kurzemes - Zemgales hercogu Ketleru laika mūzikas un mākslas festivāls "Vivat Curlandia!" Bauskā, Latgales ērģeļu dienas, Viduslaiku mūzikas festivāls Ventspilī, JVLMA mūsdienu mūzikas festivāls "deciBels", Rīgas A CAPPELLA festivāls, festivāli "Liepājas Vasara", "Summertime", "Saulkrasti Jazz", "Saxophonia" un daudzi citi.

Atbalstu saņēmuši daudzi nozīmīgi starptautiski konkursi, kuru vidū 37. Starptautiskā Hansa Gabora Belvederes jauno operas solistu konkursa atlase un fināls, starptautiskais džeza mākslinieku konkurss "Riga Jazz Stage 2018", IV Starptautiskais Baltijas baleta konkurss "IBBC 2018 Rīga", IX Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss "Jūrmala 2018" un citi.

Atbalstīti gan jaunu ideju caurstrāvoti, gan tradicionāli kamermūzikas un džeza mūzikas koncerti. Turpinās kamermūzikas koncerti Latvijas Radio I studijā, LNSO Kamermūzikas cikla koncerti, kamermūzikas vakari Mencendorfa namā, starptautiskā Baha kamermūzikas festivāla koncerti un citi. Atbalstu saņēmuši jauni koncertciklu projektu pieteikumi - kamermūzikas koncertu un sarunu cikls "Come Prima", koncertcikls Renesanses daudz balsība Latgales dievnamos "Musica Humana", Visas Alfrēda Kalniņa solodziesmas sešos koncertos, Pasaules mūzika Lūznavas muižā, Jaunie Latvijas kamermūziķi Saulkrastiem, P.Vaska fonda rīkotie "Latviešu kamermūzikas" koncerti, pasākumu sērija "Blūza svētdienas Rokkafejnīcā", "Brazilian Baltic Festival" un daudzi citi.

Atbalstītas vadošo Latvijas mūzikas kolektīvu un organizāciju koncertprogrammas, kuras izskanējušas gan Rīgā, gan novados: "Latviešu atskaņotājmāksla II" (Liepājas SO), "Sinfonietta Rīga" trīspadsmitās sezonas atklāšanas koncerts (Latvijas Koncerti), "Latvija. Sinfonia. Brevis" (Latvijas Komponistu savienība), Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerts (Latvijas Koncerti), Starptautisks baleta koncerts "Latvijas baleta leģendas" LNOB (Latvijas Baleta un dejas ģilde), "Nakts lūgšana" (HBF), JVLMA simfoniskā orķestra un jauktā kora koncerti Latvijas reģionos, operstudijas Figaro iestudējumi, Imres Kalmana operetes "Silva" iestudējums (SIA Operetes teātris), Gundegas Šmites dainu kamermistērijas "Es karā aiziedams..." pirmatskaņojums laikmetīga koncertvideo formā (KNC Lauska), Francois Rebel un Francois Francoeur heroiskā pastorāle "Ismene" (Rīgas Senās Mūzikas Centrs), Andra Dzenīša operas "Dauka" koncertuzvedums (LNOB), orķestra "Sinfonia Concertante" koncertdarbība un citi.

Ļoti atzinīgi jāvērtē atbalstu saņēmušās bērnu un jauniešu izglītojošās programmas un atbalsts jauniešu aktivitātēm – Rīgas Doma kora skolas radošās nometnes, projekts “Nāc, ieklausies pūtēju orķestrī Rīga!” 1.-4. klašu skolēniem, LNOB interaktīva izglītojoša programma bērniem un ģimenēm “Parole: BBB”, LNOB izglītojošā programma “Opera tuvplānā”, 21.gadsimta mūzikas skola “SIGNĀLS” Kaņepes kultūras centrā, Imanta Ramaņa bērnu operas “Lakstīgala” pirmuzvedums Latvijā, Starptautiskie latviešu jauno mūziķu meistarkursi “Baltijas mūzikas ceļš” un citi.

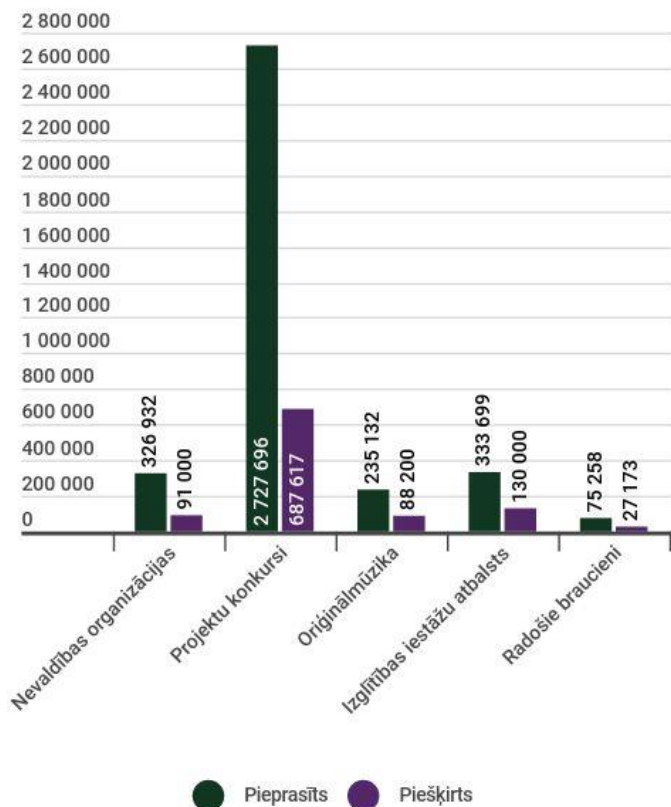
Radošo braucienu atbalsta programmā, kas ir virzītājspēks mūzikas profesionāļu meistarības pilnveidē un atpazīstamības veicināšanā pasaulē, atbalsts piešķirts dalībai starptautiskās konferencēs, asamblejās, konkursos, prezentācijās.

94 projekti EUR 88200 apmērā tika atbalstīti mērķprogrammā “Latviešu oriģinālmūzika”. Atbalstīts mazāks projektu skaits nekā 2017.gadā, bet par salīdzinoši lielākām summām, kas varētu veicināt atbildīgāku projektu realizēšanu. Daudzi jaundarbi jau izskanējuši Latvijas un ārvalstu koncertzālēs. Prieš tādī vērienīgi opusi kā Jura Karlsona Simfonija-koncerts simfoniskajam orķestrim un klavierēm, Andra Dzenīša koncertzānra skaņdarbs Gidonam Krēmeram un kamerorķestrim “Kremerata Baltica”, Kristapa Pēterona “Mūzika lielam orķestrim”, Jēkaba Jančevska “Spārni, lielums un spēks” simtgades svētku koncertam Berlīnē, Jāņa Lūsēna skaņdarbs jauktajam korim un soprāna un alta saksofoniem “Mīlestībai un piedošanai”, Artura Maskata cikls ar Ojāra Vācieša dzeju baritonam un pūtēju koncertorķestrim, Ilonas Breģes “Mūzika Kārļa Zāles piemiņai”, Santas Ratnieces četrdaļīgs cikls orķestrim “Rīga” un citi.

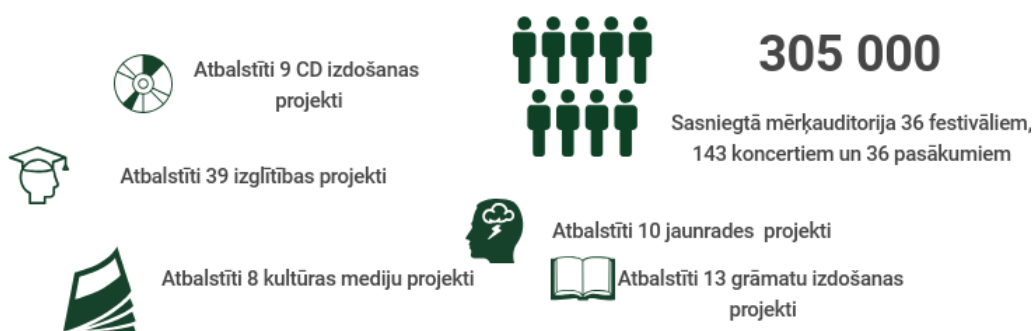
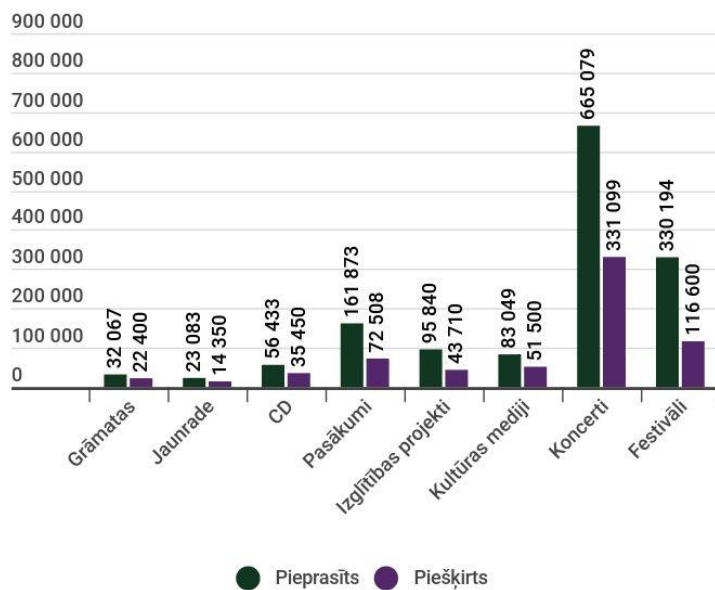
Mērķprogrammā “Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” atbalstu saņēmušas 33 skolas visos Latvijas reģionos. Lielākais finansējums piešķirts Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolai flīģeļa iegādei (EUR 27000).

