



**VALSTS
KULTŪRKAPITĀLA FONDS**

2020. gada pārskats

Saturs

<u>Iestādes juridiskais statuss, funkcijas, darbības virzieni</u>	<u>3</u>
<u>Pārskats par darbības rezultātiem, normatīvo dokumentu izstrādi un komunikāciju ar sabiedrību</u>	<u>6</u>
<u>Iestādes finanšu resursi</u>	<u>8</u>
<u>Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums</u>	<u>9</u>
<u>VKKF konkursos atbalstītie projekti 2020. gadā</u>	<u>11</u>
<u>Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm 2020. gadā</u>	<u>12</u>
<u>Kultūras projektu konkursi</u>	<u>13</u>
<u>VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes 2020. gadā</u>	<u>13</u>
<u>Radošo braucienu atbalsta programma</u>	<u>17</u>
<u>Mērķprogrammas</u>	<u>18</u>
<u>Radošo personu atbalsta programma</u>	<u>26</u>
<u>Mūža stipendiju programma</u>	<u>27</u>
<u>Pārskati par nozaru darbību 2020. gadā</u>	<u>28</u>
<u>Personāls</u>	<u>49</u>
<u>VKKF struktūra</u>	<u>49</u>
<u>2020. gada regulāro kultūras projektu konkursu un mērķprogrammu konkursu grafiks</u>	<u>53</u>
<u>2021. gadā īstenojamie pasākumi</u>	<u>55</u>
<u>Kontaktinformācija</u>	<u>55</u>

lestādes juridiskais statuss, funkcijas, darbības virzieni

Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF) ir publisks nodibinājums, kas darbojas saskaņā ar tā likumu un nolikumu.

VKKF mērķis ir veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. Fonds neveic komercdarbību, un tā mērķis nav gūt peļņu.

VKKF uzdevumi ir:

- 1) piesaistīt, uzkrāt, pārvaldīt un sadalīt līdzekļus kultūras projektu īstenošanai un mūža stipendijām izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā;
- 2) izsludināt un organizēt projektu konkursus finansējuma saņemšanai;
- 3) mērķtiecīgi un efektīvi apsaimniekot Fondam piešķirtos valsts līdzekļus, nodrošinot kontroli pār to izlietojumu;
- 4) nodrošināt savas darbības pilnīgu atklātumu.

VKKF finansiāli atbalsta fizisko un juridisko personu īstenotos projektus, kas:

- 1) veicina kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu un sekmē tā daudzveidību;
- 2) veicina fizisko un juridisko personu radošos un pētnieciskos projektus kultūras jomā;
- 3) sekmē izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu;
- 4) veicina starptautisko sakaru attīstīšanu un Latvijas kultūras un mākslas popularizēšanu pasaulē;
- 5) sekmē kultūras vērtību saglabāšanu, izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai;
- 6) sekmē tradicionālās kultūras attīstību.

VKKF ir tiesības saņemt dāvinājumus un ziedojumus, kas izmantojami VKKF mērķa un uzdevumu īstenošanai.

VKKF darbības virzieni 2020. gadā saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015. – 2020. gadam

1. darbības virziens: kultūras jaunrades procesu daudzveidības nodrošinājums.

Mērķis: atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas kultūras jomā, kā arī augstvērtīgas ilgtermiņa aktivitātes, sekmējot radošās darbības izcilību un nodrošinot stabilu vidi kultūras attīstībai.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam - „labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai”.

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filma mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
--

Mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijai – 100”, “Latviešu oriģinālmūzika”, “Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma”.

Radošo braucienu atbalsta programma.

2. darbības virziens: kultūrizglītība un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana, kultūras darbinieku mobilitātes veicināšana, kultūras pētniecības nodrošinājums.

Mērķis: nodrošināt sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, kā arī sekmēt kultūras jomas profesionāļu konkurētspēju gan globālā, gan vietējā mērogā un paplašināt kultūras produktu piedāvājumu izglītošanās procesā, attīstīt starpdisciplināras pārnozaru izglītības iespējas, kā arī atbalstīt pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība” un rīcības virzieniem “personību attīstoša mūžizglītība, īpaši radošuma attīstīšana bērnu un jauniešu vispārējā formālajā un neformālajā izglītībā”; “konkurētspējīga augstākā izglītība un pētniecība.”

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss. Mērķprogramma „Latvijas skolas somas“ satura radīšana“.
--

Mērķprogrammas “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana“, “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana“.
--

Radošo braucieni atbalsta programma.

3. darbības virziens: starptautisko sakaru attīstīšana un Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē.

Mērķis: kultūras eksporta, importa un kultūras diplomātijas veicināšana.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam – “Latvijas kultūras ciešāka iesaiste starptautiskajos kultūras procesos un sadarbības tīklos, veicinot kultūras diplomātijas attīstību”.

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
--

Mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvenergo” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijas valsts mežu atbalsts koku un tautas deju tradīcijas attīstībai”; “Atbalsts profesionālo radošo organizāciju līdzdalībai starptautiskās kultūras organizācijās”.
--

Radošo braucieni atbalsta programma.

4. darbības virziens: kultūras vērtību saglabāšana, izplatīšana un pieejamība plašai sabiedrībai, aktīva kultūras dzīve un kultūras pieejamība Latvijas reģionos.

Mērķis: veidot Latvijas kultūras telpas ilgtspēju.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība” un rīcības virzieniem – “kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras pakalpojumu attīstības un pieejamības nodrošināšana”; “radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšana un radošas vides veidošana ārpus Rīgas; “attīstīt Rīgu par Ziemeļeiropas kultūras metropoli un veicināt tās pozitīvu ietekmi uz Latvijas līdzsvarotu izaugsmi”.

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
--

Mērķprogramma „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvenergo” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts kultūras programmām reģionos”, “Muzeju nozares attīstības programma”, „Viesizrādes Latvijā”, „Pieteikumu sagatavošana nacionālajam nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam”, “Neakadēmiskās mūzikas atbalsts”, “Latvijas filmu izplatīšana”.

5. darbības virziens: jaunrades projekti nacionālās identitātes un piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšanai.

Mērķis: stimulēt radošās personas un kolektīvus radīt darbus, kas stiprina dzimtenes mīlestību, veicina piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai, latviešu valodai, kā arī veicina izpratni par Latvijas vēsturi un kultūras mantojumu.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam - „labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai”.

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvenergo” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, „Latvijai – 100”.

6. darbības virziens: mūža stipendijas izcilām kultūras personībām.

Mērķis: izcilu kultūras personību darba mūža novērtējums.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei - “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam - „labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai”.

Virziens tiks īstenots ar Mūža stipendiju programmas konkursa starpniecību.

7. darbības virziens: kultūras un radošo industriju attīstība

Mērķis: atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas kultūras un radošo industriju jomā, kam ir potenciāls radīt produktus ar augstu pievienoto vērtību.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei – “konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas” un rīcības virzieniem – „uzņēmējdarbības izaugsme radošo industriju sektorā; radošo industriju sektora konkurētspēja un eksports; inovācijām labvēlīgas infrastruktūras un vides attīstība”.

Virziens tiks īstenots ar sekojošu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas: „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” visās nozarēs; “Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana”

Radošo braucieni atbalsta programma

Pārskats par darbības rezultātiem, normatīvo dokumentu izstrādi un komunikāciju ar sabiedrību

Publiskais nodibinājums Valsts kultūrkapitāla fonds (Fonds), kura darbību regulē Valsts kultūrkapitāla fonda likums un 2004. gada 8. marta Ministru kabineta noteikumi Nr. 128 "Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums", 2020. gadā turpināja iepriekšējos gados uzsākto darbību ar mērķi finansiāli atbalstīt un veicināt līdzsvarotu visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām.

Valsts kultūrkapitāla fonda likumā minētais mērķis 2020. gadā tika sasniegts, organizējot trīs kultūras projektu konkursus, konkursu radošo braucienu atbalsta programmā, kā arī organizējot konkursus starpdisciplinārās mērķprogrammās „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” „Latvijai - 100”, „Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos”, „Atbalsts profesionālo radošo organizāciju līdzdalībai starptautiskās kultūras organizācijās”, „Latvijas skolas somas” satura veidošana”, „Neakadēmiskās mūzikas festivālu atbalsts”, kā arī nozaru mērķprogrammās „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”, „Latviešu oriģinālmūzika”, „Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”, „Muzeju nozares attīstības programma”, „Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”, „Latvijas filmu izplatīšana” un „Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana”. Finansiālo iespēju robežās Fonds atbalstīja kultūras mantojuma saglabāšanu, jaunrades projektus (oriģinālliteratūras, oriģinālmūzikas u.c. mākslas darbu tapšanu), inovācijas kultūras jomā, daļēji sekmēja radošās darbības izcilību un nodrošināja stabilu vidi kultūras attīstībai un pieejamībai, kā arī atbalstīja pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi, nodrošināja sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt un veicināja kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju (semināri, konferences u.c.).

2020. gadā tika piešķirtas 16 mūža stipendijas par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. 2020. gada beigās Fonds mūža stipendijas maksāja 281 stipendiātiem, gada laikā tam izlietojot 5,36 % no budžeta apakšprogrammas 25.02.00 "Valsts kultūrkapitāla fonda programmu un projektu konkursi".

2020. gadā Fonds ir saņēmis uzņēmumu mērķziedojumus par kopējo summu EUR 1 024 500, t.sk. turpinājās 2014. gadā iesāktā sadarbība ar AS „Latvijas valsts meži” un 2018.gadā uzsāktā sadarbība ar AS "Latvenergo", kuru mērķziedojumi nodrošināja konkursus mērķprogrammās „*Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi*”, „*Latvijas valsts mežu* atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai” un „*Latvijas valsts mežu* atbalsts kultūras programmām reģionos”.

Sadarbībā ar biedrību "Latvijas Radošo savienību padome", saskaņā ar Radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likumu, 2020.gadā tika īstenota Radošo personu atbalsta pasākumu programma, tās ietvaros 534 radošajām personām izmaksāta atbalsta stipendija.

Saskaņā ar triju Baltijas valstu kultūras ministru parakstīto līgumu par Baltijas Kultūras fonda dibināšanu no 2019. gada darbu uzsāka Baltijas Kultūras fonds, kas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju un katra Baltijas valsts ik gadu fondā ieguldīs 100 000 eiro. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju. Igaunijas Kultūras fonds ir pirmais, kas uzsāk Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšanu un Fonds 2020.gadā veica iemaksu EUR 100 000 Baltijas Kultūras fondā.

Atbilstoši likumā "Covid-19 infekcijas izplatības seku pārvarēšanas likums" 57. pantā noteiktam mērķim un saskaņā ar Valsts kultūrkapitāla fonda kultūras projektu konkursa nolikumu izstrādātas un īstenotas programmas, kas par kopējo summu 6 701 000 eiro, finansētas no valsts budžeta programmas 99.00.00 "Līdzekļu neparedzētiem gadījumiem izlietojums" Kultūras ministrijai piešķirtajiem līdzekļiem, organizēti konkursi sekojošās mērķprogrammās: "Radošo personu nodarbinātības programma"; "Kultūras piedāvājums digitālajā vidē"; "Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs"; "Kultūras nozares dokumentēšana"; "Covid-19 ietekmēto kultūras institūciju ilgtspēja"; "Dziesmu un deju svētku kustības amatiermākslas kolektīvu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana"; "Muzeju nozares pakalpojumu attīstības programma".

Aizvadītajā gadā Fondā notikusi normatīvo dokumentu izstrāde - atbilstoši Valsts kultūrkapitāla fonda likumam ar Ministru kabineta rīkojumu mainīts Fonda padomes sastāvs.

Saskaņā ar „Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) darbības stratēģijas 2015.–2020. gadam” rīcības plānā noteikto, fondā regulāri notika Padomes un nozaru ekspertu komisiju sēdes, kurās galvenā uzmanība tika pievērsta projektu izvērtēšanai un finansējuma sadalei, atbalstīto kultūras un mākslas projektu finansēšanas līgumu un piešķirtā finansējuma izlietojuma kontrolei, ekonomiskās un

finansiālās darbības analīzei, efektīvai finanšu līdzekļu apsaimniekošanai, kā arī fonda darba organizācijas pilnveidošanai, nosakot prioritāros darbības virzienus un īstenojamās programmas.

2020. gadā turpinājās darbs pie elektroniskās dokumentu pieņemšanas sistēmas izstrādes, šobrīd tiek nodrošināta iespēja iesniegt pieteikumus elektroniskā formā, kā arī sistēma nodrošina ekspertiem iespēju pieteikumus vērtēt. Darbs pie sistēmas pilnveides sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru turpināsies arī 2021. gadā.

Lai informētu sabiedrību par Fonda darbību, konkursiem un to rezultātiem, regulāri atjaunota informācija fonda mājas lapā (www.vkkf.lv), kā arī fonda lapā sociālajos medijos "Facebook", "Instagram" un "Twitter". Izsūtītas preses relīzes, organizētas preses konferences, sniegtas intervijas masu mediju pārstāvjiem. Lai sniegtu sabiedrībai plašāku informāciju par VKKF finansētajiem projektiem, mājas lapā regulāri tiek papildināta sadaļa "Pasākumu kalendārs", kurā tiek ievietota informācija par fonda finansēto pasākumu norises laiku. Potenciālajiem projektu iesniedzējiem ir nodrošināta iespēja pieteikties e-jaunumiem, lai savlaicīgi uzzinātu par Fonda konkursiem, nosacījumiem projektu finansēšanā un konkursu nolikumu nosacījumiem pieteikumu iesniegšanai VKKF konkursos.

Lai izvērtētu sasniegto stratēģijas darbības periodā, piesaistot aģentūru "Deep White", veikta rezultātu analīze par periodu 2014.-2019. gadam. Sagatavotais dokuments tiek iestrādāts stratēģijas tapšanai 2021.-2023. gadam. Lai precīzāk definētu VKKF sasniegtos rezultātus un izmērāmos rezultātīvos rādītājus, piesaistīta kultūrpolitikas speciāliste Baiba Tjarve. Darbs pie stratēģijas tapšanas 2021.-2023. gadam izstrādes turpinās, veikta sabiedrības aptauja par VKKF ietekmi kultūrā, tās rezultāti tiks izmantoti VKKF darbības uzlabošanā un stratēģijas izstrādē.

Pēc pārskata gada beigām nav notikuši nekādi gadījumi, kas izmainītu 2020. gada finanšu pārskatu.

Edgars Vērpe,
Valsts kultūrkapitāla fonda direktors

Iestādes finanšu resursi un darbības rezultāti

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

1.tabula (EUR)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde (pēc uzkrāšanas principa)
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai(kopā)	11 065 595	18 833 623	18 369 934
1.1.	dotācijas	9 881 101	17 809 123	17 450 007
1.2.1.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi, ieņēmumi, kas pienākas valsts budžetam*	25 053		23 534
1.2.2.	izmaiņas uzkrājumu vērtībā**			24 858
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	1 159 441	1 024 500	871 535
2.	Izdevumi (kopā)	17 446 990	18 646 760	17 627 808
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	17 443 248	18 623 037	17 623 646
2.1.1.	kārtējie izdevumi	613 703	808 770	814 742
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas***	15 327 381	16 139 781	15 271 652
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	1 502 164	1674486	1 537 252
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	3 742	23 723	4 162

Pārējie iepriekš neuzskaitītie budžeta ieņēmumi/izdevumi, kas veidojas pēc uzkrāšanas principa un nav klasificēti iepriekš:

- *ieņēmumi no saistībām pret valsts budžetu (iepriekšējā gadā faktiskā izpilde EUR 25 053; pārskata gadā faktiskā izpilde EUR 23 534);
- **pārskata gadā izmaiņas (ieņēmumi), kas saistās ar diskontēšanu - naudas vērtību laikā. Atzīst finanšu ieņēmumos (diskonta likme negatīva -0.57%);
- ***izdevumi uzkrājumu veidošanai EUR 4 837 837 (VKKF uzrāda informāciju par atzītajiem uzkrājumiem - izdevumiem VKKF Mūža stipendiju (MS) programmā 2020.-2042.gadiem. 2019.gadā atzīto uzkrājumu vērtības aplēse veikta izmantojot pieejamo informāciju uz 31.12.2019. MS apmērs *eiro*, saņēmēju saraksts). Pārskata gadā veiktas izmaiņas, kas saistās ar diskontēšanu.

Pārskats par saņemto ziedojumu apmēru, ziedotājiem un ziedojumu izlietojumu 2020. gadā

Pārskata gadā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu apmērs, t.sk.:

N.p.k.	Latvijas Republikā reģistrētās juridiskās/fiziskās personas:	Nodokļu maksātāja reģistrācijas dati	EUR
1	ADMIRĀĻU KLUBS SIA	40003154491	40000,00
2	ALFOR SIA	40003512913	12000,00
3	FOROMS SIA	50003452781	20000,00
4	KUREKSS SIA	40003250931	12500,00
5	LATVENERGO AS	40003032949	75000,00
6	LATVIJAS FINIERIS AS	40003094173	10000,00
7	LATVIJAS VALSTS MĒŽI valsts akciju sabiedrība	40003466281	750000,00
8	MCCANN RĪGA SIA	50003257541	3000,00
9	RIETUMU BANKAS LABDARĪBAS FONDS	40008114048	35000,00
10	TALSU MELIORATORS SIA	46103004984	500,00
11	TILDE SIA	40003027238	1500,00
12	URALCHEM TRADING SIA	40103225038	35000,00
13	URALKALI TRADING SIA	40103913482	25000,00
14	VEREMS RĒZEKNES SPECIĀLĀS EKONOMISKĀS ZONAS SIA	40003279335	5000,00
Kopā saņemti ziedojumi			1 024 500,00

Noteiktam mērķim saņemto ziedojumu izlietojums, t.sk.:

N.p.k.	Projekta nosaukums	Finansējuma saņēmēja organizācija/fiziska persona	EUR
1	Baleta izrāde "Krievu Hamlets"	ART Forte, SIA	45000,00
2	Izrādes "Uzsmaidi mums, Dievs" un "Mūsu klase" (Zelta Maska) Vahtangova teātra viesizrādes	ART Forte, SIA	25000,00
3	Normunda Naumaņa balva "Jaunā kritiķa stipendija"	MALNACE LAUMA	500,00
4	Normunda Naumaņa balva "Stipendija Gada balva mākslas kritikā"	RADZOBE SILVIJA	1500,00
5	Normunda Naumaņa Gada balvas mākslas kritikā 2019. gadā pasniegšanas ceremonijas telpu īre Jaunajā Rīgas teātrī	Jaunais Rīgas Teātris, Valsts SIA	847,00
6	Skulptūru ansamblis "Latvijas ainava"	Pedvāle, biedrība	500,00
7	Viestura Kairiša spēlfilmas "Pilsēta pie upes" pabeigšana	Ego Media, SIA	15000,00
8	"Uga Skulme. Raksti 1921-1940" sastādītāja Astrīda Skulme un "Palimpsests. Ieskats kolekcionārisma vēsturē Latvijā" teksts Pēteris Bankovskis	Neputns, SIA	20000,00
9	Mākslas grāmata "Jēkabs Bīne"	Neputns, SIA	12000,00
10	Festivāls "Zelta Maska 2020" Latvijā	ART Forte, SIA	35000,00
11	Mākslas grāmata "Niklāvs Strunke" un albums "DAILEI 100"	Neputns, SIA	24000,00
12	Žurnāla "Rīgas Laiks" izdošana 2020.gada oktobris-decembris	Rīgas Laiks, SIA	3000,00
13	Mākslas grāmata "IKONAS. Krievu ikonu glezniecības dārgumi"	Neputns, SIA	6000,00
14	Rīgas Laiks 2021	Rīgas Laiks, SIA	12000,00
Kopā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu izlietojums:			200 347,00

Latvijas valsts meži VAS mērķziedojuma izlietojums pa finansējuma jomām, t.sk.:

N.p.k.	Mērķprogrammas nosaukums	EUR
1	Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem*	117713,00
2	Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos*	340000,00
3	Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai*	93500,00
4	Administrācijas izdevumi	12187.79
	Kopā Latvijas valsts meži VAS mērķziedojuma izlietojums	563 400.79

Latvenergo AS mērķziedojuma izlietojums pa finansējuma jomām, t.sk.:

N.p.k.	Mērķprogrammas nosaukums	EUR
1	Latvenergo AS atbalsts valsts mēroga kultūras pasākumiem*	75000,00
	Kopā Latvenergo AS mērķziedojuma izlietojums	75 000,00
	Kopā ziedojumu izlietojums 2020. gadā	838 747.79

