



VALSTS  
KULTŪRKAPITĀLA FONDS

**2021. gada pārskats**

## Saturs

IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS, DARBĪBAS VIRZIENI .....	3
VKKF DARBĪBAS VIRZIENI 2021. GADĀ.....	3
PĀRSKATS PAR DARBĪBAS REZULTĀTIEM.....	6
IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI.....	8
Pārskats par saņemto ziedojumu apmēru, ziedotājiem un ziedojumu izlietojumu .....	9
VKKF KONKURSOS ATBALSTĪTIE PROJEKTI .....	10
Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm .....	12
KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI.....	13
VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes .....	13
RADOŠO BRAUCIENU ATBALSTA PROGRAMMA .....	18
MĒRĶPROGRAMMAS .....	19
Starpdisciplinārās mērķprogrammas .....	19
Nozaru mērķprogrammas .....	19
Mērķziedojumu mērķprogrammas .....	19
Covid-19 seku mazināšanas mērķprogrammas .....	20
Mērķprogrammu mērķi un dati par mērķprogrammām .....	20
RADOŠO PERSONU ATBALSTA PROGRAMMA.....	30
MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA.....	31
NOZARU PRIEKŠSĒDĒTĀJU PĀRSKATI PAR NOZARU DARBĪBU 2021. GADĀ .....	32
Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Evelīnas Ozolas pārskats .....	32
Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Jāņa Putniņa pārskats .....	35
Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agritas Ozolas pārskats .....	38
Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Ingas Bodnarjukas-Mrazauskas pārskats.....	41
Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Mārtiņa Berga pārskats .....	44
Starpdisciplināru projektu nozares priekšsēdētājas Evelīnas Ozolas pārskats .....	47
Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Zanes Kreicbergas pārskats .....	50
Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Gītas Lanceres pārskats .....	53
Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Māra Čačkas pārskats .....	57
VKKF STRUKTŪRA UN PERSONĀLS .....	60
VKKF padome.....	61
VKKF nozaru ekspertu komisijas .....	62
2022. GADĀ ĪSTENOJAMIE PASĀKUMI .....	64
KONTAKTINFORMĀCIJA .....	64

## IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS, DARBĪBAS VIRZIENI

Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF) ir publisks nodibinājums, kas darbojas saskaņā ar tā likumu un nolikumu.

VKKF mērķis ir veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. VKKF neveic komercdarbību, un tā mērķis nav gūt peļņu.

VKKF uzdevumi ir:

- 1) piesaistīt, uzkrāt, pārvaldīt un sadalīt līdzekļus kultūras projektu īstenošanai un mūža stipendijām izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā;
- 2) izsludināt un organizēt projektu konkursus finansējuma saņemšanai;
- 3) mērķtiecīgi un efektīvi apsaimniekot VKKF piešķirtos valsts līdzekļus, nodrošinot kontroli pār to izlietojumu;
- 4) nodrošināt savas darbības pilnīgu atklātumu.

VKKF finansiāli atbalsta fizisko un juridisko personu īstenotos projektus, kas:

- 1) veicina kultūras atjaunošanas un mākslas jaunrades procesu un sekmē tā daudzveidību;
- 2) veicina fizisko un juridisko personu radošos un pētnieciskos projektus kultūras jomā;
- 3) sekmē izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu;
- 4) veicina starptautisko sakaru attīstīšanu un Latvijas kultūras un mākslas popularizēšanu pasaulē;
- 5) sekmē kultūras vērtību saglabāšanu, izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai;
- 6) sekmē tradicionālās kultūras attīstību.

VKKF ir tiesības saņemt dāvinājumus un ziedojumus, kas izmantojami VKKF mērķa un uzdevumu īstenošanai.

## VKKF DARBĪBAS VIRZIENI 2021. GADĀ saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015.–2020. gadam<sup>1</sup>

### 1. darbības virziens: kultūras jaunrades procesu daudzveidības nodrošinājums.

**Mērķis:** atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas kultūras jomā, kā arī augstvērtīgas ilgtermiņa aktivitātes, sekmējot radošās darbības izcilību un nodrošinot stabilu vidi kultūras attīstībai.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” definētajai prioritātei “kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” un rīcības virzienam “labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai”.

*Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:*

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizualās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

<sup>1</sup>ņemot vērā, ka 2021. gadā spēkā bija kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”, VKKF turpināja darbību saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2015.–2020. gadam.

Mērķprogrammas "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, "Latviešu oriģinālmūzika", "Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma", "Kultūras nozares dokumentēšana".

**2. darbības virziens: kultūrizglītība un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana, kultūras darbinieku mobilitātes veicināšana, kultūras pētniecības nodrošinājums.**

**Mērķis:** nodrošināt sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, kā arī sekmēt kultūras jomas profesionāļu konkurētspēju gan globālā, gan vietējā mērogā un paplašināt kultūras produktu piedāvājumu izglītošanās procesā, attīstīt starpdisciplināras pārnozaru izglītības iespējas, kā arī atbalstīt pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija" definētajai prioritātei – "radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība" un rīcības virzieniem "personību attīstoša mūžizglītība, īpaši radošuma attīstīšana bērnu un jauniešu vispārējā formālajā un neformālajā izglītībā"; "konkurētspējīga augstākā izglītība un pētniecība".

*Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:*

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas "Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Latvijas skolas somas" digitālā satura radīšana".

**3. darbības virziens: starptautisko sakaru attīstīšana un Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē.**

**Mērķis:** kultūras eksporta, importa un kultūras diplomātijas veicināšana.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija" definētajai prioritātei "kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos" un rīcības virzienam "Latvijas kultūras ciešāka iesaiste starptautiskajos kultūras procesos un sadarbības tīklos, veicinot kultūras diplomātijas attīstību".

*Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:*

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”; "Atbalsts kultūras nozares nevaldības organizāciju līdzdalībai starptautiskajās kultūras organizācijās".

Baltijas Kultūras fonds.

**4. darbības virziens: kultūras vērtību saglabāšana, izplatīšana un pieejamība plašai sabiedrībai, aktīva kultūras dzīve un kultūras pieejamība Latvijas reģionos.**

**Mērķis:** veidot Latvijas kultūras telpas ilgtspēju.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija" definētajai prioritātei "radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība" un rīcības virzieniem "kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras pakalpojumu attīstības un pieejamības nodrošināšana"; "radošu un ekonomiski aktīvu cilvēkresursu piesaistes sekmēšana un radošas vides veidošana

ārpus Rīgas; "attīstīt Rīgu par Ziemeļeiropas kultūras metropoli un veicināt tās pozitīvu ietekmi uz Latvijas līdzsvarotu izaugsmi".

*Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:*

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogramma "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Latvijas valsts mežu" atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem, "Latvijas valsts mežu" atbalsts kultūras programmām reģionos", "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos", "Muzeju nozares attīstības programma".

## **5. darbības virziens: jaunrades projekti nacionālās identitātes un piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšanai.**

**Mērķis:** stimulēt radošās personas un kolektīvus radīt darbus, kas stiprina dzimtenes mīlestību, veicina piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai, latviešu valodai, kā arī veicina izpratni par Latvijas vēsturi un kultūras mantojumu.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija" definētajai prioritātei "kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos" un rīcības virzienam "labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai".

*Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:*

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem".

## **6. darbības virziens: mūža stipendijas izcilām kultūras personībām.**

**Mērķis:** izcilu kultūras personību darba mūža novērtējums.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija" definētajai prioritātei "kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos" un rīcības virzienam "labvēlīgas vides veidošana jaunu kultūras vērtību radīšanai, mantoto kultūras vērtību saglabāšanai un pieejamībai".

*Virziens īstenots ar Mūža stipendiju programmas konkursa starpniecību.*

## **7. darbības virziens: kultūras un radošo industriju attīstība**

**Mērķis:** atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas kultūras un radošo industriju jomā, kam ir potenciāls radīt produktus ar augstu pievienoto vērtību.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2014.–2020. gadam "Radošā Latvija" definētajai prioritātei "konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas" un rīcības virzieniem "uzņēmējdarbības izaugsme radošo industriju sektorā"; "radošo industriju sektora konkurētspēja un eksports"; "inovācijām labvēlīgas infrastruktūras un vides attīstība".

*Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:*

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” visās nozarēs, “Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana”.

