



VALSTS
KULTŪRKAPITĀLA FONDS

2019. gada pārskats

Saturs

Iestādes juridiskais statuss, funkcijas, darbības virzieni.....	3
Pārskats par darbības rezultātiem, normatīvo dokumentu izstrādi un komunikāciju ar sabiedrību.....	6
Iestādes finanšu resursi un darbības rezultāti.....	8
Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums.....	8
VKKF konkursos atbalstītie projekti 2019. gadā.....	10
Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm 2019. gadā.....	11
Kultūras projektu konkursi.....	12
VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes 2019. gadā.....	12
Radošo braucienu atbalsta programma.....	16
Mērķprogrammas.....	16
Mūža stipendiju programma.....	19
Pārskati par nozaru darbību 2019. gadā.....	20
Personāls.....	40
VKKF struktūra.....	40
2020. gadā īstenojamie pasākumi.....	44
Kontaktinformācija.....	46

Iestādes juridiskais statuss, funkcijas, darbības virzieni

Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF) ir publisks nodibinājums, kas darbojas saskaņā ar tā likumu un nolikumu.

VKKF mērķis ir veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. Fonds neveic komercdarbību, un tā mērķis nav gūt peļņu.

VKKF uzdevumi ir:

- 1) piesaistīt, uzkrāt, pārvaldīt un sadalīt līdzekļus kultūras projektu īstenošanai un mūža stipendijām izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā;
- 2) izsludināt un organizēt projektu konkursus finansējuma saņemšanai;
- 3) mērķtiecīgi un efektīvi apsaimniekot Fondam piešķirtos valsts līdzekļus, nodrošinot kontroli pār to izlietojumu;
- 4) nodrošināt savas darbības pilnīgu atklātumu.

VKKF finansiāli atbalsta fizisko un juridisko personu īstenotos projektus, kas:

- 1) veicina kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu un sekmē tā daudzveidību;
- 2) veicina fizisko un juridisko personu radošos un pētnieciskos projektus kultūras jomā;
- 3) sekmē izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu;
- 4) veicina starptautisko sakaru attīstīšanu un Latvijas kultūras un mākslas popularizēšanu pasaulē;
- 5) sekmē kultūras vērtību saglabāšanu, izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai;
- 6) sekmē tradicionālās kultūras attīstību.

VKKF ir tiesības saņemt dāvinājumus un ziedojumus, kas izmantojami VKKF mērķa un uzdevumu īstenošanai.

VKKF darbības virzieni 2019. gadā saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015. – 2020. gadam

1. darbības virziens: kultūras jaunrades procesu daudzveidības nodrošinājums.

Mērķis: atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas kultūras jomā, kā arī augstvērtīgas ilgtermiņa aktivitātes, sekmējot radošās darbības izcilību un nodrošinot stabilu vidi kultūras attīstībai.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam - „labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai”.

Virziens tiek īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
Mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijai – 100”, “Latviešu oriģinālmūzika”.
Radošo braucieni atbalsta programma.

2. darbības virziens: kultūrizglītība un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana, kultūras darbinieku mobilitātes veicināšana, kultūras pētniecības nodrošinājums.

Mērķis: nodrošināt sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, kā arī sekmēt kultūras jomas profesionāļu konkurētspēju gan globālā, gan vietējā mērogā un paplašināt kultūras produktu piedāvājumu izglītošanās procesā, attīstīt starpdisciplināras pārnozaru izglītības iespējas, kā arī atbalstīt pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība” un rīcības

virzieniem "personību attīstoša mūžizglītība, īpaši radošuma attīstīšana bērnu un jauniešu vispārējā formālajā un neformālajā izglītībā"; "konkurētspējīga augstākā izglītība un pētniecība."

Virziens tiek īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss. Mērķprogrammas „Latvijas skolas somas“ satura radīšana“, „Latvijas skolas somas“ satura radīšana muzejos“.
Mērķprogrammas “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana“, “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana“.
Radošo braucienu atbalsta programma.

3. darbības virziens: starptautisko sakaru attīstīšana un Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē.

Mērķis: kultūras eksporta, importa un kultūras diplomātijas veicināšana.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam – “Latvijas kultūras ciešāka iesaiste starptautiskajos kultūras procesos un sadarbības tīklos, veicinot kultūras diplomātijas attīstību”.

Virziens tiek īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
Mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvenergo” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai”; „Ārvalstu koncertturneju un neakadēmiskās mūzikas festivālu atbalsts“, “Atbalsts profesionālo radošo organizāciju līdzdalībai starptautiskās kultūras organizācijās”.
Radošo braucienu atbalsta programma.

4. darbības virziens: kultūras vērtību saglabāšana, izplatīšana un pieejamība plašai sabiedrībai, aktīva kultūras dzīve un kultūras pieejamība Latvijas reģionos.

Mērķis: veidot Latvijas kultūras telpas ilgtspēju.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība” un rīcības virzieniem – “kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras pakalpojumu attīstības un pieejamības nodrošināšana”; “radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšana un radošas vides veidošana ārpus Rīgas; “attīstīt Rīgu par Ziemeļeiropas kultūras metropoli un veicināt tās pozitīvu ietekmi uz Latvijas līdzsvarotu izaugsmi”.

Virziens tiek īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
Mērķprogramma „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvenergo” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts kultūras programmām reģionos”, “Muzeju nozares attīstības programma”, „Viesizrādes Latvijā”, „Pieteikumu sagatavošana nacionālajam nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam“.

5. darbības virziens: jaunrades projekti nacionālās identitātes un piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšanai, gatavojoties Latvijas simtgadei.

Mērķis: stimulēt radošās personas un kolektīvus radīt darbus, kas stiprina dzimtenes mīlestību, veicina piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai, latviešu valodai, kā arī veicina izpratni par Latvijas vēsturi un kultūras mantojumu.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam - „labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai”.

Virziens tiek īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
Mērķprogrammas „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvenergo” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijai – 100”.

6. darbības virziens: mūža stipendijas izcilām kultūras personībām.

Mērķis: izcilu kultūras personību darba mūža novērtējums.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam - „labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai”.

Virziens tiek īstenots ar Mūža stipendiju programmas konkursa starpniecību.

7. darbības virziens: kultūras un radošo industriju attīstība

Mērķis: atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas kultūras un radošo industriju jomā, kam ir potenciāls radīt produktus ar augstu pievienoto vērtību.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei – “konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas” un rīcības virzieniem – „uzņēmējdarbības izaugsme radošo industriju sektorā; radošo industriju sektora konkurētspēja un eksports; inovācijām labvēlīgas infrastruktūras un vides attīstība”.

Virziens tiek īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
Mērķprogramma „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” visās nozarēs
Radošo braucieni atbalsta programma

Pārskats par darbības rezultātiem, normatīvo dokumentu izstrādi un komunikāciju ar sabiedrību

Publiskais nodibinājums Valsts kultūrkapitāla fonds (Fonds), kura darbību regulē Valsts kultūrkapitāla fonda likums un 2004. gada 8. marta Ministru kabineta noteikumi Nr. 128 "Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums", 2019. gadā turpināja iepriekšējos gados uzsākto darbību ar mērķi finansiāli atbalstīt un veicināt līdzsvarotu visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām.

Valsts kultūrkapitāla fonda likumā minētais mērķis 2019. gadā tika sasniegts, organizējot trīs kultūras projektu konkursus, konkursu radošo braucienu atbalsta programmā, kā arī organizējot konkursus starpdisciplinārās mērķprogrammās „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” „Latvijai - 100”, „Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos”, „Atbalsts profesionālo radošo organizāciju līdzdalībai starptautiskās kultūras organizācijās”, „Latvijas skolas somas” satura veidošana”, „Latvijas skolas somas” satura veidošana muzejos”, „Ārvalstu koncertturneju un neakadēmiskās mūzikas festivālu atbalsts”, kā arī nozaru mērķprogrammās „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”, „Latviešu oriģinālmūzika”, „Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”, „Muzeju nozares attīstības programma”, „Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”. Finansiālo iespēju robežās Fonds atbalstīja kultūras mantojuma saglabāšanu, jaunrades projektus (oriģinālliteratūras, oriģinālmūzikas u.c. mākslas darbu tapšanu), inovācijas kultūras jomā, daļēji sekmēja radošās darbības izcilību un nodrošināja stabilu vidi kultūras attīstībai un pieejamībai, kā arī atbalstīja pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi, nodrošināja sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt un veicināja kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju (semināri, konferences u.c.).

2019. gadā tika piešķirtas 16 mūža stipendijas par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. 2019. gada beigās Fonds mūža stipendijas maksāja 264 stipendiātiem, tam izlietojot nepilnus 5% no Fonda kopējā projektu konkursu un programmu budžeta.

2019. gadā Fonds ir saņēmis uzņēmumu mērķziedojumus par kopējo summu EUR 1 034 947, t.sk. turpinājās 2014. gadā iesāktā sadarbība ar AS „Latvijas valsts meži” un 2018. gadā uzsāktā sadarbība ar AS „Latvenergo”, kuru mērķziedojumi nodrošināja konkursus mērķprogrammās „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai” un „Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos”.

Sadarbībā ar biedrību „Latvijas Radošo savienību padome”, saskaņā ar Radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likumu, 2019. gadā tika īstenota Radošo personu atbalsta pasākumu programma, tās ietvaros 408 radošajām personām izmaksāta atbalsta stipendija.

Saskaņā ar triju Baltijas valstu kultūras ministru parakstīto līgumu par Baltijas Kultūras fonda dibināšanu no 2019. gada darbu uzsāka Baltijas Kultūras fonds, kas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju un katra Baltijas valsts ik gadu fondā ieguldīs 100 000 eiro. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju. Igaunijas Kultūras fonds ir pirmais, kas uzsāk Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšanu un Fonds 2019. gadā veica iemaksu EUR 100 000 Baltijas Kultūras fondā.

Aizvadītajā gadā Fondā notikusi normatīvo dokumentu izstrāde - atbilstoši Valsts kultūrkapitāla fonda likumam ar Ministru kabineta rīkojumu mainīts Fonda padomes sastāvs.

Saskaņā ar „Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) darbības stratēģijas 2015.–2020. gadam” rīcības plānā noteikto, fondā regulāri notika Padomes un nozaru ekspertu komisiju sēdes, kurās galvenā uzmanība tika pievērsta projektu izvērtēšanai un finansējuma sadalei, atbalstīto kultūras un mākslas projektu finansēšanas līgumu un piešķirtā finansējuma izlietojuma kontrolei, ekonomiskās un finansiālās darbības analīzei, efektīvai finanšu līdzekļu apsaimniekošanai, kā arī fonda darba organizācijas pilnveidošanai, nosakot prioritāros darbības virzienus un īstenojamās programmas.

2019. gadā turpinājās darbs pie elektroniskās dokumentu pieņemšanas sistēmas izstrādes, šobrīd tiek nodrošināta iespēja iesniegt Radošo braucienu programmas pieteikumus elektroniskā

formā, pārējo projektu veidu iesniegšanai elektroniski nepieciešami sistēmas uzlabojumi, darbs pie sistēmas pilnveides sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru turpināsies arī 2020. gadā.

Administratīvās rajona tiesas Rīgas tiesu namā tiesvedībā šobrīd atrodas administratīvā lieta Nr. A420265519, kas ierosināta pamatojoties uz "Global Technology Group, Sabiedrība ar ierobežotu atbildību" pieteikumu par Valsts kultūrkapitāla fonda administratīvā akta atcelšanu pilnībā un administratīvā akta atzīšana par prettiesisku. Uz 2019. gada pārskata iesniegšanas brīdi nav pazīmju par būtisku tiesas prāvas finansiālo ietekmi.

Lai informētu sabiedrību par Fonda darbību, konkursiem un to rezultātiem, regulāri atjaunota informācija fonda mājaslapā (www.vkkf.lv), kā arī fonda lapā sociālajā medijā "Facebook", izsūtītas preses relīzes, organizētas preses konferences, sniegtas intervijas masu mediju pārstāvjiem. Lai sniegtu sabiedrībai plašāku informāciju par VKKF finansētajiem projektiem, mājaslapā regulāri tiek papildināta sadaļa "Pasākumu kalendārs", kurā tiek ievietota informācija par fonda finansēto pasākumu norises laiku. Potenciālajiem projektu iesniedzējiem ir nodrošināta iespēja pieteikties e-jaunumiem, lai savlaicīgi uzzinātu par Fonda konkursiem, nosacījumiem projektu finansēšanā un konkursu nolikumu nosacījumiem pieteikumu iesniegšanai VKKF konkursos.

Pēc pārskata gada beigām nav notikuši nekādi gadījumi, kas izmainītu 2019. gada finanšu pārskatu.

Ceru, ka arī nākamajos gados Fonda darbība sekmēs kultūras attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu.

Edgars Vērpe,
Valsts kultūrkapitāla fonda direktors

Iestādes finanšu resursi un darbības rezultāti

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

1.tabula (EUR)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	11 787 354	11 104 004	11 065 595
1.1.	dotācijas	10 584 277	10 069 057	9 881 101
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi, ieņēmumi, kas pienākas valsts budžetam	21 995		25 053
1.3.	ziedojumi un dāvinājumi	1 181 082	1 034 947	1 159 441
2.	Izdevumi (kopā)	10 993 139	11 237 799	17 446 990
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	10 989 420	11 233 530	17 443 248
2.1.1.	kārtējie izdevumi	656 467	614 097	613 703
2.1.2.	subsīdijas un dotācijas*	8 732 212	9 323 833	15 327 381
2.1.3.	uzturēšanas izdevumu transferti	1 600 741	1 295 600	1 502 164
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	3 719	4 269	3 742

* t.sk. pārējie iepriekš neuzskaitītie budžeta izdevumi, kas veidojas pēc uzkrāšanas principa un nav klasificēti iepriekš:

1. izdevumi no saistībām pret valsts budžetu (iepriekšējā gadā faktiskā izpilde EUR 27 801; pārskata gadā faktiskā izpilde EUR 29 142);
2. izdevumi uzkrājumu veidošanai EUR 4 837 837 (VKKF uzrāda informāciju par atzītajiem uzkrājumiem-izdevumiem VKKF Mūža stipendiju (MS) programmā 2020.-2042.gadiem. Pārskata gadā atzīto uzkrājumu vērtības aplēse veikta izmantojot pieejamo informāciju uz 31.12.2019. MS apmērs EUR, saņēmēju saraksts).

Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums

Pārskats par saņemto ziedojumu apmēru, ziedotājiem un izlietojumu 2019.gadā

Pārskata gadā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu apmērs, t.sk.:

N.p.k.	Latvijas Republikā reģistrētās juridiskās/fiziskās personas:	Nodokļu maksātāja reģistrācijas dati	EUR
1	ADMIRĀĻU KLUBS SIA	40003154491	15000,00
2	ALFOR SIA	40003512913	112600,00
3	KUREKSS SIA	40003250931	500,00
4	LATVENERGO AS	40003032949	75000,00
5	LATVIJAS FINIERIS AS	40003094173	10000,00
6	LATVIJAS MOBILAIS TELEFONS SIA	50003050931	24000,00
7	LATVIJAS VALSTS MEŽI VAS	40003466281	600000,00
8	RIETUMU BANKAS LABDARĪBAS FONDS	40008114048	40500,00
9	Severstal Distribution SIA	40003001968	30000,00
10	TILDE SIA	40003027238	2347,00

11	URALCHEM TRADING SIA	40103225038	60000,00
12	URALKALI TRADING SIA	40103913482	60000,00
13	VEREMS RĒZEKNES SPECIĀLĀS EKONOMISKĀS ZONAS SIA	40003279335	5000,00
Kopā saņemti ziedojumi			1 034 947,00