*Finansēto projektu saraksts pieejams www.vkkf.lv

VKKF konkursos atbalstītie projekti 2020. gadā

VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā pa nozarēm, programmām un piešķiruma veidiem 2019.- 2020.gadā (eiro)

Nozare, programmas un projektu konkursi	Kultūras projekti		Radošas stipendijas		Mācību stipendijas		Radošie braucieni		Nozares mērķprogrammas		Kopā 2019	Kopā 2020
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020		
Literatūras nozare	341593	354624	104544	131350	0	0	10080	170	90780	164760	546997	650904
Mūzikas un dejas mākslas nozare	638070	604938	15960	20930	11000	11600	22153	2750	300000	377765	987183	1017983
Teātra mākslas nozare	330620	294431	7900	30100	7000	8143	22963	2200	258000	260000	626483	594874
Filmu mākslas nozare	506708	352588	51230	37130	16489	7100	16435	2803	79941	321783	670803	721404
Vizuālās mākslas nozare	403282	381370	176646	189369	29386	13870	14005	4135	302447	386115	925766	974859
Kultūras mantojuma nozare	411891	428771	110770	79045	1042	0	21945	5420	298500	301200	844148	814436
Tradicionālās kultūras nozare	204875	195884	21179	14725	0	0	14319	1025	56000	57000	296373	268634
Dizains un arhitektūra	231609	219493	36385	50168	11480	5266	10609	3460	46000	53000	336083	331387
Starptozare	326219	309712	29985	42160	5000	10303	6704	2720	145450	154000	513358	518895
KOPĀ projektu konkursi	3394867	3141811	554599	594977	81397	56282	139213	24683	1577118	2075623	5747194	5893376
Starptisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas									2792131	3677362	8539325	9570738
Mūža stipendijas											496 798	567 072
Radošo personu atbalsta pasākumu programma											453 535	440 267
Kopā noslēgtie līgumi	3394867	3141811	554599	594977	81397	56282	139213	24683	4369249	5752985	9489658	10578077

VKKF projektu konkursu un programmu finansējums nozarēm (t.sk., VKKF programmu un projektu konkursu finansējums kopā (DOTĀCIJA)) 2019. un 2020. gadā EUR

Programmas un projektu konkursi	Nozaru finansējums kopā 2019 eiro	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozaru finansējums kopā 2020 eiro	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozares īpatsvars % kopējā programmu un projektu konkursu budžetā (palielinājums/samazinājums) % 2020 pret 2019
Literatūras nozare	546 997	5,76	650 904	6,15	0.39
Mūzikas un dejas mākslas nozare	987 183	10,40	1 017 983	9,62	-0.78
Teātra mākslas nozare	626 483	6,60	594 874	5,62	-0.98
Filmu mākslas nozare	670 803	7,07	721 404	6,82	-0.25
Vizuālās mākslas nozare	925 766	9,76	974 859	9,22	-0.54
Kultūras mantojuma nozare	844 148	8,90	814 436	7,70	-1.2
Tradicionālās kultūras nozare	296 373	3,12	268 634	2,54	-0.58
Dizaina un arhitektūras nozare	336 083	3,54	331 387	3,13	-0.41
Starptisciplinārā nozare	513 358	5.41	518 895	4,91	-0.5
Starptisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas kopā	2 792 131	29.42	3 677 362	34.76	5.34
Mūža stipendijas	496 798	5.24	567 072	5,36	0.12
Radošo personu atbalsta pasākumu programma	453 535	4.78	440 267	4,16	-0.62
Kopā	9 489 658	100	10 578 077	100	

Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm 2020. gadā

Laika posmā no 01.01.2020. līdz 31.12.2020. tika izskatītas, vērtētas un ievadītas Valsts kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) Projektu datu bāzē un grāmatvedības programmā “Horizon” **1628** VKKF atbalstīto un juridisko personu realizēto projektu finanšu atskaites par kopējo izlietojumu **7 912 202.30 eiro** un juridisko personu iesniegtās **329** projektu starpatskaites par kopējo izlietojumu **2 688 722.77 eiro**.

2020. gadā ievadītas 39 privātpersonu realizēto projektu atskaites, kas saņēma finansiālo atbalstu līdz 2018. gada 31. decembrim, par kopējo piešķirumu **48 576.30 eiro**.

Projekta atskaites izvērtēšanas procesā tika pārbaudīta projekta izdevumu atbilstība tāmei un projektu finansēšanas līguma punkta Nr. 6.4. nosacījumiem, lai gūtu pietiekamu pārliecību par VKKF piešķirtā finansējuma izlietojumu. Izvērtējot atbalstīto projektu finanšu atskaites, atsevišķos gadījumos tika veikta attaisnojošo dokumentu pārbaude, lai projekta atskaite sniegtu skaidru un patiesu priekšstatu par veiktajiem projekta izdevumiem.

1.tabula

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējuma skala	Izvērtēto atskaišu skaits	% no kopējā (1628) izvērtēto atskaišu skaita	Izlietotais finansējums (eiro)	% no kopējā (7 912 202.30 eiro) izlietotā finansējuma
Finansējuma izlietojums atbilst projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	5	1373	84	6 613 298.24	84
Atskaite ar precizējumiem/labojumiem	4	162	10	653 489.15	8
Atskaite (finansējuma izlietojums) neatbilst plānotajiem izdevumiem	3	93	6	616 552.43	8
Finansējuma izlietojums neatbilst projekta konkursa nolikuma vai projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	2	11	1	89 921.78	1
Veikta pilna piešķirtā finansējuma izlietojuma pārbaude	1	0	0	0	0
Kavēts atskaites iesniegšanas termiņš		518	32	2 067 605.96	26

Baiba Gremzde,
Valsts kultūrkapitāla fonda referente

KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI

VKKF kultūras projektu konkursu mērķi ir:

- 1) veicināt kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu;
- 2) finansēt fizisko un juridisko personu jaunrades un pētniecības projektus kultūras jomā;
- 3) sekmēt izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu kultūras jomā;
- 4) veicināt starptautisku sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras popularizēšanu pasaulē;
- 5) sekmēt jaunradīto kultūras vērtību izplatīšanu, to pieejamību plašai sabiedrībai.

VKKF rīko Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras, Dizaina un arhitektūras, kā arī Starpdisciplināru projektu konkursus.

Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais konkursu grafiks un konkursa nolikums.

(Finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)

VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes un definējums 2020. gadam

Valsts kultūrkapitāla fonda nozaru definējums un prioritātes

<p>LITERATŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oriģinālliteratūras tapšana un izdošana; • literāru pasākumu norise reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oriģinālliteratūras darbu tapšanu un izdošanu; • Latvijas literatūras tulkojumiem; • literatūras procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu periodisko izdevumu formā un interneta vidē; • Latvijas literatūras paraugu tulkojumiem un to izdošanu svešvalodās; • cittautu daiļliteratūras tulkojumiem un to izdošanu latviešu valodā; • zinātnisku pētījumu sagatavošanu publicēšanai un publicēšanu (t.sk., konferences, semināri u.c.); • literāru pasākumu organizēšanu; • Latvijas grāmatniecības popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs; • filozofisku un kulturoloģisku tekstu tulkošanu; • bibliotēku darbību; • valodniecību. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektiem, kas saistīti ar oriģināldramaturģijas darbu tapšanu un izdošanu, kā arī oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās (šos projektus izskata Teātra mākslas nozare); • radošo stipendiju projektiem pirmo oriģinālliteratūras darbu un tulkojumu tapšanai; • izdevumu atkārtotai publicēšanai.
--	---

<p>MŪZIKAS UN DEJAS MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritāte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības un baleta mākslas pieejamības nodrošināšana Latvijā 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības un dejas mākslas (izņemot laikmetīgo deju) pieejamības nodrošināšanu Latvijā; • profesionālās mūzikas un baleta festivālu un konkursu organizēšanu un norisi; • baleta izrāžu radīšanu; • mūzikas un dejas mākslas periodikas izdošanu (t.sk. interneta vidē); • mūzikas un dejas mākslas procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu, izmantojot visus pieejamos fiziskos un digitālos formātus (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); • mūzikas un baleta profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); • citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas profesionālās mūzikas un baleta mākslinieciskā līmeņa izaugsmi, popularizēšanu pasaulē un eksportspējas attīstību; • dažādu žanru un stilu latviešu oriģinālmūzikas radīšanu. <p>Finansējums netiek piešķirts: Laikmetīgās dejas projektiem (tie jāiesniedz Teātra mākslas nozarē); <i>2020. gadā pieteikumi oriģināldarbu tapšanai netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos.</i> <i>Tos finansēs VKKF mērķprogrammas „Latviešu oriģinālmūzika” konkursā, ko izsludinās divas reizes gadā.</i></p>
<p>VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas mākslinieku un mākslas speciālistu kvalitatīva radošā darbība un dalība nozīmīgos vizuālās mākslas projektos Latvijā un ārvalstīs; • profesionālās mākslas pieejamība reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru radošo darbību, kas paredz profesionālu, kvalitatīvu, mākslas darbu radīšanu, mākslas procesu dokumentēšanu, zinātnisku pētījumu veikšanu; • mākslas darbu tapšanu, nodrošinot nepieciešamos materiālus; • vizuālās mākslas izstāžu un festivālu rīkošanu; • lekciju, konferenču, semināru, izglītības programmu un diskusiju organizēšanu; • radošo darbnīcu un rezidenču norisi; • profesionālās izglītības papildināšanu vai specializēšanos ārvalstīs; • vizuālās mākslas centru, galeriju, izstāžu zāļu, mākslas augstskolu un vidusskolu nekomerciālo darbību; • mākslas albumu, žurnālu un grāmatu sagatavošanu un izdošanu; • vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru dalību starptautiskos mākslas pasākumos. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stipendijām mākslinieku un mākslas speciālistu individuālo mājaslapu izveidei internetā; • funkcionāla un konceptuāla dizaina projektiem, kas saistīti ar jaunu priekšmetu un vides elementu radīšanu vai to māksliniecisku apdari (tie jāiesniedz Dizaina un arhitektūras nozarē); • stipendijām studentu mācību darbu un diplomdarbu izstrādei un eksponēšanai; • bakalaura studijām vizuālās mākslas jomā.
<p>FILMU MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritāte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mākslinieciski novatorisku augstvērtīgu filmu projektu attīstīšana un ražošana. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animācijas filmām: <ul style="list-style-type: none"> • animācijas filmu scenāriju rakstīšanu; • animācijas filmu projektu attīstīšanu*; • īsmetrāžas animācijas filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; - Dokumentālajām filmām: <ul style="list-style-type: none"> • dokumentālo filmu scenāriju rakstīšanu; • dokumentālo filmu projektu attīstīšanu*; • dokumentālo filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; - Pilnmetrāžas spēlfilmām: <ul style="list-style-type: none"> • spēlfilmu scenāriju rakstīšanu; • pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanu*; - Spēles īsfilmām un filmām, kas tiek veidotas mācību procesā: <ul style="list-style-type: none"> • filmu scenāriju rakstīšanu; • spēles īsfilmu un filmu, kas tiek veidotas mācību procesā, attīstīšanu un ražošanu; - Citiem projektiem: <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas filmu dalību un filmu projektu prezentāciju starptautiskos festivālos, filmu tirgos; • kino nozares popularizēšanas pasākumiem (festivāli, filmu dienas, lektoriji, u.c.); • maģistrantūras un doktorantūras studijām filmu augstskolās;

	<ul style="list-style-type: none"> • kino zinātnes pētījumiem; • kino nozares atspoguļojumu dažādos medijos. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu ražošanai; • dokumentālo filmu un animācijas īsfilmu ražošanai, ja filmas projekts ir saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; • reklāmas un korporatīvām filmām; • bakalaura studijām kino jomā; • jomām, kurās NKC ir izsludināts projektu konkurss, t.sk.: <ol style="list-style-type: none"> 1) jaunāko Latvijas filmu mārketinga aktivitātes profesionālai filmu demonstrēšanai (DCP formātā) kino izrādīšanas vietās visā Latvijā; 2) Latvijas filmu, kas atlasītas konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai nozīmīgos starptautiskos filmu mākslas pasākumos***; 3) Latvijas filmu projektu, kas atlasīti konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai ES kultūras atbalsta programmas “Radošā Eiropa” audiovizuālās jomas apakšprogrammas (turpmāk – MEDIA) atbalstītajos filmu projektu tirgos ārvalstīs,; 4) Latvijas filmu nozares profesionāļu dalība MEDIA atbalstītajos tālākizglītībasursos un semināros ārvalstīs; 5) tālākizglītības kursu un semināru rīkošana Latvijas filmu nozares profesionāļiem Latvijā; 6) industrijas pasākumu rīkošana starptautisku filmu festivālu ietvaros Latvijā. <p>* Filmas attīstīšana šī nolikuma izpratnē ietver:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scenāriju vairāku versiju radīšanu; - scenāriju konsultantu, režisora, operatora, mākslinieka u.c. piesaistīšanu scenārija slīpēšanas procesā; - aktieru atlasīšanu; - tāmēšanu; - projekta demo izgatavošanu. <p>** Īsmetrāžas filma šī nolikuma izpratnē ir filma līdz 65 min.</p> <p>*** skat. nolikuma pielikumu Nr. 7 - Nozīmīgi starptautiski filmu mākslas pasākumi (kinofestivāli un nominācijas).</p>
<p>DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atbalsts dizaina un arhitektūras nozares jaunradei • atbalsts dizaina un arhitektūras nozares aktuālo procesu pētniecībai un kritikai • profesionālā dizaina un arhitektūras procesu pieejamība Latvijas reģionos 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dizaina un arhitektūras eksporta spējas veicināšanu (dalību starptautiskajās izstādēs, forumos, ceļojošu izstāžu veidošanu); • dizaina un arhitektūras produktu paraugu izstrādi, prototipēšanu un testēšanu; • dizaina un arhitektūras nozares izglītības kvalitātes uzlabošanu; • dizaina un arhitektūras nozares jaunrades procesu sekmēšanu un rezultātu popularizēšanu lokāli un starptautiski; • dizaina un arhitektūras nozares materiālo un nemateriālo produktu kvalitātes uzlabošanu, procesu vadību un producēšanu; • izpratnes veidošanu par dizaina un arhitektūras nozari, izglītojošo pasākumu un diskusiju attīstību, dialoga sekmēšanu sabiedrībā, valsts un pašvaldību institūciju starpā un uzņēmējdarbības vidē; • dizaina un arhitektūras pētījumu veikšanu, procesu analīzi, dokumentēšanu un publiskošanu; • studijām ārzemēs dizaina un arhitektūras jomā, ja līdzvērtīga izglītība Latvijā nav pieejama. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bakalaura līmeņa studijām un studentu mācību darbu radīšanai.

<p>KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uz rezultātu un plašu pieejamību orientēta kultūras mantojuma izpēte, ievērojot zinātniski pētnieciskā darba prasības; • zināšanu un prasmju saglabāšana un nodošana, apgūšana; • kultūras mantojuma restaurācija ar mērķi saglabāt oriģinālsubstanci, autentiskumu un kultūrvēsturisko vērtību kopuma radīto noskaņu; prioritāte - sabiedrībai plaši pieejamiem un īpašnieku līdzfinansētiem projektiem; • sabiedrības, īpaši bērnu un jauniešu, izpratnes un līdzdalības veicināšana. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zinātniskiem pētījumiem un to maksimālas pieejamības veicināšanu; • kultūras mantojuma objektu izpēti; • kultūras mantojuma objektu augsti kvalitatīvu restaurāciju un restaurācijai nepieciešamo tehnoloģisko iekārtu iegādi; • kultūras mantojuma apzināšanas, izpētes, restaurācijas un amatniecības zināšanu un prasmju saglabāšanu un iegūšanu; • Nacionālā muzeju krājuma saglabāšanu un papildināšanu; • izstāžu nodrošināšanu muzejos un atmiņas institūcijās; • kultūrizglītības un tālākizglītības pakalpojumu pieejamību kultūras mantojuma jomā; • inovatīviem risinājumiem kultūras mantojuma izmantošanā, izpratnes un pieejamības veicināšanā; • vietējo kopienu līdzdalību kultūras mantojuma saglabāšanā; • studijām ārvalstīs jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, ja pētījuma tēma sniedz tiešu ieguldījumu Latvijas kultūras mantojuma nozares attīstībā. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iekārtu un aparatūras īrei sabiedriskiem pasākumiem • iestāžu materiālu tehniskās bāzes pilnveidošanai; • remontiem, kas nav saistīti ar restaurāciju; • inženierkomunikāciju remontiem un nomaiņai; • bukletu, ielūgumu, pastkaršu u.tml. izdošanai; • mājaslapu un datu bāzu veidošanai; • Nacionālā muzeju krājuma papildināšana akreditētajiem Kultūras ministrijas pakļautībā esošajiem valsts muzejiem. <p><i>2020. gadā pieteikumi Nacionālā muzeja krājuma papildināšanai akreditētajiem valsts, pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos finansēs VKKF mērķprogrammā "Muzeju nozares attīstības programma un muzejsko priekšmetu iepirkumu programma". Saskaņā ar vienošanos starp VKKF un Kultūras ministriju, šajā programmā nefinansēs Kultūras ministrijas padotībā esošo muzeju (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs; Rundāles pils muzejs; Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs; Memoriālo muzeju apvienība; Latvijas Nacionālais vēstures muzejs; Rakstniecības un mūzikas muzejs; Īpaši aizsargājama kultūras pieminekļa – Turaidas muzejrezervāts) krājumu papildināšanu.</i></p>
<p>TEĀTRA MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jaunrade, kas veicina daudzveidīgu satura un formas attīstību skatuves mākslas vidē; • profesionālās skatuves mākslas pieejamības nodrošināšana Latvijā. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <p>• SKATUVES MĀKSLU – DRAMATISKO TEĀTRI, LAIKMETĪGO DEJU UN CIRKU</p> <ul style="list-style-type: none"> • visu žanru (izņemot operetes, operas un baleta) izrāžu radīšanu; • oriģināldramaturģijas radīšanu un izdošanu; • oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās; • dramaturģijas darbu tulkošanu no svešvalodām Latvijas teātru vajadzībām; • skatuves mākslas teorētiskās literatūras darbu tulkošanu un izdošanu; • pētījumu par skatuves mākslu tapšanu un izdošanu (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); • skatuves mākslas kritikas darbu (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); • pasākumu organizēšanu skatuves mākslā (festivāli, konkursi utt.) • starptautisku skatuves mākslas pasākumu organizēšanu; • visu skatuves mākslas profesiju (t.sk. dramaturgu) izglītības un tālākizglītošanās formu veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); • amatierteātra kustības attīstību; • viesizrāžu organizēšanu; • projektus, kas paredz valsts un nevaldības sektora sadarbību (īpaši profesionālās laikmetīgās dejas jomā); • citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas skatuves mākslas mākslinieciskā līmeņa izaugsmi vai popularizēšanu valstī un ārpus tās. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studijām Latvijā; • pirmā līmeņa augstākās izglītības un bakalaura vai tam pielīdzināma līmeņa studijām ārzemēs, ja līdzīga studiju programma ir pieejama Latvijas augstskolās.