2018. gadā mērķprogrammā “Nevaldības organizāciju atbalsts” tika atbalstītas astoņas nevaldības organizācijas EUR 91000 apmērā. Latviešu mūzika tika popularizēta Starptautiskos mūzikas forumos, izstādēs, asociācijās un gadatirgos.

Finansējuma sadalījums Mūzikas un dejas mākslas nozarē 2018



Kultūras projektu konkursos finansēto projektu veidi Mūzikas un dejas mākslas nozarē (tikai finansēto projektu pieprasītais un piešķirtais finansējums)



Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Kārļa Krūmiņa* pārskats par nozares darbību 2018. gadā

Pagājušā gada teātra mākslas nozares sarežģītākais lēmums bija sabalansēt finansējuma izlietojumu starp profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsta programmu un regulāro projektu konkursu. Paralēli valsts un pašvaldību dotētiem teātriem būtisku nozares daļu veido nevalstiskie teātri. Ņemot vērā to pienesumu Latvijas teātra mākslā gan kvantitatīvajos, gan kvalitatīvajos rādītājos, arī šogad šai mērķprogrammai tika atvēlēts salīdzinoši liels finansējums - gandrīz 40% no visa nozares finansējuma (pagājušajā gadā - 41%), kamēr citu nozaru vidējais piešķirums savu nozaru NVO mērķprogrammai attiecībā pret kopējo finansējumu ir nepilni 16%.

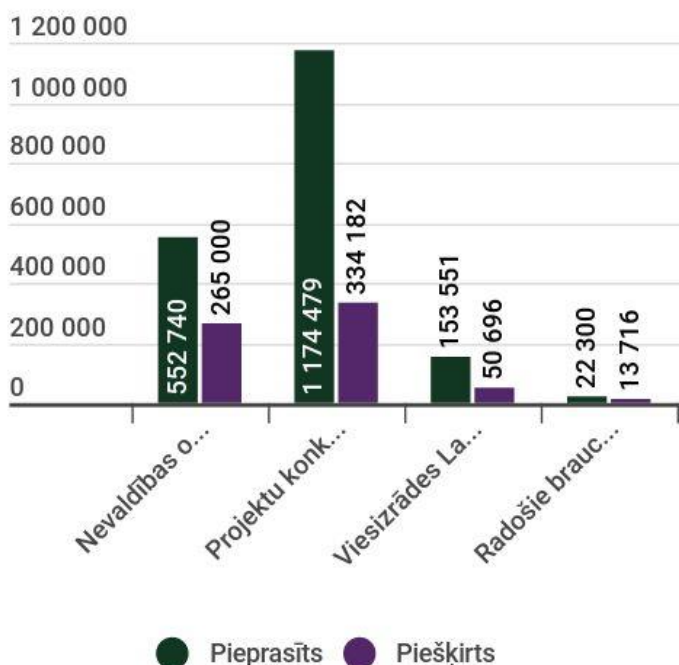
Izsludinātajā mērķprogrammā no 14 pieteikumiem finansējums tika piešķirts 8 nevaldības organizācijām, no kurām 7 regulāri producē un izrāda izrādes. Lai to darītu, ir nepieciešami ievērojami administratīvie resursi, uz ko var pretendēt šajā mērķprogrammas konkursā.

Citā mērķprogrammā "Viesizrādes Latvijā" bija salīdzinoši neliels pieteikumu skaits attiecībā pret gaidāmo pieaugumu (divos konkursos 21 pieteikums), tā dēļ tika nolemts no 2019. gada šādus projektus atbalstīt regulārā konkursa ietvaros, atsevišķu mērķprogrammu neizsludinot.

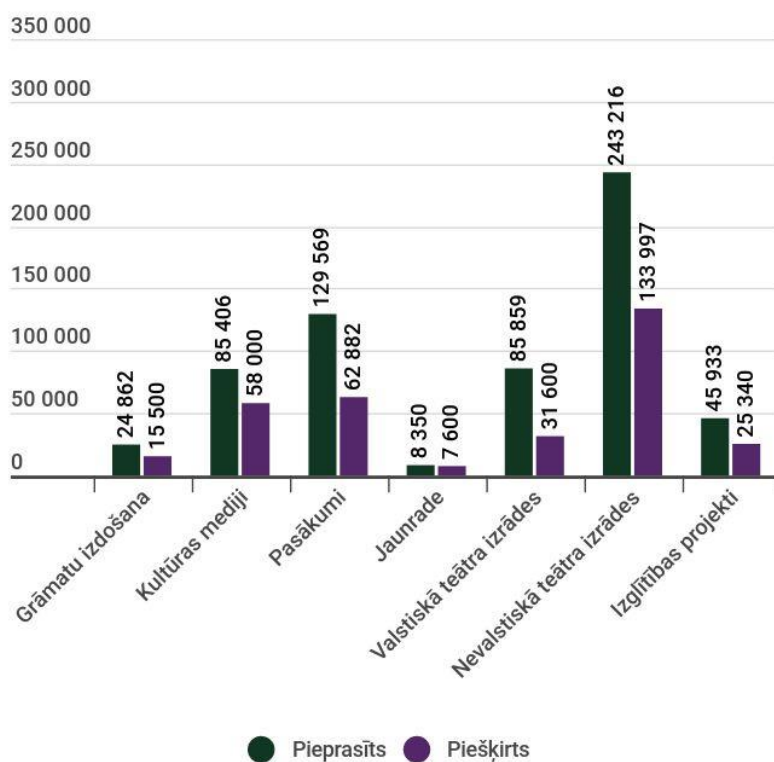
Tika mainītas nozares prioritātes. Par iemeslu prioritāšu maiņai jāmin ilgstošās nozares prioritātes "Augstvērtīgu iestudējumu veidošana bērnu un jauniešu auditorijai" aktualitātes zaudēšana "Skolas somas" iniciatīvu kontekstā. 2018. gadā VKKF izsludināja "Skolas somas" mērķprogrammas konkursus (kas nav Teātra nozares finansējums), un šajos konkursos tika sadalīts finansējums 308 955 eiro apmērā, tai skaitā arī bērnu un jauniešu izrādēm.

Teātra mākslas ekspertu viedoklis 2018. gadā bija vienots - Teātra nozares lielākais izaicinājums ir nevalstisko teātru administratīvo izdevumu segšana. Lai gan tas ir VKKF mērķis - veicināt līdzsvarotu visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību, tomēr, ņemot vērā nevalstisko teātru pienesumu nozarei un tā nozīmību Latvijas teātra mākslas kopainā, šīs mērķprogrammas funkcija būtu jāpārņem Kultūras ministrijai, konkursa kārtībā deleģējot funkcijas nevalstiskajiem teātriem. Tādā gadījumā VKKF Teātra nozare regulāro projektu konkursā ik gadu varētu atbalstīt par 60-65 projektiem vairāk.

Finansējuma sadalījums Teātra mākslas nozarē 2018



**Kultūras projektu konkursos finansēto projektu veidi Teātra mākslas nozarē
(tikai finansēto projektu pieprasītais un piešķirtais finansējums)**



Atbalstīti 13 jaunrades projekti



Atbalstīti 9 izglītības projekti



Atbalstīti 4 kultūras mediju projekti



140 000

Sasniegtā mērķauditorija 11 valstiskā teātra izrādēm, 30 nevalstiskā teātra izrādēm un 24 pasākumiem



Atbalstīta 5 grāmatu izdošana. Vidējā tirāža - 2000

Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Dāvja Sīmaņa* pārskats par nozares darbību 2018. gadā

2018. gadā Filmu mākslas nozarē tika atbalstīts plašs projektu klāsts ar dažādu specifiku – filmu izrādīšanas projekti, izglītības projekti, filmu attīstīšanas un ražošanas projekti, kino pētniecības un publicistikas projekti, kā arī festivālu un skašu organizēšanas projekti.

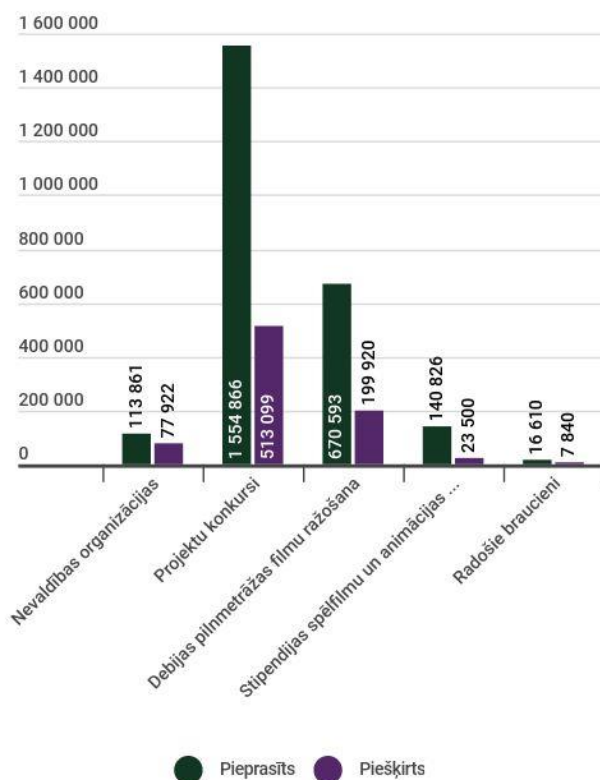
Lielākā daļa no VKKF Filmu mākslas nozares 2018. gadā pieejamā finansējuma tika sadalīta filmu attīstīšanas un ražošanas projektiem. 2018. gadā nozarē ievēlētie eksperti pievērsa uzmanību dalījumam starp Nacionālajā kino centrā (NKC) atbalstītajiem filmu ražošanas projektiem un ar VKKF atbalstu realizējamiem projektiem. Spēlfilmu kategorijā tika atbalstīti tikai atsevišķi īsfilmu projekti, kā arī speciālā mērķprogrammā – divas debijas filmas. Pilnmetrāžas spēlfilmu varēja pretendēt tikai uz attīstīšanas finansējumu, kas tām atļauj tālāk piedalīties NKC ražošanas konkursā. Savādāka situācija bija ar atlikušajām divām filmu kategorijām – animācijas un dokumentālajiem darbiem, jo paralēli šo filmu projektu attīstīšanas pieteikumiem, atbalstu ieguva arī rūpīgi izvērtēti un ar pilnu VKKF finansējumu nodrošināti animācijas un dokumentālo filmu ražošanas projekti (tos vērtējot ne tikai profesionālajā un radošajā kontekstā, bet arī ņemot vērā šo projektu kopējās izmaksas, kas arī turpmāk attieksies uz VKKF filmu nozares finansējumu).