**Noteiktam mērķim saņemto ziedojumu
izlietojums, t.sk.:**

N.p.k.	Projekta nosaukums	Finansējuma saņēmēja organizācija/fiziskā persona	EUR
1	Georgs Andrejevs "Man dāvātais laiks"	Apgāds "Zvaigzne ABC", SIA	8300,00
2	NN nakts "Gada balva mākslas kritikā" telpu īre pasākumam Jaunajā Rīgas Teātrī	Jaunais Rīgas Teātris, Valsts SIA	847,00
3	NN nakts "Gada balva mākslas kritikā" stipendija mākslas kritikā	Undīne Adamaite	1500,00
4	Timekļa vietnes pasaulespieradinasa.lv izveidošana	Vivat!, biedrība	2000,00
5	Latvijas Mākslas klasika	Neputns, SIA	24000,00
6	Igora Moisejeva vārdā nosauktā Valsts akadēmiskā tautas deju ansambļa koncerts	ART Forte, SIA	15000,00
7	Hiblas Gerzmavas un Okuņa džeza grupas koncerts Dzintaru koncertzālē ar ģitāru un grupas Dagamba piedalīšanos	ART Forte, SIA	35000,00
8	Viestura Kairiša spēlfilma "Pilsēta pie upe"	Ego Media, SIA	15000,00
9	Nezūdošās vērtības	Latvijas Mediji, akciju sabiedrība	24000,00
10	Mākslas projekts "Jūgendstila perioda plastiskais un gleznieciskais dekors Rīgas 19.gs un 20.gs mijas arhitektūrā"	Neputns, SIA	15000,00
11	Izdevums "Piecdesmit gadi Rīgas modē"	Neputns, SIA	17800,00
12	Maskavas operete Dzintaru koncertzālē	ART Forte, SIA	25000,00
13	Zelta Maska Latvijā 2019	ART Forte, SIA	35000,00
14	Muzikāls jaundarbs spēlfilmā "Wagner"	Green River Music, SIA	10000,00
15	Simbolisma laikmets Latvijas mākslā, sastādītāja un teksta autore Dace Lambergā	Neputns, SIA	15800,00
16	Monogrāfisks albums "Aleksandra Beļcova"	Neputns, SIA	19000,00
17	Zelta Maska Latvijā 2019	ART Forte, SIA	25000,00
18	Latvijas mākslas klasika - Ādams Alksnis	Neputns, SIA	12000,00
19	Filmas "Tēvs Nakts" ASV Kinoakadēmijas balvas Oskars kampaņas izdevumi	Mistrus Media SIA	5500,00
20	Monogrāfisks mākslas albums "Niklāvs Strunke"	Neputns, SIA	30000,00
21	Monogrāfisks mākslas albums "Andris Breže"	Neputns, SIA	8000,00
22	Baleta izrāde "Pigmaliņa efekts"	ART Forte, SIA	20000,00
23	Baleta izrāde "Krievu Hamlets"	ART Forte, SIA	10000,00
24	Izrādes "Uzsmaidi mums, Dievs" un "Mūsu klase" (Zelta Maska)	ART Forte, SIA	20000,00
Kopā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu izlietojums:			393 747,00

Latvijas valsts meži VAS mērķziedojuma izlietojums pa finansējuma jomām, t.sk.:

N.p.k.	Mērķprogrammas nosaukums	EUR
1	Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem*	238000,00
2	Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos*	340000,00
3	Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai*	110000,00
4	Administrācijas izdevumi	11994,37
Kopā Latvijas valsts meži VAS mērķziedojuma izlietojums		699 994,37

Latvenergo AS mērķziedojuma izlietojums pa finansējuma jomām, t.sk.:

N.p.k.	Mērķprogrammas nosaukums	EUR
1	Latvenergo AS atbalsts valsts mēroga kultūras pasākumiem*	75000,00
Kopā Latvenergo AS mērķziedojuma izlietojums		75 000,00
Kopā ziedojumu izlietojums 2019. gadā		1 168 741,37

*Finansēto projektu saraksts pieejams www.vkkf.lv

VKKF konkursos atbalstītie projekti 2019. gadā

VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā pa nozarēm, programmām un piešķiruma veidiem 2018.- 2019.gadā (EUR)

Nozare, programmas un projektu konkursi	Kultūras projekti		Radošas stipendijas		Mācību stipendijas		Radošie braucieni		Nozares mērķprogrammas		Kopā 2018	Kopā 2019
	2018.g.	2019.g.	2018.g.	2019.g.	2018.g.	2019.g.	2018.g.	2019.g.	2018.g.	2019.g.		
Literatūras nozare	392211	341593	104677	104544	0	0	12587	10080	96000	90780	605475	546997
Mūzikas un dejas mākslas nozare	663107	638070	10600	15960	12910	11000	27173	22153	309200	300000	1022990	987183
Teātra mākslas nozare	309577	330620	6900	7900	4060	7000	13716	22963	315696	258000	649949	626483
Filmu mākslas nozare	457098	506708	48376	51230	7625	16489	7840	16435	214232	79941	735171	670803
Vizuālās mākslas nozare	423718	403282	181136	176646	31150	29386	18259	14005	278998	302447	933261	925766
Kultūras mantojuma nozare	464740	411891	95609	110770	2000	1042	19514	21945	285297	298500	867160	844148
Tradicionālās kultūras nozare	190878	204875	18578	21179	0	0	6535	14319	53700	56000	269691	296373
Dizains un arhitektūra	229812	231609	16905	36385	28050	11480	17991	10609	40000	46000	332758	336083
Starptozare	390860	326219	16800	29985	2599	5000	7855	6704	127000	145450	545114	513358
KOPĀ projektu konkursi	3522001	3394867	499581	554599	88394	81397	131470	139213	1720123	1577118	5961569	5747194
Starptisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas									3313513	2792131	9275082	8539325
Mūža stipendijas											496798	496798
Radošo personu atbalsta pasākumu programma											348312	453535
Kopā noslēgtie līgumi	3522001	3394867	499581	554599	88394	81397	131470	139213	5033636	4369249	10120192	9489658

VKKF projektu konkursu un programmu finansējums nozarēm (t.sk., VKKF programmu un projektu konkursu finansējums kopā (DOTĀCIJA)) 2018. un 2019. gadā EUR

Programmas un projektu konkursi	Nozaru finansējums kopā 2018.g. /EUR/	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozaru finansējums kopā 2019.g. /EUR/	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozares īpatsvars % kopējā programmu un projektu konkursu budžetā (palielinājums/samazinājums) % 2019 pret 2018
Literatūras nozare	605 475	5,98	546 997	5,76	-0,22
Mūzikas un dejas mākslas nozare	1 022 990	10,11	987 183	10,40	0,29
Teātra mākslas nozare	649 949	6,42	626 483	6,60	0,18
Filmu mākslas nozare	735 171	7,26	670 803	7,07	-0,20
Vizuālās mākslas nozare	933 261	9,22	925 766	9,76	0,53
Kultūras mantojuma nozare	867 160	8,57	844 148	8,90	0,33
Tradicionālās kultūras nozare	269 691	2,66	296 373	3,12	0,46
Dizaina un arhitektūras nozare	332 758	3,29	336 083	3,54	0,25
Starptisciplinārā nozare	545 114	5,39	513 358	5,41	-0,02
Starptisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas	3 313 513	32,74	2 792 131	29,42	-3,32
Mūža stipendijas	496 798	4,91	496 798	5,24	0,33
Radošo personu atbalsta pasākumu programma	348 312	3,44	453 535	4,78	1,34
Kopā	10 120 192	100	9 489 658	100	0

Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm 2019. gadā

Laika posmā no 01.01.2019. līdz 31.12.2019. tika izskatītas, vērtētas un ievadītas Valsts kultūrkapitāla fonda Projektu datu bāzē un grāmatvedības programmā "Horizon" **1577** VKKF atbalstīto un juridisko personu realizēto *projektu finanšu atskaites* par kopējo izlietojumu **EUR 7 824 410.69** un juridisko personu iesniegtās **237** projektu *starpatskaites* par kopējo izlietojumu **EUR 1 860 986.05**

2019. gadā ievadītas 333 privātpersonu realizēto projektu atskaites, kas saņēma finansiālo atbalstu līdz 2019. gadam, par kopējo piešķirumu **EUR 392 321**

Projekta atskaites izvērtēšanas procesā tika pārbaudīta projekta izdevumu atbilstība tāmei un projektu finansēšanas līguma punkta Nr. 6.4. nosacījumiem, lai gūtu pietiekamu pārliecību par VKKF piešķirtā finansējuma izlietojumu. Izvērtējot atbalstīto projektu finanšu atskaites, atsevišķos gadījumos tika veikta attaisnojošo dokumentu pārbaude, lai projekta atskaite sniegtu skaidru un patiesu priekšstatu par veiktajiem projekta izdevumiem.

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējuma skala	Izvērtēto atskaišu skaits	% no kopējā (1577) izvērtēto atskaišu skaita	Izlietotais finansējums (EUR)	% no kopējā (7 824 410.69 EUR) izlietotā finansējuma
Finansējuma izlietojums atbilst projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	5	1233	78	5 735 193.71	73
Atskaite ar precizējumiem/labojumiem	4	213	14	1 206 684.13	15
Atskaite (finansējuma izlietojums) neatbilst plānotajiem izdevumiem	3	133	8	890 483.27	11
Finansējuma izlietojums neatbilst projekta konkursa nolikuma vai projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	2	24	2	156 230.02	2
Veikta pilna piešķirtā finansējuma izlietojuma pārbaude	1	0	0	0	0
Kavēts atskaites iesniegšanas termiņš		590	37	2620191.2	33

Baiba Gremzde,
Valsts kultūrkapitāla fonda revidente

KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI

VKKF kultūras projektu konkursu mērķi ir:

- 1) veicināt kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu;
- 2) finansēt fizisko un juridisko personu jaunrades un pētniecības projektus kultūras jomā;
- 3) sekmēt izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu kultūras jomā;
- 4) veicināt starptautisku sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras popularizēšanu pasaulē;
- 5) sekmēt jaunradīto kultūras vērtību izplatīšanu, to pieejamību plašai sabiedrībai.

VKKF rīko Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras, Dizaina un arhitektūras, kā arī Starpdisciplināru projektu konkursus.

Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais konkursu grafiks un konkursa nolikums.

(Finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)

VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes un definējums 2019. gadam

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes

<p>LITERATŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oriģinālliteratūras tapšana un izdošana; • literāru pasākumu norise reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oriģinālliteratūras darbu tapšanu un izdošanu; • Latvijas literatūras tulkojumiem; • literatūras procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu periodisko izdevumu formā un interneta vidē; • Latvijas literatūras paraugu tulkojumiem un to izdošanu svešvalodās; • cittautu daiļliteratūras tulkojumiem un to izdošanu latviešu valodā; • zinātnisku pētījumu sagatavošanu publicēšanai un publicēšanu (t.sk., konferences, semināri u.c.); • literāru pasākumu organizēšanu; • Latvijas grāmatniecības popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs; • filozofisku un kulturoloģisku tekstu tulkošanu; • bibliotēku darbību; • valodniecību. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektiem, kas saistīti ar oriģināldramaturģijas darbu tapšanu un izdošanu, kā arī oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās (šos projektus izskata Teātra mākslas nozare); • radošo stipendiju projektiem pirmo oriģinālliteratūras darbu un tulkojumu tapšanai; • izdevumu atkārtotai publicēšanai.
<p>MŪZIKAS UN DEJAS MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritāte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības un baleta mākslas pieejamības nodrošināšana Latvijā 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības un dejas mākslas (izņemot laikmetīgo deju) pieejamības nodrošināšanu Latvijā; • profesionālās mūzikas un baleta festivālu un konkursu organizēšanu un norisi; • baleta izrāžu radīšanu; • mūzikas un dejas mākslas periodikas izdošanu (t.sk., interneta vidē); • mūzikas un dejas mākslas procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu, izmantojot visus pieejamos fiziskos un digitālos formātus (t.sk., periodisko izdevumu formā un interneta vidē); • mūzikas un baleta profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); • citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas profesionālās mūzikas un baleta mākslinieciskā līmeņa izaugsmi, popularizēšanu pasaulē un eksportspējas attīstību; • dažādu žanru un stilu latviešu oriģinālmūzikas radīšanu.

	<p>Finansējums netiek piešķirts: Laikmetīgās dejas projektiem (tie jāiesniedz Teātra mākslas nozarē); <i>2019. gadā pieteikumi oriģināldarbu tapšanai netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos.</i> <i>Tos finansēs VKKF mērķprogrammas „Latviešu oriģinālmūzika” konkursā, ko izsludinās divas reizes gadā.</i></p>
<p>VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas mākslinieku un mākslas speciālistu kvalitatīva radošā darbība un dalība nozīmīgos vizuālās mākslas projektos Latvijā un ārvalstīs; • profesionālās mākslas pieejamība reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru radošo darbību, kas paredz profesionālu, kvalitatīvu, mākslas darbu radīšanu, mākslas procesu dokumentēšanu, zinātnisku pētījumu veikšanu; • mākslas darbu tapšanu, nodrošinot nepieciešamos materiālus; • vizuālās mākslas izstāžu un festivālu rīkošanu; • lekciju, konferenču, semināru, izglītības programmu un diskusiju organizēšanu; • radošo darbnīcu un rezidenču norisi; • profesionālās izglītības papildināšanu vai specializēšanos ārvalstīs; • vizuālās mākslas centru, galeriju, izstāžu zāļu, mākslas augstskolu un vidusskolu nekomerciālo darbību; • mākslas albumu, žurnālu un grāmatu sagatavošanu un izdošanu; • vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru dalību starptautiskos mākslas pasākumos. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stipendijām mākslinieku un mākslas speciālistu individuālo mājaslapu izveidei internetā; • funkcionāla un konceptuāla dizaina projektiem, kas saistīti ar jaunu priekšmetu un vides elementu radīšanu vai to māksliniecisku apdari (tie jāiesniedz Dizaina un arhitektūras nozarē); • stipendijām studentu mācību darbu un diplomdarbu izstrādei un eksponēšanai; • bakalaura studijām vizuālās mākslas jomā.
<p>FILMU MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritāte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mākslinieciski novatorisku augstvērtīgu filmu projektu attīstīšana un ražošana. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animācijas filmām: <ul style="list-style-type: none"> • animācijas filmu scenāriju rakstīšanu; • animācijas filmu projektu attīstīšanu*; • īsmetrāžas animācijas filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; - Dokumentālajām filmām: <ul style="list-style-type: none"> • dokumentālo filmu scenāriju rakstīšanu; • dokumentālo filmu projektu attīstīšanu*; • dokumentālo filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; - Pilnmetrāžas spēlfilmām: <ul style="list-style-type: none"> • spēlfilmu scenāriju rakstīšanu; • pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanu*; - Spēles īsfilmām un filmām, kas tiek veidotas mācību procesā: <ul style="list-style-type: none"> • filmu scenāriju rakstīšanu; • spēles īsfilmu un filmu, kas tiek veidotas mācību procesā, attīstīšanu un ražošanu; - Citiem projektiem: <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas filmu dalību un filmu projektu prezentāciju starptautiskos festivālos, filmu tirgos; • kino nozares popularizēšanas pasākumiem (festivāli, filmu dienas, lektoriji, u.c.); • maģistrantūras un doktorantūras studijām filmu augstskolās; • kino zinātnes pētījumiem; • kino nozares atspoguļojumu dažādos medijos. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu ražošanai; • dokumentālo filmu un animācijas īsfilmu ražošanai, ja filmas projekts ir saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; • reklāmas un korporatīvām filmām; • bakalaura studijām kino jomā; • jomām, kurās NKC ir izsludināts projektu konkurss, t.sk.: <ol style="list-style-type: none"> 1) jaunāko Latvijas filmu mārketinga aktivitātes profesionālai filmu demonstrēšanai (DCP formātā) kino izrādīšanas vietās visā Latvijā; 2) Latvijas filmu, kas atlasītas konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai nozīmīgos starptautiskos filmu mākslas pasākumos***; 3) Latvijas filmu projektu, kas atlasīti konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai

	<p>ES kultūras atbalsta programmas “Radošā Eiropa” audiovizuālās jomas apakšprogrammas (turpmāk – MEDIA) atbalstītajos filmu projektu tirgos ārvalstīs;</p> <p>4) Latvijas filmu nozares profesionāļu dalība MEDIA atbalstītajos tālākizglītībasursos un semināros ārvalstīs;</p> <p>5) tālākizglītības kursu un semināru rīkošana Latvijas filmu nozares profesionāļiem Latvijā;</p> <p>6) industrijas pasākumu rīkošana starptautisku filmu festivālu ietvaros Latvijā.</p> <p>* Filmas attīstīšana šī nolikuma izpratnē ietver:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scenāriju vairāku versiju radīšanu; - scenāriju konsultantu, režisora, operatora, mākslinieka u.c. piesaistīšanu scenārija slīpēšanas procesā; - aktieru atlasīšanu; - tāmēšanu; - projekta demo izgatavošanu. <p>** Īsmetrāžas filma šī nolikuma izpratnē ir filma līdz 65 min.</p> <p>*** skat. nolikuma pielikumu Nr. 7 - Nozīmīgi starptautiski filmu mākslas pasākumi (kinofestivāli un nominācijas).</p>
<p>DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dizaina un arhitektūras nozares jaunrade, izpēte, popularizēšana un eksportspējas veicināšana; • profesionālās mākslas pieejamība reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dizaina un arhitektūras eksporta spējas veicināšanu (dalību starptautiskajās izstādēs, forumos, ceļojošu izstāžu veidošanu); • dizaina un arhitektūras nozares izglītības kvalitātes uzlabošanu; • dizaina un arhitektūras nozares jaunrades procesu sekmēšanu un rezultātu popularizēšanu lokāli un starptautiski; • dizaina un arhitektūras nozares materiālo un nemateriālo produktu kvalitātes uzlabošanu, procesu vadību un producēšanu; • izpratnes veidošanu par dizaina un arhitektūras nozari, izglītojošo pasākumu un diskusiju attīstību, dialoga sekmēšanu sabiedrībā, valsts un pašvaldību institūciju starpā un uzņēmējdarbības vidē; • dizaina un arhitektūras pētījumu veikšanu, procesu analīzi, dokumentēšanu un publiskošanu; • studijām ārzemēs dizaina un arhitektūras jomā, ja līdzvērtīga izglītība Latvijā nav pieejama. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bakalaura līmeņa studijām un studentu mācību darbu radīšanai.
<p>KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uz rezultātu un plašu pieejamību orientēta kultūras mantojuma izpēte, ievērojot zinātniski pētnieciskā darba prasības; • zināšanu un prasmju saglabāšana un nodošana, apgūšana; • kultūras mantojuma restaurācija ar mērķi saglabāt oriģinālsubstanci, autentiskumu un kultūrvēsturisko vērtību kopuma 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zinātniskiem pētījumiem un to maksimālas pieejamības veicināšanu; • kultūras mantojuma objektu izpēti; • kultūras mantojuma objektu augsti kvalitatīvu restaurāciju un restaurācijai nepieciešamo tehnoloģisko iekārtu iegādi; • kultūras mantojuma apzināšanas, izpētes, restaurācijas un amatniecības zināšanu un prasmju saglabāšanu un iegūšanu; • Nacionālā muzeju krājuma saglabāšanu un papildināšanu; • izstāžu nodrošināšanu muzejos un atmiņas institūcijās; • kultūrizglītības un tālākizglītības pakalpojumu pieejamību kultūras mantojuma jomā; • inovatīviem risinājumiem kultūras mantojuma izmantošanā, izpratnes un pieejamības veicināšanā; • vietējo kopienu līdzdalību kultūras mantojuma saglabāšanā; • studijām ārvalstīs jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, ja pētījuma tēma sniedz tiešu ieguldījumu Latvijas kultūras mantojuma nozares attīstībā. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iekārtu un aparatūras īrei sabiedriskiem pasākumiem • iestāžu materiālu tehniskās bāzes pilnveidošanai; • remontiem, kas nav saistīti ar restaurāciju; • inženierkomunikāciju remontiem un nomaiņai; • bukletu, ielūgumu, pastkaršu u.tml. izdošanai; • mājaslapu un datu bāzu veidošanai; • Nacionālā muzeju krājuma papildināšana akreditētajiem Kultūras ministrijas pakļautībā esošajiem valsts muzejiem.