## **PĀRSKATS PAR DARBĪBAS REZULTĀTIEM, NORMATĪVO DOKUMENTU IZSTRĀDI UN KOMUNIKĀCIJU AR SABIEDRĪBU**

Publiskais nodibinājums Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF), kura darbību regulē Valsts kultūrkapitāla fonda likums un 2004. gada 8. marta Ministru kabineta noteikumi Nr. 128 “Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums”, 2021. gadā turpināja iepriekšējos gados uzsākto darbību ar mērķi finansiāli atbalstīt un veicināt līdzsvarotu visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. Kā arī turpinoties Covid-19 infekcijas izplatībai, saskaņā ar Covid-19 infekcijas izplatības seku pārvarēšanas likuma 57. pantu arī 2021. gadā VKKF finansiāli atbalstīja fizisko un juridisko personu īstenotos projektus no tam piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem, lai mazinātu Covid-19 izraisītās krīzes negatīvo ietekmi uz kultūras nozari.

Valsts kultūrkapitāla fonda likumā minētais mērķis 2021. gadā tika sasniegts, organizējot trīs kultūras projektu konkursus, kā arī organizējot konkursus starpdisciplinārās mērķprogrammās “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”, “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos”, “Atbalsts profesionālo radošo organizāciju līdzdalībai starptautiskās kultūras organizācijās”, ““Latvijas skolas somas” digitālā satūra radīšana”, “Kultūras nozares dokumentēšana”, kā arī nozaru mērķprogrammās „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”, “Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma”, “Latviešu oriģinālmūzika”, “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”, „Muzeju nozares attīstības programma”, “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”, “Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” un “Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana”. Finansiālo iespēju robežās VKKF atbalstīja kultūras mantojuma saglabāšanu, jaunrades projektus (oriģinālliteratūras, oriģinālmūzikas u.c. mākslas darbu tapšanu), inovācijas kultūras jomā, daļēji sekmēja radošās darbības izcilību un nodrošināja stabili vidi kultūras attīstībai un pieejamībai, kā arī atbalstīja pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi, nodrošināja sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt un veicināja kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju (semināri, konferences u.c.).

2021. gadā tika piešķirtas 23 mūža stipendijas par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā, kā arī pieņemts lēmums no 2022. gada janvāra mēneša palielināt mūža stipendijas apmēru to nosakot 185 eiro mēnesī. 2021. gada beigās VKKF mūža stipendijas maksāja 267 stipendiātiem, gada laikā tam izlietojot 5,26 % no budžeta apakšprogrammas 25.02.00 “Valsts kultūrkapitāla fonda programmu un projektu konkursi”.

2021. gadā VKKF ir saņēmis uzņēmumu mērķziedojumus par kopējo summu EUR 1 207 000, t.sk. turpinājās 2014. gadā iesāktā sadarbība ar AS „Latvijas valsts meži”, kā mērķziedojums nodrošināja konkursus mērķprogrammās „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” un „*Latvijas valsts mežu* atbalsts kultūras programmām reģionos”. Ņemot vērā Covid-19 infekcijas izplatības noteiktos ierobežojumus un epidemioloģisko situāciju valstī, mērķprogrammas „*Latvijas valsts mežu* atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai” projektu konkurss 2021. gadā netika izsludināts, ar ziedotāju vienojoties, mērķprogrammas finansējumu pievienot sadalīšanai 2022. gada mērķprogrammas projektu konkursā.

Sadarbībā ar biedrību “Latvijas Radošo savienību padome”, saskaņā ar Radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likumu, 2021. gadā tika īstenota Radošo personu atbalsta pasākumu programma, tās ietvaros 404 radošajām personām izmaksāta atbalsta stipendija.

Saskaņā ar triju Baltijas valstu kultūras ministru parakstīto līgumu par Baltijas Kultūras fonda (BKF) dibināšanu no 2019. gada darbu uzsāka Baltijas Kultūras fonds, kas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju un katra Baltijas valsts ik gadu fondā ieguldīs 100 000 eiro. BKF tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju. Igaunijas Kultūras fonds ir pirmais, kas uzsāk Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšanu un VKKF 2021.gadā veica iemaksu EUR 100 000 Baltijas Kultūras fondā.

Atbilstoši likumā "Covid-19 infekcijas izplatības seku pārvarēšanas likums" 57. pantā noteiktam mērķim un saskaņā ar Valsts kultūrkapitāla fonda kultūras projektu konkursa nolikumu izstrādātas un īstenotas programmas, kas finansētas no valsts budžeta programmas 02.00.00 "Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem" Kultūras ministrijai piešķirtajiem līdzekļiem, organizēti konkursi sekojošās mērķprogrammās: "KultūrElpa" (mērķprogramma izveidota, apvienojot VKKF mērķprogrammas "Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs" un "Kultūras piedāvājums digitālajā vidē"), "KultūrElpa "Muzeju nozares pakalpojumu attīstības programma"", "KultūrElpa "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā"", "KultūrElpa "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja"", "Radošo personu nodarbinātības programma"; "Covid-19 ietekmēto kultūras institūciju ilgtspēja" un "Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija".

Aizvadītajā gadā VKKF notikusi normatīvo dokumentu izstrāde – atbilstoši Valsts kultūrkapitāla fonda likumam ar Ministru kabineta rīkojumu mainīts VKKF padomes sastāvs.

VKKF regulāri notika padomes un nozaru ekspertu komisiju sēdes, kurās galvenā uzmanība tika pievērsta projektu izvērtēšanai un finansējuma sadalei, atbalstīto kultūras un mākslas projektu finansēšanas līgumu un piešķirtā finansējuma izlietojuma kontrolei, ekonomiskās un finansiālās darbības analīzei, efektīvai finanšu līdzekļu apsaimniekošanai, kā arī VKKF darba organizācijas pilnveidošanai, nosakot prioritāros darbības virzienus un īstenojamās programmas. VKKF padome arī apstiprināja VKKF turpmākās darbības stratēģijas projektu, kura gala redakcija tika apstiprināta pēc Kultūrpolitikas pamatnostādņu "Kultūrvalsts" apstiprināšanas Ministru kabinetā.

2021. gadā turpinājās darbs pie elektroniskās dokumentu pieņemšanas sistēmas izstrādes (<https://kkf.kulturaskarte.lv/>), šobrīd sistēma pilnībā nodrošina projektu dokumentu apriti elektroniskā formā – tiek nodrošināta iespēja iesniegt pieteikumus elektroniskā formā, ekspertiem iespēju pieteikumus vērtēt, dokumentēt lēmumus un tālāko projekta dokumentācijas apriti un uzglabāšanu (lēmumprojekti, līgumi, atskaites u.c. dokumentācija). Darbs pie sistēmas pilnveides un uzlabojumiem gan lietotāju, gan administrācijas sadaļā sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru turpināsies arī 2022. gadā.

Lai informētu sabiedrību par VKKF darbību, konkursiem un to rezultātiem, regulāri atjaunota informācija fonda mājaslapā ([www.vkkf.lv](http://www.vkkf.lv)), kā arī VKKF lapā sociālajos medijos "Facebook" un "Instagram". Izsūtīti preses ziņojumi, organizētas preses konferences, sniegtas intervijas masu mediju pārstāvjiem. Lai sniegtu sabiedrībai plašāku informāciju par VKKF finansētajiem projektiem, mājaslapā regulāri tiek papildināta sadaļa "Pasākumu kalendārs", kurā tiek ievietota informācija par fonda finansēto pasākumu norises laiku un kultūras datu portālā (<https://kulturasdati.lv/lv/projekti>) iespējams iepazīties ar projektu aprakstiem. Potenciālajiem projektu iesniedzējiem ir nodrošināta iespēja pieteikties e-jaunumiem, lai savlaicīgi uzzinātu par VKKF konkursiem, nosacījumiem projektu finansēšanā un konkursu nolikumu nosacījumiem pieteikumu iesniegšanai VKKF konkursos. Kā arī, lai sabiedrībai skaidrotu mērķprogrammas "KultūrElpa" ietvaros atbalstītos projektus un to sasniegtos rezultātus, VKKF mājaslapā tika izveidota atsevišķa sadaļa, kurā bija iespējams iepazīties ar katrā mēnesī mērķprogrammas ietvaros atbalstītajiem pasākumiem; šī informācija tika publiskota arī VKKF "Facebook" kontā, kā arī papildu informācijas kampaņas par mērķprogrammas ietvaros atbalstītajiem projektiem tika īstenota sadarbībā ar "Latvijas Radio 3 Klasika" un "Radio SWH".

Tāpat 2021. gadā tika turpināta sadarbība ar nevalstisko sektoru – VKKF nozares ekspertu komisijas (izveidošanas un darba kārtības) nolikums nosaka, ka vismaz vienam no VKKF nozares ekspertu komisijas locekļiem ir jābūt ievērojamai pieredzei, darbojoties kādā attiecīgās nozares

nevalstiskajā organizācijā, tādējādi nevaldības organizāciju pieteiktie pārstāvji darbojas ekspertu komisijās, kā arī VKKF padomes sastāvā darbojas Nacionālās kultūras padomes, Radošo savienību padomes, Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvji.