<p>TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte; • nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāk nodošana. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • latviešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālā kultūras mantojuma popularizējošu un izglītojošu materiālu veidošanu un publicēšanu; • latviešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālo kultūras mantojumu popularizējošiem pasākumiem (darbnīcas, semināri, nometnes, festivāli, tradicionālo amatu prasmju un zināšanu pārmantošanas pasākumi u.c.); • nemateriālā kultūras mantojuma prakses kvalitatīvu dokumentēšanu, izpēti, publicēšanu un tālāk nodošanu (lauka pētījumi, dzīvesstāsti, novadpētniecība); • atbalstu nemateriālā kultūras mantojuma izglītības iekļaušanai vispārējā, interešu, kultūras un mūžizglītībā; • pieteikumu sagatavošanu Nacionālajam Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam; • Nacionālajā Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspējas uzturēšanu (izņemot Dziesmu un deju svētku tradīciju, ko regulē Dziesmu un deju svētku likums). <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • infrastruktūras uzlabojumiem un iekārtu, aprīkojuma, tērpu iegādei kolektīviem; • amatiermākslas kolektīvu pamatdarbībai; • prezentācijas izdevumiem (balvām, suvenīriem, dāvanām, ielūgumiem, kafijas pauzēm u.c.); • bukletiem, skrejlapām utml. sīkformāta izdevumiem.
<p>STARPDISCIPLINĀRI PROJEKTI</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktuālo kultūras un kultūrpolitikas procesu pētniecība. 	<p>Starpdisciplināri kultūras projekti ir projekti, kas dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā rada jaunas kultūras vērtības.</p> <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā radītām jaunām kultūras vērtībām; • dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā sekmīgiem kultūras procesiem; • starpdisciplināru profesionālās mākslas projektu norisi reģionos; • profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.) kultūras menedžmenta, kultūrpolitikas, kultūrekonomikas u.tml. jomās; • starpdisciplināru kultūras periodikas izdošanu; • pētījumu tapšanu un izdošanu par Latvijas vēsturi un sociālo atmiņu. <p>Finansējums netiek piešķirts: Projektiem, kuru realizācija skar vairākas mākslas nozares, bet tās ir pakārtotas vienai primārajai.</p>

RADOŠO BRAUCIENU ATBALSTA PROGRAMMA

Lai veicinātu starptautisko sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras vērtību izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai, kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu, sekmētu izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu, VKKF Radošo braucienu atbalsta programmā finansē:

- 1) dalību īslaicīgās zinātniskajās, radošā darba vai mācību programmās, ar kultūras jomu saistītās konferencēs un festivālos;
- 2) zinātniski pētniecisku, izglītojošu vai citu radoša darba veikšanu (t.sk. dažāda veida pētījumus, manuskriptu sagatavošanu, māksliniecisku un kultūrvēsturisku vērtību radīšanu, esošo kultūras vērtību apzināšanu un saglabāšanu).

Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais radošo braucienu programmas konkursa nolikums.

(Finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)

MĒRĶPROGRAMMAS

VKKF nozaru ekspertu komisijas reizi gadā izvērtē esošo mērķprogrammu realizāciju un sagatavo priekšlikumus VKKF padomei, kuras no nozares mērķprogrammām turpināmas un kādas jaunas mērķprogrammas komisija vēlētos īstenot nākamajā gadā. VKKF padome, izskatot nozaru ekspertu komisiju priekšlikumus, lemj par nākamajā gadā realizējamajām mērķprogrammām un to finansējumu. Mērķprogrammas administrē VKKF.

2020. gadā COVID-19 seku mazināšanai īstenotas speciālas mērķprogrammas no līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem - "Radošo personu nodarbinātības programma"; "Kultūras piedāvājums digitālajā vidē"; "Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs"; "Kultūras nozares dokumentēšana"; "Covid-19 ietekmēto kultūras institūciju ilgtspēja"; "Dziesmu un deju svētku kustības amatiermākslas kolektīvu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana"; "Muzeju nozares pakalpojumu attīstības programma".

Nozare / Mērķprogramma/ Mērķis (finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)
Starpdisciplinārās programmas
<p>Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi/ Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga pasākumiem/ Latvenergo atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga pasākumiem</p> <p>Mērķis: atbalstīt Latvijas kultūrai nozīmīgu pasākumu norisi.</p>
<p>Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos</p> <p>Mērķis: finansēt reģionālu kultūras institūciju programmu, kas nodrošina daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamību nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centrā, organizējot Latvijā rezidējošo profesionālās mākslas kolektīvu un mākslinieku, kā arī viesmākslinieku koncertus, izrādes un/vai izstādes, un/vai filmu skates; izglītības programmas, meistarklases un/vai rezidenču programmas; un/vai festivālus.</p>
<p>Latvijai – 100</p> <p>Mērķis: nodrošināt Latvijas valsts simtgades svinību daudzveidīgu un kvalitatīvu kultūras pasākumu un norišu sagatavošanu un īstenošanu atbilstoši Latvijas valsts simtgades vēstījumam ES ESMU LATVIJA un Latvijas valsts simtgades svinību sagatavošanas programmai, kas publicēta http://www.km.gov.lv/lv/ministrija/simgade.html .</p>
<p>Muzeju nozares attīstības programma</p> <p>Mērķis: sekmēt muzeju nozares attīstību, lai veicinātu nozares konkurētspēju, paplašinot Nacionālā muzeja krājuma bagātināšanas, izpētes un izmantošanas iespējas atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām. Programma paredzēta finansējuma nodrošināšanai pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem, akreditētajiem valsts muzejiem (izņemot Kultūras ministrijas pakļautībā esošos), kā arī finansējuma nodrošināšanai organizācijām un personām, kuru īpašumā ir nacionālā muzeja krājuma priekšmeti - Nacionālā muzeju krājuma izpētei, pastāvīgo ekspozīciju vai izstāžu veidošanai, kā arī Nacionālo muzeju krājumu ar unikāliem muzejiskiem priekšmetiem papildināšanai.</p>

Atbalsts kultūras nozares nevaldības organizāciju līdzdalībai starptautiskajās kultūras organizācijās

Mērķis: veicināt profesionālās mākslinieciskās un zinātniskās jaunrades attīstību, veicinot kultūras nozares nevaldības organizāciju iesaisti kultūrpolitikas veidošanas un īstenošanas procesos starptautiskā līmenī.

“Latvijas skolas somas” satura radīšana

Mērķis: sekmēt tādu profesionālās mākslas mazo formu projektu radīšanu, kas vērsti uz bērnu un jauniešu auditoriju (no 1. līdz 12. klasei), veicinot izpratni par Latvijas valsts vērtībām, kultūru un mūsdienu radošajiem procesiem, sekmējot piederības izjūtu un vēlmi līdzdarboties.

Neakadēmiskās mūzikas atbalsts

Mērķis: stiprināt Latvijas neakadēmiskās mūzikas industrijas kā nozīmīgas radošo industriju un tautsaimniecības nozares konkurētspēju, atbalstot Latvijas mūzikas izpildītājus un veicinot jaunradi.

Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma

Mērķis: veicināt līdzšinējā radošajā darbībā augstu māksliniecisko kvalitāti apliecinājušu rakstnieku, mākslinieku un komponistu radošo izaugsmi un žanriski daudzveidīgas izcilas kvalitātes oriģinālliteratūras, mākslas darbu un oriģinālmūzikas tapšanu.

Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai

Mērķis: sekmēt profesionālu muzikālā teātra iestudējumu radīšanu nevaldības sektorā.

Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai

Mērķis: atbalstīt koru un tautas deju tradīcijas attīstību, nodrošinot prioritāru atbalstu mežu darbinieku koriem un tautas deju kolektīviem, koru un tautas deju kolektīvu dalību starptautiskos konkursos un festivālos, kā arī kora mūzikas ierakstu izdošanu. Neatbalsta - finansējuma pieprasījumus tērpu un aprīkojuma iegādei.

Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos

Mērķis: veicināt kultūras pieejamību sabiedrībai, organizējot projektu konkursus kultūras projektu atbalstam reģionos.

Kultūras nozares dokumentēšana

Mērķis: konkursa kārtībā veikt investīcijas kultūras nozares specializēto mediju darbības atbalstam un kapacitātes stiprināšanai, nodrošinot to spēju īstenot kvalitatīvu notiekošo kultūras procesu liecību saglabāšanu un refleksiju par tiem.

Kultūras piedāvājums digitālajā vidē

Mērķis: atbalstīt kultūras nozares projektus, lai radītu vai attīstītu inovatīvus digitālus kultūras pakalpojumus un padarītu kultūras saturu digitālajā vidē pieejamu sabiedrībai.

Covid-19 ietekmēto kultūras organizāciju ilgtspēja

Mērķis: atbalstīt komersantus, biedrības un nodibinājumus, kuru darbība saistīta ar pastāvīgu publisku kultūras norišu nodrošināšanu un bijusi ierobežota Covid-19 valstī noteikto ierobežojumu dēļ, daļēji kompensējot komersantiem, biedrībām un nodibinājumiem ierobežojumu pastāvēšanas laikā radušos kārtējos izdevumus, lai nodrošinātu to darbības nepārtrauktību.

Dziesmu un deju svētku kustības amatiermākslas kolektīvu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana

Mērķis: veikt investīcijas amatiermākslas kolektīvu – koru, deju kolektīvu, pūtēju orķestru, kokļu mūzikas ansambļu, vokālo ansambļu, amatierteātru, folkloras kopu un tautas mūzikas kolektīvu, tautas lietišķās mākslas un amatniecības kolektīvu – materiāli tehniskajā bāzē, tādējādi atbalstot tautas lietišķās mākslas amatniecības meistarību un uzņēmēju darbību pēc Covid-19 krīzes.

Muzeju nozares pakalpojumu attīstības programma

Mērķis: sekmēt muzeju nozares attīstību, lai veicinātu nozares konkurētspēju, paplašinot Nacionālā muzeja krājuma bagātināšanas, izpētes un izmantošanas iespējas atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām.

Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs

Mērķis: radīt jaunus darbus kultūras nozarē, tādējādi stimulējot kultūras nozares organizāciju radošās darbības attīstības iespējas.

Radošo personu nodarbinātības programma

Mērķis: finansēt radoša darba veikšanu kultūras nozarē individuāli nodarbinātām radošām personām, kas ir autortiesību vai blakustiesību subjekti Autortiesību likuma izpratnē (turpmāk – radošām personām), kuru profesionālā radošā darbība tikusi ierobežota valstī izsludinātās ārkārtējās situācijas dēļ, un veicināt līdzšinējā radošajā darbībā māksliniecisكو kvalitāti apliecinājušu radošo personu turpmāko radošo izaugsmi un žanriski daudzveidīgu kvalitatīvu mākslas un kultūras vērtību radīšanu.

Visas nozares

Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts

Mērķis: atbalstīt profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

Mūzika un dejas māksla

Latviešu oriģinālmūzika

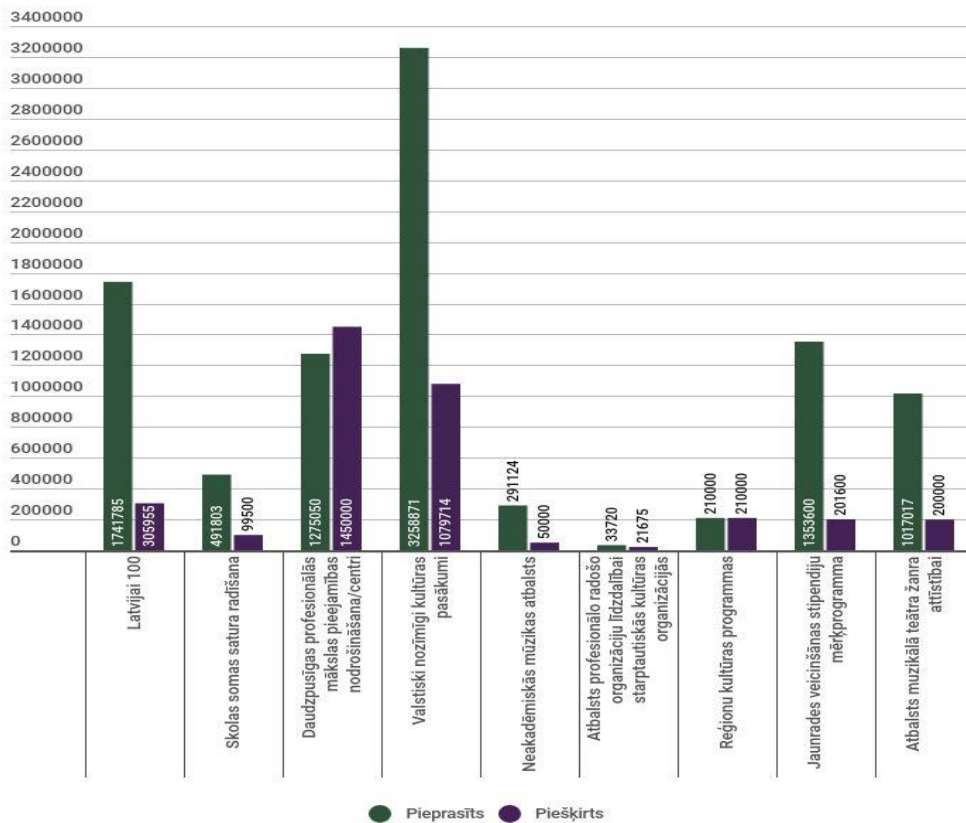
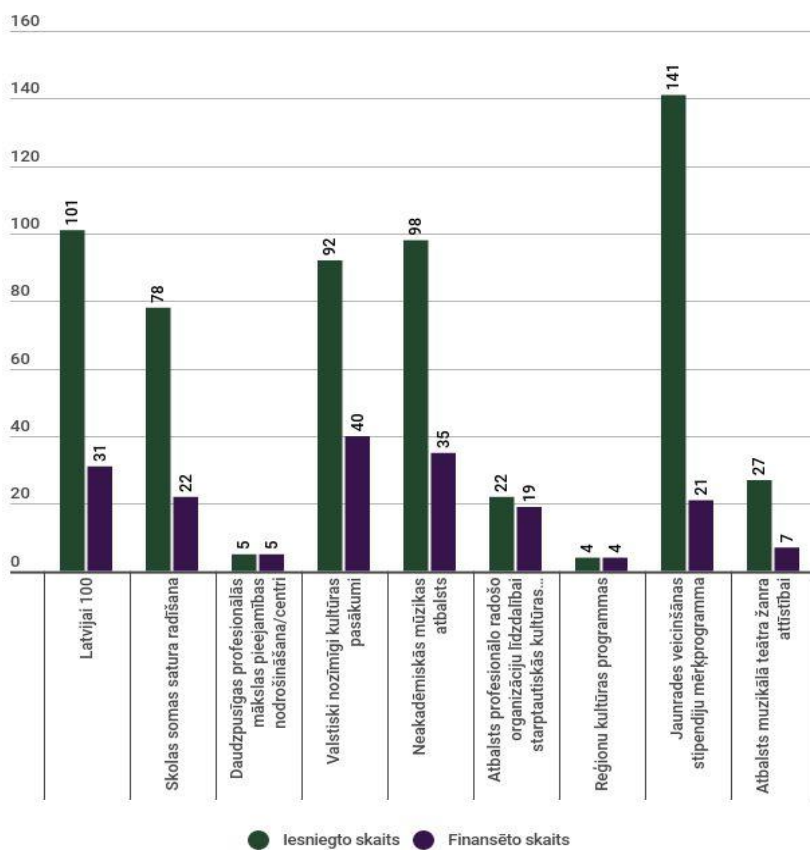
Mērķis: atbalstīt jaunu dažādu žanru un stilu oriģināldarbu radīšanu, sekmējot radošās darbības izcilību.

Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana

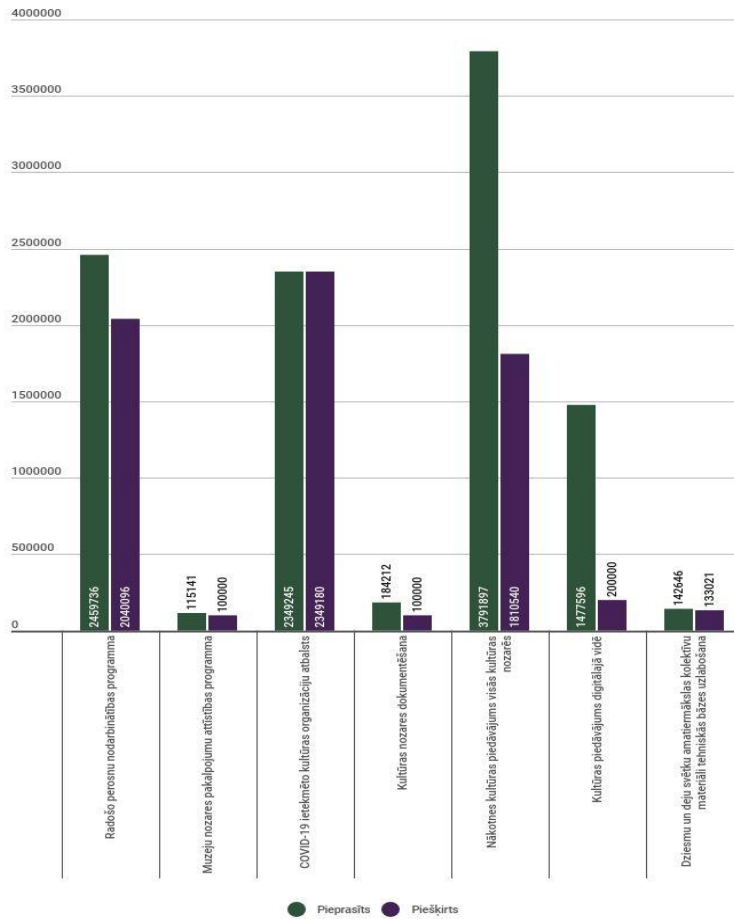
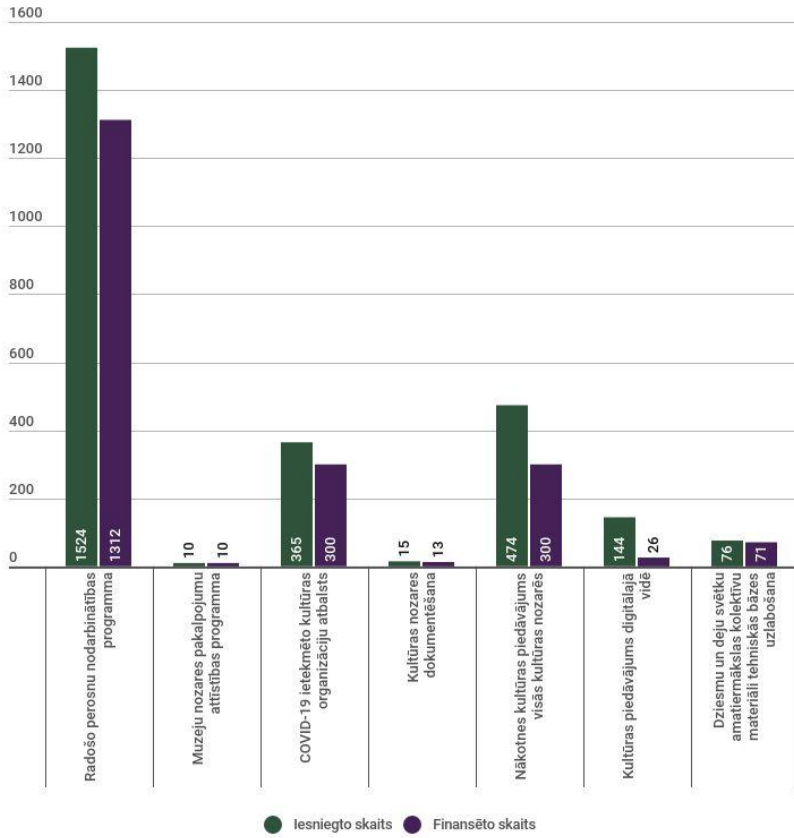
Mērķis: nodrošināt mūzikas un dejas mākslas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot mūzikas un dejas mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

Vizuālā māksla
Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana Mērķis: nodrošināt vizuālās mākslas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot vizuālās mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.
Filmu māksla
Latvijas filmu izplatīšana Mērķis: nodrošināt profesionālu Latvijas filmu sistemātisku un regulāru pieejamību Latvijā.
Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana Mērķis: atbalstīt mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu veidošanu, lai tiktu radīti augstvērtīgi un oriģināli kino darbi, veicināta autoru profesionālā un radošā izaugsme, kā arī tiktu nodrošināta ilgtspējīga Latvijas filmu nozares attīstība.