Paralēli filmu attīstīšanai un ražošanai VKKF atbalstīja vairākus ārvalstīs studējošo jauno profesionāļu izglītības projektus maģistra studiju līmenī, nosakot finansējuma griestus – 7000 EUR pilnajam studiju ciklam. Tika atbalstīta arī Latvijas filmu dalība un filmu projektu prezentācija starptautiskos festivālos; dažādi nozares popularizēšanas pasākumi (festivāli, filmu skates, lektoriji, u.c.); filmu nozares padziļināti teorētiski pētījumi un to izdošana, kā arī mediju darbība filmu nozares atspoguļojumam u.c.

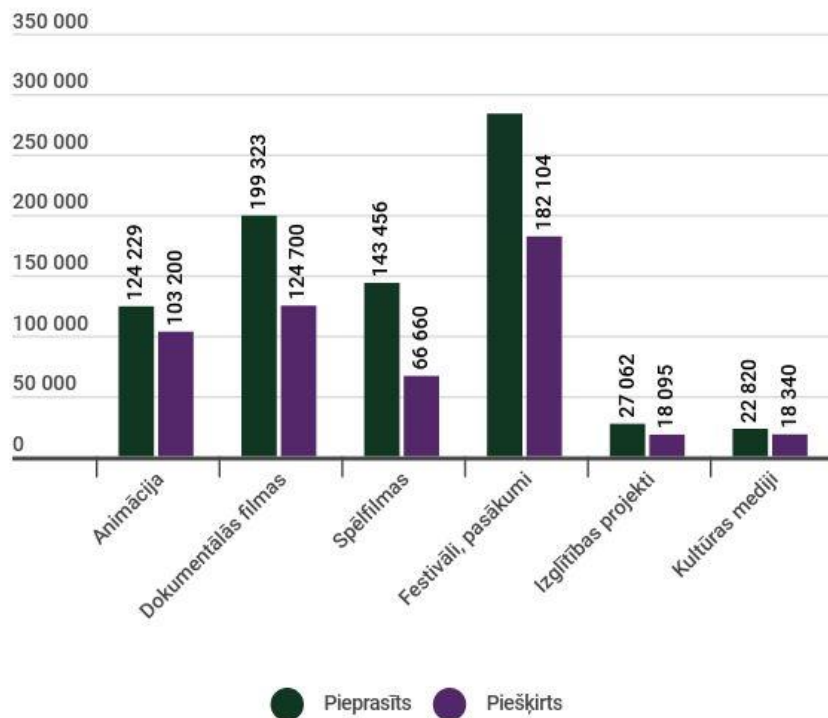
VKKF Filmu nozares ekspertu darbu 2018. gadā atviegloja iepriekšējās komisijas pieņemtais lēmums – prasība projektus iesniegt gan papīra formātā, gan elektroniski. Tas ļāva vairāk iedziļināties arī projektu vizuālajā saturā, kas pamatā atrodams dažādās digitālajās vietnēs.

2018. gadā lielu īpatsvaru sasniedza tieši filmu attīstīšanas projekti, tāpēc, skatoties uz nākamo vērtēšanas ciklu, eksperti formulēja vajadzību pēc vēl vairāk radošu spēles un animācijas īsfilmu un dokumentālo filmu projektu pieteikumiem, kurus varētu realizēt ar pilnu VKKF finansējumu. Tas ļautu vēl vairāk diversificēt filmu nozares ainu Latvijā, ar VKKF palīdzību finansējot tieši novatorisku un mākslinieciski radikālu kino darbu tapšanu.

Finansējuma sadalījums Filmu mākslas nozarē 2018



**Kultūras projektu konkursos finansēto projektu veidi Filmu mākslas nozarē
(tikai finansēto projektu pieprasītais un piešķirtais finansējums)**



Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Ivara Drulles* pārskats par nozares darbību 2018. gadā

2018. gada VKKF Vizuālās mākslas nozares kopējais finansējums bija 933 261 EUR, kas tika sadalīts trīs regulārajos projektu konkursos, radošo braucienu konkursos, kā arī divās mērķprogrammās – “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” un “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”. Ņemot vērā, ka vizuālās mākslas telpa ir daudzveidīga un ir jānodrošina tās līdzsvarota attīstība, trīs regulārajos projektu konkursos tika atbalstīti 336 projekti, cenšoties līdzsvaroti finansēt profesionālas aktivitātes visos mākslas žanros, ar vienu uzvaru - uz attēlu kultūras dominanci mūsdienu aktuālās mākslas ainā.

Tika atbalstīts gan mākslinieku, mākslas zinātnieku un kuratoru radošais process, gan jauno mākslinieku studijas, gan institūciju darbība – izstāžu un projektu realizācija, kā arī dalība starptautiskajos pasākumos. Arī 2018. gadā uzmanība tika pievērsta profesionālās mākslas aktivitātēm reģionos, izvērtējot un atbalstot dažāda spektra projektus – no jauno mediju projektiem Liepājā līdz tradicionālās glezniecības plenēriem Latgalē. Diemžēl piešķirto stipendiju apjoms bieži ir pielīdzināms psiholoģiskam atbalstam, jo finansiāli nevar segt darbu un materiālus, kas nepieciešami labai izstādes izveidei.

Izvērtējot projektus, vizuālās mākslas nozares eksperti ņēma vērā gan projekta iesniedzēja līdzšinējo darbības pieredzi, paredzamā rezultāta nozīmīgumu, kā arī paša projekta sagatavošanas tehnisko kvalitāti. Daudzos projektos kā būtisks faktors tika vērtēta novitāte.

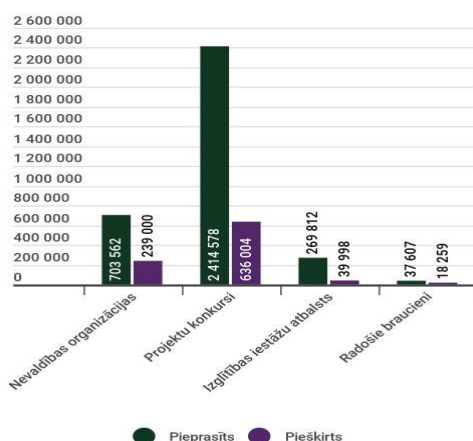
Veicinot mākslas biedrību darbību, eksperti iespēju robežās atbalstītajiem projektiem piešķīra vismaz pusi no pieprasītā summas. Noslēdzot gadu, tomēr jāsecina, ka varbūt ir mērķtiecīgāk atbalstīt mazāk projektu, bet atbalstītajiem piešķirt vismaz divas trešdaļas no summas.

Finansējums pret pieprasījumu ir neproporcionāli augsts, ir iespējams piešķirt ap 21-25 % no pieprasītā finansējuma regulāro projektu konkursā, līdz ar to ekspertiem ir sarežģīti nodrošināt veselīgu “asinsriti” visos kopējās sistēmas elementos.