Pēc pārskata gada beigām nav notikuši nekādi gadījumi, kas izmainītu 2021. gada finanšu pārskatu un nav paredzami būtiski notikumi (t.sk. tiesvedības), un šobrīd nepastāv riski, kas varētu būtiski ietekmēt VKKF darbību nākotnē.

Ceru, ka, neskatoties uz Covid-19 infekcijas radītajām sekām un šī brīža ģeopolitisko situāciju Eiropā, arī nākamajos gados VKKF darbība sekmēs Latvijas kultūras attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu.

Valsts kultūrkapitāla fonda direktors  
Edgars Vērpe

## IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums  
(Pielikums Ministru kabineta 2010. gada 05. maija noteikumiem nr. 413)

1. tabula (euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde (pēc uzkrāšanas principa)
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai(kopā)	18 369 934	25 077 809	24 482 710
1.1.	dotācijas	17 450 007	23 770 809	23 392 284
1.2.1.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi, ieņēmumi, kas pienākas valsts budžetam*	23 534		7 977
1.2.2.	izmaiņas uzkrājumu vērtībā**	24 858		24 774
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība***		100 000	
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	871 535	1 207 000	1 082 449
2.	Izdevumi (kopā)	17 627 808	25 187 183	24 364 407
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	17 623 646	25 185 464	24 356 296
2.1.1.	kārtējie izdevumi	814 742	1 002 781	984 319
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas****	15 271 652	22 407 742	21 638 653
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	1 537 252	1 774 941	1 733 324
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	4 162	1 719	8 111

Pārējie iepriekš neuzskaitītie budžeta ieņēmumi/izdevumi, kas veidojas pēc uzkrāšanas principa un nav klasificēti iepriekš:

- \*ieņēmumi no saistībām pret valsts budžetu - pārskata gadā faktiskā izpilde *euro* 7977;
- \*\*pārskata gadā izmaiņas (ieņēmumi), kas saistās ar diskontēšanu naudas vērtību laikā. Atzīst finanšu ieņēmumos (diskonta likme negatīva -0.20%);
- \*\*\*Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF) periodā no 2022. gada 01. janvāra līdz 2024. gada

31.decembrim nodrošinās Baltijas Kultūras fonda (BKF) darbību. Katra Baltijas valsts ik gadu BKF ieguldīs *euro* 100 000. Lietuva 2021. gada decembrī BKF 2022. gada darbības nodrošināšanai ieguldīja *euro* 100 000. 2021. gada 29. novembrī Valsts kasē ir atvērts konts LV96TREL822053601700B "Budžetā neplānotie līdzekļi līdz to ieglānošanai valsts budžetā saskaņā ar MK 28.12.2010. noteikumu Nr.1220 46.punktu";

4. \*\*\*\*t.sk. pārskata gada izdevumi uzkrājumu veidošanai, kas saistās ar diskontēšanu, *euro* 150 061 (VKKF uzrāda informāciju par atzītajiem uzkrājumiem-izdevumiem VKKF Mūža stipendiju (MS) programmā 2022.-2044. gadiem. 2021. gadā atzīto uzkrājumu vērtības aplēse veikta izmantojot pieejamo informāciju uz 31.12.2021. MS apmērs *euro*, saņēmēju saraksts).

### Pārskats par saņemto ziedojumu apmēru, ziedotājiem un ziedojumu izlietojumu 2021. gadā

#### Pārskata gadā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu apmērs un izlietojums

N.p.k.	Noteiktam mērķim saņemto ziedojumu apmērs Latvijas Republikā reģistrētās juridiskās/fiziskās personas:	Nodokļu maksātāja reģistrācijas dati	euro
1	ADMIRĀĻU KLUBS SIA	40003154491	98000
2	KUREKSS SIA	40003250931	15000
3	LATVIJAS FINIERIS AS	40003094173	10000
4	LATVIJAS MOBILAIS TELEFONS SIA	50003050931	230000
5	LATVIJAS VALSTS MEŽI valsts akciju sabiedrība	40003466281	750000
6	SEVERSTAL DISTRIBUTION SIA	40003001968	54000
7	URALCHEM TRADING SIA	40103225038	20000
8	URALKALI TRADING SIA	40103913482	25000
9	VEREMS RĒZEKNES SPECIĀLĀS EKONOMISKĀS ZONAS SIA	40003279335	5000
<b>Kopā saņemti ziedojumi</b>			<b>1 207 000</b>
N.p.k.	Noteiktam mērķim saņemto ziedojumu izlietojums Projekta nosaukums	Finansējuma saņēmēja organizācija/fiziska persona	euro
1	Sērija "Latvijas mākslas klasika", "Leo Svemps", "Kārlis Miesnieks" un "Ivars Poikāns"	Neputns, SIA	34000
2	Pilsēta pie upes	Ego Media, SIA	15000
3	Grāmatu izdošana "Grosvaldi" un "Sergejs Antonovs"	Neputns, SIA	15000
4	Zelta Maska 2021	ART Forte, SIA	25000
5	"Rihards Maurs", un "Augusts Annuss", teksta autors Aivars Leitis, sērijā "Latvijas mākslas klasika"	Neputns, SIA	24000
6	Rīgas Laiks 2021 oktobris - decembris	Rīgas Laiks, SIA	15000
7	ZELTA MASKA 2022	ART Forte, SIA	54000
8	Borisa Eifmana Sanktpēterburgas VA baleta koncerts	ART Forte, SIA	20000
9	Grāmatas "Ieskats Krievu Ikonu pasaulē" un "Ikonu glezniecības vēsture" izdošana	Neputns, SIA	25000
10	Mākslas filma "Janvāris"	Mistrus Media SIA	70000
11	Animācijas filma "Laimīgie" (pagaidu nosaukums "Laimes bērni")	Atom Art, SIA	60000
12	Mākslas filma "BUM!"	Picture House, SIA	60000
13	Mākslas Filma "Uja"	Ego Media, SIA	40000
14	Normunda Naumaņa balva "Jaunā kritiķa stipendija"	ĶIRĶE JUTA ANCE	500
15	Normunda Naumaņa balva "Stipendija Gada balva mākslas kritikā"	HIRŠA SANTA	1500
<b>Kopā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu izlietojums:</b>			<b>459 000</b>

Latvijas valsts meži VAS mērķziedojuma izlietojums pa finansējuma jomām, t.sk.:

N.p.k.	Mērķprogrammas nosaukums	euro
1	Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem*	77520
2	Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos*	333200
3	Latvijas valsts mežu noteikta mērķa ziedojumi t.sk.:	215000
3.1	Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai – projektam “Vāgnera nama atjaunošana”, mērķziedojums Rīgas Riharda Vāgnera biedrībai	150000
3.2	Projektam “Latgaliešu valodas apguve izglītības iestādēs Latgalē”, mērķziedojums Latgaliešu valodas, literatūras un kultūrvēstures skolotāju asociācijai	30000
3.3	Mākslas attīstībai – projektam “Latvijas valsts mežu stipendijas mākslā izveide”, mērķziedojums Latvijas Mākslas akadēmijai	35000
4	Administrācijas izdevumi	8448,89
<b>Kopā Latvijas valsts meži VAS mērķziedojuma izlietojums</b>		<b>634 168,89</b>
<b>Kopā ziedojumu izlietojums 2021. gadā</b>		<b>1 093 168,89</b>

\*Finansēto projektu saraksts pieejams [www.vkkf.lv](http://www.vkkf.lv) Budžeta izpilde veikta saskaņā ar projektu finansēšanas līgumu nosacījumiem.