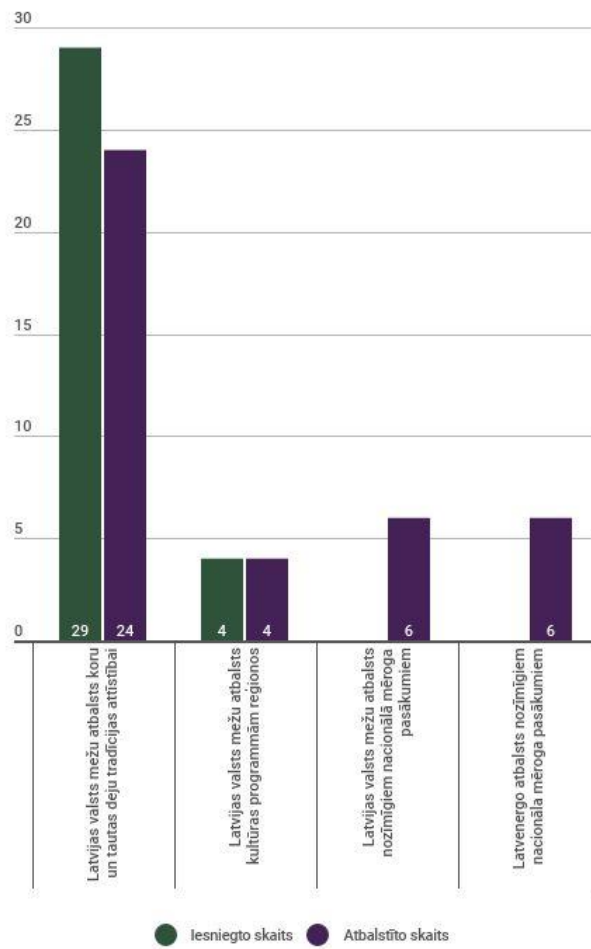
VKKF mērķprogrammas 2020

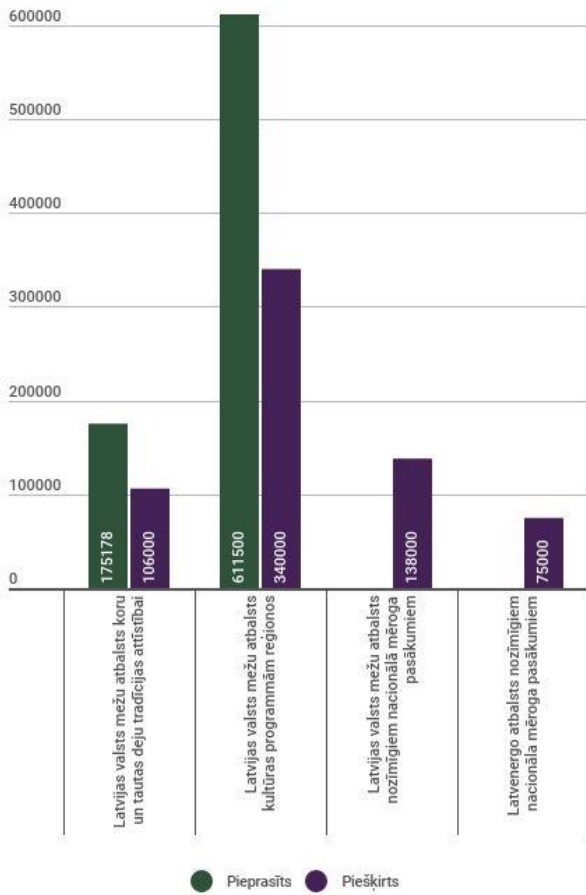
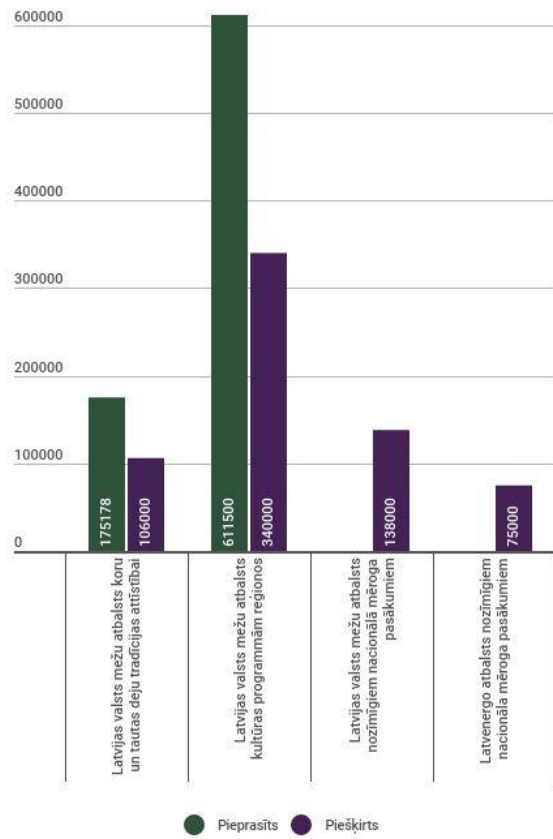


COVID-19 speciālās mērķprogrammas



Ziedoju mērķprogrammas





RADOŠO PERSONU ATBALSTA PROGRAMMA

Radošo personu atbalsta stipendiju veidi.

- 1) Radošā persona tās profesionālās darbības specifikas dēļ īslaicīgi nav saņēmusi turpmākai radošai darbībai nepieciešamos ienākumus.
Programmas kritēriji:
 - radošā persona ir darbības vecumā (līdz 63 gadiem),
 - ienākumi pēdējos 3 mēnešos kopā nepārsniedz 1125 eiro bruto (vienā mēnesī nepārsniedz 75% no minimālās mēnešalgas),
 - persona ir bijusi radoši aktīva pēdējo 3 gadu laikā.

- 2) Īslaicīgas pārejošas darba nespējas gadījumā.
Programmas kritēriji:
 - radošā persona ir darbības vecumā (līdz 63 gadiem),
 - tai iestājusies pārejoša darbnespēja (ārsta izziņa),
 - neatkarīgi no ienākumu līmeņa,
 - atbalsta pieprasīšanas un saņemšanas laikā neatrodas darba attiecībās vai citās līdzīga rakstura pastāvīgās nodarbinātības attiecībās.
 Stipendijas apjoms - proporcionāli slimības dienu skaitam (līdz 10 dienām).

- 3) Pensionāriem sadzīves apstākļu nodrošināšanai (īslaicīgai daļējai ārstniecības izmaksu (maksā par ambulatoro un stacionāro aprūpi (t.sk. par ilgstošas sociālās aprūpes, sociālās rehabilitācijas institūciju un dienas aprūpes centru sniegtajiem sociālajiem pakalpojumiem), medikamentiem, medicīnas precēm, optiskiem redzes korekcijas līdzekļiem un veselības apdrošināšanas polisi – šīs izmaksas var tikt kompensētas apmērā, kas nepārsniedz divas valstī noteiktās minimālās mēnešalgas; bet optiskiem redzes korekcijas līdzekļiem tiek piemērots kompensācijas limits apmērā līdz 100 eiro) un komunālo maksājumu (elektrība un apkure deklarētajā dzīvesvietā) segšanai).
Programmas kritēriji:
 - personai ir piešķirta valsts vecuma pensija (tai skaitā priekšlaicīgi) vai tā saņem izdienas pensiju neatkarīgi no ienākumu līmeņa

2020. gadā VKKF piešķīris stipendijas 534 personām EUR 440267 apmērā.

Dīkstāves stipendijas:	91 personai	EUR 159079,00
Darba nespējas gadījumi:	3 personām	EUR 536,00
Pensionāru sadzīves apstākļu nodrošināšanai:	440 personām	EUR 280652,00

MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA

VKKF mūža stipendiju piešķir izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. Stipendiju piešķir konkursa kārtībā.

Mūža stipendiju maksā papildus pensijai un citiem ienākumiem un neapliek ar nodokļiem. To izmaksā VKKF no savā budžetā paredzētajiem finanšu līdzekļiem, atbilstoši VKKF noteiktajai piešķiramo mūža stipendiju kvotai. Lēmumu par mūža stipendijas piešķiršanu pieņem VKKF padome, pamatojoties uz nozares ekspertu komisiju atzinumu un izskatot katra pretendenta lietu individuāli.

2020. gadā, izskatot konkursam iesniegtos 82 pieteikumus mūža stipendiju programmā, VKKF padome piešķir stipendijas 16 kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā.

2020. gada mūža stipendiāti:

Vanda Kancāne
Biruta Burčika
Andrejs Apsītis
Valdemārs Jemeljanovs
Daira Līdaka
Māra Lāce
Viktors Kalniņš
Gundega Blumberga
Maruta Grosberga (Dinga)
Maija Kurme
Rūdolfs Plēpis
Vaira Resne
Malvīna Ločmele
Ilga Reizniece
Ivars Runkovskis
Inta Celmiņa

Nozaru priekšsēdētāju pārskati par nozaru darbību 2020. gadā

(Finansēto projektu saraksti – VKKF mājaslapā www.vkkf.lv)

Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

Valta Ernštreita

pārskats par nozares darbību 2020. gadā

2020. gads Literatūras nozarē, tāpat kā visam VKKF un valstij kopumā, bijis ļoti sarežģīts. Neprognozējamā pandēmijas situācija radīja neskaidrību par klātienes projektu norisi, ceļošanas ierobežojumi ietekmēja kultūras apmaiņas darbu, tostarp NVO dalību starptautiskajās organizācijās un radošo braucienu īstenošanā.

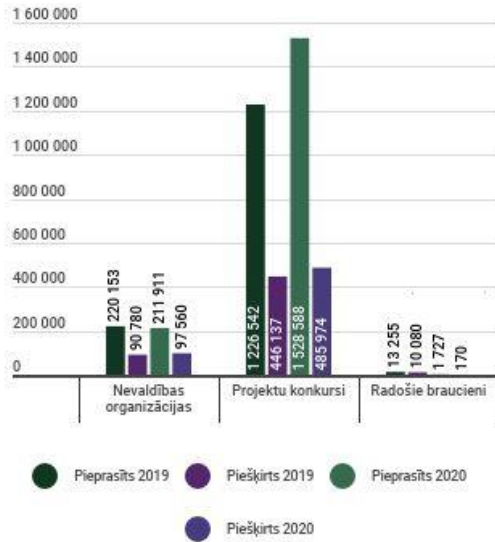
Tomēr kopumā, pateicoties arī papildu finansējumam no līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem, kas tika piešķirti pandēmijas ietekmes mazināšanai, gads literatūras nozarei noslēdzies labāk, nekā varēja prognozēt, sākoties pandēmijas situācijai. Šeit jāmin radošo personu nodarbinātības programma, kas redzami atslogoja Radošo personu atbalsta programmu – tās rezultātā šobrīd līdz minimumam samazinājies iesniegto pieteikumu skaits Literatūras nozarē. Savukārt mērķprogramma “Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs”, kas finansējuma ziņā atbilda vēl vienam regulārajam projektu konkursam, ļāva virknei literatūras nozares NVO un uzņēmumu (galvenokārt izdevēju) nodrošināt stabilitāti pandēmijas apstākļos, dodot iespēju saturiski un arī praktiski sagatavot virkni jaunu ieceru, daļa no kurām īstenojušās un tiek īstenotas šogad.

No svarīgiem Covid19 atbalsta mehānismiem Literatūras nozarē jāmin arī mērķprogrammu “Kultūras nozares dokumentēšana”, kas tapa kā turpinājums 2020. gadā KM organizētās darba grupas specializēto kultūras mediju problemātikas risināšanai iestrādēm. Tā ietvaros atbalstu darbības uzlabošanai saņēma virkne kultūras jomas specializēto mediju, tostarp trīs no tiem – Literatūras nozarē, kurai šādu specializēto mediju darbība ir vitāli svarīga. Uz darba grupas secinājumu pamata 2021. gadā specializēto kultūras mediju jomā ir izdevies pavirzīties vēl tālāk, liekot pamatus jaunai šādu mediju finansēšanas sistēmai, kas jau sākusi darboties, piešķirot medijiem finansējumu uz pilnu kalendāro gadu un radot iespēju gūt skaidrību par atbalsta apmēru jau labu laiku pirms kalendārā gada sākuma. Tomēr, spriežot pēc 2021. gada pirmajā regulārajā projektu konkursā iesniegtajiem projektu pieteikumiem, starp kuriem bija arī trīs jaunu drukātu mediju pieteikumi, attīstība specializēto kultūras mediju jomā tieši literatūras jomā sagaidāma ļoti dinamiska, it īpaši ņemot vērā to, ka VKKF finansiālās iespējas ne turu nav pietiekamas visu šādu mediju darbības regulāram atbalstam.

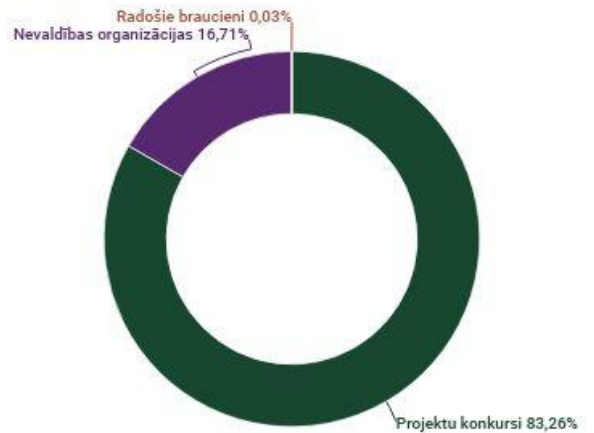
Līdztekus turpinājušās jau iepriekš aizsāktās nu jau regulārās ieceres, tostarp Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogrammas un citu mērķprogrammu darbība. Regulārajos projektu konkursos 2020. gadā Literatūras nozarē kopā iesniegti 419 projekti par kopējo pieprasījumu summu 1 742 226 EUR. Atbalstīti 205 projekti par kopējo summu 583 704 EUR. Te jāpiebilst, ka pāreja uz elektronisku projektu iesniegšanu radījusi virkni jaunu izaicinājumu projektu iesniedzējiem, tāpēc kvalitatīvi projekti reizēm nav guvuši atbalstu neizpildītu tehnisko kritēriju dēļ.

Diemžēl gan 2020. gada projektu konkursi, gan 2021. gada pirmie projektu konkursi, kuros pieprasījums pārsniedzis iespējas teju desmitkārtīgi, liecina, ka finansējums Literatūras nozarei (tāpat kā VKKF kopumā) ne tuvu nav pietiekams, un jāveic aktīvs darbs pie iespēju meklēšanas VKKF finansējuma palielināšanai – arī gaidāmais pieaugums, pārejot uz jauno VKKF finansēšanas modeli no 2022. gada, nespēs pietiekami kompensēt šobrīd redzamo finansējuma trūkumu. Tāpat, lai gan literatūras nozarē šobrīd ir vislabākā situācija no pieprasījuma un piedāvājuma attiecības viedokļa, būtu noteikti jāizvairās no matemātiski izlīdzināta sadalāmā finansējuma starp nozarēm un jāsauglabā līdzšinējais vai tam līdzvērtīgs finansējuma sadalījuma modelis, jo Literatūras nozare ir un diemžēl arī būs vienīgā nozare, kurai nav citu adekvātu valstisku atbalsta mehānismu (piem., valsts vai pašvaldību finansētu teātru, orķestru un koru, muzeju, kinofilmu programmu u.c.), tāpat literātiem ir ierobežotas iespējas strādāt savā specialitātē.

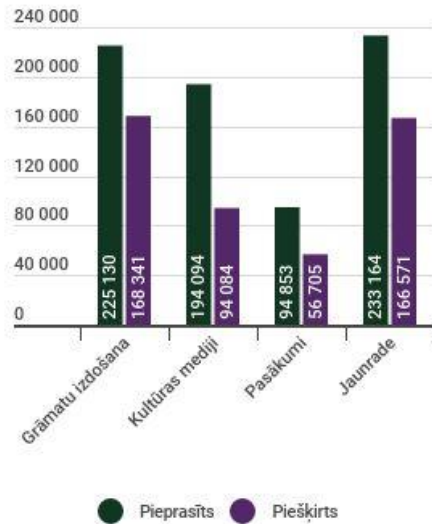
Literatūra 2020



Nozares finansējuma sadalījums 2020



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



Atbalstīti 56 pasākumi



Atbalstīts 71 jaunrades projekts



Atbalstīta 63 grāmatu izdošana. Vidējā tirāža - 2000 eksemplāru.



Atbalstīti 6 kultūras mediju projekti

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

Jāņa Ozola

pārskats par nozares darbību 2020. gadā

2020. gada Mūzikas un dejas mākslas nozarē 3 regulārajos konkursos tika iesniegti 520 projekti par kopējo summu 2 565 711 EUR. Nozares ekspertu komisija pēc projektu izvērtēšanas nolēma piešķirt finansējumu 248 projektiem 637 468 EUR apmērā. Salīdzinot ar 2019. gadu, pieteikumu skaits nozares regulārajos konkursos ir palielinājies par 34 projektiem. Iespējams, ka projektu iesniedzēju skaita palielinājums saistīts ar aktuālo Covid-19 pandēmijas faktoru, jo iesniedzēju vidū bija manāmas jaunas, līdz šim KKF projektos neredzētas personas un organizācijas.

Saglabājusies nozares prioritāte - Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības un baleta mākslas pieejamības nodrošināšana Latvijā. Neskatoties uz pastāvošajiem epidemioloģiskajiem ierobežojumiem, arī 2020. gadā atbalstu saņēmuši nozīmīgi Latvijas festivāli, kas savu darbību bieži vien veic jau daudzu gadu garumā – Starptautiskais Senās mūzikas festivāls, Kamermūzikas festivāls “Satikšanās Saulkrastos 2020”, Rīgas a cappella festivāls 2020, JVLMA mūsdienu mūzikas festivāls DeciBels, 23. Starptautiskais garīgās mūzikas festivāls, Latviešu mūzikas festivāls “Latvijas Rudens 2020” Rīgas Domā, Baltijas džeza festivāls “Šķiuņa džezs 2020”, u.c. Tomēr kopējā 2020. gada tendence festivālu organizētāju vidū bija nogaidoša, vairāki notikumi tika pārcelti uz nākamo gadu.

Skatot daudzus projektu pieteikumus, komisija centās atbalstīt arī mākslinieciski augstvērtīgas norises ārpus lielajām Latvijas pilsētām. Šeit jāmin atbalsts koncertu norisei Subatē, Ērmaņu muižā, Sēlu muižā, Tumē u.c. Latvijas vietās.

Atbalstu saņēmuši arī nozīmīgi konkursi un festivāli, kuru vidū 10. Starptautiskais Alfrēda Kalniņa jauno pianistu konkurss, Laikmetīgās kamermūzikas interpretu konkurss Skat(!)logs, 4. Starptautiskais jauno vokālistu konkurss BELLA VOCE 2020, u.c.

Iespējams Covid -19 pandēmijas iespaidā palielinājās pieteikto projektu apjoms un pieprasījums pēc finansiālā atbalsta skaņu ierakstu izveidei un izdošanai, grāmatu sagatavošanai un izdošanai, nošu izdošanai, mūzikas pētniecībai. Te jāmin Jāņa Ērenštreita darbs “Jaunais dziesmu vītols”- Baumaņu Kārļa dziesmu izlase, Daigas Mazvērsītes grāmata “Mirgo, mana, Margarita”, Ilonas Breģes manuskripts “Skatuve aiz klavierēm un timpāniem”, “Solfedžo 8. klasei” izveide un izdošana, “Dziesmu svētki: 150 gadu jubilejas izdevums, Sakrālā mūzika latīņu valodā – teksti un anotācijas, izdevniecības SKANI izdotie Valsts Akadēmiskā kora “Latvija”, Radio kora, Liepājas simfoniskā orķestra u.c. mākslinieku ierakstu izdošana savā paspārnē, Rīgas saksofonu kvarteta latviešu mūzikas ieraksts, CD Rīgas Doma ērģeles, Uģa Prauliņa Interlūdijs “L’homme arme” ieraksts, u.c.

Atbalstu saņēmuši arī mediji – džeza medijs JAZZin.lv, žurnāls Dance.lv, žurnāls “Mūzikas Saule”, laikmetīgās kultūras pārraides “Tirkultūra” raidījumu cikls “21. gs. komponists”, Latvijas Radio 3 Klasika raidījumi “Post factum”, “Džeza impresija”, kā arī Latvijas radio 3 Klasika 25 gadu jubilejas koncerts, u.c.

VKKF mērķprogrammā “Latviešu oriģinālmūzika” tika saņemti 132 pieteikumi par kopējo summu 244 208 EUR. Tika atbalstīti 78 projekti par kopējo summu 83 467 EUR. Atbalstīts ir mazāks projektu skaits nekā 2018. gadā (94 projekti) un 2019. gadā (83 projekti). Manuprāt, atbalstīto projektu skaits nākotnē turpinās samazināties, jo komponistu honorāri palielinās, bet programmā sadalāmā naudas summa nepalielinās. Iespējams, izmaiņas notiks arī autoratlīdzības nodokļu palielināšanās dēļ. Vēlētos atzīmēt šādus 2020. gadā atbalstītos jaundarbus: P. Vasks “6. stīgu kvartets”, J. Petraškēvičs “Koncerts klarnetei ar orķestri”, J. Jaņčevskis “Simfonijs”, A. Krilova-Bērziņa “2. simfonijs “Uz jauno pasauli”, A. Ķirse “Carmen Sibyllae”, Ē. Ešvalds balets “Meitene ar dažādkrāsū acīm”, Latvijas Universitātes jauktajam korim “JUVENTUS” 100 - “Jauns sākums” jaundarbi, I. Zemzaris “Miniatūra klavierēm ar orķestri”, u.c.