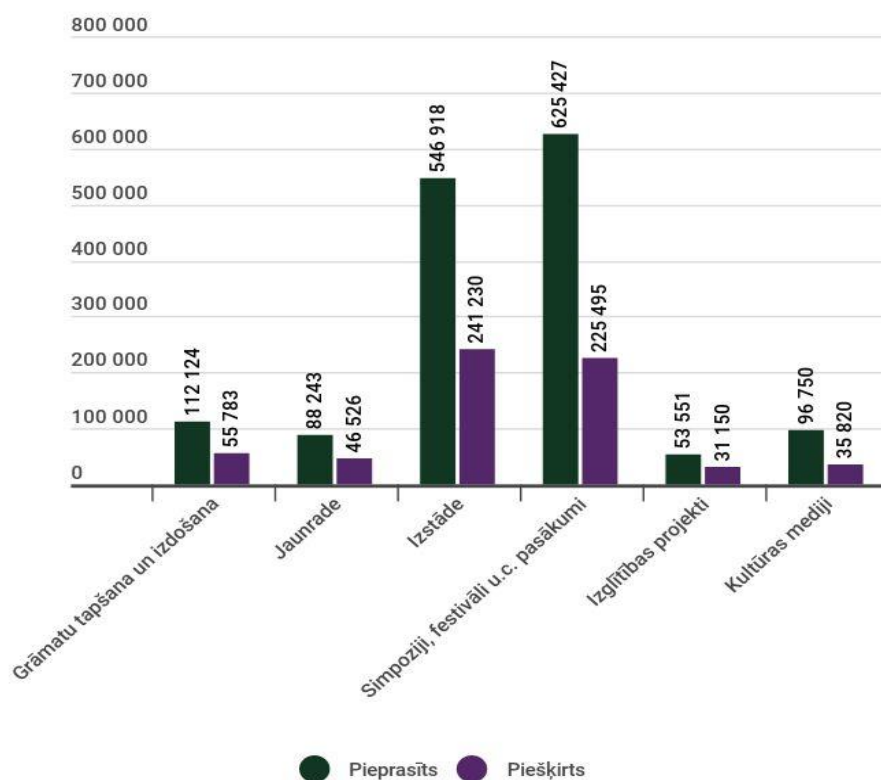
2018. gada konkursos lielāko atbalstu ir saņēmis “Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs (LLMC)”, “KIM? Laikmetīgās mākslas centrs”, “Jauno Mediju Kultūras Centrs “RIX - C”, “Mākslas Menedžmenta un informācijas centrs” un biedrība “Kultkom”. “Rīgas Fotogrāfijas biennāle” saņēma atbalstu, kas vērsts uz 2019. gada projektiem. Finansēti arī festivāli – lielākie no tiem; “Tēlniecības kvadriennāle”, “Rīgas Fotomēnesis”, “Ūdensgabali”. Finansējums piešķirts rezidenču darbībai un vasaras skolām, atbalsts piešķirts gan mākslas galerijām, gan galeriju projektiem – galerijai “Low”, “427”, “RIXC”, “ISSP”, “Mūsdienu mākslas galerija Līvānos”. Ar dalības nodrošinājumu starptautiskās mākslas mesēs ir atbalstīta galerijas “Alma” profesionālā darbība un pieredze. Vizuālās mākslas eksperti atbalstīja interneta portālus “www.fotokvartals.lv”, “www.artterritory.com”, kā arī radio raidījumus par vizuālo mākslu “Pasāža” Latvijas radio un “Subjektīvie mērījumi” radio NABA.

2018. gadā VKKF Vizuālās mākslas nozare organizēja divas mērķprogrammas – “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”, kuras ietvaros atbalstīti 28 projekti par kopējo summu 39.998 EUR un “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” ar kopējo finansējumu 239.000 EUR, kas 2018. gadā garantēja sekmīgu darbību 19 biedrībām. Finansējums tika piešķirts biedrībām “KIM? Laikmetīgās mākslas centrs”, “Kultūras un mākslas projekts “NOASS”” un “Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs”, Jauno Mediju Kultūras Centrs “RIX – C”, “Kultūras un mākslas projekts “NOASS”. Programmas ietvaros tika atbalstīta arī organizāciju darbība reģionos - biedrības “Pedvāle”, “Latvijas Laikmetīgās keramikas centrs” Daugavpilī, “Mākslas grupa “Roku” “Elektroniskās mākslas un mediju centrs E – LAB” u.c.

Finansējuma sadalījums Vizuālās mākslas nozarē 2018



**Kultūras projektu konkursos finansēto projektu veidi Vizuālās mākslas nozarē
(tikai finansēto projektu pieprasītais un piešķirtais finansējums)**



Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Māra Jēkabsona* pārskats par nozares darbību 2018. gadā

2018.gads bija Eiropas Kultūras mantojuma gads iecerēts ar mērķi mudināt plašāku cilvēku loku atklāt un iepazīt Eiropas kultūras mantojumu un stiprināt izjūtu, ka esam piederīgi kopīgai Eiropas telpai. Kultūras mantojumam ir universāla vērtība – gan katram cilvēkam atsevišķi, gan kopienām un sabiedrībām. Kultūras mantojums veido mūsu identitāti un ietekmē ikdienas dzīvi. Kultūras mantojumu ir svarīgi saglabāt un nodot nākamajām paaudzēm. Varētu domāt, ka mantojums ir sastindzis jeb “no pagātnes”, taču tas attīstās, mijiedarbojoties ar mums.

VKKF ir ļoti būtiska, bieži vien pat izšķiroša nozīme kultūras mantojuma saglabāšanā Latvijā.

2018. gadā tika iesniegti 494 projekti, kuru realizācijai pieprasītais finansējums bija 1 721 786 EUR. Atbalstīti tika 292 projekti par kopējo summu 562 349 EUR.

Kultūras mantojuma kvalitatīvai saglabāšanai ir nepieciešama izpēte, un arī 2018.gadā projektu ietvaros ir atbalstīta arhitektoniski mākslinieciskā izpēte dažādām Latvijas vēsturiskajām ēkām, muižu ēkām un sakrālajām celtnēm visā Latvijā.

Veicinot profesionālo izaugsmi, informācijas apmaiņu profesionālajā vidē, kā arī Latvijas kultūras mantojuma popularizēšanu un atpazīstamību starptautiskajā vidē ir atbalstīta dalība semināros, konferencēs,ursos un meistarklasēs - ICCROM starptautiskajos akmens restaurācijasursos Meksikā, Baltijas un Ziemeļatlantijas keramikas pētniecības grupas seminārā Tallinā, Riharda Zariņa 150 gadu dzimšanas atceres lasījumos Sanktpēterburgā, Baltijas pilsētu vēstures konferencē Klaipēdā, konferencē “Temperas glezniecība laika posmā 1800.-1950.g.” Minhenē, Eiropas arheologu asociācijas konferencē Barselonā, Starptautiskās muzeju padomes ICOM Konsultatīvās padomes sanāksmē u.c. Atbalstīta Latvijas Restauratoru biedrības pieredzes apmaiņa ar Vācijas kultūras mantojuma saglabāšanas speciālistiem.

2018. gads izcēlies arī ar starptautisku atzinību - Raiņa un Aspazijas muzejs saņēmis Speciālo atzinību Eiropas muzeju gada balvas konkursā, kā arī Raiņa muzejs “Tadenava” saņēmis THEA balvu par izciliem sasniegumiem. Ir atbalstīta attiecīgo muzeju pārstāvju dalība šajās apbalvošanas ceremonijās.

Gan attīstot vietējo speciālistu profesionālo līmeni, gan aktualizējot kultūras mantojuma saglabāšanas nozīmību neprofesionālajā vidē, ir atbalstītas vietējās konferences un meistarklases, piesaistot arī ārzemju vieslektoros: āderēšanas meistarklases, vēsturisko pildrežģu konstrukciju izgatavošanas meistarklases, vēsturisko iesējumu tehniku apgūšanas meistarklases LNB, niedru jumtu atjaunošanas darbnīcas, “Antīkās mākslas kolekcijas. Veidošanās, izpēte, ietekmes” konference Rīgas Biržā, Reģionālo muzeju simpozijš u.c.

Restaurācija ir secīgu un pakāpenisku darbību kopums, un VKKF Kultūras mantojuma nozare savu iespēju robežās ir atbalstījusi izpēti, konservāciju un restaurāciju dažādiem būvelementiem (logi, durvis, krāsnis, kāpnes, u.c.), mēbelēm, polihromijai, ērģelēm, gleznām, svētbildēm, arheoloģiskajiem priekšmetiem, tekstilijām, keramikai, grāmatām u.c.

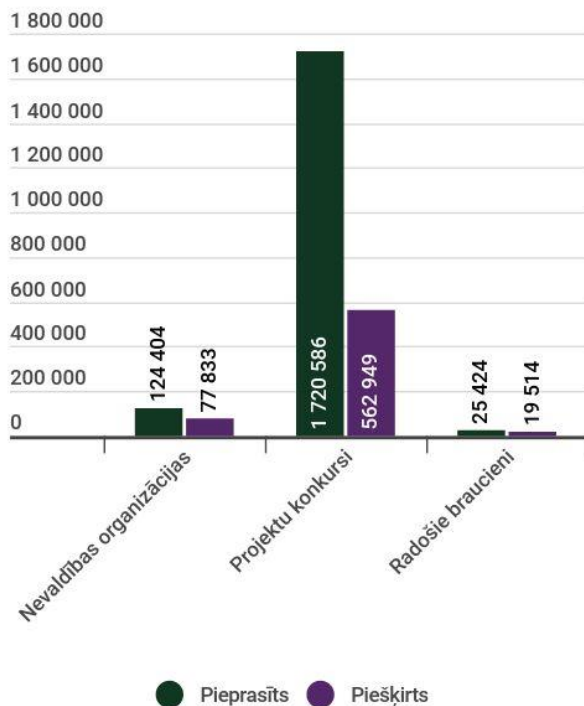
Ir finansēti arheoloģiskās izpētes darbi, atsevišķu arheoloģisko objektu datēšana, izstāžu iekārtošanas izdevumi, eksperimentālā arheoloģija.

Kultūras mantojuma izpētes jaunāko atziņu popularizācijas nolūkos iespēju robežās atbalstīti izdevumi “Mākslas Vēsture un Teorija”, “Latvijas Arhīvi”, “Cēsu viduslaiku pils zinātnisko rakstu krājums”, “Arheologu pētījumi Latvijā”, “Tukuma novada kultūrvēsture”, Sakrālās arhitektūras un mākslas mantojuma sērijas izdevumi, enciklopēdiskās monogrāfijas “Latvijas muižas” izdevumi, izstāžu katalogi u.c.