<p>radīto noskaņu; prioritāte - sabiedrībai plaši pieejamiem un īpašnieku līdzfinansētiem projektiem;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sabiedrības, īpaši bērnu un jauniešu, izpratnes un līdzdalības veicināšana. 	<p>2019. gadā pieteikumi Nacionālā muzeja krājuma papildināšanai akreditētajiem valsts, pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos finansēs VKKF mērķprogrammā "Muzeju nozares attīstības programma un muzejisko priekšmetu iepirkumu programma". Saskaņā ar vienošanos starp VKKF un Kultūras ministriju, šajā programmā nefinansēs Kultūras ministrijas padotībā esošo muzeju (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs; Rundāles pils muzejs; Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs; Memoriālo muzeju apvienība; Latvijas Nacionālais vēstures muzejs; Rakstniecības un mūzikas muzejs; Īpaši aizsargājama kultūras piemineklis – Turaidas muzejrezervāts) krājumu papildināšanu.</p>
<p>TEĀTRA MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jaunrade, kas veicina daudzveidīgu satura un formas attīstību skatuves mākslas vidē; • profesionālās skatuves mākslas pieejamības nodrošināšana Latvijā. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SKATUVES MĀKSLU – DRAMATISKO TEĀTRI, LAIKMETĪGO DEJU UN CIRKU • visu žanru (izņemot operetes, operas un baleta) izrāžu radīšanu; • oriģināldramaturģijas radīšanu un izdošanu; • oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās; • dramaturģijas darbu tulkošanu no svešvalodām Latvijas teātru vajadzībām; • skatuves mākslas teorētiskās literatūras darbu tulkošanu un izdošanu; • pētījumu par skatuves mākslu tapšanu un izdošanu (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); • skatuves mākslas kritikas darbu (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); • pasākumu organizēšanu skatuves mākslā (festivāli, konkursi utt.) • starptautisku skatuves mākslas pasākumu organizēšanu; • visu skatuves mākslas profesiju (t.sk. dramaturgu) izglītības un tālākizglītošanās formu veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); • amatiereteātra kustības attīstību; • viesizrāžu organizēšanu; • projektus, kas paredz valsts un nevaldības sektora sadarbību (īpaši profesionālās laikmetīgās dejas jomā); • citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas skatuves mākslas mākslinieciskā līmeņa izaugsmi vai popularizēšanu valstī un ārpus tās. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studijām Latvijā; • pirmā līmeņa augstākās izglītības un bakalaura vai tam pielīdzināma līmeņa studijām ārzemēs, ja līdzīga studiju programma ir pieejama Latvijas augstskolās.

RADOŠO BRAUCIENU ATBALSTA PROGRAMMA

Lai veicinātu starptautisko sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras vērtību izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai, kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu, sekmētu izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu, VKKF Radošo braucienu atbalsta programmā finansē:

- 1) dalību īslaicīgās zinātniskajās, radošā darba vai mācību programmās, ar kultūras jomu saistītās konferencēs un festivālos;
- 2) zinātniski pētniecisku, izglītojošu vai citu radoša darba veikšanu (t.sk., dažāda veida pētījumus, manuskriptu sagatavošanu, māksliniecisku un kultūrvēsturisku vērtību radīšanu, esošo kultūras vērtību apzināšanu un saglabāšanu).

Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais radošo braucienu programmas konkursa nolikums.

(Finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)

MĒRĶPROGRAMMAS

VKKF nozaru ekspertu komisijas reizi gadā izvērtē esošo mērķprogrammu realizāciju un sagatavo priekšlikumus VKKF padomei, kuras no nozares mērķprogrammām turpināmas un kādas jaunas mērķprogrammas komisija vēlētos īstenot nākamajā gadā. VKKF padome, izskatot nozaru ekspertu komisiju priekšlikumus, lemj par nākamajā gadā realizējamajām mērķprogrammām un to finansējumu. Mērķprogrammas administrē VKKF.

Nozare / Mērķprogramma/ Mērķis (finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)
<i>Starpdisciplinārās programmas</i>
<p>Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi/ Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga pasākumiem/ Latvenergo atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga pasākumiem</p> <p>Mērķis - atbalstīt Latvijas kultūrai nozīmīgu pasākumu norisi.</p>
<p>Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos</p> <p>Mērķis - finansēt reģionālu kultūras institūciju programmu, kas nodrošina daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamību nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centrā, organizējot Latvijā rezidējošo profesionālās mākslas kolektīvu un mākslinieku, kā arī viesmākslinieku koncertus, izrādes un/vai izstādes, un/vai filmu skates; izglītības programmas, meistarklases un/vai rezidenču programmas; un/vai festivālus.</p>
<p>Latvijai – 100</p> <p>Mērķis - nodrošināt Latvijas valsts simtgades svinību daudzveidīgu un kvalitatīvu kultūras pasākumu un norišu sagatavošanu un īstenošanu atbilstoši Latvijas valsts simtgades vēstījumam ES ESMU LATVIJA un Latvijas valsts simtgades svinību sagatavošanas programmai, kas publicēta http://www.km.gov.lv/lv/ministrija/simgade.html</p>

Muzeju nozares attīstības programma un muzejisko priekšmetu iepirkumu programma

Mērķis - sekmēt muzeju nozares attīstību, lai veicinātu nozares konkurētspēju, paplašinot Nacionālā muzeja krājuma bagātināšanas, izpētes un izmantošanas iespējas atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām. Programma paredzēta finansējuma nodrošināšanai pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem, akreditētajiem valsts muzejiem (izņemot Kultūras ministrijas pakļautībā esošos), kā arī finansējuma nodrošināšanai organizācijām un personām, kuru īpašumā ir nacionālā muzeja krājuma priekšmeti - Nacionālā muzeju krājuma izpētei, pastāvīgo ekspozīciju vai izstāžu veidošanai, kā arī Nacionālo muzeju krājumu ar unikāliem muzejiskiem priekšmetiem papildināšanai.

Atbalsts kultūras nozares nevaldības organizāciju līdzdalībai starptautiskajās kultūras organizācijās

Mērķis - veicināt profesionālās mākslinieciskās un zinātniskās jaunrades attīstību, veicinot kultūras nozares nevaldības organizāciju iesaisti kultūrpolitikas veidošanas un īstenošanas procesos starptautiskā līmenī.

“Latvijas skolas somas” satura radīšana

Mērķis - sekmēt tādu profesionālās mākslas mazo formu projektu radīšanu, kas vērsti uz bērnu un jauniešu auditoriju (no 1. līdz 12. klasei), veicinot izpratni par Latvijas valsts vērtībām, kultūru un mūsdienu radošajiem procesiem, sekmējot piederības izjūtu un vēlmi līdzdarboties.

“Latvijas skolas somas” satura radīšana muzejos

Mērķis - sekmēt muzeju izglītojošo programmu satura radīšanu vai jau esošu programmu satura aktualizēšanu, lai veicinātu programmas „Latvijas skolas soma” mērķa (izzināt un iepazīt Latvijas vērtības, stiprināt jaunās paaudzes nacionālo identitāti, pilsoniskuma, valstiskās piederības apziņu, attīstīt kultūras izpratnes un izpausmes kompetenci, paaugstināt izglītības kvalitāti, kā arī mazināt sociālo nevienlīdzību) īstenošanu, ļaujot skolas vecuma bērnu un jauniešu auditorijai iepazīt muzejos esošās kultūras un mākslas vērtības, t.sk. pastāvīgās ekspozīcijas.

Latvijas valsts mežu atbalsts kora un tautas deju tradīcijas attīstībai

Mērķis - atbalstīt kora un tautas deju tradīcijas attīstību, nodrošinot prioritāru atbalstu mežu darbinieku koreim un tautas deju kolektīviem, kora un tautas deju kolektīvu dalību starptautiskos konkursos un festivālos, kā arī kora mūzikas ierakstu izdošanu. Neatbalsta - finansējuma pieprasījumus tērpu un aprīkojuma iegādei.

Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos

Mērķis - veicināt kultūras pieejamību sabiedrībai, organizējot projektu konkursus kultūras projektu atbalstam reģionos.

Visas nozares

Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts

Mērķis - atbalstīt profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

Mūzika un dejas māksla

Latviešu oriģinālmūzika

Mērķis - atbalstīt jaunu dažādu žanru un stilu oriģināldarbu radīšanu, sekmējot radošās darbības izcilību.

Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana

Mērķis - nodrošināt mūzikas un dejas mākslas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot mūzikas un dejas mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

Vizuālā māksla

Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana

Mērķis - nodrošināt vizuālās mākslas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot vizuālās mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA

VKKF mūža stipendiju piešķir izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. Stipendiju piešķir konkursa kārtībā.

Mūža stipendija maksā papildus pensijai un citiem ienākumiem un neapliek ar nodokļiem. To izmaksā VKKF no savā budžetā paredzētajiem finanšu līdzekļiem, atbilstoši VKKF noteiktajai piešķiramo mūža stipendiju kvotai. Lēmumu par mūža stipendijas piešķiršanu pieņem VKKF padome, pamatojoties uz nozares ekspertu komisiju atzinumu un izskatot katra pretendenta lietu individuāli. 2019. gadā, izskatot konkursam iesniegtos 82 pieteikumus mūža stipendiju programmā, VKKF padome piešķīra stipendijas 16 kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā.

2019. gada mūža stipendiāti:

Beatrise Kārklīņa

Teodors Nigulis

Līga Liepiņa

Ilona Brūvere

Ruta Cimdiņa

Lauma Lancmane

Anda Līce

Māra Svīre (Kaijaka)

Laimonis Šmits

Gunārs Kļaviņš

Lāsma Kugrēna (Mūrniece)

Modris Tenisons

Silvija Babāne

Dagmāra Priberga

Andrejs Grants

Juris Arturs Putrāms

Nozaru priekšsēdētāju pārskati par nozaru darbību 2019. gadā

(Finansēto projektu saraksti – VKKF mājaslapā www.vkkf.lv)

Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Valta Ernštreita pārskats par nozares darbību 2019. gadā

2019. gads Literatūras nozarē bijis ļoti dinamisks un iezīmējis vairākas jaunas, paliekošas tendences. Viens no gada svarīgākajiem notikumiem bija Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogrammas ieviešana, kas aizsāk jaunu posmu VKKF piešķirtā atbalsta vēsturē, nodrošinot iespēju septiņiem literātiem brīvi radoši strādāt gada garumā, saņemot pat to arī adekvātu atlīdzību valsts vidējās statistiskās mēnešalgas apmērā. Izstrādājot Jaunrades veicināšanas mērķprogrammas modeļus, tika lēsts, ka mērķprogramma varētu finansiāli atslogot regulāro mērķprogrammu ietvaros piešķiramo radošā darba stipendiju apjomu, taču 2020. gadā iesniegtie projektu pieteikumi kopumā liecina par pretējo.

Regulārajos projektu konkursos 2019. gadā literatūras nozarē kopā iesniegts 391 projekts par kopējo pieprasījumu summu 1 226 542 EUR. Atbalstīti 219 projekti par kopējo summu 446 137 EUR, turklāt 2019. gada laikā bijusi vērojama finansējuma pieprasījumu pieauguma tendence. Kā liecina 2020. gada pirmā regulārā projekta konkursa rezultāti, šī tendence turpinās un visticamāk saglabāsies arī turpmāk, it īpaši, ņemot vērā efektu, kādu kultūras jomā izraisījuši ar Covid19 pandēmiju saistītie apstākļi.

Literatūras nozarē projektu pieteikumi tradicionāli iedalās četros galvenajos virzienos, t.i., radošā darba stipendijas, grāmatu izdošana, periodikas izdošana un pasākumi (tostarp literātu viesošanās Latvijas reģionos). 2019. gadā Literatūras nozares ekspertu komisijas prioritāte ir bijusi literātu atbalstīšana – gan, piešķirot radošā darba stipendijas, gan nodrošinot literātu honorārus (tostarp par dalību pasākumos).

Tomēr vitāli svarīgs literātu darbu pieejamības priekšnoteikums ir šo darbu publicēšana, kurā 2019. gadā bijis vērojams akūts finansējuma trūkums. Iesniegto projektu pieteikumu un piešķirumu dinamika liecina, ka, piemēram, grāmatu izdošanas jomā konkurence ievērojami pārsniedz vidējo, tādējādi 2019. gadā finansējuma trūkuma dēļ nav tikuši izdoti daudzi Latvijas literatūrai potenciāli nozīmīgi darbi, lai gan jau patlaban atbalsts publikācijām viennozīmīgi veido procentuāli lielāko regulārajos projektu konkursos piešķiramā atbalsta daļu.

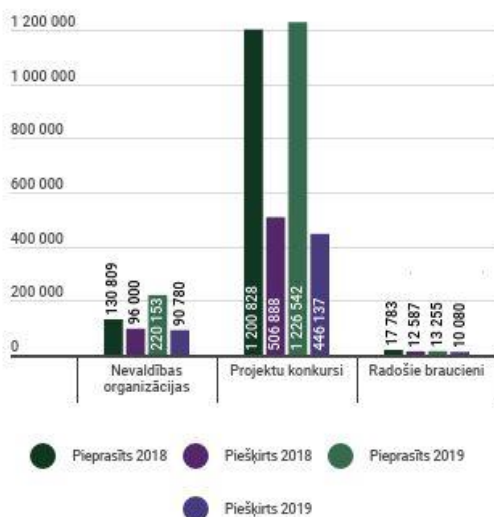
Sis jautājums cieši saistīts arī ar literātu darba (un arī sociālo garantiju) iespējām, kuras, salīdzinājumā ar citām nozarēm, ir ievērojami ierobežotas, un līdz ar profesionālas izglītības neesamību tādējādi neļauj vienai ārkārtīgi nozīmīgai (arī latviešu valodas bagātības pilnveidošanas aspektā) Latvijas kultūras jomai – literatūras nozarei – realizēt tās potenciālu, liekot darboties gandrīz tikai uz hobija pamatiem, turklāt ļoti ierobežotos finansējuma apstākļos.

2019. gadā turpināts arī nodrošināt literatūras nozares norišu atainošanu, refleksiju, nozares kritiku un literāro darbu publikāciju nozares periodikas izdevumos gan drukas, gan tīmekļa formātā. Gada gaitā uzlabots un padarīts pārskatāmāks periodikas projektu izvērtēšanas process, pieprasot periodikas izdevumiem precīzāku informāciju par plānotajiem ieņēmumiem un budžetu kopumā. Vienlaikus pēc Kultūras ministrijas ierosmes sākts darbs pie atbalsta sistēmas izveides specializēto kultūras nozaru mediju, īpaši literatūras nozares mediju, valstiskam atbalstam un adekvāta darbības finansējuma nodrošināšanai, kas nākotnē varētu ievērojami uzlabot situāciju literatūras nozarei vitāli svarīgo literāro darbu publikācijas iespēju jomā.