Radošo braucieniu programmā 2020. gadā tika iesniegti 26 projekti, no kuriem atbalstīti 8. Covid -19 iespaidā šo programmu nācās pārtraukt sakarā ar ceļošanas ierobežojumiem.

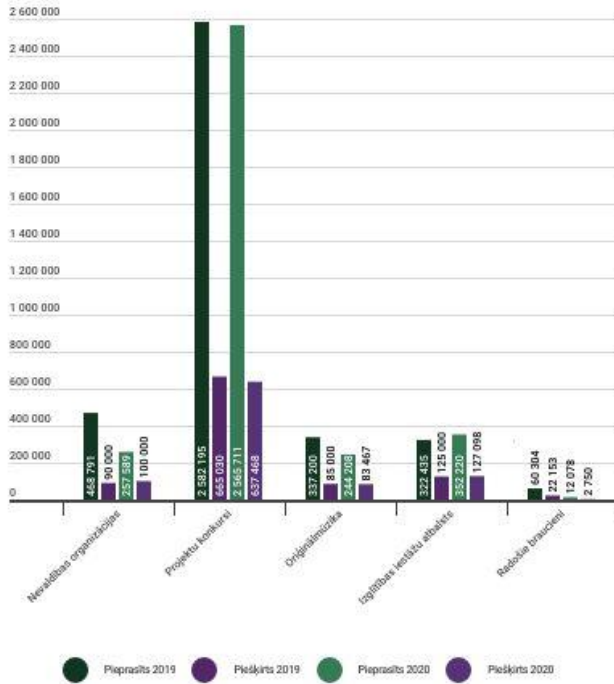
Mērķprogrammas “Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” tika pieteikts 47 projekts par kopējo summu 352 220 EUR. Tika atbalstīti 32 projekti par kopējo summu 127 098 EUR – mūzikas izglītības iestādes no visiem Latvijas reģioniem. Lielākais finansējums piešķirts Rīgas Doma kora skolai (25 000 EUR) flīģeļa iegādei, Juglas mūzikas skolai (15 000 EUR) arfas iegādei,

Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijai (14 500 EUR) angļu raga un komutatora iegādei, Rīgas horeogrāfijas skolai materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai (7 900 EUR), Jāzeps Mediņa Rīgas 1. mūzikas vidusskolai akordeona iegādei (5 000 EUR).

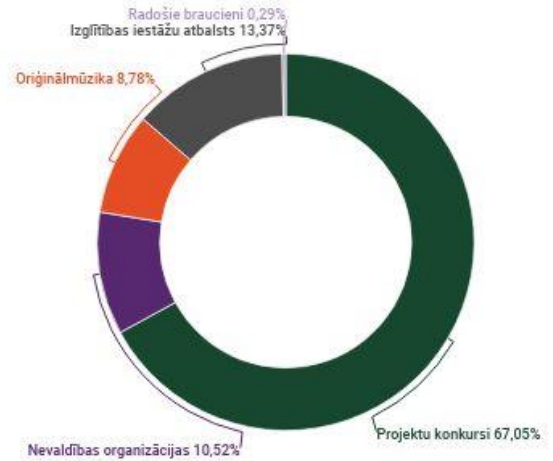
Mērķprogrammā "Nevaldības organizāciju atbalsts" tika saņemti 11 projektu pieteikumi par summu 257 589 EUR. Tika atbalstītas 8 nevalstiskās organizācijas par kopējo summu 100 000 EUR. Lielāko finansējumu saņēma Latvijas Mūzikas informācijas centrs (30 000 EUR) un Latvijas Komponistu savienība (28 000 EUR).

Mūzikas un dejas māksla

2020

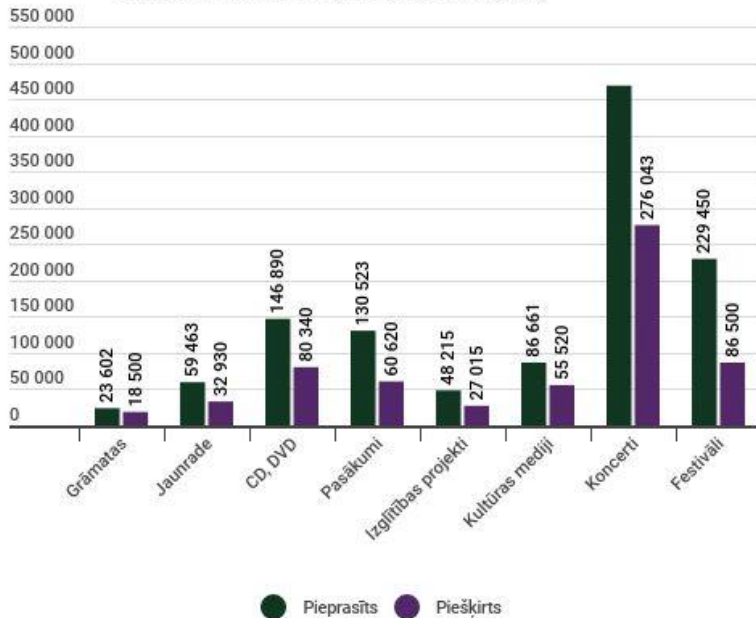


Nozares finansējuma sadalījums 2020



Projektu veidi (tikai

atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



Atbalstīti 17 festivāli, 99 koncerti un 29 pasākumi



Atbalstīti 25 CD, DVD izdošanas projekti



Atbalstīti 26 jaunrades projekti



Atbalstīti 44 izglītības projekti



Atbalstīti 10 kultūras mediju projekti



Atbalstīti 8 grāmatu izdošanas projekti

Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Zanes Kreicbergas pārskats par nozares darbību 2020. gadā

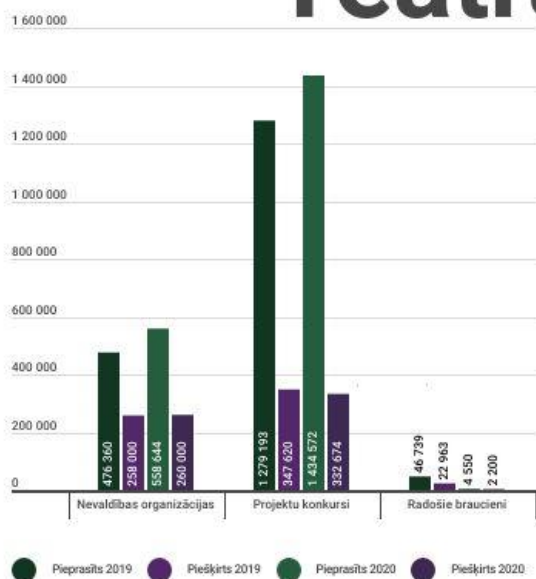
Teātra nozares jeb plašāk – skatuves mākslas nozares (jo tajā ietilpst arī cirks un laikmetīgā deja) – darbību 2020. gadā stipri ietekmēja COVID-19 pandēmija un ar to saistītie ierobežojumi, kuri jo īpaši skāra publisko pasākumu – izrāžu, koncertu, festivālu – norisi. Tajos posmos, kad publiskie pasākumi bija atļauti, teātriem nācās savu darbību pielāgot Ministru kabineta noteikumos atļautajam skatītāju skaitam un epidemioloģiskās drošības pasākumiem. Bet nācās arī izgudrot un īstenot līdz šim mazāk populārus veidus auditorijas sasniegšanai, piemēram, izrādes *Zoom* platformā, klausāmizrādes, izrādes-instrukcijas u.c.

2020. gadā Teātra nozares regulārajos projektu konkursos tika atbalstīti 89 projektu pieteikumi (no 217 iesniegtajiem) par 332 674 eiro un 8 radošie braucieni par 2200 eiro (pandēmijas ietekmē Radošo braucienų programma tika slēgta). Mērķprogrammā “Teātra mākslas nozares profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” 260 000 eiro tika piešķirti 7 organizācijām. Kopumā nozarē tika atbalstīts plašs projektu klāsts ar atšķirīgu specifiku – izrāžu sagatavošanas projekti (tajā skaitā individuālas radošās stipendijas un Latvijas Kultūras akadēmijas diplomdarba izrāžu tapšana), izglītības projekti (tajā skaitā vairākas stipendijas studijām ārzemēs), festivālu organizēšanas projekti, teātra grāmatu izdošana un pētniecības projekti, teātra nozares mediju darbība u.c.

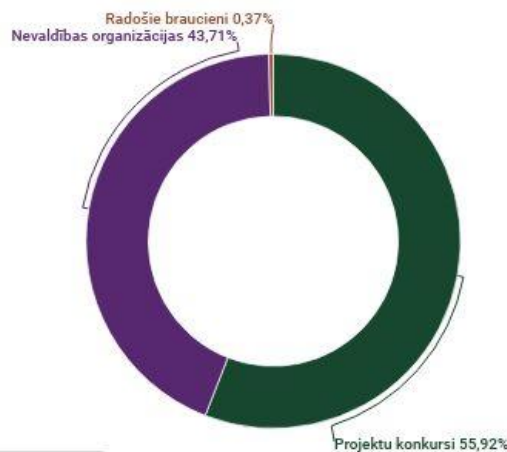
COVID-19 pandēmijas ietekmes mazināšanai kultūras sektorā valdība piešķīra papildus finansējumu, daļa no kura tika sadalīta īpašā mērķprogrammā “Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs”. Teātra nozarē šajā mērķprogrammā tika atbalstīti 34 projektu pieteikumi (no 66 iesniegtajiem) par 246 350 eiro. Starp papildus finansiālajiem mehānismiem 2020. gadā jāmin arī starpsdisciplinārā mērķprogramma “Kultūras nozares dokumentēšana”, kurā starp kopumā 13 atbalstītajiem projektu pieteikumiem vislielāko piešķirumu saņēma žurnāls “Teātra Vēstnesis” zīmola attīstībai un digitālās platformas izveidei.

Teātra māksla

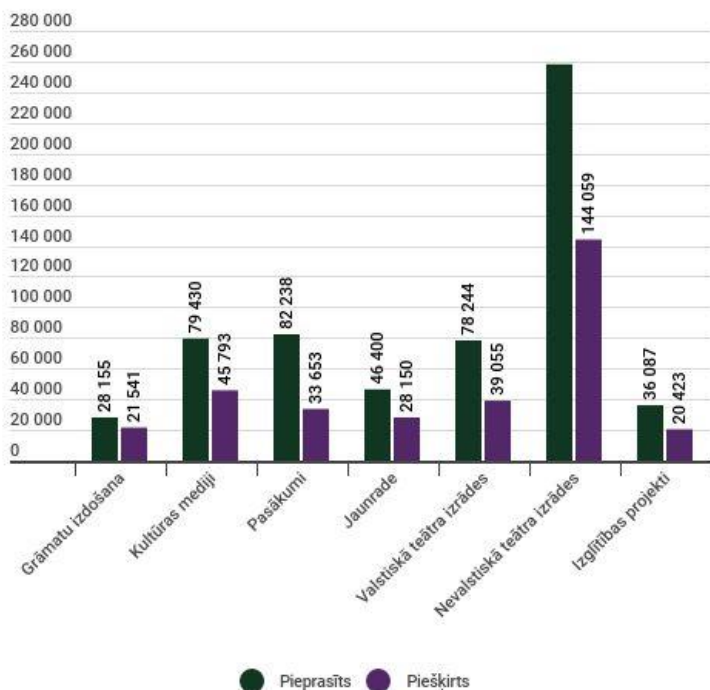
2020



Nozares finansējuma sadalījums 2020



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



Atbalstīti 5 pasākumi
(t.sk. festivāli)



Atbalstīti 25 jaunrades
projekti



Atbalstīta 7 grāmatu
izdošana. Vidējā tirāža
- 2000 eksemplāru.



Atbalstīti 7 izglītības projekti



Atbalstīti 3 kultūras mediju projekti

Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Jāņa Putniņa pārskats par nozares darbību 2020. gadā

2020. gads Filmu mākslas nozarei bija sarežģīts, jo tāpat kā visas pārējās nozares to būtiski ietekmēja globālā pandēmija. Līdz ar to projekti, kas saistīti ar filmu izrādīšanu klātienē, radošiem braucieniem, kinoizglītojošu pasākumu un festivālu rīkošanu, tika atbalstīti mazākā apmērā nekā iepriekšējos gados, jo varēja tikt īstenoti tikai ierobežotos laika periodos, kad to norisi neietekmēja vai tikai daļēji ietekmēja ar pandēmiju saistītie ierobežojumi. Mazākā mērā pandēmija iespaidoja filmu ražošanu, kas pēc dažu mēnešu dīkstāves perioda varēja turpināties, ievērojot noteiktos drošības pasākumus. Līdz ar to arī šajos sarežģītajos apstākļos lielākā daļa Filmu mākslas nozares finansējuma varēja tikt izlietota atbilstoši nozares prioritātei, atbalstot mākslinieciski novatorisku augstvērtīgu filmu projektu attīstīšanu un ražošanu. Līdzīgi kā iepriekšējos gados nozares eksperti pievērsa uzmanību dalījumam starp Nacionālajā kino centrā atbalstītajiem filmu ražošanas projektiem un ar VKKF atbalstu realizējamiem projektiem. Tādējādi pēc rūpīgas izvērtēšanas finansējumu ieguva un ar pilnu VKKF atbalstu tika nodrošināti gan atsevišķi spēles īsfilmu (“Atseko mani”, “Resistance Is Futile”), gan animācijas (“Grieķijas dārgumi”, “Čučī, čučī”), gan arī dokumentālo filmu (“Lucavsalas rekviēms”, “Iļģuciema māsas”, “Mēs tikai tagad sākam”, “Metamorfozes”) ražošanas projekti. Līdzās filmu ražošanas projektiem atbalstīti tika arī vairāki scenārija rakstīšanas un attīstīšanas projekti, kas eventuāli varētu pretendēt uz finansējumu NKC rīkotajos projektu konkursos.

Paralēli filmu attīstīšanai un ražošanai VKKF atbalstīja režisora Kārļa Lesiņa maģistra studijas dokumentālā kino režijā Aalto universitātē Somijā, kā arī LKA Nacionālās filmu skolas maģistru diplomdarbu ražošanu. Tika atbalstīta arī Latvijas filmu dalība un filmu projektu prezentācija starptautiskos festivālos; dažādi nozares popularizēšanas pasākumi (festivāli, filmu skates, lektoriji, u.c.); filmu nozares padziļināti teorētiski pētījumi un to izdošana, kā arī mediju darbība filmu nozares atspoguļojumam. Tiesa gan, ne visi no šiem projektiem tika pilnvērtīgi realizēti, jo vairāki nozīmīgi ārvalstu festivāli tika atcelti, bet klātienē pasākumi Latvijā gandrīz visu 2020. gadu vai nu nebija atļauti, vai iespējami tikai ar ierobežotu apmeklētāju skaitu. Tas būtiski ietekmēja, piemēram, Rīgas starptautiskā kino festivāla norisi, kas savu programmu skatītājiem piedāvāja gan klātienē, gan digitālajā vidē. Ar klātienē pasākumu ierobežojumiem nācās saskarties arī mērķprogrammā “Latvijas filmu izplatīšana” atbalstītajiem projektiem, kuriem radās grūtības ar projektu pilnvērtīgu realizāciju. Šī iemesla dēļ tika pieņemts lēmums nākamajā gadā izsludināt šo mērķprogrammu tikai tad, ja epidemioloģiskā situācija būs labvēlīga klātienē pasākumu norisei, bet līdz tam izskatīt filmu izrādīšanas projektus regulārajos Filmu mākslas nozares konkursos.

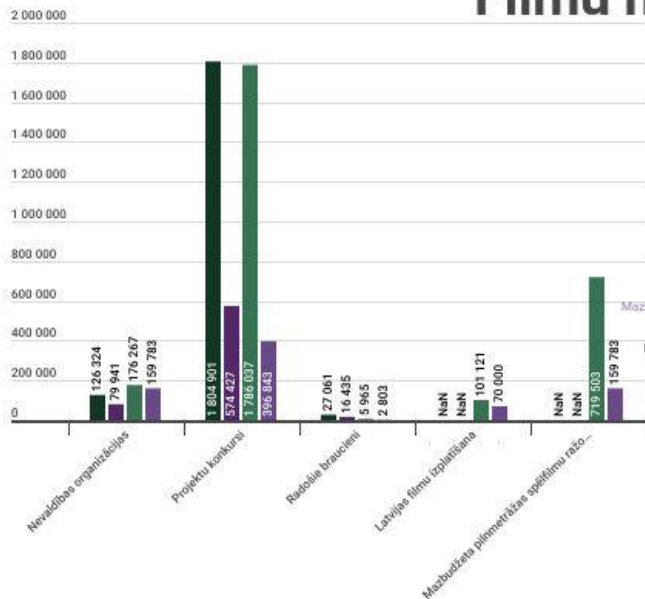
Savukārt jaunās mērķprogrammas “Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana” ietvaros tika atbalstīti 2 filmu projekti, pie kuriem strādā režisori M. Kaža un U. Olte.

Būtisks atbalsts tika sniegts filmu digitalizācijas un restaurācijas projektiem. 2020. gadā ar VKKF finansējumu tika atjaunotas tādas nozīmīgas filmas kā pirmā Latvijā uzņemtā spēlfilma “Ebreju kursistes traģēdija” (1913), režisora V. Lapenieka spēlfilma “Zvejnieka dēls” (1939), režisora A. Freimaņa divsēriju spēlfilma “Dzīvīte” (1989), kā arī četras bērnu filmas – “Vārnu ielas republika”, “Kapteiņa Enriko pulkstenis”, “Maija un Paija” un “Ziemassvētku jampadracis”.

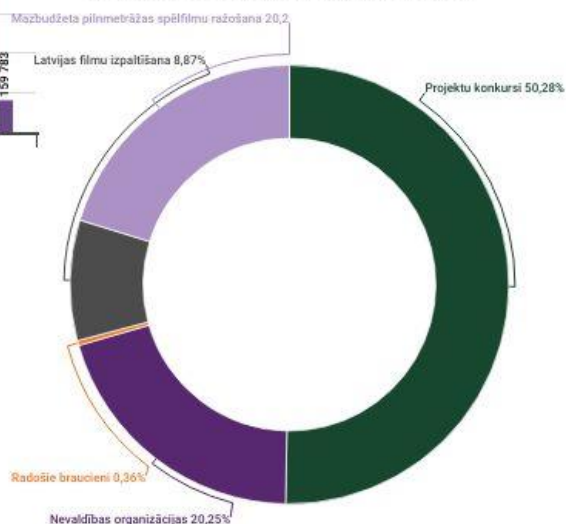
Noteikti gan jāpiemin, ka 2020. gadā daudzu projektu realizācija Filmu mākslas nozarē nebūtu bijusi iespējama bez papildus finansējuma pandēmijas seku novēršanai, kas tika sadalīts mērķprogrammas “Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs” ietvaros. Pateicoties šai mērķprogrammai, Filmu mākslas nozare var raudzīties nākotnē ar zināmu optimismu, jo ir nodrošināta radošā procesa nepārtrauktība šajos sarežģītajos pandēmijas apstākļos, kad nākotnes aprises ir grūti prognozējamas.