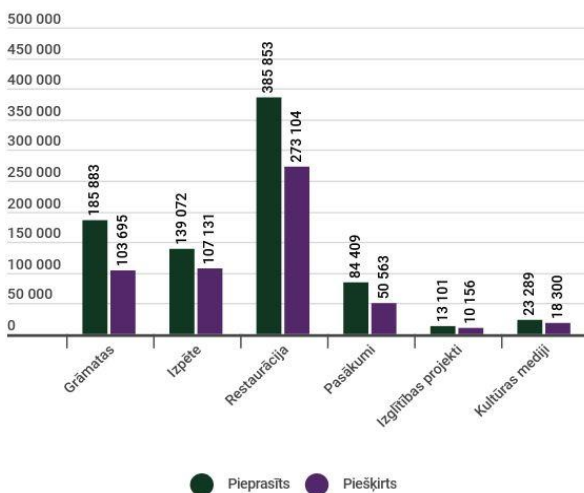
Mērķprogrammas “Nevaldības kultūras organizāciju atbalsts Kultūras mantojuma nozarē” ietvaros sniegts atbalsts Kultūras mantojuma jomas sabiedriskajām organizācijām par 77 833 EUR, kas veidoja% no pieprasītās summas. Mērķprogrammas “Nevaldības kultūras organizāciju atbalsts Kultūras mantojuma nozarē” ietvaros sniegts atbalsts septiņām kultūras mantojuma jomas sabiedriskajām organizācijām par 33 863 EUR, kas veidoja 47% no pieprasītās summas.

Ir patiesa pārliecība, ka mūsu valsts simtgades gadā, kas vienlaikus ir arī Eiropas kultūras mantojuma gads, valsts un visas sabiedrības iesaiste kultūras mantojuma, tāpat mūsu kopējās atmiņas un identitātes saglabāšanā ir pieaugusi.

Finansējuma sadalījums Kultūras mantojuma nozarē 2018



Kultūras projektu konkursos finansēto projektu veidi Kultūras mantojuma nozarē (tikai finansēto projektu pieprasītais un piešķirtais finansējums)



Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Ilmāra Pumpura* pārskats par nozares darbību 2018. gadā

Tradicionālās kultūras nozarē finansiālajam atbalstam rekomendēti projekti, kas atbilst noteiktajām nozares prioritātēm - nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte – un atbalstāmajām jomām – latviešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālā kultūras mantojuma popularizējošu un izglītojošu materiālu veidošana un publicēšana; latviešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālo kultūras mantojumu popularizējoši pasākumi; nemateriālā kultūras mantojuma prakses dokumentēšana, izpēte, publicēšana un tālāknodošana.

Finansiālu atbalstu guvuši kvalitatīvi regulāri informējošie un izglītojošie pasākumi – LR ziņu raidījums "Etnovēstis", kultūrizglītības programma "Iemācies darboties ar mālu!" Daugavpilī, Latgales podnieku dienas Rēzeknē, XVIII Tautas muzikantu svētki Viļānos, 10. festivāls "Ermoņiku skaņas" Medņevā, folkloras programma etnofestivālā "Sviests", interneta radio "Oira" darbība 2018.gadā, danču nakts Ģikšos, XX Starptautiskais masku tradīciju festivāls Ventpils novadā, "LĪBIEŠU GADAGRĀMATAS 2018" izdošana, interešu izglītībā strādājošo folkloras skolotāju apmācību programma, bērnu un jauniešu folkloras svētku "Pulkā eimu, pulkā teku" norises Rīgā un novados, atsevišķas starptautiskā folkloras festivāla "Baltica" aktivitātes, gadskārtējās Krišjāņa Barona konferences norise un rakstu krājuma "Lettonica" sagatavošana, kā arī citi pasākumi.

Finansēti tradicionālās kultūras izglītības projekti - kokačigāņu meistardarbnīcas "KOKĻU MEŽS", tradicionālās vijoles spēles mācību projekts "Čīgā, Spēlmani, čīgā!" Daugavpils novadā, Latvijas stāstnieku profesionālo kompetenču pilnveides kursi, latviešu tradicionālās bases izgatavošanas praktiskās apmācības, etnogrāfisko deju mācīšana jauniešiem Ogres novadā u.c.

Atbalstītas ar tradicionālo kultūru saistītas nozīmīgas publikācijas - suitu folkloras materiāla apstrāde un digitalizācija, Carnikavas zvejas tradīciju un prasmju nodošana, pētījums "Dziesmu svētki ārpus Latvijas", Latvijas vecticībnieku runas un valodas dialekti, "Latviešu tautasdziesmu" 11. sējums izdošana, pētījumi "Krāsošana ar augiem", "Vācbaltiete Marta Bīlenšteina un latviešu nemateriālās kultūras mantojums", antropoloģiskais pētījums "Tradicionālās prasmes un dzīvesveids Latvijas laukos", CD dubultalbuma un grāmatas "Daudzbalsīgā dziedāšana Eiropā: Latvija" izdošana, dzīves pierakstīšanas tradīciju dokumentēšana, grāmatas "Nīcas un Otaņķu pagastu dziesmu krājums" izdošana, grāmatas "Vācot padomju folkloru" izdošana.

Finansēti tradicionālās mūzikas ieraksti – mūsdienu folkloras mūzikas izlase "Sviests 8", CD "Ludzas igauņu dziesmas", "Senču balsis" dūdu un bungu grupas "Auļu" muzikālās kopdarbības projekts ar dažādu kultūru tradicionālās dziedāšanas meistariem, ZALTA PUČĒ. Latgaliešu tautasdziesmu grāmata un CD bērniem un vecākiem, kolhoza laiku folkloras dziesmu izdošana "Labi dzeivuoit kolchozā" u.c.

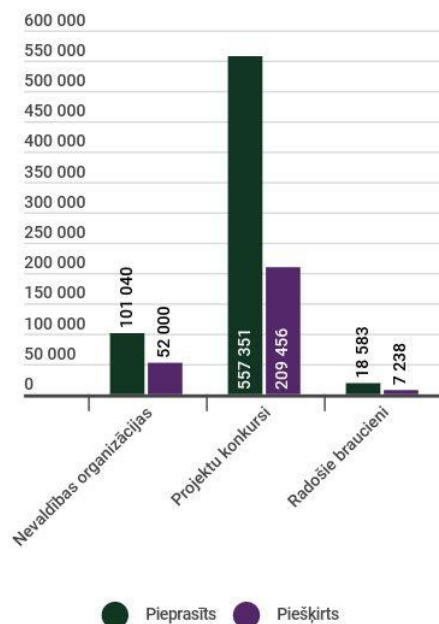
Atbalstīti atsevišķu folkloras ansambļu dalībnieku braucieni uz nozīmīgiem tradicionālās kultūras pasākumiem ārvalstīs, piemēram, Suitu sievu dalība Latvijas simtgades svinību pasākumos ASV.

Finansēti virkne Latvijas pētnieku un speciālistu braucieni uz starptautiskām konferencēm, piemēram, uz UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas 13. sesiju, Baltijas studiju konferenci ASV, kā arī 8. starptautiskās jauno folkloristu konferences "Ētika folkloristikā" organizēšana Latvijā.

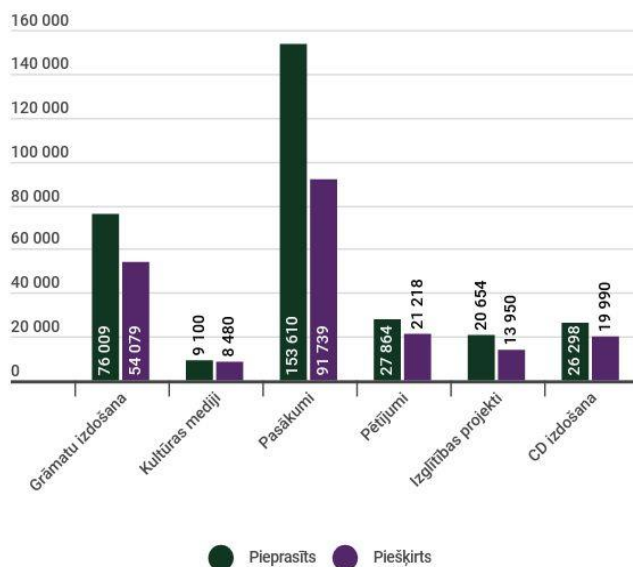
Atbalstītas vairākas jaunas perspektīvas iniciatīvas - Pirmais starptautiskais kalēju saiets "Laimes kalēji" Kuldīgā, Pirmais Latvijas dūdenieku saiets Alsungā, Lielā stāstu nakts - 2018 Katlakalnā, gada kultūras pasākumu programma radošajā telpā "Austras istaba" Liepājā.

Nodrošināts finansiāls atbalsts tradicionālās kultūras jomā strādājošām nevalstiskajām organizācijām, kuru regulārā darbība sniedz būtisku pienesumu Latvijas kultūrvidei: kultūras menedžmenta centram "Lauska", biedrībai "Skaņumāja", Latvijas folkloras biedrībai, tradicionālās kultūras iniciatīvu centram "KasTe", tradicionālās kultūras biedrībai "Aprika", Tautas muzikantu biedrībai, etniskās kultūras centram "Suiti" un tautas lietišķās mākslas studijai "Latgale".