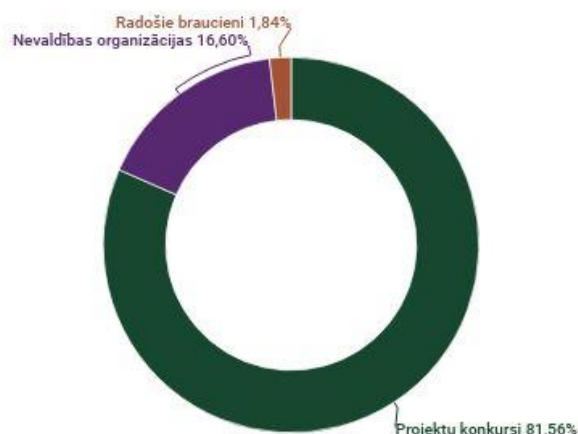
Pateicoties veiksmīgajai platformas Latvianliterature.lv darbībai, spējai piesaistīt tiešu valsts finansējumu un efektīvi to izlietot, 2019. gada laikā pamazām sakārtojušies sistemātiska Latvijas literatūras eksporta jautājumi. Tas ir ļāvis nodalīt no VKKF finansējamajiem projektiem ar literatūras eksportu saistītus projektus, kas pārdresēti platformas Latvianliterature.lv organizētajam grantu konkursam. Līdzīgi 2019. gadā pie platformas Latvianliterature.lv pārgājuši ar literatūras eksportu saistītie radošie braucieni un 2019. gada nogalē papildus atbalstīts platformas projekts par literatūras jomas profesionāļu starptautisko mobilitāti, kas ļāvis ne tikai līdz minimumam samazināt VKKF radošo braucienus mērķprogrammas un regulāro projektu konkursu ietvaros finansējamās ārzemju radošos braucienus, bet arī nodrošināt pārskatāmu literatūras eksportu, kā arī padarīt efektīvāku finansējuma izlietojumu, kas panākts, pateicoties tam, ka platforma var savlaikus plānot radošos braucienus un tādējādi arī nodrošināt mazākas braucienus izmaksas.

Literatūra

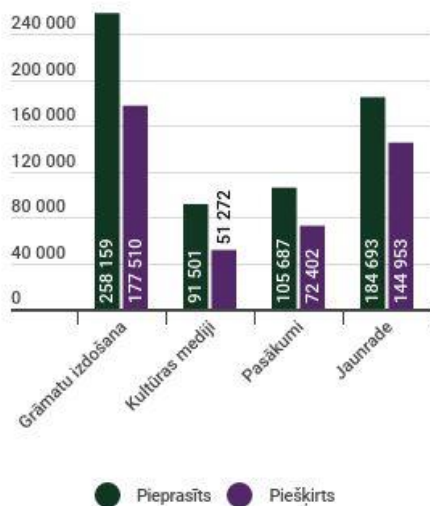
2019



Nozares finansējuma sadalījums 2019



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



24 000

Sasniegtā mērķauditorija 67 pasākumiem



Atbalstīta 71 grāmatas izdošana. Vidējā tirāža - 2000 eksemplāru.



Atbalstīti 73 jaunrades projekti



Atbalstīti 8 kultūras mediju projekti

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Arta Sīmaņa* pārskats par nozares darbību 2019. gadā

2019. gada Mūzikas un dejas mākslas nozarē 3 regulārajos konkursos tika iesniegti 486 projekti par kopējo summu 2 582 195.14 EUR. Nozares ekspertu komisija pēc projektu izvērtēšanas nolēma piešķirt finansējumu 264 projektiem (54,32% no visiem iesniegtajiem projektiem) 665030 EUR apmērā. Salīdzinot ar 2018. gadu, pieteikumu skaits nozares regulārajos konkursos ir samazinājies par 4,52% (-23 projekti). Šis nelielais pieteikumu samazinājums un ekspertu komisijas skrupulozais projektu izvērtēšanas darbs un augstā profesionalitāte ir devusi iespēju palielināt vidējo atbalstīto finansējumu 1 projektam no 2347 EUR 2018. gadā uz 2519 EUR 2019. gadā.

Saglabājusies nozares prioritāte - Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības un baleta mākslas pieejamības nodrošināšana Latvijā. Arī 2019. gadā ievērojamu KKF atbalstu saņēmuši nozīmīgi Latvijas festivāli, kas savu darbību bieži vien veic jau daudzu gadu garumā – Orķestra Rīga "Pavasara festivāls Windstream 2019", Starptautiskais Senās mūzikas festivāls, Rīgas festivāls 2019, LNSO vasaras festivāls "LNSO vasarnīca", 32. Ērģeļmūzikas festivāls Rīgas Doms 2019, 22. Starptautiskais Garīgās mūzikas festivāls, Sansusī festivāls, festivāls "Komēta", festivāls "Summertime – aicina Inese Galante", festivāls "Liepājas vasara", Cēsu Mākslas festivāls, u.c. Jau savā izveidošanas gadā atbalstu saņēma arī pasaules mēroga festivāls "Rīga, Jūrmala".

Tā kā ļoti daudzi mūzikas dzīves pasākumi notiek tieši Rīgā un Latvijas pilsētās, tad centāties atbalstīt mākslinieciski augstvērtīgu pasākumu norisi salīdzinoši nelielās apdzīvotās vietās. Šeit jāmin atbalsts koncertu norisei Sēļu muižā, Ērmaņu muižā, Lubānā, Kuldīgas novada baznīcās, Baltinavā, Ungurmuižā, Mazsalacā, Salacgrīvā, Viļķenē, Matīšos u.c.

Atbalstu saņēmuši arī daudzi nozīmīgi konkursi, kuru vidū 4. Starptautiskais Baltijas jūras koru konkurss, Džeza mūzikas konkurss "Riga Jazz Stage 2019", konkurss - koncertcikls "Talants Latvijai", XI Starptautiskā Saksofonmūzikas festivāla Saxophonia saksofonistu konkurss, XX Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss "Jūrmala 2019", IX Starptautiskais Kameransambļu konkurss Nova Musica Daugavpilī u.c.

Palielinās pieteikto projektu apjoms un pieprasījums pēc finansiālā atbalsta saistībā ar skaņu ierakstu izveidi un izdošanu, grāmatu sagatavošanu un izdošanu, nošu izdošana, mūzikas pētniecību. Te jāmin Daigas Mazvērsītes grāmata "Melnbaltās dziesmas" 1., 2. d., Ilzes Liepiņas pētījums "Latvijas mūzika 18. gs.: hernhūtiešu tradīcijas", Laines Tabores "Rīgas ciceriešu klostera manuskriptu izpēte", Ilonas Breģes manuskripts "Skatuve aiz klavierēm un timpāniem", Elmāra Zemoviča grāmata "Koncertdzīve Jelgavā 1920 – 1940", mācību līdzekļa "Solfedžo 7. klasei" izveide un izdošana, nošu krājums Skaņdarbi flautai un klavierēm", Jāņa Mediņa "24 Dainas klavierēm", Latvijas Radio kora un Sinfonietta Rīga ieraksts "OREMUS. Komponista Jura Karlsona opusi", CD "Tālivaldis Deksnis. Latviešu ērģeļmūzika", SKANI albums "Pēteris Plakidis. Atskatīšanās" u.c.

Atbalstu saņēmuši arī mediji – džeza medijs JAZZin.lv, žurnāls Dance.lv, žurnāls "Mūzikas Saule", laikmetīgās kultūras pārraides "Tirkultūra" raidījumu cikls "21. gs. komponists", Latvijas Radio 3 Klasika raidījumi "Post factum" u.c.

VKKF mērķprogrammā "Latviešu oriģinālmūzika" tika saņemti 163 pieteikumi par kopējo summu 337 200.17 EUR. Tika atbalstīti 83 projekti (50.92 % no pieteiktajiem) par kopējo summu 85 000 EUR. Atbalstīts ir mazāks projektu skaits nekā 2018. gadā (94 projekti). Lai arī finansējums šajā mērķprogrammā bija par 3200 EUR mazāks nekā 2018. gadā, tomēr ir pieaudzis vidējais katra projekta finansējums, kas sastādīja 1024.09 EUR (2018. gadā 938.30 EUR). Noteikti jāatzīmē tādi lielas formas jaundarbi, kas tapuši ar VKKF atbalstu, kā Santas Ratnieces Četrdaļīgs cikls orķestrim "Rīga", Maijas Einfeldes Koncerts – pastorāle fagotam, zvaniem un stīgu orķestrim, Jāņa Petraškeviča Kamersinfonija kamerorķestrim un perkusijām, Ērika Ešenvalda Koncerts saksofonam ar orķestri, Lindas Leimanes Blackout kamerorķestrim "Sinfonietta Rīga", Raimonda Tigula vokāli instrumentālais skaņdarbu cikls "Rīta un vakara dziesmas". Ievērojami atbalstīti arī pieteikumi kora mūzikas jomā - Rutas Paideres skaņdarbs Quia Semper 24 kora balsīm a capella, Jēkaba Jančevska jaundarbs jauniešu kora "Kamēr..." 30 gadu jubilejas koncertam, Uģa Prauliņa Obligātais skaņdarbs 4. Starptautiskajam Baltijas jūras koru konkursam, Marinas Gribinčikas "Alleluja" četrbalsīgam sieviešu korim ar solistu un klavieru pavadījumu u.c. Kā ierasts, daudz pieteikumu bija tieši kameramūzikas jomā. Atbalstu saņēmuši tādi projekti kā Paula Dambja Dziesmu cikls soprānam, klarnetei un klavierēm, Santas Ratnieces Jaundarbs Trio Pallaqdio, Platona Buravicka Skaņdarbs saksofonu kvartetam, Jachin Edward Pousson Jaundarbs divām

klavierēm un diviem sitaminstrumentiem u.c. Daļa no atbalstītajiem projektiem jau ir piedzīvojuši savus pirmatskaņojumus gan Latvijā, gan ārzemju koncertzālēs.

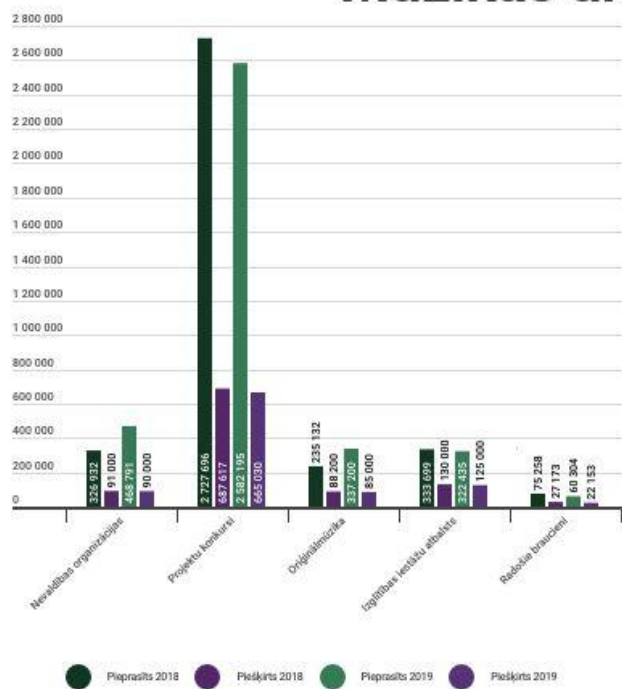
Radošo braucieni programā pieteikti 119 braucieni par kopējo summu 60 303.55 EUR. Atbalstu saņēma 71 (59,7%) projekti par kopējo summu 22 153.00 EUR. Šeit var izcelt 3 galvenos virzienus, ko atbalsts šajā programmā sniedz mūziķiem un dejojājiem. 1) Dalība nozīmīgos starptautiskos konkursos. Elīna Sproģe - Orehová "Duch International flute Competition" Nīderlandē, Kaspars Bumbiņš un Rokšana Tarvide – Starptautiskais Johanesa Brāmsa kameransambļu konkurss Austrijā, Diāna Manceviča – XII Korejas Starptautiskais Baleta konkurss Seulā, Aigars Raumanis – 6. Andoras Starptautiskais Saksofonistu konkurss, Germans Ševčenko – Starptautiskais Baleta konkurss Amerikā u.c. 2) Profesionālā pilnveide. Laima Ratniece- Miltiņa – Starptautiskā vasaras akadēmija Austrijā (ISA 19), Inga Šļubovska – Kancēviča – profesionālo prasmju pilnveidošana Nīderlandē, Jānis Straume – Berlīnes filharmonijas ierakstu studijas apmeklējums, Sabīne Sergejeva – TIHMS meistarklases Holandē, Laura Jēkabsone – kompozīcijas kursi Sanktpēterburgā u.c. Nozīmīgu mūzikas forumu, festivālu un konferenču apmeklējums kā aktīviem dalībniekiem. Baiba Bartkeviča – pasaules mūzikas izstāde / konference WOMEX 19, Aina Kalnciema – koncerts Jaunzēlandē Akaroa mūzikas festivālā, REMA Ģenerālā asambleja Krakovā, Jānis Kudiņš – Starptautiskā Zinātniskā konference Minskā, Baiba Tīlhena – meistarklašu vadīšana "George Enescu National University of Arts" Rumānijā u.c.

Mērķprogrammas "Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana" tika pieteikts 51 projekts par kopējo summu 322 435.44 EUR. Tika atbalstīti 35 projekti (68.6% no pieteiktajiem) par kopējo summu 125 000 EUR – mūzikas izglītības iestādes no visiem Latvijas reģioniem. Lielākais finansējums piešķirts Emīla Dārziņa Mūzikas vidusskolai (14 700 EUR) pianīnu iegādei, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolai (14 500 EUR) konkurētspējīgas mācību vides nodrošināšanai un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijai (13 800 EUR) kontrabasas, vibrofona un soprāna saksofona iegādei.

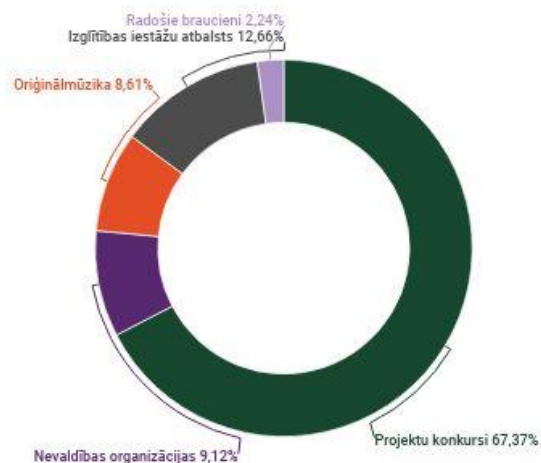
Mērķprogrammā "Nevaldības organizāciju atbalsts" tika saņemti 24 projektu pieteikumi par summu 468 790.68 EUR. Tika atbalstītas 7 nevalstiskās organizācijas (29.2% no pieteiktajām) par kopējo summu 90 000 EUR. Lielāko finansējumu saņēma Latvijas Mūzikas informācijas centrs (30 000 EUR) un Latvijas Komponistu savienība (25 000 EUR).

Mūzikas un dejas māksla

2019

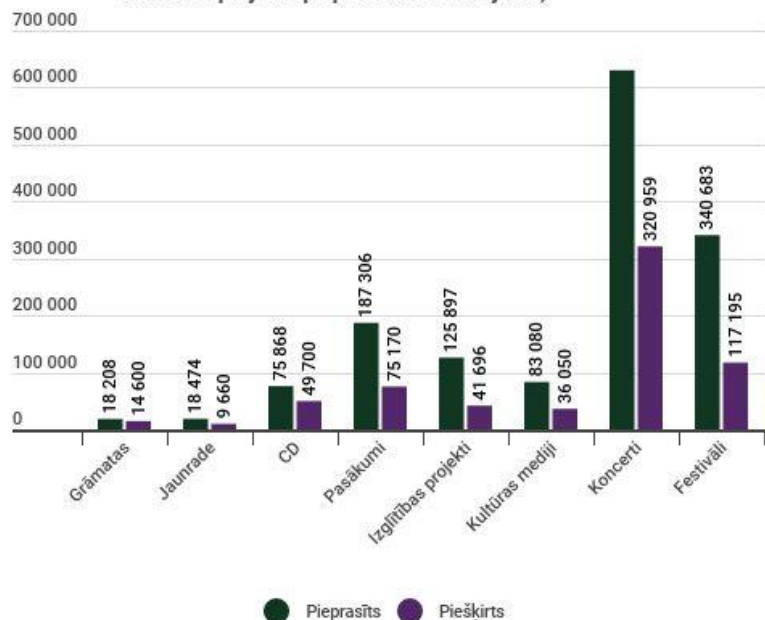


Nozares finansējuma sadalījums 2019



Projektu veidi (tikai

atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



276 800

Sasniegtā mērķauditorija 29 festivāliem, 122 koncertiem un 30 pasākumiem



Atbalstīti 12 CD izdošanas projekti



Atbalstīti 10 jaunrades projekti



Atbalstīti 44 izglītības projekti



Atbalstīti 8 grāmatu izdošanas projekti



Atbalstīti 9 kultūras mediju projekti

Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Levas Strukas* pārskats par nozares darbību 2019. gadā

Teātra nozarē 2019. gads noritēja bez lieliem satricinājumiem vai pārsteigumiem, izņemot vienu gadījumu, kas, kā izrādījās vēlāk, jau 2020. gadā nozīmēja klusumu pirms vētras jeb sakārtotu un radošu dzīves ritmu, pirms teātra izrāžu tapšanu un izrādīšanu pārtrauca globālā pandēmija, kas savukārt nozīmē gan pārceļtus un atceltus projektus, pārceļtus un atceltus radošos braucienus un nopietnus finansiālus zaudējumus NVO sektorā, saskaroties ar dažādu plūsmu atbalsta pārtrūkšanu uz nenoteiktu laiku.