## VKKF KONKURSOS ATBALSTĪTIE PROJEKTI

### VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā pa nozarēm, programmām un piešķiruma veidiem 2020.- 2021.gadā EUR

Nozare, programmas un projektu konkursi*	Kultūras projekti		Radošas stipendijas		Mācību stipendijas		Radošie braucieni		Nozares mērķprogrammas		Kopā 2020	Kopā 2021
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2021	2021		
Literatūras nozare	354624	448818	131350	89080	0	0	170	0	164760	146254	650904	684152
Mūzikas un dejas mākslas nozare	604938	596635	20930	29650	11600	12600	2750	0	377765	477400	1017983	1116285
Teātra mākslas nozare	294431	251640	30100	22132	8143	7500	2200	0	260000	353800	594874	635072
Filmu mākslas nozare	352588	398601	37130	46207	7100	1150	2803	0	321783	278090	721404	724048
Vizuālās mākslas nozare	381370	397569	189369	125370	13870	30000	4135	0	386115	438755	974859	991694
Kultūras mantojuma nozare	428771	448701	79045	72044	0	3000	5420	0	301200	356200	814436	879945
Tradicionālās kultūras nozare	195884	173047	14725	36315	0	0	1025	0	57000	99200	268634	308562
Dizains un arhitektūra	219493	191688	50168	52050	5266	3000	3460	0	53000	119334	331387	366072
Starptozare	309712	171507	42160	18200	10303	11084	2720	0	154000	249329	518895	450120
<b>KOPĀ projektu konkursi</b>	<b>3141811</b>	<b>3078206</b>	<b>594977</b>	<b>491048</b>	<b>56282</b>	<b>68334</b>	<b>24683</b>	<b>0</b>	<b>2075623</b>	<b>2518362</b>	<b>5893376</b>	<b>6155950</b>
Starptisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas									3677362	3077647	9570738	9233597
Mūža stipendijas											567072	566920
Radošo personu atbalsta pasākumu programma											440267	349714
<b>Kopā noslēgtie līgumi</b>	<b>3141811</b>	<b>3078206</b>	<b>594977</b>	<b>491048</b>	<b>56282</b>	<b>68334</b>	<b>24683</b>	<b>0</b>	<b>5752985</b>	<b>5596009</b>	<b>10578077</b>	<b>10150231</b>

\* Covid-19 papildu drošības pasākumu un ierobežojumu dēļ 2021. gadā Radošo braucieni programma bija slēgta.

**VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā nozarēm un programmām  
2020.-2021. gadā EUR**

Programmas un projektu konkursi	Nozaru finansējums kopā 2020 <i>euro</i>	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozaru finansējums kopā 2021 <i>euro</i>	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozares īpatsvars % kopējā programmu un projektu konkursu budžetā (palielinājums/samazinājums) % 2021 pret 2020
Literatūras nozare	650 904	6,15	684 152	6,74	0.59
Mūzikas un dejas mākslas nozare	1 017 983	9,62	1 116 285	11,00	1.38
Teātra mākslas nozare	594 874	5,62	635 072	6,26	0.64
Filmu mākslas nozare	721 404	6,82	724 048	7,13	0.31
Vizuālās mākslas nozare	974 859	9,22	991 694	9,77	0.55
Kultūras mantojuma nozare	814 436	7,71	879 945	8,67	0.96
Tradicionālās kultūras nozare	268 634	2,54	308 562	3,04	0.5
Dizaina un arhitektūras nozare	331 387	3,13	366 072	3,61	0.48
Starpdisciplinārā nozare	518 895	4,91	450 120	4,43	-0.48
Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas kopā	3 677 362	34.76	3 077 647	30,31	-4.45
Mūža stipendijas	567 072	5,36	566 920	5,59	0.23
Radošo personu atbalsta pasākumu programma	440 267	4,16	349 714	3,45	-0.71
<b>Kopā</b>	<b>10 578 077</b>	<b>100</b>	<b>10 150 231</b>	<b>100</b>	

VKKF programmu un projektu konkursu finansējums sadalījumā pa nozarēm un programmām 2021. gadā pret 2020. gadu nav būtiski mainījies, līdz ar to pārskata gadā nodrošināta līdzsvarota visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstība un kultūras mantojuma saglabāšana.

## Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm

Laika posmā no 01.01.2021.-31.12.2021. tika izskatītas, vērtētas un ievadītas Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) Projektu datu bāzē un grāmatvedības programmā "Horizon" **1449** VKKF atbalstīto un juridisko personu realizēto projektu finanšu atskaites par kopējo izlietojumu **EUR 9 221 818,84** un juridisko personu iesniegtās **283** projektu starpatskaites par kopējo izlietojumu **EUR 2 761 881,05**.

2021. gadā ievadītas 8 privātpersonu realizēto projektu atskaites, kas saņēma finansiālo atbalstu līdz 2018. gada 31. decembrim, par kopējo piešķirumu **EUR 11 700,00**.

Projekta atskaites izvērtēšanas procesā tika pārbaudīta projekta izdevumu atbilstība tāmei un projekta finansēšanas līguma punkta Nr. 6.4. nosacījumiem "Istenot Projektu atbilstoši Tāmē paredzētajam Finansējuma izlietojumam. Visi Tāmē iekļautie izdevumi ir jāveic no bankas konta, kurā VKKF ir ieskaitījis līgumā noteikto Finansējumu, izņemot tos gadījumus, kad VKKF ir saskaņojis Valsts kasē Finansējuma Saņēmēja iesniegumu par veiktajiem izdevumiem no Finansējuma Saņēmēja cita bankas konta. Finansējuma Saņēmējs apņemas nodrošināt, ka darījumus apliecinājošie dokumenti ir patiesi, salīdzināmi un saprotami, un sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par darījuma priekšmetu, apjomu, vietu un laiku", lai gūtu pietiekamu pārliecību par VKKF piešķirtā finansējuma izlietojumu. Izvērtējot atbalstīto projektu finanšu atskaites, atsevišķos gadījumos tika veikta attaisnojošo dokumentu pārbaude, lai projekta atskaite sniegtu skaidru un patiesu priekšstatu par veiktajiem projekta izdevumiem.

1.tabula

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējuma skala	Izvērtēto atskaišu skaits	% no kopējā (1449) izvērtēto atskaišu skaita	Izlietotais finansējums (euro)	% no kopējā (9 221 818,84 euro) izlietotā finansējuma
Atskaite (finansējuma izlietojums) atbilst projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	5	1181	82	7 336 756,59	80
Atskaite (finansējuma izlietojums) ar precizējumiem/labojumiem	4	140	10	857 648,10	9
Atskaite (finansējuma izlietojums) neatbilst plānotajiem projekta izdevumiem	3	85	6	748 630,31	8
Atskaite (finansējuma izlietojums) neatbilst projekta konkursa nolikuma vai projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	2	3	0,2	28 725,07	0,3
Veikta pilna piešķirtā finansējuma izlietojuma pārbaude	1	0	0	0	0
Kavēts atskaites iesniegšanas termiņš	KAT	461	32	2 620 182,70	28

Baiba Gremzde,  
Valsts kultūrkapitāla fonda revidente

## KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI

VKKF kultūras projektu konkursu mērķi ir:

- 1) veicināt kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu;
- 2) finansēt fizisko un juridisko personu jaunrades un pētniecības projektus kultūras jomā;
- 3) sekmēt izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu kultūras jomā;
- 4) veicināt starptautisku sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras popularizēšanu pasaulē;
- 5) sekmēt jaunradīto kultūras vērtību izplatīšanu, to pieejamību plašai sabiedrībai.

VKKF rīko Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras, Dizaina un arhitektūras, kā arī Starpdisciplināru projektu konkursus.

Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais konkursu grafiks un konkursa nolikums.

(Finansēto projektu saraksti pieejami [www.vkkf.lv](http://www.vkkf.lv) )

## VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes un definējums 2021. gadam

<p><b>DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARE</b></p> <p><b>Nozares prioritātes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• atbalsts dizaina un arhitektūras nozares jaunradei</li><li>• atbalsts dizaina un arhitektūras nozares aktuālo procesu pētniecībai un kritikai</li><li>• profesionālā dizaina un arhitektūras procesu pieejamība Latvijas reģionos</li></ul>	<p><b>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dizaina un arhitektūras eksporta spējas veicināšanu (dalību starptautiskajās izstādēs, forumos, ceļojošu izstāžu veidošanu);</li><li>• dizaina un arhitektūras produktu paraugu izstrādi, prototipēšanu un testēšanu;</li><li>• dizaina un arhitektūras nozares izglītības kvalitātes uzlabošanu;</li><li>• dizaina un arhitektūras nozares jaunrades procesu sekmēšanu un rezultātu popularizēšanu lokāli un starptautiski;</li><li>• dizaina un arhitektūras nozares materiālo un nemateriālo produktu kvalitātes uzlabošanu, procesu vadību un producēšanu;</li><li>• izpratnes veidošanu par dizaina un arhitektūras nozari, izglītojošo pasākumu un diskusiju attīstību, dialoga sekmēšanu sabiedrībā, valsts un pašvaldību institūciju starpā un uzņēmējdarbības vidē;</li><li>• dizaina un arhitektūras pētījumu veikšanu, procesu analīzi, dokumentēšanu un publiskošanu;</li><li>• studijām ārzemēs dizaina un arhitektūras jomā, ja līdzvērtīga izglītība Latvijā nav pieejama.</li></ul> <p><b>Finansējums netiek piešķirts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bakalaura līmeņa studijām un studentu mācību darbu radīšanai.</li></ul>
---	--