Finansējuma sadalījums Tradicionālās kultūras nozarē 2018



Kultūras projektu konkursos finansēto projektu veidi Tradicionālās kultūras nozarē (tikai finansēto projektu pieprasītais un piešķirtais finansējums)



Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Veltas Holcmanes pārskats par nozares darbību 2018. gadā

Nozares prioritātes arī 2018. gadā saglabātas nemainīgi - Dizaina un arhitektūras nozares jaunrade, izpēte, popularizēšana un eksportspējas veicināšana; profesionālās mākslas pieejamība reģionos. Dizaina un arhitektūras nozarē pieejamais finansējums 2018. gadā kopā ar radošajiem braucieniem bija 292 758 EUR. No 139 iesniegtiem projektiem regulārajos trīs konkursos par pieprasīto summu 869 380 EUR ir atbalstīti 88 projekti par summu 274 767 EUR. Projektu konkursi sastāda lielāko finansējuma daļu- 82,57% no kopējās summas. Prioritāri sniegts atbalsts mācību stipendijām dažādās pasaules mākslas un tehnoloģiju augstskolās, kurās iespējams iegūt padziļinātas zināšanas arhitektūras domāšanas, pilsētplānošanas, dizaina, tipografikas, radošā biznesa vadības un citās jomās, kas nav tik plaši pārstāvētas Latvijā. Kultūrpētnieciskā žurnālistika, monogrāfiju un manuskriptu sagatavošana ir viena no nozares prioritātēm, tāpēc finansējums radošai stipendijai piešķirts dažādu jomu speciālistiem – arhitektiem Jānim Zilgalvim, Artim Zvirgzdiņam, Baibai Vērpei, Evelīnai Ozolai, modes māksliniecei Asnatei Smelterei, mākslas zinātniekam Zigurdam Konstantam, Atim Baumanim, Kristīnei Budžei un citiem. Atbalstīts ir plašs dizaina nozares spektrs, kā piemēram, LMA keramikas dizaina simpozījs, Dizaina dienas Kurzemē, Vārds dizainam DMDM, MAD starptautiskā vasaras skola Cēsīs, tās kataloga izveide, dizaina filmu festivāls Kuldīgā, filmu kolekcijas par mūsdienu arhitektūru radīšana, projekta “Skolnieks. Pētnieks. Pilsētnieks” aktivitātes.

Dizaina nozarei atbalstošie un atbalstītie modes industrijas projekti sastāda 16% no kopējās summas – Agnese Narņicka ar kolekcijām “Sēnotājs” un “Norma”, One Wolf kolekcija “Remonts 2”, Baibas Ladigas-Kobajaši mācību grāmata “Modes ilustrācijas pamati”, Evijas Šaiteres dalība Euro Fashion Award, MAREUNROLS izstādes sagatave Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā 2019. gada nogalē, LMA modes skate bijušajā tekstilfabrikā “Rīgas manufaktūra”, starptautiskais modes festivāls Rīgas Modes nedēļa.

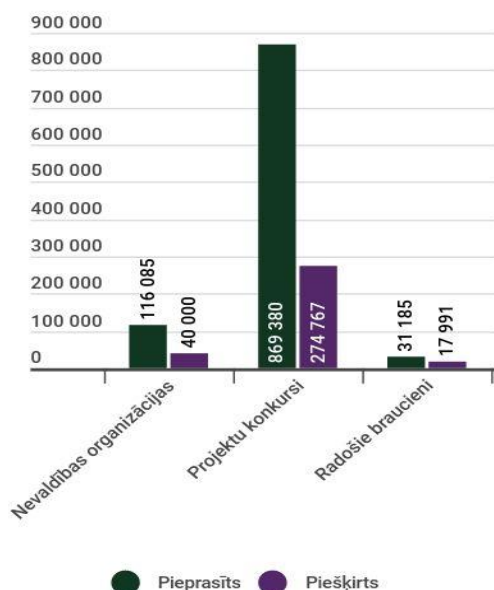
Nozares ietvaros atbalstītas izstādes: “Vērtības” Valmieras ūdenstornī, “Edgars un Aina Šēnbergi. Modernisti” un “Rīga. Galvenā iela” Arhitektūras muzejā, dizaina skate konkurss “LDS balva dizainā 2018”, pārskata izstāde “LDS 30” Dzelzceļa muzejā, Rīgas dizaina un mākslas skolas izstāde “Radīts Latvijā – vietas izjūta”, “London Design Fair 2018”, “90 no 100”, Venēcijas biennāles arhitektūras izstāde “Kopā un atsevišķi” Rīgā.

2018. gadā salīdzinājumā ar iepriekšējo atskaites periodu (2017. gadā - 40) audzis radošo braucienu skaits – 54 pieteikumi par pieprasīto summu 31 185 EUR. Piešķirts finansējums 47 braucieniem ar dažādām dizaina jomām un arhitektūru saistītām personām, lai varētu piedalīties starptautiskās konferencēs, kongresos, konsīlijos, biennālēs, radošajās vasaras nometnēs, modes mesēs, skatēs un līdzīgos pasākumos, popularizējot Latvijas kultūru ārvalstīs un iegūstot jaunas atziņas profesionālajā attīstībā par summu 17 991 EUR (5,41%).

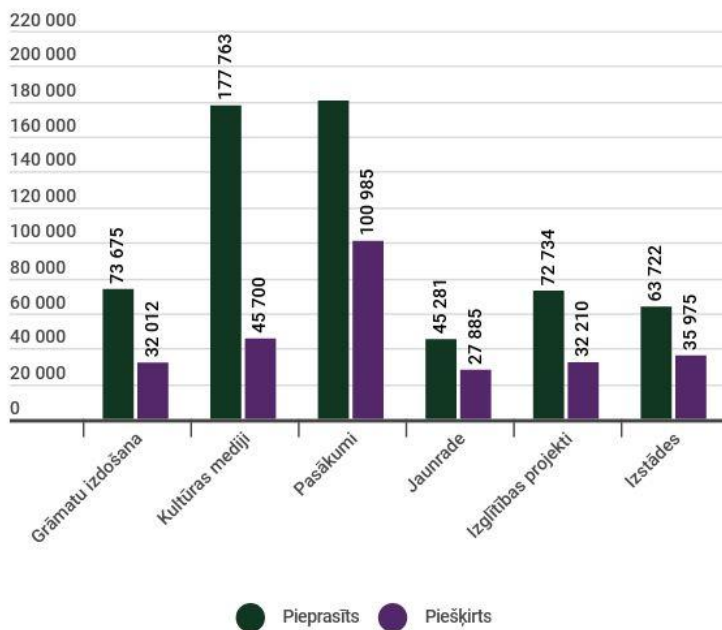
Nemainīgi saglabāts 2017. gadā izvēlētais optimālais 40 000 EUR finansējums (12,02 % no kopējās summas 2018. gadā) mērķprogrammai “Dizaina un arhitektūras nozares profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”, un no trīs pieteikumiem 2018. gadā atbalstīti divi – Latvijas Arhitektu savienības un Latvijas Dizaineru savienības darbības nodrošināšana.

Nozares lielākie finansējuma saņēmēji 2018. gadā ir arhitektūras, dizaina un pilsētvides TV raidījums “ADRESES” - 30 000 EUR, žurnāls “Latvijas Arhitektūra” - 23 000 EUR, kā arī starptautiskais modes festivāls Rīgas Modes nedēļa (Riga Fashion Week) – 22 000 EUR.

Finansējuma sadalījums Dizaina un arhitektūras nozarē 2018



Kultūras projektu konkursos finansēto projektu veidi Dizaina un arhitektūras nozarē (tikai finansēto projektu pieprasītais un piešķirtais finansējums)



Starpdisciplināru projektu nozares priekšsēdētāja *Dāvja Sīmaņa* pārskats par nozares darbību 2018. gadā

2018. gadā VKKF Starpdisciplināro projektu nozarē tika atbalstīts plašs projektu klāsts ar dažādu specifiku – vēstures pētniecība; dalība kultūras un vēstures zinātniskajās konferencēs; zinātnisko konferenču organizēšana; monogrāfiju izdošana; kultūras publicistika; mākslu festivālu organizēšana; kultūras studijas u.c.

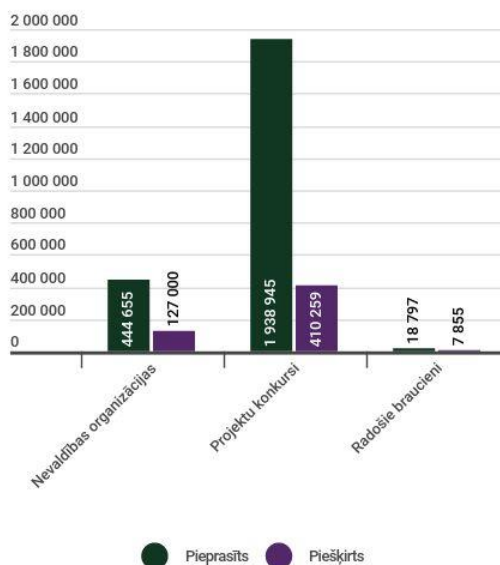
Tāpat kā iepriekš 2018. gadā Starpdisciplināro projektu nozarē finansiāli ietilpīgākais atbalsts sniegts kultūrperiodikas izdevumiem, tostarp “Satori”, “Rīgas Laiks” u. c.

2018. gadā ar lielāku finansējumu tika atbalstīti vairāki starpdisciplināri mākslu festivāli ārpus Rīgas.