2019. gadā tika atbalstīti kopumā 90 projekti par 345 520 eiro, 68 radošie braucieni par 22 963 eiro, kā arī administratīvā darbība NVO sektorā par 258 000 eiro.

Noteikti jāmin, ka 2019. gada otrajā pusē pieauga nevalstisko teātru skaits, pagaidām uz pastāvīgu VKKF finansējumu pretendēja tikai Elmāra Seņkova vadītā teātra apvienība ESARTE, tomēr tuvākā perspektīvā lielais finansiālais īpatsvars, kas no radošo projektu atbalsta jāvēlēt radošo apvienību tehniskajam un administratīvajam atbalstam, varētu kļūt par nopietnu problēmu, ja nepieaug finansējums nozarei kopumā.

Vienīgais vērienīgais konflikts radās 2019. gada 3. konkursā, kad uz gada finansējumu pretendēja abi teātra nozares mediji – žurnāls “Teātra Vēstnesis” un portāls Kroders.lv un, balstoties argumentā, ka viena medija projekts un arī darbība 2019. gada laikā ir mazāk kvalitatīva nekā otram, Teātra nozares komisija pieņēma konceptuālu lēmumu atbalstīt žurnālu Teātra Vēstnesis par 95% no tā darbībai nepieciešamās summas un neatbalstīt portālu Kroders.lv. Rezultātā pēc portāla iniciatīvas tika sasaukta teātra kritiķu un VKKF Teātra nozares komisijas ekspertu kopīga sēde. 2020. gada 1. konkursā tika piešķirti līdzekļi portāla darba nodrošināšanai, līdztekus abu mediju pārstāvjiem iesaistoties Kultūras ministrijas organizētajā darba grupā, kas izstrādāja priekšlikumus kultūras mediju atbalsta programmai.

Starp nozīmīgākajiem atbalstītajiem t.s. unikālajiem projektiem (tādiem, kas notiek vienu reizi un netiek atbalstīti kā turpinājums) 2019. gadā pieder:

“Vecmāmiņu valsts” Klāva Meļļa režijā, apvienība “Kvadrifrons”;

“Neatkarības laika teātris” - manuskripta rediģēšanas un maketēšanas darbi;

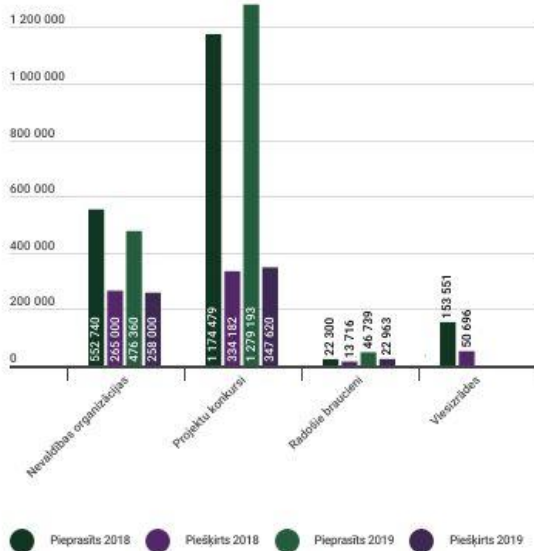
Rīgas cirka izglītības programma 2019./2020. gada sezonai;

Alēns Girodi "Šeit sākas nakts" Vladislava Nastavševa režijā, Ģertrūdes ielas teātris;

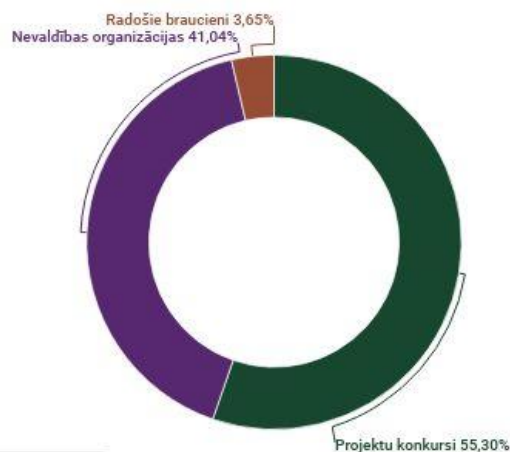
Teātra izrāde "Pēdējās stundas" Elmāra Seņkova režijā, apvienība ESARTE.

Teātra māksla

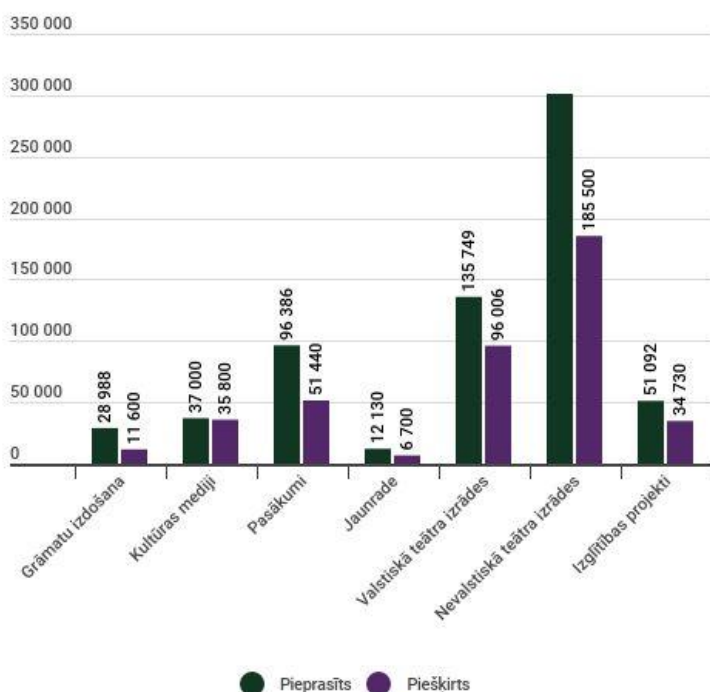
2019



Nozares finansējuma sadalījums 2019



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



240 000

Sasniegtā mērķauditorija 18 valstiskā teātra izrādēm, 43 nevalstiskā teātra izrādēm un 12 pasākumiem



Atbalstīti 11 jaunrades projekti



Atbalstīta 3 grāmatu izdošana. Vidējā tirāža - 2000 eksemplāru.



Atbalstīti 9 izglītības projekti



Atbalstīti 5 kultūras mediju projekti

Atbalstīti 7 kultūras mediji.

Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Dāvja Sīmaņa* pārskats par nozares darbību 2019. gadā

2019. gadā Filmu mākslas nozarē tika atbalstīts plašs projektu klāsts ar atšķirīgu specifiku – filmu izrādīšanas projekti, izglītības projekti, filmu attīstīšanas un ražošanas projekti, kino pētniecības un publicistikas projekti, kā arī festivālu un skašu organizēšanas projekti.

Lielākā daļa no VKKF Filmu mākslas nozares 2019. gadā pieejamā finansējuma tika sadalīta filmu attīstīšanas un ražošanas projektiem. 2019. gadā nozarē ievēlētie eksperti pievērta uzmanību dalījumam starp Nacionālajā kino centrā atbalstītajiem filmu ražošanas projektiem un ar VKKF atbalstu realizējamiem projektiem. Līdz ar to pilnmetrāžas spēlfilmu kategorijā tika atbalstīti salīdzinoši liels skaits scenāriju projekti, kas vēlāk varētu pretendēt uz NKC atbalstu. Citādākā situācijā atradās atlikušās divas filmu ražošanas kategorijas – animācijas un dokumentālie kino darbi, jo paralēli plašākam šo filmu projektu attīstīšanas atbalstam, finansējumu ieguva arī rūpīgi izvērtēti un ar pilnu VKKF atbalstu nodrošināti animācijas un dokumentālo filmu ražošanas projekti (tos vērtējot ne tikai profesionālajā un radošajā kontekstā, bet arī ņemot vērā šo projektu kopējās izmaksas, kas arī turpmāk attieksies uz VKKF filmu nozares finansējumu).

Paralēli filmu attīstīšanai un ražošanai VKKF atbalstīja vairākus ārvalstīs studējošo jauno profesionāļu izglītības projektus maģistra studiju līmenī, kā arī LKA Nacionālās filmu skolas diplomdarbu ražošanu. Tika atbalstīta arī Latvijas filmu dalība un filmu projektu prezentācija starptautiskos festivālos; dažādi nozares popularizēšanas pasākumi (festivāli, filmu skates, lektoriji, u.c.); filmu nozares padziļināti teorētiski pētījumi un to izdošana, kā arī mediju darbība filmu nozares atspoguļojumam; u.c.

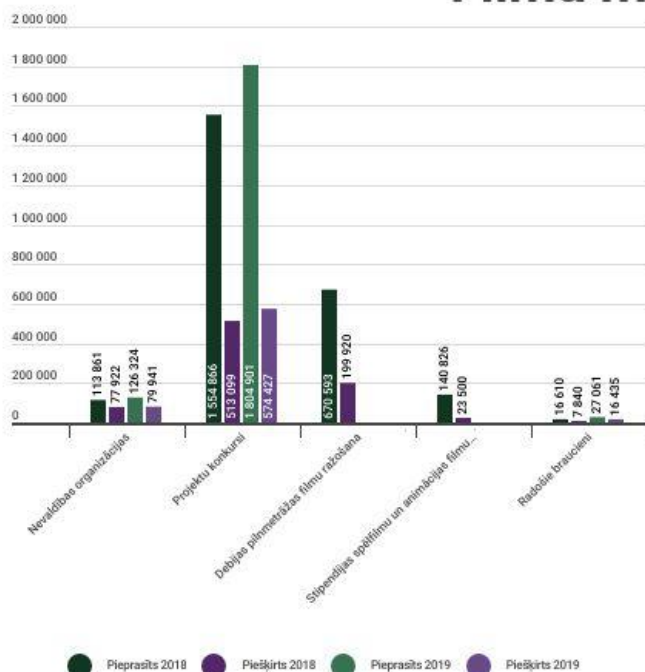
VKKF Filmu nozares eksperti lēma arī par jaunas mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu mērķprogrammas izveidi 2020. gadā, cerot, ka iniciatīva tiks turpināta arī turpmāk.

VKKF Filmu nozares ekspertu darbu 2019. gadā atviegloja iespēja vērtēt projektu gan papīra formātā, gan elektroniski. Tas ļāva vairāk iedziļināties arī projektu vizuālajā saturā, kas pamatā atrodams dažādās digitālajās vietnēs.

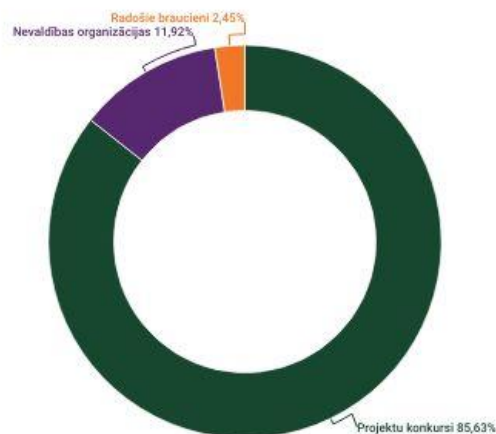
2019. gadā lielu īpatsvaru sasniedza tieši filmu attīstīšanas projekti, tāpēc, skatoties uz nākamo vērtēšanas ciklu, eksperti formulēja vajadzību pēc vairāk radošu spēles un animācijas īsfilmu un dokumentālo filmu projektu pieteikumiem, kurus varētu realizēt ar pilnu VKKF finansējumu. Tas ļautu vēl vairāk diversificēt filmu nozares ainu Latvijā, ar VKKF palīdzību finansējot tieši novatorisku un mākslinieciski radikālu kino darbu tapšanu.

Filmu māksla

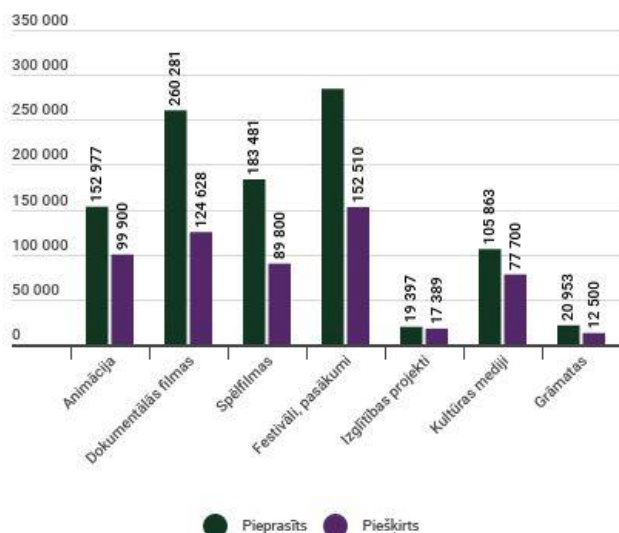
2019



Nozares finansējuma sadalījums 2019



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



139 200

Sasniegtā mērķauditorija 56 pasākumiem



Atbalstīti 4 izglītības projekti



Atbalstīti 13 animācijas filmu projekti



Atbalstīti 25 spēlfilmu projekti



Atbalstīti 5 grāmatu izdošanas projekti



Atbalstīti 36 dokumentālo filmu projekti



Atbalstīti 7 kultūras mediju projekti

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Santas Hiršas* pārskats par nozares darbību 2019. gadā

2019. gadā Vizuālās mākslas nozarē tika atbalstīti 362 projekti, kuru kopējā summa veidoja 925 766 EUR. Proporcija starp projektos pieprasīto un pieejamo finansējumu vizuālās mākslas nozarē joprojām ir dramatiska, finansiālais atbalsts ir pieejams tikai 20-25% robežās. Tā rezultātā lielākā daļa projektu netiek atbalstīti pilnā apjomā un ievērot vismaz 51% piešķiršanas principu arī ir ļoti sarežģīti - šobrīd vizuālās mākslas nozarei pieejamais finansējums neatbilst projektu realizēšanas izmaksām un arī nepieciešamībai veidot daudzveidīgu, dinamisku mākslas ainu.

Vizuālās mākslas nozares atbalstīto projektu spektrs ir samērā plašs, tas aptver personālizstādes un grupu izstādes Latvijā un ārvalstīs, vairākus mākslas festivālus, mākslas centru un galeriju darbību Rīgā un reģionos, pētniecības un izdevējdarbības projektus, izglītības programmas un mākslas žurnālistikas ieceres. Radošās stipendijas lielākoties tika piešķirtas dažādu jomu māksliniekiem, proporcionāli mazākā skaitā arī mākslas pētniekiem un neatkarīgajiem kuratoriem. Radošo stipendiju pieprasījumu skaitam ir tendence pieaugt un šo proporciju ekspertu komisija cenšas ievērot gan piešķirto stipendiju skaitā, gan tās apmērā - taču jāuzsver, ka vidējais radošās stipendijas apmērs tikai daļēji sedz iecerēta darba tehnoloģiski materiālās radīšanas izmaksas, tādēļ mākslinieku radošais darbs visbiežāk paliek neapmaksāts. Vērtējot iesniegtos projektus, galvenā uzmanība tiek veltīta projekta idejas mākslinieciskajam potenciālam, tās oriģinalitātei, iesniedzēja līdzšinējai darbībai, kā arī rezultāta pieejamībai. Lielākoties tiek atbalstīti nekomerciālas ievirzes mākslas notikumi, kuru ieceres balstās laikmetīgā formā un saturā.

Kā nozīmīgākās atbalstītās izstāžu programmas jāmin Rīgas Cirka Ziloņu zāles izstāžu programma, galeriju 427, "Low", "Alma", "RIXC", "ISSP" darbība, laikmetīgās mākslas centru Kim? un LLMC darbība, kas aptvēra gan liela mēroga izstāžu, gan izglītības un pētniecības projektus Latvijā un ārvalstīs, sadarbojoties ar starptautiski nozīmīgām institūcijām. Atbalstu guvuši arī lielākie mākslas festivāli, kas savās programmās koncentrējas uz laikmetīgās mākslas aktualitātēm starptautiskā mērogā - Survival Kit, RIXC Mākslas un zinātnes festivāls, Rīgas Fotomēnesis, Rīgas Fotogrāfijas biennāle, Tēlniecības kvadriennāle, vietējo mākslinieku darbību eksponējot līdzās nozīmīgu atzinību guvušiem ārvalstu māksliniekiem. Mūsdienu mākslas apritē arvien populārākas kļūst radošās prakses, kas cieši saistītas ar fotogrāfijas mediju, tas atspoguļojas arī vizuālās mākslas nozares pieteikumos, kuros redzams plašs fotoizstāžu, fotogrāmatu, foto semināru un arī foto festivālu klāsts. Ekspertu lēmumi balstās pieteikumu kvalitātē, aktualitātē, nevis piesaistē konkrētam medijam, taču iespēju robežās tiek domāts arī par žanru un mediju daudzveidību.