<p><b>FILMU MĀKSLAS NOZARE</b></p> <p><b>Nozares prioritāte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mākslinieciski novatorisku augstvērtīgu filmu projektu attīstīšana un ražošana.</li> </ul>	<p><b>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animācijas filmām:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• animācijas filmu scenāriju rakstīšanu;</li> <li>• animācijas filmu projektu attīstīšanu*;</li> <li>• īsmetrāžas animācijas filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai;</li> </ul> </li> <li>- <b>Dokumentālajām filmām:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentālo filmu scenāriju rakstīšanu;</li> <li>• dokumentālo filmu projektu attīstīšanu*;</li> <li>• dokumentālo filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai;</li> </ul> </li> <li>- <b>Pilnmetrāžas spēlfilmām:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spēlfilmu scenāriju rakstīšanu;</li> <li>• pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanu*;</li> </ul> </li> <li>- <b>Spēles īsfilmām un filmām, kas tiek veidotas mācību procesā:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• filmu scenāriju rakstīšanu;</li> <li>• spēles īsfilmu un filmu, kas tiek veidotas mācību procesā, attīstīšanu un ražošanu;</li> </ul> </li> <li>- <b>Citiem projektiem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latvijas filmu daļību un filmu projektu prezentāciju starptautiskos festivālos, filmu tirgos;</li> <li>• kino nozares popularizēšanas pasākumiem (festivāli, filmu dienas, lektoriji, u.c.);</li> <li>• maģistrantūras un doktorantūras studijām filmu augstskolās;</li> <li>• kino zinātnes pētījumiem;</li> <li>• kino nozares atspoguļojumu dažādos medijos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Finansējums netiek piešķirts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu ražošanai;</li> <li>• dokumentālo filmu un animācijas īsfilmu ražošanai, ja filmas projekts ir saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai;</li> <li>• reklāmas un korporatīvām filmām;</li> <li>• mācību stipendijām bakalaura studijām kino jomā;</li> <li>• jomām, kurās NKC ir izsludināts projektu konkurss, t.sk.:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) jaunāko Latvijas filmu mārketinga aktivitātes profesionālai filmu demonstrēšanai (DCP formātā) kino izrādīšanas vietās visā Latvijā un/vai tiešsaistes platformās;</li> <li>2) Latvijas filmu, kas atlasītas konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to daļībai nozīmīgos starptautiskos filmu mākslas pasākumos***;</li> <li>3) Latvijas filmu projektu, kas atlasīti konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to daļībai ES kultūras atbalsta programmas "Radošā Eiropa" audiovizuālās jomas apakšprogrammas (turpmāk – MEDIA) atbalstītajos filmu projektu tirgos ārvalstīs,;</li> <li>4) Latvijas filmu nozares profesionāļu daļība MEDIA atbalstītajos tālākizglītībasursos un semināros ārvalstīs;</li> <li>5) tālākizglītības kursu un semināru rīkošana Latvijas filmu nozares profesionāļiem Latvijā;</li> <li>6) industrijas pasākumu rīkošana starptautisku filmu festivālu ietvaros Latvijā.</li> </ol> </li> </ul> <p>* Filmas attīstīšana šī nolikuma izpratnē ietver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scenāriju vairāku versiju radīšanu;</li> <li>- scenāriju konsultantu, režisora, operatora, mākslinieka u.c. piesaistīšanu scenārija slīpēšanas procesā;</li> <li>- aktieru atlasi;</li> <li>- tāmēšanu;</li> <li>- projekta demo izgatavošanu.</li> </ul> <p>** Īsmetrāžas filma šī nolikuma izpratnē ir filma līdz 65 min.</p> <p>*** skat. nolikuma pielikumu Nr. 3 - Nozīmīgi starptautiski filmu mākslas pasākumi (kinofestivāli un nominācijas).</p>
--	--

<p><b>KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARE</b></p> <p><b>Nozares prioritātes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz rezultātu un plašu pieejamību orientēta kultūras mantojuma izpēte, ievērojot zinātniski pētnieciskā darba prasības;</li> <li>• zināšanu un prasmju saglabāšana un nodošana, apgūšana;</li> <li>• kultūras mantojuma restaurācija ar mērķi saglabāt oriģinālsubstanci, autentiskumu un kultūrvēsturisko vērtību kopuma radīto noskaņu; prioritāte - sabiedrībai plaši pieejamiem un īpašnieku līdzfinansētiem projektiem;</li> <li>• sabiedrības, īpaši bērnu un jauniešu, izpratnes un līdzdalības veicināšana.</li> </ul>	<p><b>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinātniskiem pētījumiem un to maksimālas pieejamības veicināšanu;</li> <li>• kultūras mantojuma objektu izpēti;</li> <li>• kultūras mantojuma objektu augsti kvalitatīvu restaurāciju un restaurācijai nepieciešamo tehnoloģisko iekārtu iegādi;</li> <li>• kultūras mantojuma apzināšanas, izpētes, restaurācijas un amatniecības zināšanu un prasmju saglabāšanu un iegūšanu;</li> <li>• Nacionālā muzeju krājuma saglabāšanu un papildināšanu;</li> <li>• izstāžu nodrošināšanu muzejos un atmiņas institūcijās;</li> <li>• kultūrizglītības un tālākizglītības pakalpojumu pieejamību kultūras mantojuma jomā;</li> <li>• inovatīviem risinājumiem kultūras mantojuma izmantošanā, izpratnes un pieejamības veicināšanā;</li> <li>• vietējo kopienu līdzdalību kultūras mantojuma saglabāšanā;</li> <li>• studijām ārvalstīs jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, ja pētījuma tēma sniedz tiešu ieguldījumu Latvijas kultūras mantojuma nozares attīstībā.</li> </ul> <p><b>Finansējums netiek piešķirts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iekārtu un aparatūras īrei sabiedriskiem pasākumiem</li> <li>• iestāžu materiālu tehniskās bāzes pilnveidošanai;</li> <li>• remontiem, kas nav saistīti ar restaurāciju;</li> <li>• inženierkomunikāciju remontiem un nomaiņai;</li> <li>• bukletu, ielūgumu, pastkaršu u.tml. izdošanai;</li> <li>• mājaslapu un datu bāzu veidošanai;</li> <li>• Nacionālā muzeju krājuma papildināšana akreditētajiem Kultūras ministrijas pakļautībā esošajiem valsts muzejiem.</li> </ul> <p><i>2021. gadā pieteikumi Nacionālā muzeja krājuma papildināšanai akreditētajiem valsts, pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos finansēs VKKF mērķprogrammā "Muzeju nozares attīstības programma un muzejisko priekšmetu iepirkumu programma". Saskaņā ar vienošanos starp VKKF un Kultūras ministriju, šajā programmā nefinansēs Kultūras ministrijas padotībā esošo muzeju (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs; Rundāles pils muzejs; Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs; Memoriālo muzeju apvienība; Latvijas Nacionālais vēstures muzejs; Rakstniecības un mūzikas muzejs; Īpaši aizsargājamais kultūras piemineklis – Turaidas muzejrezervāts) krājumu papildināšanu.</i></p>
<p><b>MŪZIKAS UN DEJAS MĀKSLAS NOZARE</b></p> <p><b>Nozares prioritāte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības un baleta mākslas pieejamības nodrošināšana Latvijā</li> </ul>	<p><b>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības un dejas mākslas (izņemot laikmetīgo deju) pieejamības nodrošināšanu Latvijā;</li> <li>• profesionālās mūzikas un baleta festivālu un konkursu organizēšanu un norisi;</li> <li>• baleta izrāžu radīšanu;</li> <li>• mūzikas un dejas mākslas periodikas izdošanu (t.sk. interneta vidē);</li> <li>• mūzikas un dejas mākslas procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu, izmantojot visus pieejamos fiziskos un digitālos formātus (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē);</li> <li>• mūzikas un baleta profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.);</li> <li>• citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas profesionālās mūzikas un baleta mākslinieciskā līmeņa izaugsmi, popularizēšanu pasaulē un eksportspējas attīstību;</li> <li>• dažādu žanru un stilu latviešu oriģinālmūzikas radīšanu.</li> </ul> <p><b>Finansējums netiek piešķirts:</b></p> <p>Laikmetīgās dejas projektiem (tie jāiesniedz Teātra mākslas nozarē);</p> <p><i>2021. gadā pieteikumi oriģināldarbu tapšanai netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos finansēs VKKF mērķprogrammas „Latviešu oriģinālmūzika” konkursā, ko izsludinās divas reizes gadā.</i></p>