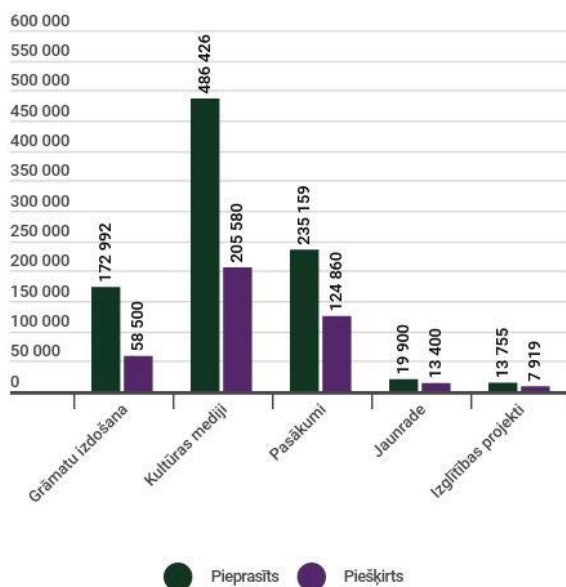
Arvien lielāku daļu VKKF Starpdisciplināro projektu nozarē ieņem dažāda profila ar vēstures pētījumiem saistītu projektu. To atbalsts atsevišķos gadījumos var kļūt problemātisks, ņemot vērā nozares ekspertu nepietiekamo ekspertīzi vēstures laukā. Nozarē pietrūkst patiesi starpdisciplināri mākslu projekti, kas netiktu veidoti kā neorganiski dažādu mākslas nozaru hibrīdi, bet patiešām būtu vērsti uz kvalitatīvu mākslas darbu tapšanu, izmantojot dažādu radošo nozaru paņēmienus.

Joprojām augstā līmenī tiek saglabāts atbalsts radošo braucienu programmai, sniedzot iespēju dažādu kultūras un pētniecības nozaru profesionāļiem iekļauties starptautiskā kultūras procesu norisē, veidot kontaktus un popularizēt Latvijas kultūru ārvalstīs. Sniegts atbalsts arī vairāku mācību stipendiju formā, ļaujot projektu iesniedzējiem turpināt studijas izvēlētajās ārvalstu augstākās izglītības iestādēs.

Finansējuma sadalījums Starpdisciplināru projektu nozarē 2018



Kultūras projektu konkursos finansēto projektu veidi Starpdisciplināru projektu nozarē (tikai finansēto projektu pieprasītais un piešķirtais finansējums)



Atbalstīti 18 jaunrades projekti



Atbalstīti 5 izglītības projekti



Atbalstīti 17 kultūras mediju projekti



51 000
Sasniegtā mērķauditorija 37 pasākumiem



Atbalstīta 21 grāmatas izdošana. Vidējā tirāža - 2000 eksemplāru

Personāls

uz 2019. gada 1. janvāri

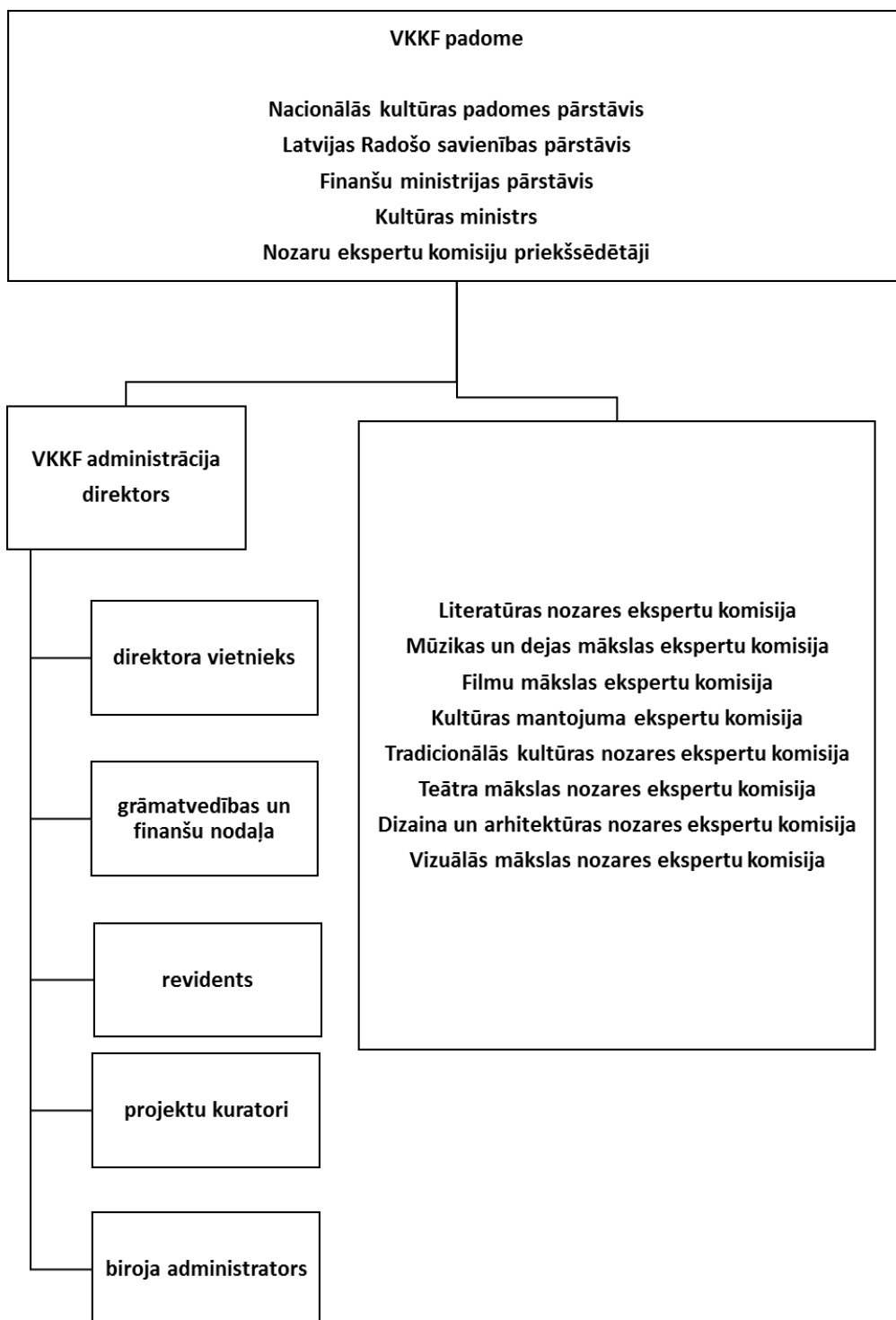
1.

| Struktūra | Amata vietas | Faktiskais vidējais skaits | Izglītība | | Dzimumu grupas | | Vecuma grupas | | |
|--------------------------------|--------------|----------------------------|-----------|--------|----------------|---------|---------------|-------|---------|
| | | | Augstākā | Vidējā | Sievietes | Vīrieši | 25-39 | 40-59 | virs 60 |
| Administrācija | 12 | 10 | 8 | 2 | 9 | 1 | 1 | 8 | 1 |
| VKKF padome | 13 | 13 | - | - | 6 | 7 | 3 | 6 | 4 |
| VKKF nozaru ekspertu komisijas | 48 | 48 | - | - | 28 | 20 | 13 | 30 | 5 |

2. Saskaņā ar likumu "Valsts kultūrkapitāla fonda likums" un 2004. gada 8. marta Ministru kabineta noteikumiem Nr. 128 "Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums" 2018. gadā notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisijas locekļu maiņa.

VKKF struktūra

Augstākā VKKF pārvaldes institūcija ir Ministru kabineta apstiprināta padome. VKKF padomes sastāvā ir kultūras ministrs, Finanšu ministrijas, Nacionālās kultūras padomes, Radošo savienību padomes, Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvji un katras nozaru ekspertu komisijas priekšsēdētājs. Fonda padomes pilnvaru laiks ir divi gadi. Fonda padomes locekļi VKKF padomē drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. VKKF padome lemj par VKKF darbības stratēģiju, nosaka gada prioritātes kultūras projektiem, izsludina projektu konkursus, sadala fonda līdzekļus kultūras projektu īstenošanai. VKKF padome saskaņā ar apstiprināto VKKF nozaru ekspertu komisijas nolikumu izveido fonda nozaru ekspertu komisijas. Fonda nozaru ekspertu komisijas - septiņu attiecīgās kultūras nozares speciālistu - pilnvaru laiks ir divi gadi. Nozares ekspertu komisijas locekļi VKKF komisijā drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. Nozaru ekspertu komisijas izvērtē iesniegtos projektus un sniedz VKKF padomei atzinumu par līdzekļu sadalījumu projektu īstenošanai, kā arī pārbauga piešķirto līdzekļu izmantojumu. VKKF ir astoņas nozaru ekspertu komisijas.



VKKF padome

Līdz 2018. gada augustam

| | |
|-------------------------|---|
| Sigita Kušnere | priekšsēdētāja, Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja |
| Viesturs Meikšāns | priekšsēdētājas vietnieks, Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs |
| Māris Čača | Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs |
| Baiba Moļņika | Nacionālās kultūras padomes pārstāve |
| Dace Melbārde | kultūras ministre |
| Taisa Trubača | Finanšu ministrijas pārstāve |
| Zanda Treimane | Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve |
| Jana Bunkus | Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve |
| Ilze Kundziņa | Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja |
| Inga Pērkone - Redoviča | Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja |
| Jānis Asaris | Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs |
| Normunds Vīksne | Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs |
| Daina Kraukle | Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja |

No 2018. gada augusta

| | |
|-----------------|--|
| Kārlis Krūmiņš | priekšsēdētājs, Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs |
| Dāvis Sīmanis | priekšsēdētāja vietnieks, Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs Mārīte |
| Puriņa | Nacionālās kultūras padomes pārstāve |
| Dace Melbārde | kultūras ministre |
| Taisa Trubača | Finanšu ministrijas pārstāve |
| Zanda Treimane | Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve |
| Ināra Dundure | Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve |
| Velta Holcmane | Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja |
| Māris Jēkabsons | Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs |
| Aivars Eipurs | Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs |
| Normunds Vīksne | Mūzikas un dejas mākslas nozares komisijas priekšsēdētājs |
| Ilmārs Pumpurs | Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs |
| Ivars Drulle | Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs |

VKKF nozaru ekspertu komisijas

Līdz 26.04.2018.