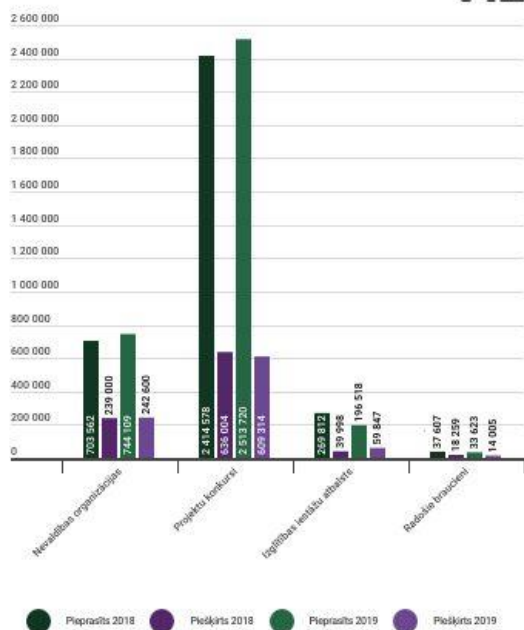
14 000 EUR tika izlietoti Radošo braucienu programmā, ļaujot 32 nozares profesionāļiem pārstāvēt savu radošo un pētniecisko darbību ārzemēs - lielākā daļa radošo braucienu saistīti ar Latvijas mākslinieku dalību nozīmīgās mākslas izstādēs, festivālos, popularizējot Latvijas laikmetīgo kultūru un veidojot starptautiskas nozīmes sadarbības iespējas. Programmā "Profesionālas nevaldības kultūras atbalsts 2019" tika atbalstītas 21 organizācijas par kopējo summu 242 600, kas aktīvi un profesionāli veido vizuālās mākslas notikumus un aktivitātes, 4 no tām reģionos (Valmieras Kultūras un mākslas fonds, Mākslas grupa "Roku", Latvijas Laikmetīgās keramikas centrs, Pedvāle). Taču arī šajā programmā piešķirtais finansējums tikai daļēji sedz institūciju darbības pamata vajadzības (darba algas, telpu īre u.c.) un neļauj pilnvērtīgi realizēt iecerētās programmas.

Programmā "Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana" tika atbalstīti 18 dažādas ievirzes mākslas izglītības iestāžu iepirkumi, kas veicinās skolnieku un studentu iespējas attīstīt dažādu māksliniecisko prasmju apguvi, to izkopšanu.

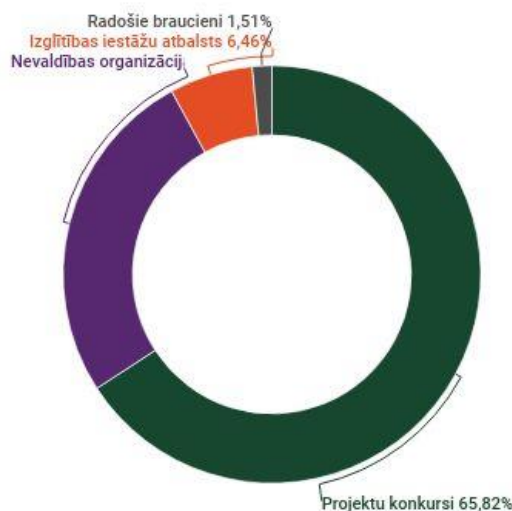
Rezumējot, jāizceļ finansiālo iespēju neatbilstība radošajam potenciālam vizuālās mākslas nozarē - tā kā VKKF ir vienīgais nozares atbalsta mehānisms, tas aptver ļoti daudzus darbības virzienus un organizācijas, tostarp tādas, kuru veiksmīgai darbībai un realizēšanai nepieciešams daudz lielāks finansējums nekā pieejams VKKF. Lai nodrošinātu mākslas dzīves daudzveidību un attīstību, eksperti ir spiesti finansējumu sadalīt starp daudziem projektiem ar nelielām atbalsta summām, kas bieži vien nodrošina tikai darbu fizisko tapšanu. Ilgtermiņā šāda situācija nopietni devalvē nozares attīstības iespējas, neļaujot vizuālās mākslas nozares darbiniekiem strādāt pilnvērtīgi un profesionāli.

Vizuālā māksla

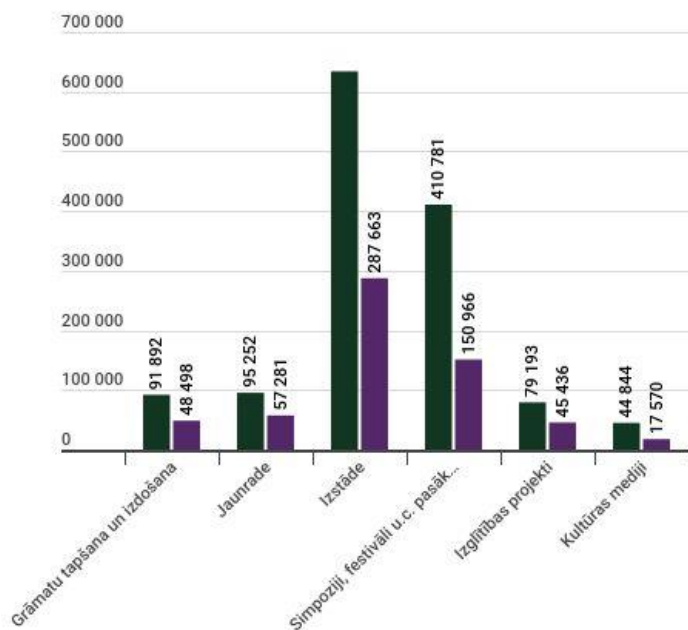
2019



Nozares finansējuma sadalījums



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



408 000

Sasniegtā mērķauditorija 59 festivāliem, simpozijiem u.c. pasākumiem, kā arī 138 izstādēm



Pieprasīts Piešķirts
Atbalstīti 48 jaunrades projekti



Atbalstīti 16 izglītības projekti



Atbalstīti 8 kultūras mediju projekti



Atbalstīti 19 grāmatu tapšanas un izdošanas projekti

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Māra Jēkabsona* pārskats par nozares darbību 2019. gadā

Kultūras mantojumu mēs savā ziņā esam aizņēmušies no mūsu nākamajām paaudzēm. Ir jāapzinās tās vērtības, kas mums ir saglabātas un jāiemāca nākamajām paaudzēm tās saskaņot, novērtēt. Jebkura darbība, kas vērsta kultūras mantojuma saglabāšanā, var atstāt gan pozitīvas sekas, gan neatgriezeniski samazināt tās vērtības, kuras tam vēl bijušas. Kultūras mantojums bagātina mūsu ikdienas dzīvi, dod papildus dimensijas, kuras jāspēj saskaņot.

VKKF ir ļoti būtiska loma kultūras mantojuma saglabāšanā Latvijā, bet vērtība ir arī sabiedrības iesaiste un līdzfinansējuma piesaiste.

Kultūras mantojuma kvalitatīvai saglabāšanai ir nepieciešama izpēte, un arī 2019.gadā projektu ietvaros ir atbalstīta arhitektoniski mākslinieciskā izpēte dažādām vēsturiskajām ēkām visā Latvijā.

Veicinot profesionālo izaugsmi, informācijas apmaiņu profesionālajā vidē, kā arī Latvijas kultūras mantojuma popularizēšanu un atpazīstamību starptautiskajā vidē ir atbalstīta dalība semināros, konferencēs,ursos un meistarklasēs.

Gan attīstot vietējo speciālistu profesionālo līmeni, gan aktualizējot kultūras mantojuma saglabāšanas nozīmību neprofesionālajā vidē, ir atbalstītas vietējās konferences un meistarklases, piesaistot arī ārzemju vieslektoros.

Restaurācija ir secīgu un pakāpenisku darbību kopums, kur neprofesionalitāte un steiga var izraisīt pilnīgi pretēju efektu vēlamajam. VKKF Kultūras mantojuma nozare savu iespēju robežās ir atbalstījusi izpēti, konservāciju un restaurāciju dažādiem būvelementiem, mēbelēm, polihromijai, mūzikas instrumentiem, gleznām, svētbildēm, antīko skulptūru nolūjumiem, muzeju objektiem, arheoloģiskajiem priekšmetiem, tekstīlijām, keramikai u.c., līdz ar restaurāciju veicinot arī amatu apguvi un zināšanu nodošanu.

Ir finansēti arheoloģiskās izpētes darbi, atsevišķu arheoloģisko objektu datēšana, rosinot dziļāku izpratni par mūsu kultūrvēsturisko mantojumu.

Kultūras mantojuma izpētes jaunāko atziņu popularizācijas nolūkos iespēju robežās atbalstīti izdevumi „Mākslas Vēsture un Teorija”, „Latvijas arhīvi”, „Arheoloģija un etnogrāfija”, „Cēsu pils raksti”, Sakrālās arhitektūras un mākslas mantojuma sērijas izdevumi, enciklopēdiskās monogrāfijas „Latvijas muižas” izdevumi, citas monogrāfijas, kuras veltītas kultūrvēsturiskajam mantojumam, izstāžu katalogi.

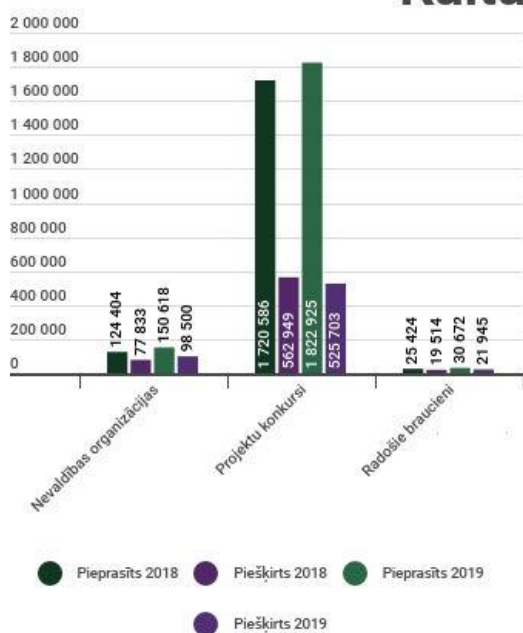
Mērķprogrammas „Nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” ietvaros ir sniegts atbalsts desmit organizācijām, kuru ietekme Kultūras mantojuma nozarē ir visbūtiskākā.

Nozaru eksperti ir pateicīgi ikvienam, kurš iegulda savas zināšanas un darbu nozares attīstībā un popularizēšanā. Vienlaikus aicinām būt uzmanīgiem, sagatavojot projektus, pārlasīt nolikumu, kurā, atkarībā no ekspertu komisijas priekšlikumiem, var būt izmaiņas.

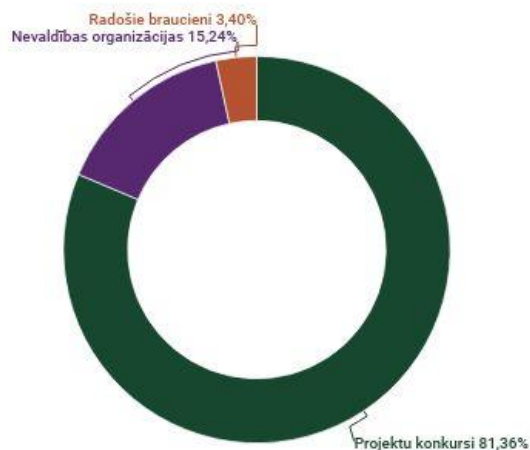
Ceram, ka arī nākotnē izpratne par kultūras mantojuma saglabāšanu tikai pastiprināsies, zināšanas un prasmes tiks pārmantotas, kā arī finansējums nozares attīstībai būtu tuvu vēlamajam.

Kultūras mantojums

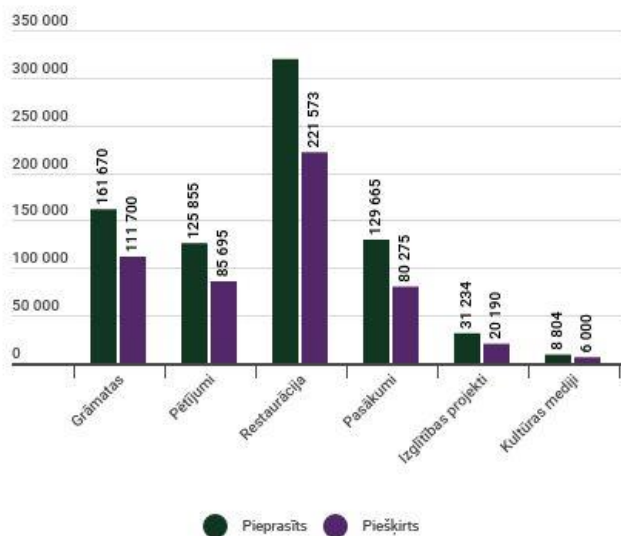
2019



Nozares finansējuma sadalījums 2019



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



132 900

Sasniegtā mērķauditorija 41 pasākumam



Atbalstīti 15 izglītības projekti



Atbalstīti 66 pētījumu projekti



Atbalstīti 105 restaurācijas projekti



Atbalstīti 28 grāmatu izdošanas projekti



Atbalstīts 1 kultūras mediju projekts

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja *Ievas Vītolas* pārskats par nozares darbību 2019. gadā

Tradicionālās kultūras nozarē 2019. gadā tika iesniegti 281 projekts par summu 859 578,75 eiro. Atbalstu saņēma 170 projekti par summu 303 793 eiro, kas sastāda 35% no pieprasītās summas.

2019. gadā nozarē tika saglabātas divas galvenās prioritātes: (1) nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte un (2) nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāknodošana.

Atbilstoši pirmajai prioritātei atbalsts tika sniegts vairākiem nozarei svarīgiem projektiem, piemēram, antropoloģiskajam pētījumam "Tradicionālās prasmes un dzīvesveids Latvijas laukos. Toreiz un tagad", Latviešu folkloras krātuves 56. zinātniskajai ekspedīcijai Sabilē u.c. Atbalstot radošos braucienus, nozares pētījumi tika popularizēti arī starptautiski - starptautiskās etnoloģijas un folkloras biedrības kongresā "Izsekot pārmaiņām: Reflektējot par mainīgo pasauli" (SIEF), 13. Baltijas pētījumu Eiropas konferencē Gdaņskā u.c. Latvija tika pārstāvēta arī UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 14. sesijā. Vairāki nozares pētījumi tika publicēti, piemēram, Beatrises Reidzānes grāmata "Dabas tēls vilks "Latvju dainās"", starpnozares mākslas grupas SERDE tradīciju burtnīca "Stāsti par Aizputes ebrejiem", Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums ar folkloras kopojumu "Sāvs nāk. Sāviena" u.c. Tika atbalstīti arī vairāku radošo stipendiju, kā arī izdevniecību un apgādu projektu pieteikumi topošo publikāciju, izdevumu manuskriptu, maketu sagatavošanai.

Savukārt ieguldījumu nozares otrajā prioritātē sekmēja tādi 2019. gadā atbalstīti projekti, kā piemēram, tradicionālo instrumentu spēles mācību kursi (biedrība "Skaņumāja"), tradicionālās vijoļspēles prasmju pārmantošana (Latvijas Folkloras biedrība), latviešu tradicionālās bāses izgatavošanas praktiskās apmācības (nodibinājums "Kultūras darbnīca"), leviņa ermoņiku spēlmaņu saiets (biedrība "Ķekavas muzikanti"), dūdenieku saiets (biedrība "Suišu kultūras mantojums"), tradicionālās dejas meistarklases un nometnes (Tradicionālās kultūras centrs, biedrība "Esto"), Rucavas cimdu adīšanas skola (Rucavas novada pašvaldība) u.c.

2019. gadā tika atbalstīta arī dzian pieteikumu sagatavošana Nacionālajam Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstam - Nīcas tautastērpa darināšanas prasmes, dūru cītaras izgatavošana un spēles tradīcija, maija dievkalpojumi pie ceļmalu krustiņiem Dagdas novadā, no kuriem gan pagaidām tikai pēdējais ticis iekļauts sarakstā.

Nozares atbalstu guva arī mazākumtautību tradicionālās kultūras saglabāšanas projekti, piemēram, vecticībnieku tradicionālās kultūras festivāls, lībiešu bērnu un jauniešu vasaras skoliņa "Mierlinkizt 2019" Mazirbē, "Laiks luciem Ludzā jeb 3L" u.c.