<p><b>LITERATŪRAS NOZARE</b></p> <p><b>Nozares prioritātes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oriģinālliteratūras tapšana un izdošana;</li> <li>• literāru pasākumu norise reģionos.</li> </ul>	<p><b>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oriģinālliteratūras darbu tapšanu un izdošanu;</li> <li>• Latvijas literatūras tulkojumiem;</li> <li>• literatūras procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu periodisko izdevumu formā un interneta vidē;</li> <li>• Latvijas literatūras paraugu tulkojumiem un to izdošanu svešvalodās;</li> <li>• cittautu daiļliteratūras tulkojumiem un to izdošanu latviešu valodā;</li> <li>• zinātnisku pētījumu sagatavošanu publicēšanai un publicēšanu (t.sk., konferences, semināri u.c.);</li> <li>• literāru pasākumu organizēšanu;</li> <li>• Latvijas grāmatniecības popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs;</li> <li>• filozofisku un kulturoloģisku tekstu tulkošanu;</li> <li>• bibliotēku darbību;</li> <li>• valodniecību.</li> </ul> <p><b>Finansējums netiek piešķirts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projektiem, kas saistīti ar oriģināldramaturģijas darbu tapšanu un izdošanu, kā arī oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās (šos projektus izskata Teātra mākslas nozare);</li> <li>• radošo stipendiju projektiem pirmo oriģinālliteratūras darbu un tulkojumu tapšanai;</li> <li>• izdevumu atkārtotai publicēšanai.</li> </ul>
<p><b>STARPDISCIPLINĀRI PROJEKTI</b></p> <p><b>Nozares prioritātes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktuālo kultūras un kultūrpolitikas procesu pētniecība.</li> </ul>	<p><b>Starpdisciplināri kultūras projekti ir projekti, kas dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā rada jaunas kultūras vērtības.</b></p> <p><b>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā radītām jaunām kultūras vērtībām;</li> <li>• dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā sekmīgiem kultūras procesiem;</li> <li>• starpdisciplināru profesionālās mākslas projektu norisi reģionos;</li> <li>• profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.) kultūras menedžmenta, kultūrpolitikas, kultūrekonomikas u.tml. jomās;</li> <li>• starpdisciplināru kultūras periodikas izdošanu;</li> <li>• pētījumu tapšanu un izdošanu par Latvijas vēsturi un sociālo atmiņu.</li> </ul> <p><b>Finansējums netiek piešķirts:</b> Projektiem, kuru realizācija skar vairākas mākslas nozares, bet tās ir pakārtotas vienai primārajai.</p>

<p><b>TEĀTRA MĀKSLAS NOZARE</b></p> <p><b>Nozares prioritātes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jaunrade, kas veicina daudzveidīgu satura un formas attīstību skatuves mākslas vidē;</li> <li>• skatuves mākslu pētniecība.</li> </ul>	<p><b>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SKATUVES MĀKSLU – TEĀTRI, LAIKMETĪGO DEJU UN CIRKU</b></li> <li>• visu žanru (izņemot operetes, operas un baleta) izrāžu radīšanu;</li> <li>• oriģināldramaturģijas radīšanu un izdošanu;</li> <li>• oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās;</li> <li>• dramaturģijas darbu tulkošanu no svešvalodām Latvijas teātru vajadzībām;</li> <li>• skatuves mākslas teorētiskās literatūras darbu tulkošanu un izdošanu;</li> <li>• pētījumu par skatuves mākslu tapšanu un izdošanu (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē);</li> <li>• skatuves mākslas kritikas darbu (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē);</li> <li>• pasākumu organizēšanu skatuves mākslā (festivāli, konkursi utt.)</li> <li>• starptautisku skatuves mākslas pasākumu organizēšanu;</li> <li>• visu skatuves mākslas profesiju (t.sk. dramaturgu) izglītības un tālākizglītošanās formu veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.);</li> <li>• amaterteātra kustības attīstību;</li> <li>• viesizrāžu organizēšanu;</li> <li>• projektus, kas paredz valsts un nevaldības sektora sadarbību (īpaši profesionālās laikmetīgās dejas jomā);</li> <li>• citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas skatuves mākslas mākslinieciskā līmeņa izaugsmi vai popularizēšanu valstī un ārpus tās.</li> </ul> <p><b>Finansējums netiek piešķirts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studijām Latvijā;</li> <li>• pirmā līmeņa augstākās izglītības un bakalaura vai tam pielīdzināma līmeņa studijām ārzemēs, ja līdzīga studiju programma ir pieejama Latvijas augstskolās;</li> <li>• Viesizrāžu un pasākumu organizēšanai skatuves mākslā (festivāli, konkursi utt.) līdz 2021. gada 1.jūnijam.</li> </ul>
<p><b>TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARE</b></p> <p><b>Nozares prioritātes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte;</li> <li>• nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāk nodošana.</li> </ul>	<p><b>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• latviešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālā kultūras mantojuma popularizējošu un izglītojošu materiālu veidošanu un publicēšanu;</li> <li>• latviešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālo kultūras mantojumu popularizējošiem pasākumiem (darbnīcas, semināri, nometnes, festivāli, tradicionālo amatu prasmju un zināšanu pārmantošanas pasākumi u.c.);</li> <li>• nemateriālā kultūras mantojuma prakses kvalitatīvu dokumentēšanu, izpēti, publicēšanu un tālāk nodošanu (lauka pētījumi, dzīvesstāsti, novadpētniecība);</li> <li>• atbalstu nemateriālā kultūras mantojuma izglītības iekļaušanai vispārējā, interešu, kultūras un mūžizglītībā;</li> <li>• pieteikumu sagatavošanu Nacionālajam Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam;</li> <li>• Nacionālajā Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspējas uzturēšanu (izņemot Dziesmu un deju svētku tradīciju, ko regulē Dziesmu un deju svētku likums).</li> </ul> <p><b>Finansējums netiek piešķirts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• infrastruktūras uzlabojumiem un iekārtu, aprīkojuma, tērpu iegādei kolektīviem;</li> <li>• amatiermākslas kolektīvu pamatdarbībai;</li> <li>• prezentācijas izdevumiem (balvām, suvenīriem, dāvanām, ielūgumiem, kafijas pauzēm u.c.);</li> <li>• bukletiem, skrejlapām u.tml. sīkformāta izdevumiem.</li> </ul>

<p><b>VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARE</b></p> <p><b>Nozares prioritātes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latvijas mākslinieku un mākslas speciālistu kvalitatīva radošā darbība un dalība nozīmīgos vizuālās mākslas projektos Latvijā un ārvalstīs;</li> <li>• profesionālās mākslas pieejamība reģionos.</li> </ul>	<p><b>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru radošo darbību, kas paredz profesionālu, kvalitatīvu, mākslas darbu radīšanu, mākslas procesu dokumentēšanu, zinātnisku pētījumu veikšanu;</li> <li>• mākslas darbu tapšanu, nodrošinot nepieciešamos materiālus;</li> <li>• vizuālās mākslas izstāžu un festivālu rīkošanu;</li> <li>• lekciju, konferenču, semināru, izglītības programmu un diskusiju organizēšanu;</li> <li>• radošo darbnīcu un rezidenču norisi;</li> <li>• profesionālās izglītības papildināšanu vai specializēšanos ārvalstīs;</li> <li>• vizuālās mākslas centru, galeriju, izstāžu zāļu, mākslas augstskolu un vidusskolu nekomerciālo darbību;</li> <li>• mākslas albumu, žurnālu un grāmatu sagatavošanu un izdošanu;</li> <li>• vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru dalību starptautiskos mākslas pasākumos.</li> </ul> <p><b>Finansējums netiek piešķirts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stipendijām mākslinieku un mākslas speciālistu individuālo mājaslapu izveidei internetā;</li> <li>• funkcionāla un konceptuāla dizaina projektiem, kas saistīti ar jaunu priekšmetu un vides elementu radīšanu vai to māksliniecisku apdari (tie jāiesniedz Dizaina un arhitektūras nozarē);</li> <li>• stipendijām studentu mācību darbu un diplomdarbu izstrādei un eksponēšanai;</li> <li>• bakalaura studijām vizuālās mākslas jomā.</li> </ul>
--	--

## RADOŠO BRAUCIENU ATBALSTA PROGRAMMA

Ņemot vērā Covid-19 infekcijas izplatības noteiktos ierobežojumus un epidemioloģisko situāciju valstī, kā arī Veselības ministrijas un Ārlietu ministrijas aicinājumu apsvērt nepieciešamību doties ārvalstu braucienos, saskaņā ar VKKF padomes pieņemto lēmumu 2021. gadā Radošo braucienų programmā projektu konkurss netika izsludināts.

## MĒRĶPROGRAMMAS

VKKF nozaru ekspertu komisijas reizi gadā izvērtē esošo mērķprogrammu realizāciju un sagatavo priekšlikumus VKKF padomei, kuras no nozares mērķprogrammām turpināmas un kādas jaunas mērķprogrammas komisija vēlētos īstenot nākamajā gadā. VKKF padome, izskatot nozaru ekspertu komisiju priekšlikumus, lemj par nākamajā gadā realizējamajām mērķprogrammām un to finansējumu. Mērķprogrammas administrē VKKF.