Filmu mākslas nozares ekspertu komisija

Inga Pērkone-Redoviča – komisijas priekšsēdētāja
Edmunds Jansons, Lelda Ozola, Arta Ģīga, Anna Rozenvalde, Jānis Nords, Armands Zvirbulis

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija

Jānis Asaris – komisijas priekšsēdētājs
Linda Krāģe, Ilze Zariņa, Ilva Kalnāja, Una Sedleniece, Jānis Radiņš, Dagnija Baltiņa

Literatūras nozares ekspertu komisija

Sigita Kušnere – komisijas priekšsēdētāja
Pēteris Jankavs, Mārtiņš Kaprāns, Ilga Erba, Ilva Skulte, Maira Dobeļe, Aivars Eipurs

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija

Normunds Vīksne – komisijas priekšsēdētājs
Boriss Avramecs, Inga Saksone, Inese Zagorska, Indriķis Veitners, Antra Dreģe, Ilja Vlasenko

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija

Ilze Kundziņa – komisijas priekšsēdētāja
Edgars Zvirgzdiņš, Anita Neilande, Vilnis Šlars, Ingūna Elere, Velta Holcmane, Miks Pētersons

Teātra mākslas nozares ekspertu komisija

Viesturs Meikšāns – komisijas priekšsēdētājs

Jānis Balodis, Mārīte Balode, Līga Ulberte, Kārlis Krūmiņš, Jānus Johansons, Inta Balode

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija

Daina Kraukle – komisijas priekšsēdētāja

Baiba Krogzeme-Mosgorda, Oskars Patjanko, Sarmīte Teivāne, Dace Reinkopa, Ivars Cinkuss, Ilmārs Pumpurs

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija

Māris Čačka – komisijas priekšsēdētājs

Astrīda Rogule, Kristaps Epnars, Inga Šteimane, Ivars Drulle, Raitis Šmits, Māra Ādiņa

No 26.04.2018.**Filmu mākslas nozares ekspertu komisija**

Dāvis Sīmanis – komisijas priekšsēdētājs

Anna Rozenvalde, Jānis Nords, Armands Zvirbulis, Roberts Vinovskis, Zane Peneze, Vladimirs Leščovs

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija

Māris Jēkabsons – komisijas priekšsēdētājs

Una Sedleniece, Jānis Rādiņš, Dagnija Baltiņa, Ritvars Ritums, Ineta Zelča – Sīmansone, Jānis Tolpežņikovs

Literatūras nozares ekspertu komisija

Aivars Eipurs – komisijas priekšsēdētājs

Ilva Skulte, Maira Dobeļe, Osvalds Zebris, Nora Ikstena, Iveta Skapste, Valdis Rūmnieks

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija

Normunds Vīksne – komisijas priekšsēdētājs

Indriķis Veitners, Antra Dreģe, Ilja Vlasenko, Timurs Tomsons, Ilze Medne, Artis Sīmanis

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija

Velta Holcmane – komisijas priekšsēdētāja

Ingūna Elere, Miks Pētersons, Indra Komarova, Daiga Veinberga, Kristīne Budže, Ivars Pīlups – Matisons

Teātra mākslas nozares ekspertu komisija

Kārlis Krūmiņš – komisijas priekšsēdētājs

Līga Ulberte, Jānus Johansons, Inta Balode, Monika Pormale, Gundega Laiviņa, Ieva Struka

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija

Ilmārs Pumpurs – komisijas priekšsēdētājs

Dace Reinkopa, Ivars Cinkuss, Ziedīte Muze, Inese Roze, Ieva Garda – Rozenberga, Inga Drele

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija

Ivars Drulle – komisijas priekšsēdētājs

Raitis Šmits, Māra Ādiņa, Santa Mičule - Hirša, Ēriks Apaļais, Brigita Zelča – Aispure, Jānis Deinats

VKKF darbinieki

| | |
|---------------|---|
| Edgars Vērpe | direktors |
| Linda Karlina | direktora vietniece |
| Ineta Rostoka | Grāmatvedības un finanšu nodaļas vadītāja |
| Baiba Gremzde | revidente |
| Vita Vilka | projektu kuratore |
| Jana Vērdiņa | projektu kuratore |
| Inga Blese | projektu kuratore |
| Gīta Krātiņa | projektu kuratore |
| Inga Baltā | projektu kuratore |
| Santa Zirne | projektu kuratore |
| Zaiga Henkele | biroja administratore |

2019. gadā īstenojamie pasākumi saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015.–2020. gadam

- VKKF darbības virzienu īstenošana saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015.-2020. gadam.
- Mērķprogrammu konkursu organizēšana saskaņā ar programmu nolikumiem un konkursu grafiku.
- Radošo braucieni programmas konkursu organizēšana saskaņā ar programmas nolikumu.
- Regulāro projektu konkursu organizēšana 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
- Elektroniskās dokumentu pieņemšanas sistēmas izstrāde.
- Datu bāzes pilnveidošana.
- Digitālā finansēto projektu arhīva veidošana.
- Finansējuma sadale konkursiem un programmām 2019. gadam.
- Nozaru prioritāšu noteikšana konkursiem 2019. gadam.
- Īstenojamo mērķprogrammu noteikšana 2019. gadam.

PROJEKTU KONKURSU GRAFIKS 2019. GADĀ

| | Projektu pieteikumus pieņem | Projektu pieteikumus var sūtīt pa pastu | Konkursa rezultātu apstiprināšanas datums (ne vēlāk kā) | Līgumi par piešķirto finansējumu jānoslēdz |
|-------------|---|---|---|--|
| 1. konkurss | NO 2. JANVĀRA <u>LĪDZ 25. JANVĀRIM PLKST. 12:00</u> | līdz 21. janvārim (pasta zīmogs) | pēc 1. marta | līdz 22. martam |
| 2. konkurss | NO 1. APRĪĻA <u>LĪDZ 26. APRĪLIM PLKST. 12:00</u> | līdz 23. aprīlim (pasta zīmogs) | pēc 31. maija | līdz 21. jūnijam |
| 3. konkurss | NO 26. AUGUSTA <u>LĪDZ 20. SEPTEMBRIM PLKST. 12:00</u> | līdz 16. septembrim (pasta zīmogs) | pēc 25. oktobra | līdz 15. novembrim |

2019. gadā īstenojamo mērķprogrammu konkursu grafiks

| | | |
|---|--|-----------------|
| „Latvijas valsts mežu”, „Latvenergo” un VKKF atbalsts valstiski nozīmīgiem kultūras pasākumiem | no 29.10.2018. līdz 23.11.2018. plkst. 12.00 | pēc 21.12.2018. |
| Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts | no 29.10.2018. līdz 23.11.2018. plkst. 12.00 | pēc 21.12.2018. |
| Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos | no 29.10.2018. līdz 23.11.2018. plkst. 12.00 | pēc 21.12.2018. |
| Latvijai - 100 | no 01.10.2018. līdz 02.11.2018. plkst. 12.00 | pēc 27.12.2018. |

| | | |
|---|---|-----------------|
| Muzeju nozares attīstības programma | no 02.01.2019. līdz 18.01.2019. plkst. 12:00 | pēc 01.03.2019. |
| Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana | no 02.01.2019. līdz 25.01.2019. plkst. 12:00 | pēc 01.03.2019. |
| Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana | no 02.01.2019. līdz 25.01.2019. plkst. 12:00 | pēc 01.03.2019. |
| VKKF un „Latvijas valsts mežu” atbalsts kultūras programmām reģionos | no 02.01.2019. līdz 25.01.2019. plkst. 12:00 | pēc 01.03.2019. |
| Atbalsts kultūras nozares nevaldības organizāciju līdzdalībai starptautiskajās kultūras organizācijās | no 01.02.2019. līdz 01.03.2019. plkst. 12:00 | pēc 29.03.2019. |
| Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai | no 25.02.2019. līdz 29.03.2019. plkst. 12:00 | pēc 26.04.2019. |
| Neakadēmiskās mūzikas atbalsts | no 25.02.2019. līdz 29.03.2019. plkst. 12:00 | pēc 26.04.2019. |
| Latviešu oriģinālmūzika | 1. konkurss no 25.02.2019. līdz 29.03.2019. plkst. 12:00 | pēc 26.04.2019. |
| | 2. konkurss no 26.08.2019. līdz 20.09.2019. plkst. 12:00 | pēc 25.10.2019. |
| „Latvijas skolas somas” satura radīšana muzejos | no 04.03.2019. līdz 05.04.2019. plkst. 12:00 | pēc 26.04.2019. |
| „Latvijas skolas somas” satura radīšana | no 03.06.2019. līdz 06.09.2019. plkst. 12:00 | pēc 27.09.2019. |

Kontaktinformācija

Sīkāka informācija par konkursos atbalstītajiem projektiem Valsts kultūrkapitāla fonda mājaslapā <http://www.vkkf.lv> vai saņemama VKKF birojā Rīgā, K. Valdemāra ielā 20.

Apmeklētājus pieņem:

| | |
|--|--------------------------------|
| pirmdienās | 10:00 – 12:00 |
| otrdienās, trešdienās, ceturtdienās un piektdienās | 10:00 – 12:00 13:00 – 16:00 |

tālrunis 67503 177
e-pasts kkf@kkf.lv