Tika sekmēta arī tradicionālās kultūras izglītība, atbalstot folkloras skolotāju profesionālo kompetenču pilnveides kursus. Lai nodrošinātu bērnu un jauniešu izglītību un jaunākās paaudzes iesaisti tradicionālo prasmju apgūšanā, tika atbalstīti 2019. gada folkloras konkursu fināli tradicionālajā dziedāšanā, dejošanā un muzicēšanā bērniem un jauniešiem, kā arī Dienvidlatgales novada bērnu un jauniešu folkloras svētki "Rūtoj saule, rūtoj bite", kultūrizglītības programma "Iemācies darboties ar mālu!" u.c.

Mērķprogrammas "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts" ietvaros tika nodrošināts finansiāls atbalsts 9 tradicionālās kultūras jomā strādājošām nevalstiskajām organizācijām 56 000 eiro kopsummā: kultūras menedžmenta centram "Lauska", biedrībai "Skaņumāja", Latvijas folkloras biedrībai, tradicionālās kultūras iniciatīvu centram "KasTe", Tautas muzikantu biedrībai, etniskās kultūras centram "Suiši", nodibinājumam "Kultūras darbnīca", biedrībai "Upītes jauniešu folkloras kopa", biedrībai "Latgales tradicionālās kultūras centra "Latgaļu sāta"".

Radošo braucienu programmā tika atbalstīti pavisam 53 braucieni, kuru pieteicēji galvenokārt ir vai nu piedalījušies starptautiskās konferencēs un sanāksmēs, vai reprezentējuši Latvijas tradicionālo kultūru dažāda mēroga pasākumos – festivālos, kultūras dienās, apmācībās.

Kopumā 2019. gads Tradicionālās kultūras nozarē vērtējams apmierinoši – iesniegto projektu pieteikumi lielākoties sagatavoti kvalitatīvi. Atbalsta amplitūda vienam projektam 2019.gadā bijusi no 340.00 eiro līdz 8000.00 eiro. Projektu pieteicēju vidū visvairāk ir biedrību

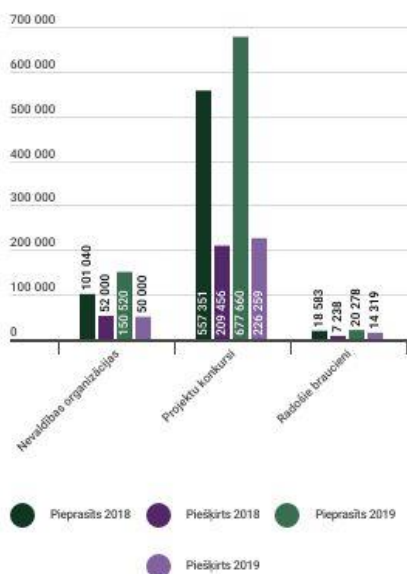
un nodibinājumu, pašvaldību un valsts iestāžu, pavisam nedaudz – uzņēmumu, galvenokārt izdevējdarbības pakalpojumu sniedzēji. 2019. gada trijos konkursos lielāko atbalstu finansējuma piešķiršanā saņēmusi Latvijas Universitātes aģentūra “LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts”, biedrība “Skaņumāja”, biedrība “Kultūras menedžmenta centrs “Lauska””, biedrība “Latvijas vecticības institūts”, apgāds “Zinātne” (SIA) un biedrība “Tradicionālās kultūras biedrība “Aprīka””.

Projektu pieteikumos vērojams svaigu ideju un jaunu iniciatīvu trūkums, izdevumu tāmēs – pieticība, īpaši tas attiecināms uz tādu pozīciju kā ieguldītā darba apmaksu. Ņemot vērā nozares nelielo finansējumu, ekspertu komisija lēma noteikt ierobežojumus jeb neattiecināmās izmaksas prezentācijas izdevumiem (balvām, suvenīriem, dāvanām, ielūgumiem, kafijas pauzēm) un sīkformāta izdevumiem (bukletiem, skrejlapām).

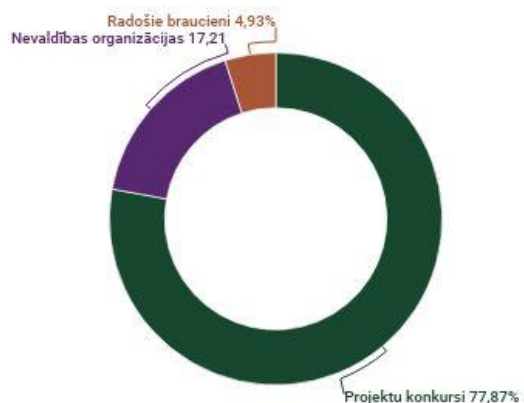
Nozares mērķauditorijā vairāk būtu skaidrojama radošo stipendiju saņemšanas iespēja un būtība atbilstoši Valsts kultūrkapitāla fonda kultūras projektu konkursu nolikumam.

Tradicionālā kultūra

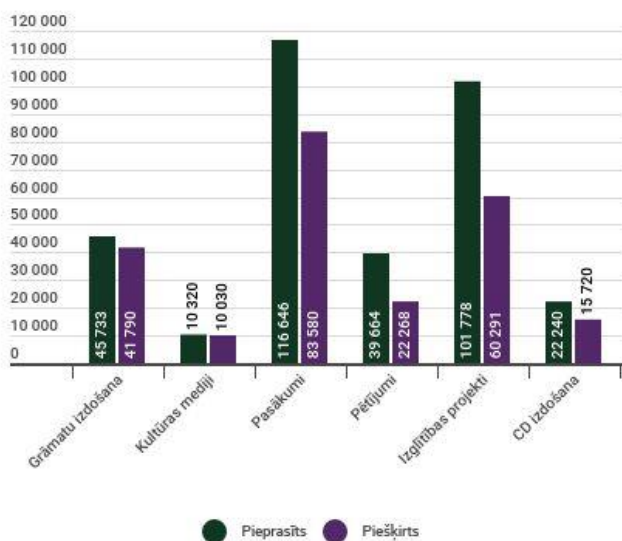
2019



Nozares finansējuma sadalījums 2019



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



26 200

Sasniegtā mērķauditorija 51 pasākumam



Atbalstīti 19 pētījumi



Atbalstīta 8 disku izdošana



Atbalstīti 32 izglītības projekti



Atbalstīta 11 grāmatu izdošana. Vidējā tirāža - 2000 eksemplāru



Atbalstīti 6 kultūras mediju projekti

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas *Ivara Pilipa - Matisona* pārskats par nozares darbību 2019. gadā

Līdz ar nozares ekspertu komisijas maiņu 2019. gadā nozares prioritātēs nelielas, bet būtiskas korekcijas un kā galvenās prioritātes izvirzītas – dizaina un arhitektūras jaunrade, dizaina un arhitektūras nozares aktuālo procesu pētniecība un kritika, kā arī nemainīga vērtība un prioritāte ir profesionālā dizaina un arhitektūras procesu pieejamība Latvijas reģionos.

Dizaina un arhitektūras nozarē pieejamais finansējums 2019. gadā kopā ar radošajiem braucieniem bija 292 758 EUR. No 139 iesniegtiem projektiem regulārajos trīs konkursos par pieprasīto summu 869 380 EUR ir atbalstīti 88 projekti par summu 274 767 EUR. Projektu konkursi sastāda lielāko finansējuma daļu - 82,57% no kopējās summas. Prioritāri sniegts atbalsts dizaina un arhitektūras jaunrades projektiem un procesu pētniecībai. Sniegts atbalsts mācību stipendijām dažādās pasaules mākslas un tehnoloģiju augstskolās, kurās iespējams iegūt padziļinātas zināšanas arhitektūras domāšanas, pilsētplānošanas, dizaina, tipografikas, radošā biznesa vadības un citās jomās, kas nav tik plaši pārstāvētas Latvijā. Kultūrpētnieciskā žurnālistika, monogrāfiju un manuskriptu sagatavošana ir viena no nozares prioritātēm, tāpēc finansējums radošai stipendijai piešķirts dažādu jomu speciālistiem, it sevišķi liels stipendiju pieprasījumu skaits pieaugums vērojams rotu dizaina nozarē, kā arī īpaši jāizceļ LR3 radio ētera raidījuma “Sarunas par dizainu” atbalstīšana, ko veido Ilze Dobeļe un Jeļena Solovjova.

Atbalstīts ir plašs dizaina nozares spektrs, kā piemēram, LMA Dizaina diplomandu dienas, Dizaina dienas Kurzemē, Vārds dizainam DMDM, MAD starptautiskā vasaras skola Cēsīs, tās kataloga izveide, dizaina filmu festivāls Kuldīgā, Vislatvijas Jauno Modes dizaineru konkurss “Meringue”, Izstādes “MAREUNROL'S. Paplašinātā realitāte”, Starptautisks modes festivāls “Rīgas Modes nedēļa/Riga Fashion week”, UIA Starptautiskā konference un reģionālā tikšanās Rīgā. Migrācijas arhitektūra/Architecture of Migration.

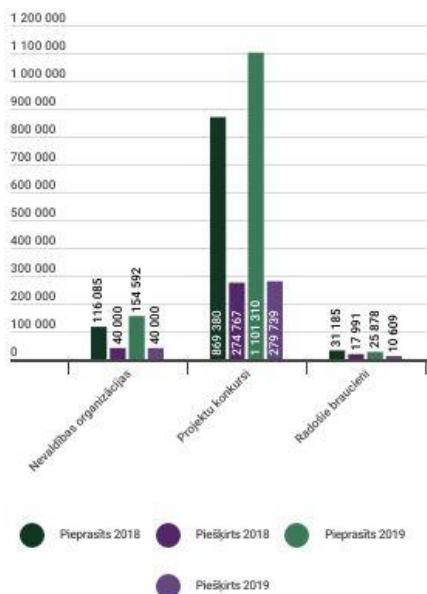
2019. gadā salīdzinājumā ar iepriekšējo atskaites periodu (2018. gadā - 40) audzis radošo braucieniu skaits – 54 pieteikumi par pieprasīto summu 31 185 EUR. Piešķirts finansējums 47 braucieniem ar dažādām dizaina jomām un arhitektūru saistītām personām, lai varētu piedalīties starptautiskās konferencēs, kongresos, konsīlijos, biennālēs, radošajās vasaras nometnēs, modes mesēs, skatēs un līdzīgos pasākumos, popularizējot Latvijas kultūru ārvalstīs un iegūstot jaunas atziņas profesionālajā attīstībā par summu 17 991 EUR (5,41%).

2019. gadā saglabāts 40 000 EUR finansējums (12,51% no kopējās summas 2019. gadā) mērķprogrammai “Dizaina un arhitektūras nozares profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”, un no trīs pieteikumiem 2019. gadā atbalstīti divi – Latvijas Arhitektu savienības un Latvijas Dizaineru savienības darbības nodrošināšana.

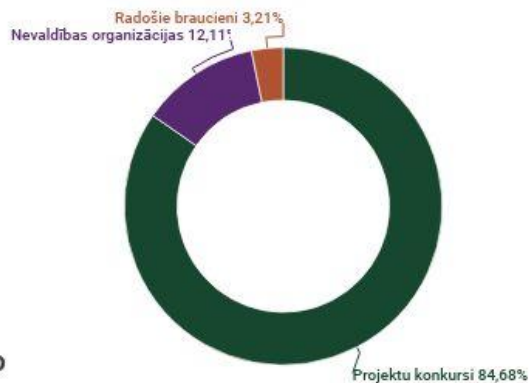
Nozares lielākie finansējuma saņēmēji 2019. gadā ir arhitektūras, dizaina un pilsētvides TV raidījums “ADRESES” - 30 000 EUR, žurnāls “Latvijas Arhitektūra” - 23 000 EUR, kā arī starptautiskais modes festivāls Rīgas Modes nedēļa (Riga Fashion Week) – 22 000 EUR.

Dizains un arhitektūra

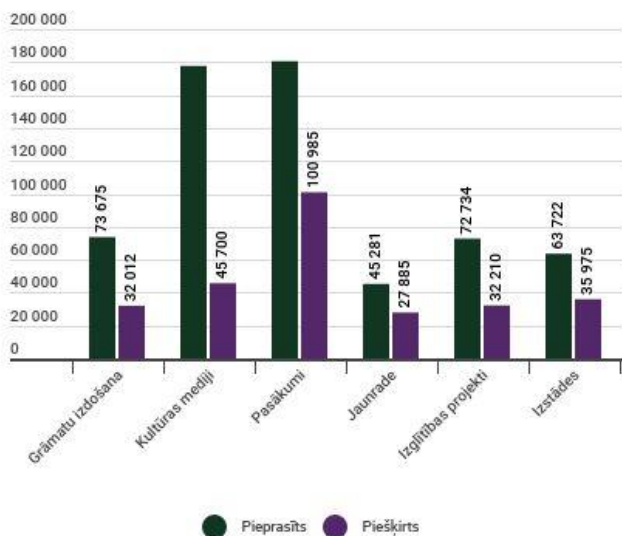
2019



Nozares finansējuma sadalījums 2019



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



133 900

Sasniegtā mērķauditorija 26 pasākumiem un 13 izstādēm



Atbalstīti 9 izglītības projekti



Atbalstīti 45 jaunrades projekti



Atbalstīta 5 grāmatu izdošana. Vidējā tirāža - 2000 eksemplāru



Atbalstīti 10 kultūras mediju projekti

Starpdisciplināru projektu nozares priekšsēdētāja *Dāvja Sīmaņa* pārskats par nozares darbību 2019. gadā

2019. gadā VKKF Starpdisciplināro projektu nozarē tika atbalstīts plašs projektu klāsts ar dažādu specifiku – vēstures pētniecība; dalība kultūras un vēstures zinātniskajās konferencēs; zinātnisko konferenču organizēšana; monogrāfiju izdošana; kultūras publicistika; mākslu festivālu organizēšana; kultūras studijas; u.c.

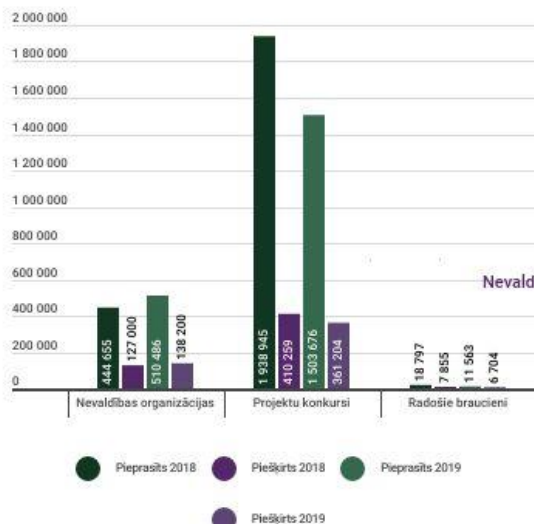
Tāpat kā iepriekš 2019. gadā Starpdisciplināro projektu nozarē finansiāli ietilpīgākais atbalsts sniegts kultūrperiodikas izdevumiem un portāliem, tostarp “Satori”, “Rīgas Laiks” u. c. Ar lielāku finansējumu tika atbalstīti arī vairāki starpdisciplināri mākslu festivāli ārpus Rīgas.

Arvien lielāku daļu VKKF Starpdisciplināro projektu nozarē ieņem dažāda profila ar vēstures un filozofijas pētījumiem saistītu projektu. To atbalsts atsevišķos gadījumos var kļūt problemātisks, ņemot vērā nozares ekspertu nepietiekamo ekspertīzi šo humanitāro zinātņu laukā. Nozarē joprojām pietrūkst patiesi starpdisciplināri un kvalitatīvi mākslas projekti, kas netiktu veidoti kā neorganiski dažādu mākslas nozaru hibrīdi, bet patiešām būtu vērsti uz augstvērtīgu mākslas darbu tapšanu, izmantojot dažādu radošo nozaru paņēmienus.

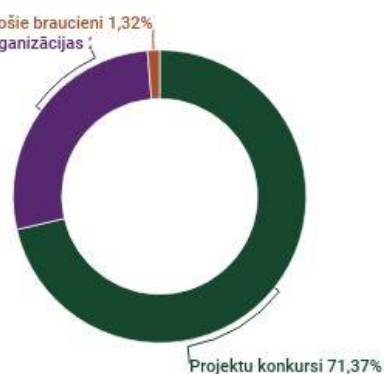
Joprojām augstā līmenī tiek saglabāts atbalsts radošo braucienu programmai, sniedzot iespēju dažādu kultūras un pētniecības nozaru profesionāļiem iekļauties starptautiskā kultūras procesa norisēs un piedalīties dažāda profila zinātniskajās konferencēs. Sniegts atbalsts arī vairāku mācību stipendiju formā, ļaujot projektu iesniedzējiem turpināt studijas izvēlētajās ārvalstu augstākās izglītības iestādēs.