### Starpdisciplinārās mērķprogrammas

- “Atbalsts profesionālo radošo organizāciju līdzdalībai starptautiskās kultūras organizācijās”,
- “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos”,
- “Kultūras nozares dokumentēšana”,
- ““Latvijas skolas somas” digitālā satura radīšana”,
- “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”.

### Nozaru mērķprogrammas

(datus lūdz skatīt sadaļā “Projektu konkursi”)

- “Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”,
- “Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma”,
- “Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana”,
- “Muzeju nozares attīstības programma”,
- “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”,
- “Latviešu oriģinālmūzika”,
- “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”,
- “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”.

### Mērķziedojumu mērķprogrammas

- “*Latvijas valsts mežu* atbalsts kultūras programmām reģionos”,
- “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”.

## Covid-19 seku mazināšanas mērķprogrammas

- “Covid-19 ietekmēto kultūras institūciju ilgtspēja”,
- “Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija”,
- “KultūrElpa” (mērķprogramma izveidota, apvienojot VKKF mērķprogrammas “Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs” un “Kultūras piedāvājums digitālajā vidē”),
- “KultūrElpa “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā””,
- “KultūrElpa “Muzeju nozares pakalpojumu attīstības programma””,
- “KultūrElpa “Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja””,
- “Radošo personu nodarbinātības programma”.

## Mērķprogrammu mērķi un dati par mērķprogrammām

Nozare / Mērķprogramma/ Mērķis (finansēto projektu saraksti pieejami [www.vkkf.lv](http://www.vkkf.lv))

### STARPDISCIPLINĀRĀS MĒRĶPROGRAMMAS

#### Mērķprogramma “Atbalsts profesionālo radošo organizāciju līdzdalībai starptautiskās kultūras organizācijās”

##### Mērķis:

Veicināt profesionālās mākslinieciskās un zinātniskās jaunrades attīstību, veicinot kultūras nozares nevaldības organizāciju iesaisti kultūrpolitikas veidošanas un īstenošanas procesos starptautiskā līmenī.

## Dati par mērķprogrammu “Atbalsts profesionālo radošo organizāciju līdzdalībai starptautiskās kultūras organizācijās”

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
21	24 513	20	17 298

Atbalsta sadalījums nozarēm (skaits)								
Dizaina un arhitektūras nozare	Filmu mākslas nozare	Kultūras mantojuma nozare	Literatūras nozare	Mūzikas un dejas mākslas nozare	Teātra mākslas nozare	Tradicionālās kultūras nozare	Vizuālās mākslas nozare	Kopā
2	4	1	2	5	3	1	2	20

### Mērķprogramma “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos”

#### Mērķis:

finansēt reģionālu kultūras institūciju programmu, kas nodrošina daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamību nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centrā, organizējot Latvijā rezidējošo profesionālās mākslas kolektīvu un mākslinieku, kā arī viesmākslinieku koncertus, izrādes un/vai izstādes, un/vai filmu skates; izglītības programmas, meistarības un/vai rezidenču programmas; un/vai festivālus.

### Dati par mērķprogrammu “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos”

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
5	1 427 429	5	1 050 000

Atbalsta sadalījums centriem (skaits)					
Latgales vēstniecība GORS	Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs	Ventspils teātra nams "Jūras vārti" un koncertzāle "Latvija"	koncertzāle "Lielais dzintars"	Vidzemes koncertzāle "Cēsis"	Kopā
214 934	195 699	209 080	216 189	214 098	1 050 000

### Mērķprogramma “Kultūras nozares dokumentēšana”

#### Mērķis:

konkursa kārtībā atbalstīt kultūras nozaru specializēto mediju darbību un stiprināt kapacitāti, nodrošinot mediju spēju īstenot kvalitatīvu notiekošo kultūras procesa liecību saglabāšanu un refleksiju par tiem 2021. gadā.

### Dati par mērķprogrammu “Kultūras nozares dokumentēšana”

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
19	792 479	14	455 691

### Mērķprogramma ““Latvijas skolas somas” digitālā satura radīšana”

#### Mērķis:

sekmēt tādu digitālu profesionālās mākslas projektu radīšanu, un jau esošu kultūras norišu digitalizāciju, kas atbilstoši vecumposmam uzrunā bērnu un jauniešu auditoriju, veicinot izpratni par Latvijas valsts kultūras vērtībām, laikmetīgajām izpausmēm un mūsdienu radošajiem procesiem, sekmēt piederības izjūtu un vēlmi līdzdarboties, atbilstoši programmas „Latvijas skolas soma” mērķim (vairāk informācijas <https://www.lv100.lv/programma/latvijas-skolas-soma/>), tai skaitā programmas „Latvijas skolas soma” piedāvājumā iekļautu klātienē projektu digitalizāciju.

### Dati par mērķprogrammu ““Latvijas skolas somas” digitālā satura radīšana”

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
87	601 328	16	100 000

Atbalsta sadalījums nozarēm (skaits)					
Kultūras mantojuma nozare	Mūzikas un dejas mākslas nozare	Starpdisciplinārā nozare	Teātra mākslas nozare	Vizuālās mākslas nozare	Kopā
1	5	3	5	2	16

### Mērķprogramma “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”

#### Mērķis:

atbalstīt Latvijas kultūras procesam nozīmīgu, ilglaicīgu pasākumu norisi, kas piesaista plašu mērķauditoriju un veicina Latvijas kultūrvides saglabāšanu un attīstību vietējā un starptautiskā kontekstā.

### Dati par mērķprogrammu “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	<i>eiro</i>	atbalstīti no VKKF budžeta (skaits)	<i>eiro</i>	Atbalstīti no Latvijas Valsts mežu mērķziedojuma (skaits)	<i>eiro</i>	Atbalstīti kopā (skaits)	<i>eiro</i>
96	2 851 918	44	1 000 000	4	68 800	48	1 068 800

Atbalsta sadalījums nozarēm (projektu skaits)									
Dizaina un arhitektūras nozare	Filmu mākslas nozare	Kultūras mantojuma nozare	Literatūras nozare	Mūzikas un dejas mākslas nozare	Starpdisciplinārā nozare	Teātra mākslas nozare	Tradicionālās kultūras nozare	Vizuālās mākslas nozare	Kopā
3	5	4	4	16	6	3	2	5	48

**Nozare / Mērķprogramma/ Mērķis (finansēto projektu saraksti pieejami [www.vkkf.lv](http://www.vkkf.lv))**

## **NOZARU MĒRĶPROGRAMMAS**

(Dati par nozaru mērķprogrammām pieejami sadaļā “Nozaru priekšsēdētāju pārskati par nozaru darbību 2021. gadā”)

### **Mērķprogramma “Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”**

#### **Mērķis:**

nodrošināt dizaina un arhitektūras izglītības izcilību, uzlabojot nozares izglītības iestāžu materiāli tehnisko bāzi, lai nodrošinātu audzēkņu amatniecības un materiālizpratnes prasmes atbilstoši studiju vai mācību programmas vajadzībām.

### **Mērķprogramma “Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma”**

#### **Mērķis:**

veicināt līdzšinējā radošajā darbībā augstu māksliniecisko kvalitāti apliecinājušu radošo personu izaugsmi, žanriski daudzveidīgas izcilas kvalitātes jaunrades un nozarē aktuālu pētījumu tapšanu.

### **Mērķprogramma “Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana”**

#### **Mērķis:**

atbalstīt mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu veidošanu, lai tiktu radīti augstvērtīgi un oriģināli kino darbi, veicināta autoru profesionālā un radošā izaugsme, kā arī tiktu nodrošināta ilgtspējīga Latvijas filmu nozares attīstība.

### **Mērķprogramma „Muzeju nozares attīstības programma”**

#### **Mērķis:**

sekmēt muzeju nozares attīstību, lai veicinātu nozares konkurētspēju, paplašinot Nacionālā muzeja krājuma bagātināšanas, izpētes un izmantošanas iespējas atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām.

**Mērķprogramma “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”**

**Mērķis:**

nodrošināt mūzikas un dejas mākslas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot mūzikas un dejas mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

**Mērķprogramma „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”**

**Mērķis:**

atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

**Mērķprogramma “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”**

**Mērķis:**

nodrošināt vizuālās mākslas kvalitatīvu izglītību un konkurētspēju, veidojot un uzlabojot vizuālās mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

**Nozare / Mērķprogramma/ Mērķis (finansēto projektu saraksti pieejami [www.vkkf.lv](http://www.vkkf.lv))**

**MĒRĶZIEDOJUMU MĒRĶPROGRAMMAS**

**Mērķprogramma „Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos”**

**Mērķis:**

veicināt kultūras pieejamību sabiedrībai, organizējot projektu konkursus kultūras projektu atbalstam reģionos.