Filmu māksla

2020

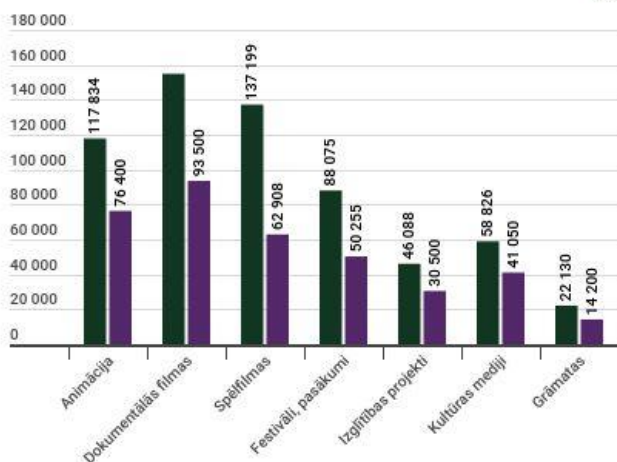


Nozares finansējuma sadalījums 2020



● Pieprasīts 2019 ● Piešķirts 2019 ● Pieprasīts 2020 ● Piešķirts 2020

Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



Atbalstīti 20 pasākumi



Atbalstīti 5 izglītības projekti



Atbalstīti 12 animācijas filmu projekti



Atbalstīti 19 spēlfilmu projekti



Atbalstīti 4 grāmatu izdošanas projekti



Atbalstīti 14 dokumentālo filmu projekti



Atbalstīti 8 kultūras mediju projekti

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas *Elītas Ansones* pārskats par nozares darbību 2020. gadā

2020. gadā Vizuālās mākslas nozarē tika atbalstīti 305 projekti par kopējo summu 907 659. Salīdzinājumā ar 2019. gadu atbalstīts par 57 projektiem mazāk, 2019. gadā atbalstīti tika 362 projekti. Samazināt atbalstīto projektu daudzumu spiež ne jau to kvalitātes krišanās. Pēdējos gados noticis projektu realizācijas izmaksu sadārdzinājums, tehniskie risinājumi kļūst aizvien dārgāki, tāpēc atbalstu var gūt mazāks skaits projektu. Kopējais iesniegto projektu skaits 2020. gadā bija 659. Ekspertu vērtējumā ap 70 % no iesniegtajiem projektiem satur ļoti kvalitatīvu vizuālās mākslas piedāvājumu un būtu atbalstāmi, taču pieejamā finansējuma ietvaros atbalstīti tikuši 46,28%. Kritiska ir proporcija starp projektos pieprasīto un pieejamo finansējumu. 2020. gadā no pieprasītajiem 3 536 127 piešķirt varēja 25,67 %. Tā rezultātā lielākā daļa atbalstīto projektu saņem samazinātu finansējumu, un spiež māksliniekus mainīt ieceru realizācijas paņēmienus, kas, protams, nepalīdz rezultātam tapt kvalitatīvākām.

Tomēr 2020. gads VKKF darbībā iesākās ar ļoti pozitīvu virzību, to iezīmēja Jaunrades stipendiju mērķprogrammas pirmais gads, kas vizuālās mākslas nozarē novērtēta ārkārtīgi atzinīgi –, kā iespēja māksliniekiem nedalīti pievērsties tieši savai jaunradei. Stipendijas saņēma Maija Kurševa, Gints Gabrāns, Romāns Korovins, Evita Vasiļjeva, Rihards Vītols, Līga Spunde un Krista Dzudzillo.

2020. gadu skāra Covid 19 pandēmija, vizuālajā mākslā, tāpat kā visās nozarēs, bija jāsaskaras ar ierobežojumiem, kuru dēļ virkne pasākumu nevarēja notikt, daudzu projektu termiņi tika pagarināti, pārceļot pasākumu norisi uz vēlāku laiku, bet daži pasākumi vispār atcelti, atgriežot finansējumu VKKF. 2020. gadā apturēta starptautiska mobilitāte, klātienes dalība ārvalstu festivālos. Pandēmijas apstākļos samazinājies radošo braucienus atbalsts, gada pirmajā pusē atbalstīti tikai radošie 12 braucieni par 4135 EUR. Tā kā daudzi vizuālie mākslinieki savas dzīves finansiālo nodrošinājumu gūst dažādos pasūtījuma darbos kultūras pasākumos, dramatiski tika ietekmētas viņu ienākumu iespējas. 2020. gada valsts atbalsta pasākumos pandēmijas ietekmes mazināšanai, ievērojams skaits vizuālās mākslas pārstāvju guvuši atbalstu VKKF Radošo personu nodarbinātības programmā un īpašajā mērķprogrammā “Nākotnes kultūras piedāvājums visās kultūras nozarēs”, kur tika vizuālajā mākslā atbalstīti 38 projekti par kopējo summu 310 948.00 EUR, kuru vidū jāizceļ 427 gadu grāmata (427), izdevuma sagatavošana par Latvijas fotogrāfijas vēsturi (ISSP), Laikmetīgās mākslas izstāžu vēsture (LMC).

Valstiski nozīmīgu kultūras pasākumu mērķprogrammā par atbalstāmiem 2020. gadā realizētiem vizuālās mākslas projektiem atzīti un par 170 000 EUR finansēti četri festivāli: Cēsu mākslas festivāls, Survival Kit, RIXC Mākslas un zinātnes festivāls 2020 un Rīgas Fotogrāfijas biennāle 2020, kas visi, ievērojot drošības pasākumus, arī veiksmīgi noritēja.

2020. gadā mērķprogrammā Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts ar nolikumu tika noteikts ierobežojums atbalstīt ne vairāk kā 10 nevalstiskās organizācijas. No iepriekšējos piecos gados atbalstītajām ap 20 organizācijām, šis samazinājums, ekspertus virzīja uz nozares vadošo nevalstisko organizāciju iezīmēšanu, tiecoties ar lielāku bāzes finansējumu nodrošināt “nozares mugurkaula” NVO (kuras tik un tā varēja saņemt ap 50 % no pieprasītā), tomēr tādējādi mazākās organizācijas nokļūst arvien grūtākā situācijā.

Mērķprogrammā Vizuālās mākslas iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana atbalstīti 29 projekti par kopējo summu 68915.00 EUR. 2020. gada konkursā atbalstu sniegt eksperti konceptuāli vienojās mazajām Latvijas reģionu skolām, kuru nepieciešamības bija adekvātas pieejamajam finansējumam, taču bez atbalsta nācās atstāt lielāko pilsētu lielās mākslas skolas, kuru finanšu pieprasījumi materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai, ļautu apmierināt tikai ap trim projektiem.

Vizuālās mākslas nozares regulāro trīs projektu konkursu atbalstīto projektu spektrs ir samērā plašs, tas aptver personālizstādes un grupu izstādes Latvijā, 2020. gadā mazāk ārvalstīs, vairākus mākslas festivālus, mākslas centru un galeriju darbību Rīgā un reģionos, pētniecības un

izdevējdarbības projektus, izglītības programmas. Šajā daudzveidīgajā darbībā projekti tiek veidoti no Latvijas mākslas klasikas pētniecības un izstādīšanas, līdz laikmetīgām mākslas izpausmēm. Pēdējos gados vairāk tiek atbalstītas laikmetīgās mākslas izpausmes, kas izvērtējot projektu kvalitāti konkursa kontekstā ir objektīvi, jo nevalstisko organizāciju sektorā ir radušās virkne jaunas un spēcīgas organizācijas, kas strādā tieši ar laikmetīgo mākslu un kuru ieceru radošums, enerģija, "trāpījums laikmeta nervam" ir precīzs, un tajā vienlaikus jūtama gan aizrautība, gan profesionālisms. Nozīmīgu finansiālu atbalstu guvušas izstāžu programmas laikmetīgās mākslas centrā Kim?, galerijā 427, "Low", "Alma", "RIXC", "ISSP". Vienmēr izcēlusies LLMC darbība, kas aptver gan liela mēroga izstāžu, gan izglītības un pētniecības projektus Latvijā un ārvalstīs, izdevējdarbību, mākslas mediācijas un mākslas izglītības programmas. 2020. gadā sevi arvien neatlaidīgāk un pārliecinošāk pieteikušas reģionālās mākslinieku apvienības – Kuldīgas mākslinieku rezidence un biedrība "Aste" Liepājā, kā arī Latvijas keramikas centrs Daugavpilī. Šīs trīs pilsētas ar savām mākslinieku apvienībām kļuvušas par aktīvākajiem reģionu mākslas centriem, ar visai pamanāmi izvērstu darbību. Līdzās organizācijām, kuras apvieno mākslinieku kopienas un lielākoties gados jaunus vizuālās mākslas pārstāvjus, kas savu izglītību guvuši vai papildinājuši arī ārvalstīs, ir visai grūti un nelīdzvērtīgi kļuvus konkurēt tradicionāli strādājošiem un arī domājošiem individuāliem māksliniekiem. Izvērtējot projektus, vizuālās mākslas nozares eksperti ņēma vērā paredzamā rezultāta nozīmīgumu, projekta idejas novitāti, kā arī paša projekta sagatavošanas tehnisko kvalitāti.

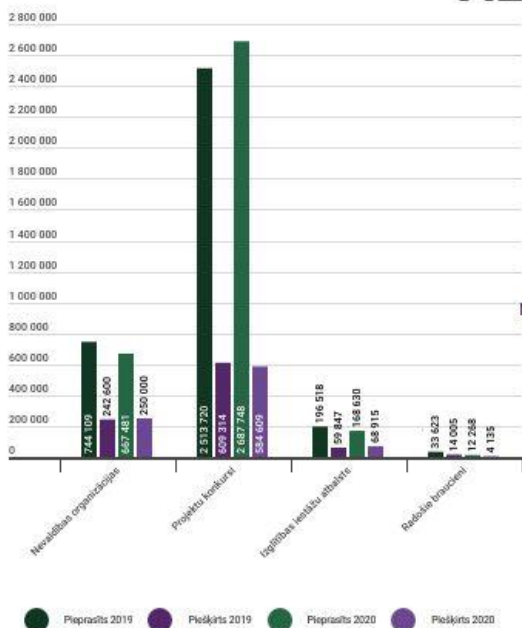
Līdzās organizāciju iesniegtiem projektiem, būtiska nozīme ir radošajām stipendijām, kas tika piešķirtas dažādu jomu māksliniekiem, arī mākslas pētniekiem un neatkarīgajiem kuratoriem. Radošo stipendiju pieprasījumu apjomam ir tendence pieaugt, jo mākslinieki strādājot pie saviem darbiem, stipendijas izmanto nevis savam radošajam darbam, bet gan mākslas darbu tapšanas materiālajām izmaksām un tehnoloģiskajiem risinājumiem, kas kļūst aizvien dārgāki.

2020. gadu raksturo mākslas pieejamības pārstrukturēšana, kas ietekmēs arī turpmāko gadu mākslas komunikācijas metodes. Tā kā daudzi klātienē pasākumi nevarēja notikt, tika rasti digitāli risinājumi, kādā veidā sasniegt skatītāju.

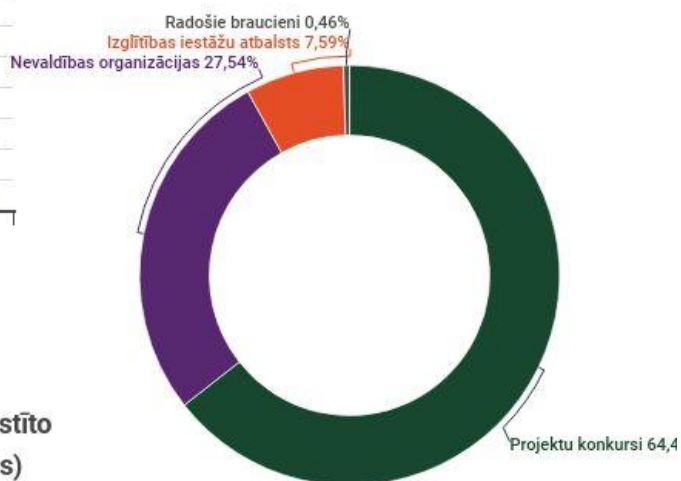
Lai vizuālās mākslas nozare varētu harmoniski un sabalansēti attīstīties, sniedzot atbalstu visiem vizuālās mākslas medijiem, visu mākslas virzienu un tendenču izpausmēm, saglabājot līdzsvaru starp laikmetīgo un klasisko, esošais VKKF finansējums ir nepietiekams.

Vizuālā māksla

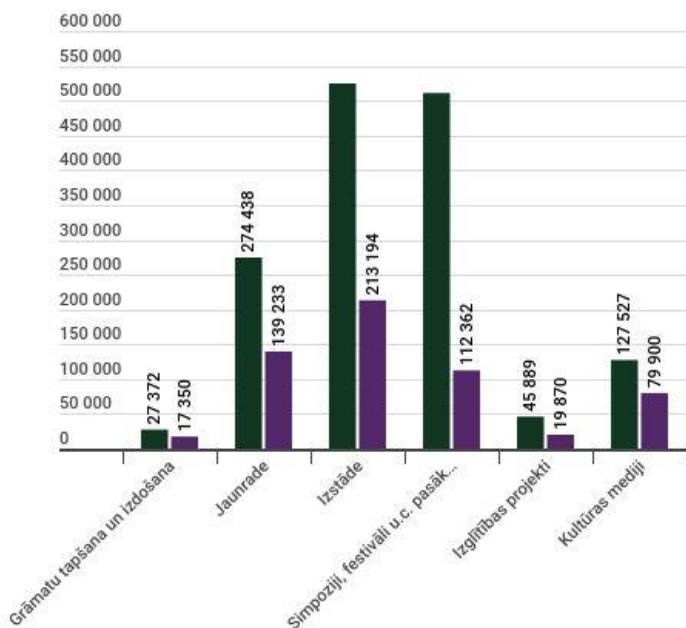
2020



Nozares finansējuma sadalījums



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



Atbalstīti 27 festivāli simpoziji u.c. pasākumi, kā arī 76 izstādes



Atbalstīti 111 jaunrades projekti



Atbalstīti 8 izglītības projekti



Atbalstīti 19 kultūras mediju projekti



Atbalstīti 5 grāmatu tapšanas un izdošanas projekti

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas

Gintas Gerhardes - Upenieces

pārskats par nozares darbību 2020. gadā

2020. gads kultūras mantojuma nozarē ir vērtību pārvērtēšanas gads, kas iesākās ar pēctecību no 2019. gadā plānotajiem projektiem, bet noslēdzās ar Covid-19 situāciju, kas radīja līdz šim nepieredzētus apstākļus kultūras nozarē un sabiedrībā kopumā, ietekmējot arī VKKF darbu. Kultūras mantojuma nozarē Covid-19 noteiktie apstākļi neapšaubāmi ietekmēja procesus, bet vienlaicīgi – nozares procesi neapstājās, tie turpinājās ar sarežģītajos pandēmijas apstākļos.

2020. gadā kopumā tika iesniegti 636 projekti, kuru realizācijai pieprasītais finansējums bija 3 026 237 EUR. Atbalstīti tika 324 projekti par kopējo summu 819 856 EUR, t.i. 27 % no piešķirtā finansējuma. Finansiālais atbalsts tika piešķirts pēc profesionāla izvērtējuma, analizējot sasniedzamo mērķi, gan nosakot prioritātes kultūras mantojuma kopainā. Lai gan būtiska ir kultūras mantojuma interpretācija un izglītība, gads ienesa korekcijas arī dažu klātienē pasākumu un konferenču norisē, daudzi forumi Latvijā un ārzemēs tika gan atcelti, pārceļti un pārveidoti par tiešsaistes pasākumiem, kas ir jauna pieredze zinātnisku diskusiju organizācijā.

2020. gads raksturojams ar tādiem nozīmīgiem projektiem kā nominācijas pieteikuma izstrāde "Kuldīgas iekļaušana UNESCO Pasaules kultūras mantojuma sarakstā". Restaurācijas darbu finansējuma piešķirumu vidū atzīmējami tādi projekti kā Alūksnes evaņģēliski luteriskās baznīcas restaurācija (rietumu fasādes ārdurvis), Lielplatones muižas centrālās kāpņu telpas aldares restaurācija, Tukuma Romas katoļu baznīcas un Viļakas Jēzus Sirds Romas katoļu baznīcas ērģeļu restaurācija, kā arī dažādos objektos - atsevišķu gleznu, altāra priekšmetu, ikonu konservācija un restaurācija. Arhitektoniski mākslinieciskā izpēte finansēta tādiem objektiem kā Ziemeru muiža, Tiņģeres muižas pils, Rīgas Mārtiņa evaņģēliski luteriskās baznīca, Daugavpils Mārtiņa Lutera katedrāle u. c.

Pētniecībā pabeigti zinātniski darbi - Jānis Kalnačs. Jēkabs Strazdiņš. Mākslinieks, kritiķis, kolekcionārs, pedagogs; Ugas Skulmes raksti. Laikmeta panorāma, Sakrālās arhitektūras un mākslas mantojums vēsturiskajos Balvu un Ludzas rajonos (Neputns, SIA); Saulvedis Cimermanis. Tautas celtniecība Latvijas ainavā, Andris Caune. Rīgas tirgi pirms 100 gadiem (apgāds "Zinātne", SIA). VKKF turpina atbalstīt žurnāla "Māksla un Teorija" izdošanu (Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds).

Muzeju nozarē finansējums piešķirts Durbes pils vēsturiskā interjera pabeigšanai (Tukuma muzejs), Jaunlaicenes muižas muzeja pamatekspozīcijas Malēnieša pasaule izveidošanai, kā arī mākslinieka Jēkaba Strazdiņa darbu restaurācijai. Ekspozīciju piedāvājumā atbalstīta Dailes teātra pastāvīgās ekspozīcijas izveide (Latvijas Kultūras akadēmija, Ed. Smiļģa Teātra muzejs), digitālajai un virtuālajai videi par nozīmīgiem atzīstami - Bauskas pils arheoloģiskajos izrakumos iegūto krāšņu podiņu digitālā dokumentēšana (Bauskas pils muzejs) un Personību stāstu vietne (Memoriālo muzeju apvienība). Izstāžu un pētnieciskajā darbā atzinīgi novērtējams rezultāts ir projekts Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā – izstāde un izdevums Madernieka stils, atzīmējot latviešu lietišķās mākslas un dizaina pamatlicēja Jūlija Madernieka 150 gadu jubileju.

Arheoloģiskās izpētes process turpinājās arī 2020. gadā, finansējums tika piešķirts Burtnieku ezera arheoloģiskajai apzināšanai, katalogam un pētījuma Dundagas Laukmuižas senkapi (Latvijas Arheologu biedrība).

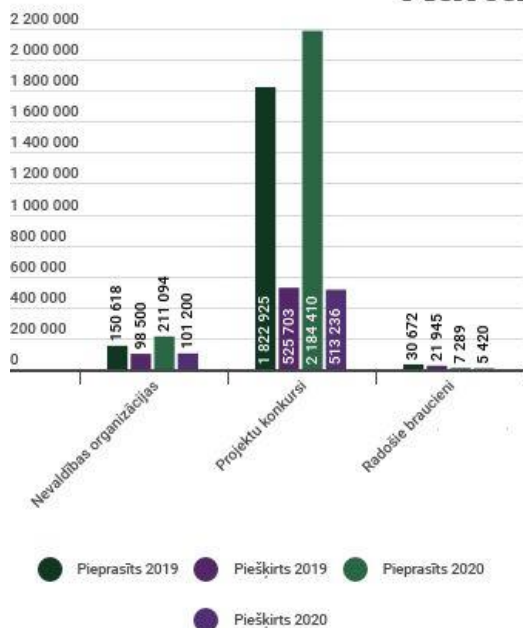
Mērķprogrammas „Nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” ietvaros ir sniegts atbalsts desmit organizācijām, kuru ietekme Kultūras mantojuma nozarē ir visbūtiskākā.

Kultūras mantojuma interpretācijā finansējums piešķirts izglītojoša rakstura projekta pieteikumiem, kā, piemēram, Tuvie – nepazīstamie, Krišjānis Barons Latvijā un Igaunijā (Imanta Ziedoņa muzeja fonds), ekspozīcijas Sirdsapziņas uguns kurs katalogs (Ekspozīcijas Sirdsapziņas uguns kurs atbalsta fonds), tālākizglītības seminārs - meistardarbnīca kultūras mantojuma saglabāšanā Tradicionālās krāsas vēsturisko ēku restaurācijā un atjaunošanā (Latvijas Piļu un muižu asociācija, biedrība) u.c. Lai ilgtspējīgas attīstības kontekstā izskatītu jautājumu par kultūrvēsturiskā mantojuma lomu VKKF atbalstu guvis Latvijas muzeju biedrības iniciētais projekts Kultūras mantojums ilgtspējīgai attīstībai.