Starpdisciplināri projekti

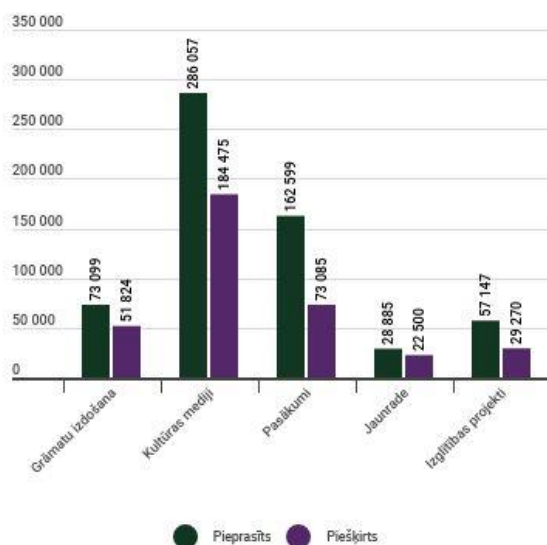
2019



Nozares finansējuma sadalījums 2019



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



55 900

Sasniegtā mērķauditorija 29 pasākumiem



Atbalstīti 12 izglītības projekti



Atbalstīti 13 jaunrades projekti



Atbalstīta 16 grāmatu izdošana. Vidējā tirāža - 2000 eksemplāru



Atbalstīti 27 kultūras mediju projekti

Personāls

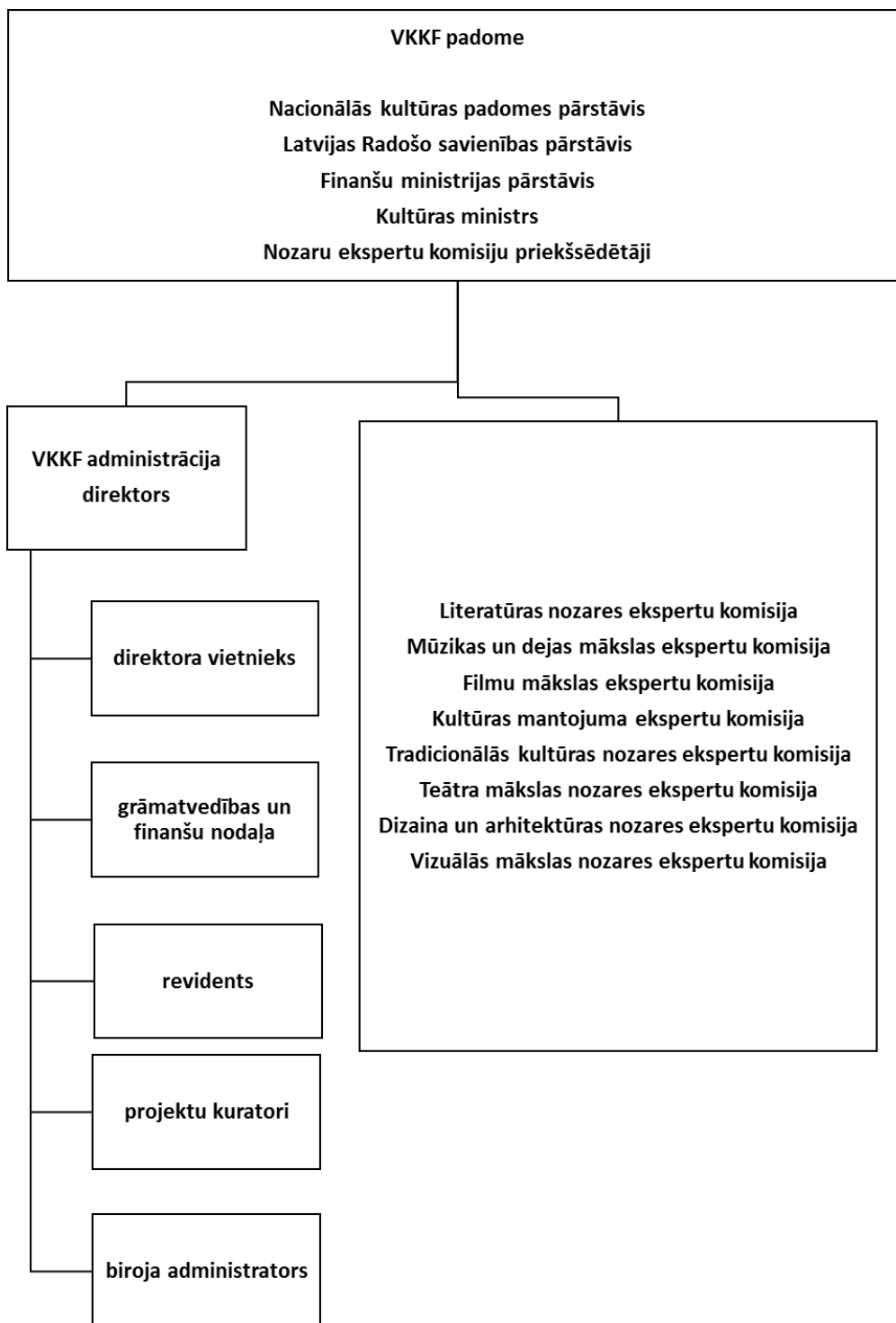
uz 2019. gada 1. janvāri

Struktūra	Amata vietas	Faktiskais vidējais skaits	Izglītība		Dzimumu grupas		Vecuma grupas		
			Augstākā	Vidējā	Sievietes	Vīrieši	25-39	40-59	virs 60
Administrācija	11	10	8	2	9	1	1	8	1
VKKF padome	13	12	-	-	5	7	4	5	3
VKKF nozaru ekspertu komisijas	48	48	-	-	34	14	12	30	6

1. Saskaņā ar likumu "Valsts kultūrkapitāla fonda likums" un Ministru kabineta noteikumiem Nr.128 no 08.03.2004. "Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums" 2019. gadā notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisijas locekļu maiņa.

VKKF struktūra

Augstākā VKKF pārvaldes institūcija ir Ministru kabineta apstiprināta padome. VKKF padomes sastāvā ir kultūras ministrs, Finanšu ministrijas, Nacionālās kultūras padomes, Radošo savienību padomes, Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvji un katras nozaru ekspertu komisijas priekšsēdētājs. Fonda padomes pilnvaru laiks ir divi gadi. Fonda padomes locekļi VKKF padomē drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. VKKF padome lemj par VKKF darbības stratēģiju, nosaka gada prioritātes kultūras projektiem, izsludina projektu konkursus, sadala fonda līdzekļus kultūras projektu īstenošanai. VKKF padome saskaņā ar apstiprināto VKKF nozaru ekspertu komisijas nolikumu izveido fonda nozaru ekspertu komisijas. Fonda nozaru ekspertu komisijas - septiņu attiecīgās kultūras nozares speciālistu - pilnvaru laiks ir divi gadi. Nozares ekspertu komisijas locekļi VKKF komisijā drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. Nozaru ekspertu komisijas izvērtē iesniegtos projektus un sniedz VKKF padomei atzinumu par līdzekļu sadalījumu projektu īstenošanai, kā arī pārrauga piešķirto līdzekļu izmantojumu. VKKF ir astoņas nozaru ekspertu komisijas.



VKKF padome

Līdz 2019. gada augustam

Kārlis Krūmiņš	priekšsēdētājs, Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Dāvis Sīmanis	priekšsēdētāja vietnieks, Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Mārīte Puriņa	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
Dace Melbārde	kultūras ministre
Taisa Trubača	Finanšu ministrijas pārstāve
Zanda Treimane	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
Ināra Dundure	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
Velta Holcmane	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
Māris Jēkabsons	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Aivars Eipurs	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Normunds Vīksne	Mūzikas un dejas mākslas nozares komisijas priekšsēdētājs
Ilmārs Pumpurs	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Ivars Drulle	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs

No 2019. gada augusta

Dāvis Sīmanis	priekšsēdētājs, Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Ieva Struka	priekšsēdētāja vietniece, Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
Mārīte Puriņa	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
Nauris Puntulis	kultūras ministrs
Jānis Lejietis	Finanšu ministrijas pārstāvis
Zanda Treimane	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
Ināra Dundure	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
Ivars Pilips – Matisons	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Māris Jēkabsons	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Valts Ernštreits	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Artis Sīmanis	Mūzikas un dejas mākslas nozares komisijas priekšsēdētājs
Ieva Vītola	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
Santa Hirša	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

VKKF nozaru ekspertu komisijas

Līdz 2019. gada maijam

Filmu mākslas nozares ekspertu komisija

Dāvis Sīmanis – komisijas priekšsēdētājs
 Anna Rozentalde, Jānis Nords, Armands Zvirbulis, Roberts Vinovskis, Zane Peneze, Vladimirs Leščovs

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija

Māris Jēkabsons – komisijas priekšsēdētājs
 Una Sedleniece, Jānis Radiņš, Dagnija Balčiņa, Ritvars Ritums, Ineta Zelča – Sīmansone, Jānis Tolpežņikovs

Literatūras nozares ekspertu komisija

Aivars Eipurs – komisijas priekšsēdētājs

Ilva Skulte, Maira Dobele, Osvalds Zebris, Nora Ikstena, Iveta Skapste, Valdis Rūmnieks

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija

Normunds Vīksne – komisijas priekšsēdētājs

Indriķis Veitners, Antra Dreģe, Ilja Vlasenko, Timurs Tomsons, Ilze Medne, Artis Sīmanis

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija

Velta Holcmane – komisijas priekšsēdētāja

Ingūna Elere, Miks Pētersons, Indra Komarova, Daiga Veinberga, Kristīne Budže, Ivars Pīlīps – Matisons

Teātra mākslas nozares ekspertu komisija

Kārlis Krūmiņš – komisijas priekšsēdētājs

Līga Ulberte, Jānus Johansons, Inta Balode, Monika Pormale, Gundega Laiviņa, Ieva Struka

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija

Ilmārs Pumpurs – komisijas priekšsēdētājs

Dace Reinkopa, Ivars Cinkuss, Ziedīte Muze, Inese Roze, Ieva Garda – Rozenberga, Inga Drele

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija

Ivars Drulle – komisijas priekšsēdētājs

Raitis Šmits, Māra Ādiņa, Santa Mičule - Hirša, Ēriks Apaļais, Brigita Zelča – Aispure, Jānis Deinats

No 2019. gada maija**Filmu mākslas nozares ekspertu komisija**

Dāvis Sīmanis – komisijas priekšsēdētājs

Roberts Vinovskis, Vladimirs Leščovs, Juris Kursietis, Ieva Jurjāne, Inga Blese, Sarmīte Ēlerte

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija

Māris Jēkabsons – komisijas priekšsēdētājs

Ritvars Ritums, Ineta Zelča – Sīmansone, Jānis Tolpežņikovs, Jānis Garjāns, Ginta Gerharde – Upeniece, Agnese Rupenheite

Literatūras nozares ekspertu komisija

Valts Ernštreits – komisijas priekšsēdētājs

Osvalds Zebris, Nora Ikstena, Iveta Skapste, Valdis Rūmnieks, Iveta Ratinīka, Dace Bargā

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija

Artis Sīmanis – komisijas priekšsēdētājs

Timurs Tomsons, Ilze Medne, Jānis Maļeckis, Inga Bērziņa, Elita Bukovska, Jānis Ozols

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija

Ivars Pīlīps – Matisons – komisijas priekšsēdētājs

Indra Komarova, Daiga Veinberga, Kristīne Budže, Gunta Grikmane, Ingūna Levša, Māra Ābele

Teātra mākslas nozares ekspertu komisija

Ieva Struka – komisijas priekšsēdētāja

Monika Pormale, Gundega Laiviņa, Henrieta Verhoustinska, Dita Jonīte, Inga Alsiņa, Māra Ķimele

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija

Ieva Vītola – komisijas priekšsēdētāja

Ziedīte Muze, Inese Roze, Ieva Garda – Rozenberga, Inga Drele, Edgars Lipors, Zane Šmite

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija

Santa Mičule – Hirša – komisijas priekšsēdētāja

Ēriks Apaļais, Brigita Zelča – Aispure, Jānis Deinats, Elita Ansone, Miks Mitrēvics, Agra Ritiņa

VKKF darbinieki

Edgars Vērpe	direktors
Linda Karlina	direktora vietniece
Ineta Rostoka	Grāmatvedības un finanšu nodaļas vadītāja
Baiba Gremzde	revidente
Jana Vērdiņa	sabiedrisko attiecību speciāliste, projektu kuratore
Vīta Vilka	projektu kuratore
Gita Krātiņa	projektu kuratore
Inga Baltā	projektu kuratore
Santa Zirne	projektu kuratore
Zaiga Henkele	biroja administratore

2020. gadā īstenojamie pasākumi saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015.-2020. gadam

- VKKF darbības virzienu īstenošana saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015.-2020. gadam.
- Mērķprogrammu konkursu organizēšana saskaņā ar programmu nolikumiem un konkursu grafiku.
- Radošo braucienu programmas konkursu organizēšana saskaņā ar programmas nolikumu.
- Regulāro projektu konkursu organizēšana 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
- Elektroniskās dokumentu pieņemšanas sistēmas izstrāde.
- Datu bāzes pilnveidošana.
- Digitālā finansēto projektu arhīva veidošana.
- Finansējuma sadale konkursiem un programmām 2020. gadam.
- Nozaru prioritāšu noteikšana konkursiem 2020. gadam.
- Īstenojamo mērķprogrammu noteikšana 2020. gadam.

PROJEKTU KONKURSU GRAFIKS 2020. GADĀ

	Projektu pieteikumus pieņem	Projektu pieteikumus var sūtīt pa pastu	Konkursa rezultātu apstiprināšanas datums (ne vēlāk kā)	Līgumi par piešķirto finansējumu jānoslēdz
1. konkurss	no 2. janvāra <u>līdz 31. janvārim plkst. 12:00</u>	līdz 27.janvārim (pasta zīmogs)	28.februāris	līdz 20. martam
2. konkurss	no 6. aprīļa <u>līdz 15. maijam plkst. 23:59</u>	-----	19. jūnijs	līdz 10. jūlijam
3. konkurss	no 24. augusta <u>līdz 18. septembrim plkst. 23:59</u>	-----	23. oktobris	līdz 13. novembrim

2020. gadā īstenojamo mērķprogrammu konkursu grafiks
Valsts kultūrkapitāla fonda 2020. gada mērķprogrammas

Mērķprogrammas nosaukums	Projektu pieteikumus pieņem	Konkursa rezultāti
Latvijai - 100	no 01.07.2019. līdz 25.10.2019. plkst. 12.00	pēc 20.12.2019.
„Latvijas valsts mežu”, „Latvenergo” un VKKF atbalsts valstiski nozīmīgiem kultūras pasākumiem	no 28.10.2019. līdz 22.11.2019. plkst. 12.00	pēc 20.12.2019.
Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts	no 28.10.2019. līdz 22.11.2019. plkst. 12.00	pēc 20.12.2019.
Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos	no 28.10.2019. līdz 22.11.2019. plkst. 12.00	pēc 20.12.2019.
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	no 20.12.2019. līdz 17.01.2020. plkst.12.00	pēc 24.01.2020.
Muzeju nozares attīstība	no 02.01.2020. līdz 24.01.2020. plkst. 12:00	pēc 28.02.2020
VKKF un Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos	no 20.12.2019. līdz 31.01.2020. plkst. 12:00	pēc 28.02.2020.
Atbalsts kultūras nozares nevaldības organizāciju līdzdalībai starptautiskajās kultūras organizācijās	no 02.01.2020. līdz 31.01.2020. plkst. 12:00	pēc 28.02.2019.
Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana	no 28.10.2019. līdz 17.01.2020. plkst. 12.00	pēc 02.03.2020.
Latvijas filmu izplatīšana	no 28.10.2019. līdz 17.01.2020. plkst. 12.00	pēc 02.03.2020.
Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	no 02.01.2020. līdz 31.01.2020. plkst. 12:00	pēc 28.02.2020.

Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	no 02.01.2020. līdz 31.01.2020. plkst. 12:00	pēc 28.02.2020.
Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai	no 06.12.2019. līdz 30.04.2020. plkst. 12:00	pēc 19.06.2020.
Latviešu oriģinālmūzika	1. konkurss no 24.02.2020. līdz 27.03.2020. plkst. 12:00	pēc 30.04.2020.
	2. konkurss no 24.08.2020. līdz 18.09.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 23.10.2020.
Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai	no 24.02.2020. līdz 30.04.2020. plkst.12:00	pēc 29.05.2020.
Neakadēmiskās mūzikas atbalsts	no 24.02.2020. līdz 29.05.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 19.06.2020.
Radošo personu nodarbinātības programma	no 18.06.2020.- 05.07.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 17.07.2020.
“Latvijas skolas somas” satura radīšana	no 17.08.2020. līdz 11.09.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 23.10.2020.

Kontaktinformācija

Sīkāka informācija par konkursos atbalstītajiem projektiem Valsts kultūrkapitāla fonda mājaslapā <http://www.vkkf.lv> vai saņemama VKKF birojā Rīgā, K. Valdemāra ielā 20.

Apmeklētājus pieņem:

pirmdienās	10:00 – 12:00
otrdienās, trešdienās, ceturtdienās un piektdienās	10:00 – 12:00 13:00 – 16:00
tālrunis	67503177
e-pasts	kkf@kkf.lv