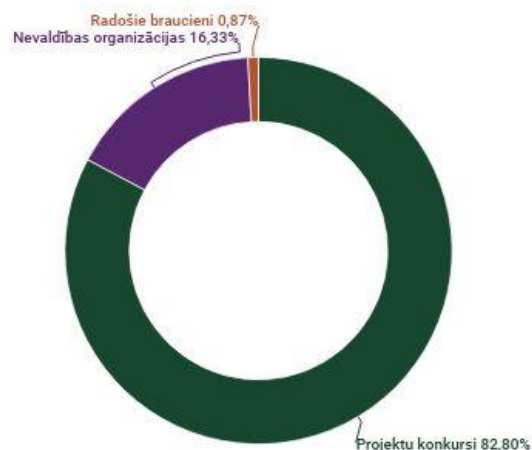
Kultūras mantojuma saglabāšanas, pētniecības un komunikācijas funkcijas ir vienlīdz nozīmīgas, skatāmas kā savstarpēji cieši saistītas. Kultūras mantojums tā daudzveidībā veido kopīgo kultūras ainavu – vēsturisko, māksliniecisko, atgādina par nacionālo identitāti un pagātnes kultūras liecībām, vienlaikus pieprasa laikmetīgu, radošu un inovatīvu skatījumu. 2020. gadā, kas bija izaicinājums Covid-19 apstākļos, sevišķi svarīgi bija atbalstīt tās iniciatīvas, kas rezultējās redzamos profesionālos sasniegumos un ir būtiska pievienotā vērtība kultūras mantojums nozarei kopumā.

Kultūras mantojums

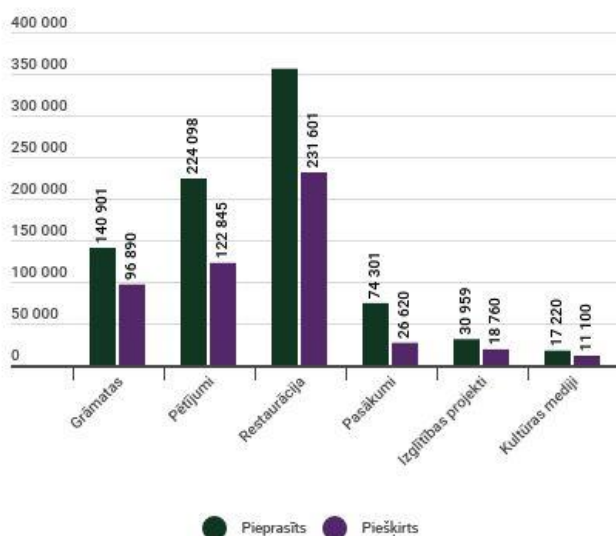
2020



Nozares finansējuma sadalījums 2020



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



Atbalstīti 17 pasākumi



Atbalstīti 8 izglītības projekti



Atbalstīti 70 pētījumu projekti



Atbalstīti 106 restaurācijas projekti



Atbalstīti 24 grāmatu izdošanas projekti



Atbalstīts 5 kultūras mediju projekti

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Ievas Vītolas pārskats par nozares darbību 2020. gadā

Tradicionālās kultūras nozarē 2020. gadā tika iesniegti 203 projekti par summu 711 822 eiro. Atbalstu saņēma 114 projekti par summu 268 634 eiro, kas sastāda 38 % no pieprasītās summas.

2020. gadā nozarē tika saglabātas divas galvenās prioritātes: (1) nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte un (2) nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāknodošana.

Atbilstoši pirmajai prioritātei atbalsts 2020. gadā tika sniegts vairākiem nozarei svarīgiem projektiem, precīzāk, īstenotu pētījumu publicēšanai, piemēram, tika izdots A. Ziļickas sagatavotais katalogs "Senie labības mēri", sērijā "Novadu folklorā" izdota grāmata "Almas Makovskas pasakas". Tāpat tika atbalstīti arī vairāku radošo stipendiju, kā arī izdevniecību un apgādu projektu pieteikumi topošo publikāciju, izdevumu manuskriptu, maketu sagatavošanai, piemēram, latviešu tautasdziesmu izdevuma 12. sējuma 2.daļai "Kāzas", grāmatai "Rucavas garamantas II", Tautas daiļamata meistares Jettes Užānes cimdu grāmatai.

Savukārt ieguldījumu nozares otrajā prioritātē sekmēja 2020. gadā atbalstītie projekti, piemēram, tradicionālo instrumentu spēles mācību kursi "Saspēlēsim Skaņumājā 2020" (biedrība "Skaņumāja"), tradicionālās dejas meistarklases un nometnes "Rijas balle" (biedrība "Ķekavas muzikanti"), "Kadriļu balle 2020" (Rēzeknes novada pašvaldības iestāde "Maltas Pagastu Apvienība"). 2020. gadā vērojama tendence, ka atbalstu guvuši vairāki projekti, kas saistīti ar tradicionālo amatniecības prasmju saglabāšanu, piemēram, "Pie maizes krāsns Auļukalnā", "Suitu amatniecības veicināšanas aktivitātes", "Latgales podnieku dienas 2020", "Aušanas ābece. Šaurie audumi" u.c.

2020. gadā tika atbalstīta arī dzintaru pieteikumu sagatavošana Nacionālajam Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstam - Maija dziedājumi Ziemeļlatgalē, Latviešu etnogrāfisko cimdu adīšanas tradīcijas un prasmes, no kuriem nemateriālā kultūras mantojuma vērtība "Maija dziedājumi pie ciemu krustiem Ziemeļlatgalē" Viļakas novada pašvaldība iekļauta sarakstā.

Nozares atbalstu guva arī mazāktautību tradicionālās kultūras saglabāšanas projekti, piemēram, izdoti rakstu krājumi "Tradicionālās Pomoras vecticībnieku kultūras dienas", "Starptautiskie "Zavoloko lasījumi"", klajā laista "Ludzas igauņu ābece", atbalstīts pētījums "Vidzemes lībiešu dzimtu izpēte".

Tika sekmēta arī tradicionālās kultūras izglītība, atbalstot folkloras skolotāju profesionālo kompetenču pilnveides kursus, piemēram, biedrības "Aprika" īstenotais "Folkloras skolotāju profesionālo kompetenču pilnveide 2020. gada marts – jūnijs", atbalstīts starpnozaru mākslas grupas "Serde" īstenotais tālākizglītības projekts "Novadpētniecības skola Aizputē 2021". Lai nodrošinātu bērnu un jauniešu izglītību un jaunākās paaudzes iesaisti tradicionālo prasmju apgūšanā, atbalstīti stāstnieku konkursu "Anekdošu virpulis 2020" un "Teci, teci, valodiņa 2020" fināli, kā arī Kūkovas novada bērnu un jauniešu folkloras svētki Upītē, Dienvidlatgales novada bērnu un jauniešu folkloras svētki "Bite pyna zalta krūni", "Zvanītāju" vasaras skoliņa u.c.

Mērķprogrammas "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts" ietvaros tika nodrošināts finansiāls atbalsts 8 tradicionālās kultūras jomā strādājošām nevalstiskajām organizācijām 57 000 eiro kopsummā: tradicionālās kultūras biedrībai "Aprika", kultūras menedžmenta centram "Lauska", biedrībai "Skaņumāja", Latvijas folkloras biedrībai, tradicionālās kultūras iniciatīvu centram "KasTe", Tautas muzikantu biedrībai, etniskās kultūras centram "Suiti", biedrībai "Upītes jauniešu folkloras kopa".

Pandēmijas dēļ Radošo braucienu programmā tika atbalstīti pavisam 6 braucieni, kuru pieteicēji galvenokārt ir, vai nu iespēju robežās piedalījās starptautiskās konferencēs un sanāksmēs, vai reprezentēja Latvijas tradicionālo kultūru dažāda mēroga pasākumos – festivālos, kultūras dienās, apmācībās.

Kopumā 2020. gads Tradicionālās kultūras nozarē vērtējams apmierinoši – iesniegto projektu pieteikumi lielākoties sagatavoti kvalitatīvi. Joprojām projektu izdevumu tāmēs vērojama pieticība, īpaši tas attiecināms uz tādu pozīciju kā ieguldītā darba apmaksu. Atbalsta amplitūda vienam projektam 2020. gadā bijusi no 150.00 eiro līdz 5500.00 eiro. Projektu pieteicēju vidū visvairāk ir biedrību un nodibinājumu, pašvaldību, pavisam nedaudz – valsts iestāžu un uzņēmumu (galvenokārt izdevējdarbības pakalpojumu

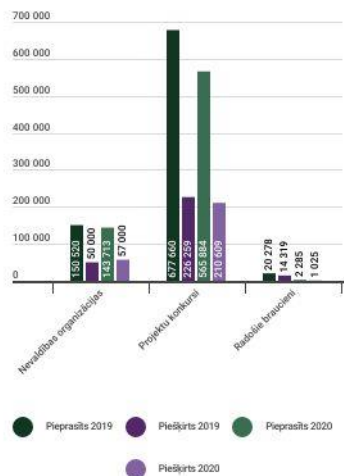
sniedzēji). 2020. gada trijos konkursos lielāko atbalstu finansējuma piešķiršanā saņēmusi biedrība "Skaņumāja", biedrība "Kultūras menedžmenta centrs "Lauska"", tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs "Kas Te", Ivana Zavoloko vecticībnieku biedrība. Sākot ar regulāro 2.konkursu, pandēmijas ietekmē projektu pieteikumus vērojama tradicionālās kultūras piedāvājuma attīstība digitālā formātā, piemēram, tādi projekti kā "Tradicionālā koklēšana virtuālajā vidē", "Kokles spēles e-grāmata".

Nozares atbalstam būtisks bija mērķprogrammas "Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs" finansējums. Tā ietvaros tradicionālās kultūras nozarē tika noteiktas vairākas prioritātes - nozares atpazīstamības veicināšana un popularizēšana digitālā vidē, nemateriālā kultūras mantojuma pētniecība, tradicionālo mūzikas instrumentu un skaņurīku izpēte un izgatavošana, nosakot maksimālo pieejamu finansējuma sliekšni vienam projektam līdz 9000 eiro.

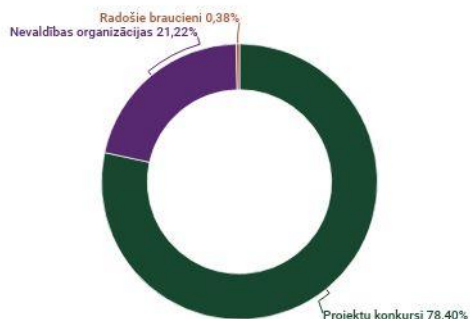
No pavisam 40 iesniegtiem projektiem atbalstu saņēma 23 projektu pieteikumi par kopējo summu 108 900 eiro. Ar mērķprogrammas finansējumu tiks pilnveidotas un no jauna izveidotas 7 mājas (postfolkloras grupai "Iļģi", tautas lietišķās mākslas studijai "Latgale", dancukratuve.lv, gadskartas.lv u.c.), tapa jauni videoklipi postfolkloras grupas "Rikši", folkloras kopas "Upīte, grupas "Auļi" dziesmām, sagatavoti un izdoti divi jauni mūzikas albumi ("Auļi", "Raxtu Raxti"). Tika izdotas 5 grāmatas, piemēram, Lībiešu šausmu teikas, Liezēres vērtums sērijā "Novadu folklorā" u.c., kā arī īstenoti ar tradicionālās kultūras pētniecību saistīti projekti, piemēram, aktualizējot jautājumu par etnogrāfiskām kolekcijām muzeju krājumos, izzinot par etnogrāfisko cimdu adīšanas tehnikas u.c.

Tradicionālā kultūra

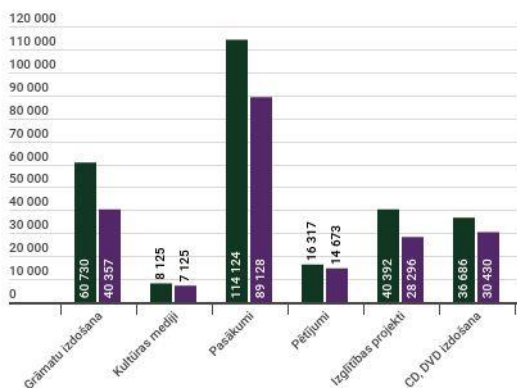
2020



Nozares finansējuma sadalījums 2020



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



Atbalstīti 45 pasākumi



Atbalstīti 12 izglītības projekti



Atbalstīti 11 disku izdošana



Atbalstīti 14 pētījumi



Atbalstīti 14 grāmatu izdošana. Vidējā tirāža - 2000 eksemplāru



Atbalstīti 4 kultūras mediju projekti

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Māras Ābeles pārskats par nozares darbību 2020. gadā

VKKF Dizaina un arhitektūras nozarei 2020. gadā pieejamais finansējums bija 331 387,- EUR. No tiem 274 927,- EUR tika piešķirti 97 projektiem trijos regulārajos projektu konkursos, 13 radošie braucieni tika atbalstīti ar 3 460,- EUR un tika atbalstītas 9 profesionālas nevaldības kultūras organizācijas ar kopējo summu 53 000,-. NVO atbalsts sastāda 15% no nozares kopējā finansējuma.

Regulārajos projektu konkursos tika iesniegti 176 projekti, kas ir par ¼ vairāk nekā iepriekšējā gadā. Lielākais atbalsts- 20 000,- EUR ir ticis Žurnālam "Latvijas Architectūra", kas ir arhitektūras nozares aktuālo procesu dokumentēšanas medijs un pieejams plašai publikai, jau kopš 1995.gada. Otrs lielākais atbalsts ticis procesu iemūžināšanai videofilmās- Arhitektu savienības Filmas atbalstītas ar 7720,- un projekts "Dizaina Video stāsti" ar 7500,-. Atbalstīto pieteikumu spektrs ir ļoti dažāds, sākot ar dažādu apakšnozaru dizaineru radošās darbības atbalstu, dažādi pētījumi un publikācijas, tālārizglītības projektu, un daudzi citi.

Aktīvāka par citām dizaina apakšnozarēm ir mode. Modes dizaineru radošās darbības atbalstam 2020. gadā veļtiti 48 280,- EUR. Modes nozares gada lielākais notikums "Rīgas modes nedēļa" un Jauno modes dizaineru Gada balva no nozares budžeta atbalstītas par 15 950,-EUR. Valstiski nozīmīgu pasākumu ietvaros Dizaina un arhitektūras nozarē atbalstīti tikai modes projekti- "Rīgas Modes nedēļa" un LMA Modes skate par 35 000,- eiro kopumā. Modes nozares projektu īpatsvars sastāda vairāk nekā 20% no DIA nozares, tā dēļ ekspertu komisijā izjutām modes eksperta trūkumu, kas ir novērsts nākamajā sasaukumā. Tomēr eksperti sagaida, ka arī citas dizaina apakšnozares būtu aktīvākas, lai saglabātos dizaina dažādības līdzsvars.

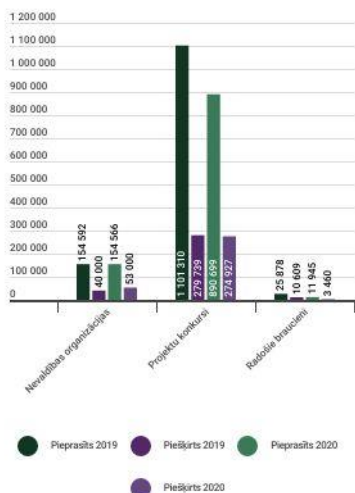
2020. gadā Covid dīkstāves dēļ VKKF ietvaros izsludinātās papildu programmas bija mērķētas vairāk cietušu nozaru atbalstam, tā dēļ nozares profesionāļi saņēma no VKKF nebūtisku atbalstu Covid krīzes pārvarēšanai. "Radošo personu nodarbinātības programmā" bija uz vienas rokas pirkstiem skaitāms pieteikumu saraksts ar interjera dizaineriem, lai gan kopumā dizaineriem darbība ir tik pat ierobežota kā daudziem citiem kultūras jomas pārstāvjiem. Programmā "Kultūras piedāvājums digitālajā vidē" vienīgā ar ideju startēja un saņēma atbalstu "Latvijas architectūras digitālais arhīvs", kas ļaus padarīt pieejamāku informāciju par notikumiem arhitektūrā pēdējos 20 gados. Vairāki nozares dalībnieki atbalstu guva mērķprogrammā "Nākotnes kultūras piedāvājums", kur jāizceļ P. Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs ar savu ideju "Pārdefinēt muzeju".

Nozarē esošās profesionālās izglītības iestādes nav aktīvas projektu pieteicējas. Lai veicinātu skolu aktivitāti, 2020. gada beigās nozares ekspertu komisija vienojās par jaunas mērķprogrammas izsludināšanu 2021.gadā- "Dizaina un arhitektūras nozares izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes nodrošināšanai" ar mērķi atbalstīt audzēkņu amatniecības un materiālizpratnes prasmes, pretstatā globālajai digitalizācijai, kas neved pie taustāmu un paliekošu lietu radīšanas. Šim mērķim turpmāk būtu vēlams atvēlēt lielāku finansējumu, bet tas nav iespējams pie nozares nožēlojamā kopējā finansējuma.

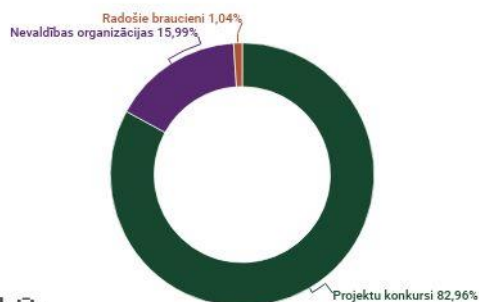
Lai gan pieprasījuma/ atbalsta procents Dizaina un arhitektūras nozarē, salīdzinoši ar citām, ir labāks- 31%, vēlos uzsvērt, ka finansējums ir nepietiekams, lai atbalstītu nozares lielos procesus un tās dažas NVO, kas darbojas arhitektūras un dizaina laukā. NVO sektors arhitektūrā joprojām ir ļoti monolīts- ir viena Arhitektu un viena Ainavu arhitektu savienība, kas vairāk liecina par kopības spēku, nevis nozares vājumu, toties neveicina finansējuma pieprasījumu no VKKF un tādejādi Dizaina un arhitektūras nozare joprojām ir uzskatāma par t.s. "mazo nozari", taču, lai gan maza, bet arhitektūra un dizains ir radošo industriju stūrakmens.

Dizains un arhitektūra

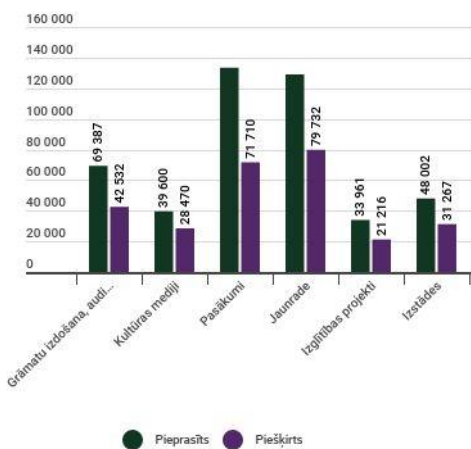
2020



Nozares finansējuma sadalījums 2020



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



Atbalstīti 25 pasākumi un 11 izstādes



Atbalstīti 8 izglītības projekti



Atbalstīti 45 jaunrades projekti



Atbalstīta 6 grāmatu un 3 audiovideo ierakstu izdošana. Vidējā tirāža grāmatām - 2000 eksemplāru



Atbalstīti 5 kultūras mediju projekti

Starpdisciplināru projektu nozares priekšsēdētājas Ievas Vītolas pārskats par nozares darbību 2020. gadā

Starpdisciplināro projektu nozarē 2020. gadā tika iesniegti 283 projekti par summu 2 080 950 eiro. Atbalstu saņēma 122 projekti par summu 518 895 eiro, kas sastāda 25 % no pieprasītās summas.

Starpdisciplināru projektu nozarē 2020. gadā tika saglabāta esošā nozares prioritāte - aktuālo kultūras un kultūrpolitikas procesu pētniecība. Starpdisciplināro projektu nozarē 2020. gadā tika atbalstīts daudzpusīgs projektu klāsts – vēstures pētniecība, aktuālu filozofijas darbu tulkošana; dalība kultūras un vēstures zinātniskajās konferencēs; zinātnisko konferenču organizēšana; monogrāfiju un rakstu krājumu izdošana; kultūras publicistika; mākslu festivālu un kultūras pasākumu organizēšana; kultūras studijas.

Tāpat kā iepriekš 2020. gadā Starpdisciplināro projektu nozarē finansiāli ietilpīgākais atbalsts sniegts kultūrperiodikas izdevumiem un portāliem, tostarp "Satori", "Rīgas Laiks", "Delfi", "A12", "Kultūras Diena un izklaide". Ar nozares atbalstu tiks pabeigts darbs un tulkojums angļu valodā pie Latvijas Kultūras akadēmijas īstenotā pētījuma "Covid - 19 pandēmijas ietekme uz kultūras nozari". Atbalstu guva starptautiskā mākslinieku rezidenču programmas ārpus Rīgas - Ruckas mākslas rezidenču centrā Cēsīs, Starpnozaru mākslas grupas SERDE rezidenču centrā Aizputē, Sansusī sociāli atbildīgas mākslas rezidencē Sēlijā.

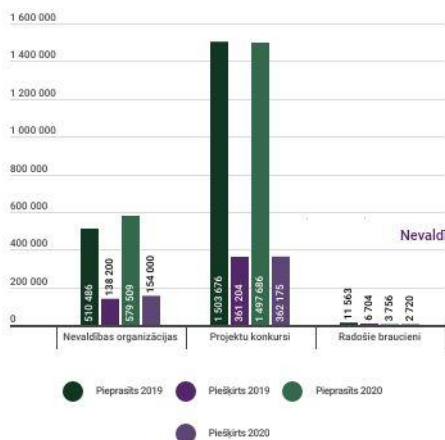
Arī 2020. gadā vērojams, ka Starpdisciplināro projektu nozarē arvien pieaug to projektu skaits, kas saistīti ar vēstures un filozofijas pētījumiem. Tā 2020. gadā atbalstu saņēma vēsturnieku I. Lipšas, U. Neiburga, J. Šiliņa, A. Levāna pētījumi, I. Šuvajeva, S. Sirmās, R. Bičevska tulkojumi filozofijas darbiem u.c.

Tāpat vērojams, ka nozarē joprojām ir neliels skaits kvalitatīvu, augstvērtīgu starpdisciplināru projektu pēc būtības, proti, trūkst tādu projektu, kas tapuši, izmantojot dažādu radošo nozaru paņēmienus jeb projektu, kas dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā rada jaunas kultūras vērtības. Toties katrā no projektu konkursiem tiek iesniegti samērā daudz projektu pieteikumu, kas tiek noraidīti kā neatbilstoši nozarei, proti, to saturs un izvirzītais mērķis ir piederīgs kādai no VKKF pamatnozarēm. Tas visdrīzāk skaidrojams ar starpdisciplināro projektu nozares definējuma neizpratni un daudzpusīgo interpretāciju no projektu pieteicēju puses, iespējams, arī ar stratēģisku pieeju, lai izvairītos no konkurences sevis pārstāvošās pamatnozares konkursos.

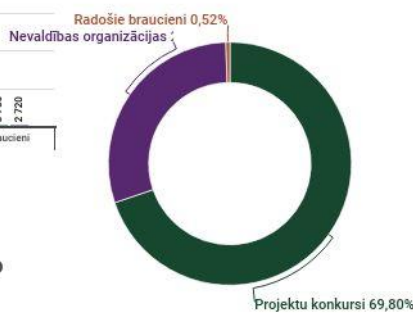
2020. gadā mērķprogrammas "Starpdisciplināru profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts" ietvaros tika nodrošināts finansiāls atbalsts 10 kultūras jomā starpdisciplināri strādājošām nevalstiskajām organizācijām 154 000 eiro apmērā - Latvijas Radošo Savienību padomei, Latvijas Kultūras darbinieku biedrībai, biedrībai "Ascendum", nodibinājumam "Mūzikas un mākslas atbalsta fonds", starpnozaru mākslas grupai "Serde", nodibinājums "Ruckas mākslas fonds", biedrība "Latgolys Studentu centrs", biedrība "Sansusī", Kaņepes laikmetīgās kultūras centram, Žaņa Lipkes memoriālam.

Pandēmijas dēļ Radošo braucienu programmā tika atbalstīti tikai 5 braucieni, kuru pieteicēji iespēju robežās piedalījās dažāda profila starptautiskās zinātniskajās konferencēs un dažādās starptautiskā kultūras procesa norisēs. Tika sniegts atbalsts arī 3 mācību stipendijām, ļaujot projektu iesniedzējiem īstenot studijas izvēlētajās ārvalstu augstākās izglītības iestādēs.

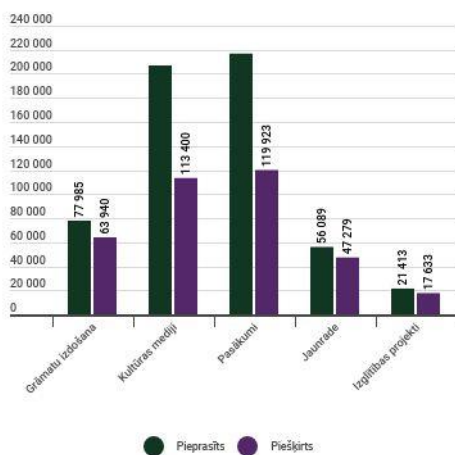
Starpdisciplināri projekti 2020



Nozares finansējuma sadalījums 2020



Projektu veidi (tikai atbalstīto projektu pieprasītais finansējums)



Atbalstīti 32 pasākumi



Atbalstīti 11 izglītības projekti



Atbalstīti 29 jaunrades projekti



Atbalstīta 19 grāmatu izdošana. Vidējā tirāža - 2000 eksemplāru



Atbalstīti 16 kultūras mediju projekti

Personāls

uz 2021. gada 01. janvāri

1.

Struktūra	Amata vietas	Faktiskais vidējais skaits	Izglītība		Dzimumu grupas		Vecuma grupas		
			Augstākā	Vidējā	Sievietes	Vīrieši	25-39	40-59	virs 60
Administrācija	10	10	8	2	9	1	1	8	1
VKKF padome	13	13	-	-	8	5	1	12	-
VKKF nozaru ekspertu komisijas	47	47	-	-	35	12	11	29	7

2. Saskaņā ar likumu "Valsts kultūrkapitāla fonda likums" un Ministru kabineta noteikumiem Nr.128 no 08.03.2004. "Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums" 2020. gadā notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisijas locekļu maiņa.

VKKF struktūra

Augstākā VKKF pārvaldes institūcija ir Ministru kabineta apstiprināta padome. VKKF padomes sastāvā ir kultūras ministrs, Finanšu ministrijas, Nacionālās kultūras padomes, Radošo savienību padomes, Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvji un katras nozaru ekspertu komisijas priekšsēdētājs. Fonda padomes pilnvaru laiks ir divi gadi. Fonda padomes locekļi VKKF padomē drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. VKKF padome lemj par VKKF darbības stratēģiju, nosaka gada prioritātes kultūras projektiem, izsludina projektu konkursus, sadala fonda līdzekļus kultūras projektu īstenošanai. VKKF padome saskaņā ar apstiprināto VKKF nozaru ekspertu komisijas nolikumu izveido fonda nozaru ekspertu komisijas. Fonda nozaru ekspertu komisijas - septiņu attiecīgās kultūras nozares speciālistu - pilnvaru laiks ir divi gadi. Nozares ekspertu komisijas locekļi VKKF komisijā drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. Nozaru ekspertu komisijas izvērtē iesniegtos projektus un sniedz VKKF padomei atzinumu par līdzekļu sadalījumu projektu īstenošanai, kā arī pārrauga piešķirto līdzekļu izmantojumu. VKKF ir astoņas nozaru ekspertu komisijas.

VKKF padome

(Latvijas Radošo savienību padomes pārstāvis,
Nacionālās kultūras padomes pārstāvis,
Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvis,
Finanšu ministrijas pārstāvis,
kultūras ministrs,
VKKF nozaru ekspertu komisiju priekšsēdētāji)

VKKF administrācija

VKKF direktors

direktora vietnieks

grāmatvedības un
finanšu nodaļa
revidents

sabiedrisko attiecību
speciālists

projektu kuratori

biroja administrators

VKKF ekspertu komisijas

Filmu mākslas nozares ekspertu komisija
Teātra mākslas nozares ekspertu komisija
Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija
Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija
Literatūras nozares ekspertu komisija
Mūzikas un dejas mākslas nozares komisija
Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija
Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija
Starpdisciplināru projektu nozares ekspertu komisija

VKKF padome

Līdz 2020. gada augustam

priekšsēdētājs	Dāvis Sīmanis	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
priekšsēdētāja vietniece	Ieva Struka	Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Mārīte Puriņa	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
	Nauris Puntulis	Kultūras ministrs
	Jānis Lejietis	Finanšu ministrijas pārstāvis
	Daiga Šiliņa – Gaismiņa	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
	Ināra Dundure	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
	Ivars Pilips – Matisons	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Māris Jēkabsons	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Valts Ernštreits	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Artis Sīmanis	Mūzikas un dejas mākslas nozares komisijas priekšsēdētājs
	Ieva Vītola	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Santa Hirša	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

No 2020. gada augusta

priekšsēdētājs	Valts Ernštreits	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
priekšsēdētāja vietniece	Zane Kreicberga	Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Jānis Putniņš	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Baiba Moļņika	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
	Nauris Puntulis	Kultūras ministrs
	Jānis Lejietis	Finanšu ministrijas pārstāvis
	Daiga Šiliņa – Gaismiņa	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
	Mudīte Priede	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
	Māra Ābele	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Ginta Gerharde–Upeniece	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Jānis Ozols	Mūzikas un dejas mākslas nozares komisijas priekšsēdētājs
	Ieva Vītola	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Elīta Anšone	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

VKKF nozaru ekspertu komisijas

Līdz 2020. gada maijam

Filmu mākslas nozares ekspertu komisija

Dāvis Sīmanis – komisijas priekšsēdētājs
 Roberts Vinovskis, Vladimirs Leščovs, Juris Kursietis, Ieva Jurjāne, Inga Blese, Sarmīte Ēlerte

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija

Māris Jēkabsons – komisijas priekšsēdētājs
 Ritvars Ritums, Ineta Zelča – Sīmansone, Jānis Tolpežņikovs, Jānis Garjāns, Ginta Gerharde – Upeniece, Agnese Rupenheite

Literatūras nozares ekspertu komisija

Valts Ernštreits – komisijas priekšsēdētājs
 Osvalds Zebris, Nora Ikstena, Iveta Skapste, Valdis Rūmnieks, Iveta Ratinīka, Dace Bargā

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija

Artis Sīmanis – komisijas priekšsēdētājs
 Timurs Tomsons, Ilze Medne, Jānis Maļeckis, Inga Bērziņa, Elīta Bukovska, Jānis Ozols

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija

Ivars Pilips – Matisons – komisijas priekšsēdētājs
 Indra Komarova, Daiga Veinberga, Kristīne Budže, Gunta Grikmane, Ingūna Levša, Māra Ābele

Teātra mākslas nozares ekspertu komisija

Ieva Struka – komisijas priekšsēdētāja

Monika Pormale, Gundega Laiviņa, Henrieta Verhoustinska, Dita Jonīte, Inga Alsiņa, Māra Ķimele

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija

Ieva Vītola – komisijas priekšsēdētāja

Ziedīte Muze, Inese Roze, Ieva Garda – Rozenberga, Inga Drele, Edgars Lipors, Zane Šmite

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija

Santa Mičule – Hirša – komisijas priekšsēdētāja

Ēriks Apaļais, Brigita Zelča – Aispure, Jānis Deinats, Elita Ansone, Miks Mitrēvics, Agra Ritiņa

Starpdisciplināru projektu ekspertu komisija

Dāvis Sīmanis (Filmu māksla), Henrieta Verhoustinska (Teātra māksla), Iveta Ratinīka (Literatūra), Artis Sīmanis (Mūzikas un dejas māksla), Ieva Garda-Rozenberga (Tradicionālā kultūra), Māris Jēkabsons (Kultūras mantojums), Kristīne Budže (Dizains un arhitektūra), Santa Hirša (Vizuālā māksla), Zanda Treimane (Latvijas Radošo savienību padome)

No 2020. gada maija**Filmu mākslas nozares ekspertu komisija**

Jānis Putniņš – komisijas priekšsēdētājs

Juris Kursietis, Ieva Jurjāne, Inga Blese, Sarmīte Ēlerte, Sabīne Andersone, Madara Dišlere

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija

Ginta Gerharde–Upeniece – komisijas priekšsēdētāja

Jānis Garjāns, Agnese Rupenheite, Ingrida Virse, Rūta Kaminska, Laura Lūse, Elīna Vikmane

Literatūras nozares ekspertu komisija

Valts Ernštreits – komisijas priekšsēdētājs

Iveta Ratinīka, Dace Bargā, Sigita Kušnere, Jānis Ozoliņš, Karina Pētersone, Jana Egle

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija

Jānis Ozols – komisijas priekšsēdētājs

Jānis Maļeckis, Inga Bērziņa, Elita Bukovska, Ilona Rupaine, Sandra Ņedzvecka, Mārtiņš Bergs

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija

Māra Ābele – komisijas priekšsēdētāja

Gunta Grikmāne, Ingūna Levša, Uģis Bratuškis, Inga Auziņa, Evelīna Ozola, Ervīns Pastors

Teātra mākslas nozares ekspertu komisija

Zane Kreicberga – komisijas priekšsēdētāja

Henrieta Verhoustinska, Dita Jonīte, Māra Ķimele, Reinis Suhanovs, Maija Pavlova, Krišjānis Salmiņš

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija

Ieva Vītola – komisijas priekšsēdētāja

Edgars Lipors, Zane Šmite, Daina Zalāne, Sanita Bērziņa–Reinsone, Gita Lancere, Sarmīte Teivāne

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija

Elita Ansone – komisijas priekšsēdētāja

Miks Mitrēvics, Agra Ritiņa, Rasa Jansone, Amanda Ziemele, Alise Tīfentāle, Reinis Hofmanis

• STARPDISCIPLINĀROS PROJEKTUS izskata VKKF padomes izveidota un apstiprināta ekspertu komisija:

Madara Dišlere (Filmu māksla), Henrieta Verhoustinska (Teātra māksla), Iveta Ratinīka (Literatūra), Sandra Ņedzvecka (Mūzikas un dejas māksla), Ieva Vītola (Tradicionālā kultūra), Elīna Vikmane (Kultūras mantojums), Evelīna Ozola (Dizains un arhitektūra), Rasa Jansone (Vizuālā māksla)

VKKF darbinieki

Edgars Vērpe	direktors
Linda Karlina	direktora vietniece
Ineta Rostoka	Grāmatvedības un finanšu nodaļas vadītāja
Baiba Gremzde	revidente
Jana Vērdiņa	sabiedrisko attiecību speciāliste, projektu kuratore
Vita Vilka	projektu kuratore
Gita Krātiņa	projektu kuratore
Inga Baltā	projektu kuratore
Santa Zirne	projektu kuratore
Zaiga Henkele	biroja administratore

2020. gada regulāro kultūras projektu konkursu un mērķprogrammu konkursu grafiks

Regulāro kultūras projektu konkursu grafiks 2020. gadā

	Projektu pieteikumus pieņem	Projektu pieteikumus var sūtīt pa pastu	Konkursa rezultātu apstiprināšanas datums (ne vēlāk kā)	Līgumi par piešķirto finansējumu jānoslēdz
1. konkurss	no 2. janvāra līdz 31. janvārim plkst. 12:00	līdz 27. janvārim (pasta zīmogs)	pēc 28. februāra	līdz 20. martam
2. konkurss	no 6. aprīļa līdz 15. maijam plkst. 23:59	(jāiesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	19. jūnijs	līdz 10. jūlijam
3. konkurss	no 03. augusta līdz 28. augustam plkst. 23:59	(jāiesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	24. septembris	līdz 13. novembrim

Grafiks 2020. gadam pieņemts un apstiprināts VKKF padomes sēdē 2019. gada 28. novembrī (protokols Nr. 12(384)).

2020. gada mērķprogrammas*

Mērķprogrammas nosaukums	Projektu pieteikumus pieņem	Konkursa rezultāti
Latvijai - 100	no 01.07.2019. līdz 25.10.2019. plkst. 12.00	pēc 20.12.2019.
„Latvijas valsts mežu”, „Latvenergo” un VKKF atbalsts valstiski nozīmīgiem kultūras pasākumiem	no 28.10.2019. līdz 22.11.2019. plkst. 12.00	pēc 20.12.2019.
Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts	no 28.10.2019. līdz 22.11.2019. plkst. 12.00	pēc 20.12.2019.

Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālās vai reģionālās nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos	no 28.10.2019. līdz 22.11.2019. plkst. 12:00	pēc 20.12.2019.
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	no 20.12.2019. līdz 17.01.2020. plkst.12:00	pēc 24.01.2020.
Muzeju nozares attīstība	no 02.01.2020. līdz 24.01.2020. plkst. 12:00	pēc 28.02.2020.
VKKF un Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos	no 20.12.2019. līdz 31.01.2020. plkst. 12:00	pēc 28.02.2020.
Atbalsts kultūras nozares nevaldības organizāciju līdzdalībai starptautiskajās kultūras organizācijās	no 02.01.2020. līdz 31.01.2020. plkst. 12:00	pēc 28.02.2020.
Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana	no 28.10.2019. līdz 17.01.2020. plkst. 12:00	pēc 02.03.2020.
Latvijas filmu izplatīšana	no 28.10.2019. līdz 17.01.2020. plkst. 12:00	pēc 02.03.2020.
Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	no 02.01.2020. līdz 31.01.2020. plkst. 12:00	pēc 28.02.2020.
Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	no 02.01.2020. līdz 31.01.2020. plkst. 12:00	pēc 28.02.2020.
Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai	no 06.12.2019. līdz 30.04.2020. plkst. 12:00	pēc 19.06.2020.
Latviešu oriģinālmūzika	1. konkurss no 24.02.2020. līdz 27.03.2020. plkst. 12:00	pēc 30.04.2020.
	2. konkurss no 14.09.2020. līdz 09.10.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 30.10.2020.
Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai	no 24.02.2020. līdz 30.04.2020. plkst.12:00	pēc 29.05.2020.
Neakadēmiskās mūzikas atbalsts	no 24.02.2020. līdz 29.05.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/) no 24.02.2020.- 30.04.2020. plkst. 12:00	pēc 19.06.2020.
Radošo personu nodarbinātības programma	no 18.06.2020. līdz 05.07.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 17.07.2020.
Atkārtots konkurss "Radošo personu nodarbinātības programmā"	no 05.11.2020. līdz 15.11.2020. plkst.23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 01.12.2020.
Muzeju nozares pakalpojumu attīstības programma	no 20.07.2020.- 02.08.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 27.08.2020.
Covid-19 ietekmēto kultūras organizāciju ilgtspēja	1. konkurss no 03.08.2020.- 20.08.2020. plkst. 12:00 (iesniegšana saskaņā ar nolikuma nosacījumiem)	pēc 24.09.2020.
	2. konkurss no 01.10.2020. - 21.10.2020. plkst.12:00 (iesniegšana saskaņā ar nolikuma nosacījumiem)	pēc 30.11.2020.
Dziesmu un deju svētku kustības amatiermākslas kolektīvu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	no 03.08.2020.- 28.08.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 01.10.2020.

Kultūras nozares dokumentēšana	no 03.08.2020.- 28.08.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 01.10.2020.
Kultūras piedāvājums digitālajā vidē	no 03.08.2020.- 28.08.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 01.10.2020.
Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs	no 03.08.2020.- 28.08.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 24.09.2020.
“Latvijas skolas somas” satura radīšana	no 17.08.2020. - 11.09.2020. plkst. 23.59 (iesniedz sistēmā https://kkf.kulturaskarte.lv/)	pēc 01.10.2020.

* Atsevišķu 2020. gada mērķprogrammu konkursi tiek rīkoti iepriekšējā gada nogalē.

2021. gadā īstenojamie pasākumi saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015.–2020. gadam

- VKKF darbības virzienu īstenošana saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015.-2020. gadam.
- Mērķprogrammu konkursu organizēšana saskaņā ar programmu nolikumiem un konkursu grafiku.
- Radošo braucienu programmas konkursu organizēšana saskaņā ar programmas nolikumu, ja epidemioloģiskā situācija pieļauj.
- Regulāro projektu konkursu organizēšana 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.
- Elektroniskās dokumentu pieņemšanas sistēmas izstrāde.
- Datu bāzes pilnveidošana.
- Digitālā finansēto projektu arhīva veidošana.
- Finansējuma sadale konkursiem un programmām 2021. gadam.
- Nozaru prioritāšu noteikšana konkursiem 2021. gadam.
- Īstenojamo mērķprogrammu noteikšana 2021. gadam.

Kontaktinformācija

Sīkāka informācija par konkursos atbalstītajiem projektiem:

- Valsts kultūrkapitāla fonda mājaslapā <http://www.vkkf.lv>
- VKKF birojā Rīgā, K. Valdemāra ielā 20
Tālrunis 67503177
E-pasta adrese kkf@kkf.lv