### Mērķprogramma „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”

#### Mērķis:

atbalstīt Latvijas kultūras procesam nozīmīgu, ilglaicīgu pasākumu norisi, kas piesaista plašu mērķauditoriju un veicina Latvijas kultūrvides saglabāšanu un attīstību vietējā un starptautiskā kontekstā.

### Dati par mērķziedojumu mērķprogrammām

programma	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos	4	333 200

reģions	Vidzemes kultūras programma 2021	Latgales kultūras programma 2021	Zemgales kultūras programma 2021	Kurzemes kultūras programma 2021	kopā
skaitis	1	1	1	1	4
eiro	98 000	95 200	70 000	70 000	333 200

programma	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi (projekti atbalstīti 2021. konkursa ietvaros)	4	68 800

Atbalsta sadalījums nozarēm				
nozare	Kultūras mantojuma nozare	Starpdisciplinārā nozare	Vizuālās mākslas nozare	kopā
skaitis	1	2	1	4
eiro	14 800	28 000	26 000	68 800

Nozare / Mērķprogramma/ Mērķis (finansēto projektu saraksti pieejami [www.vkkf.lv](http://www.vkkf.lv))

## COVID-19 SEKU MAZINĀŠANAS MĒRĶPROGRAMMAS

### Mērķprogramma “Covid-19 ietekmēto kultūras institūciju ilgtspēja”

**Mērķis:**

atbalstīt komersantus, biedrības un nodibinājumus, kuru darbība saistīta ar pastāvīgu publisku kultūras norišu nodrošināšanu un bijusi ierobežota Covid-19 valstī noteikto ierobežojumu dēļ, daļēji kompensējot komersantiem, biedrībām un nodibinājumiem ierobežojumu pastāvēšanas laikā radušos kārtējos izdevumus, lai nodrošinātu to darbības nepārtrauktību.

### Mērķprogramma “Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija”

**Mērķis:**

atbalstīt kultūras pasākumu rīkotājus, kuri Covid-19 valstī noteikto ierobežojumu dēļ bija spiesti līdz 2021. gada 1. jūlijam atcelt izziņotos publiskos kultūras pasākumus, kā arī tos kultūras pasākumu rīkotājus, kuri veikuši atmaksu skatītājiem par nesaņemto pakalpojumu, jo epidemioloģiskās drošības prasības liegušas tiem pasākumu apmeklēt tādēļ, ka personai nav sadarbspējīga Covid-19 vakcinācijas, pārslimošanas vai testēšanas sertifikāta vai skatītājs nevarēja pasākumu apmeklēt pozitīva Covid-19 testa rezultāta dēļ.

### Mērķprogramma “KultūrElpa”

(mērķprogramma izveidota, apvienojot VKKF mērķprogrammas “Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs” un “Kultūras piedāvājums digitālajā vidē”)

**Virsmērķis:**

sniegt atbalstu jaunu kultūras produktu un pakalpojumu radīšanai un jau izstrādāto kultūras produktu un pakalpojumu pielāgošanai un īstenošanai pastāvošo ierobežojumu apstākļos visās kultūras nozarēs, krīzes laikā nodrošinot kultūras pieejamību plašam iedzīvotāju lokam, aptverot dažādas mērķgrupas un nodrošinot reģionālo pārklājumu.

**Mērķprogramma “KultūrElpa "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā””**

**Mērķis:**

stiprināt VKKF mērķprogrammā “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā” finansēto organizāciju kapacitāti, tādējādi nodrošinot daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamību Latvijas reģionos.

**Mērķprogramma “KultūrElpa "Muzeju nozares pakalpojumu attīstības programma””**

**Mērķis:**

atbalstīt ar Nacionālo muzeju krājumu saistītu pakalpojumu kvalitātes un daudzveidības uzlabošanu autonomajos un privātajos muzejos, tāpat veicināt pastāvīgi publiski pieejamu, atzinību guvušu pastāvīgo ekspozīciju ilgtspēju, nodrošinot šo institūciju efektīvu darbību un komunikāciju pandēmijas laikā, veicot investīcijas to materiāltehniskās bāzes uzlabošanā un jaunu pakalpojumu izstrādē, tādējādi sekmējot muzeju nozares attīstību.

**Mērķprogramma “KultūrElpa "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja””**

**Mērķis:**

atbalstīt to nevaldības organizāciju darbību, kas nodrošina Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspēju un attīstību, nosakot mērķprogrammai šādus apakšmērķus:

- atbalstīt Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto nemateriālā kultūras mantojuma elementu (izņemot Dziesmu un deju svētku tradīciju) ilgtspēju un attīstību, stiprinot elementu kopienu organizāciju kapacitāti;
- atbalstīt Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstību, veicinot Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto koprepertuāra nozaru amatiermākslas kolektīvu – koru, deju kolektīvu, pūtēju orķestru un kokļu mūzikas ansambļu – jaunradi un jauna kultūras piedāvājuma rašanos tradīcijas ietvaros ārpus tradicionālā starpsvētku perioda procesa.

### Mērķprogramma "Radošo personu nodarbinātības programma"

#### Mērķis:

sniegt atbalstu radošām personām periodā no 2021. gada 1. janvāra līdz 2021. gada 30. jūnijam, finansējot radoša darba veikšanu radošām personām kultūras nozarē, kas ir autortiesību vai blakustiesību subjekti Autortiesību likuma izpratnē (turpmāk – radošām personām), kuru profesionālā radošā darbība tikusi ierobežota valsts epidemioloģiskās situācijas un noteikto ierobežojumu dēļ, tādējādi veicinot līdzšinējā radošajā darbībā māksliniecisko kvalitāti apliecinājušu radošo personu turpmāko radošo izaugsmi un žanriski daudzveidīgu kvalitatīvu mākslas un kultūras vērtību radīšanu.

### COVID-19 SEKU MAZINĀŠANAS MĒRĶPROGRAMMU DATI

konkurss	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Covid-19 ietekmēto kultūras institūciju ilgtspēja	233	2 810 571	231	2 816 011
Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija	180	3 016 667	167	2 508 349
"KultūrElpa"	855	20 077 114	204	3 092 750
KultūrElpa "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā"	5	186 478	5	150 000
KultūrElpa "Muzeju nozares pakalpojumu attīstības programma"	10	133 189	9	89 289
KultūrElpa "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja"	57	407 553	50	343 127
Radošo personu nodarbinātības programma	2421	4 720 650	2135	3 999 450
<b>Kopā</b>	<b>3761</b>	<b>31 352 223</b>	<b>2801</b>	<b>12 998 976</b>

Dizaina un arhitektūras nozare	"KultūrElpa" atbalsta sadalījums nozarēm (projektu skaits)								
	Filmu mākslas nozare	Kultūras mantojuma nozare	Literatūras nozare	Mūzikas un dejas mākslas nozare	Starpdisciplināra nozare	Teātra mākslas nozare	Tradicionālās kultūras nozare	Vizuālās mākslas nozare	Kopā
10	21	27	30	38	15	22	11	30	204

## RADOŠO PERSONU ATBALSTA PROGRAMMA

**Programmas mērķis** ir veicināt profesionālās mākslinieciskās un zinātniskās jaunrades attīstību un nostiprināšanu arhitektūras, dizaina, teātra, mūzikas, vizuālās mākslas, dejas, literatūras un kinematogrāfijas jomā, sniedzot radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi.

**Pasākumu programmas finanšu līdzekļus var izlietot atbalsta stipendijām šādos gadījumos:**

- 1) radošā persona tās profesionālās darbības specifikas dēļ īslaicīgi nav saņēmusi turpmākai radošai darbībai nepieciešamos ienākumus;
- 2) periodā, kad persona tās profesionālās darbības specifikas dēļ īslaicīgi nav saņēmusi turpmākai radošai darbībai nepieciešamos ienākumus, tai iestājusies pārejoša darbnespēja;
- 3) pensijas vecumu sasniegušas radošās personas sadzīves apstākļu nodrošināšanai (īslaicīgai daļējai ārstniecības izmaksu un komunālo maksājumu segšanai).

Atbalsta stipendiju veidi	Personu skaits	Summa EUR
Radošās personas sadzīves apstākļu nodrošināšana	350	236 752
Radošai personai iestājusies pārejoša darbnespēja	3	642
Radošā persona nav saņēmusi turpmākai radošai darbībai nepieciešamos ienākumus	82	112 320
<b>kopā</b>	465	349 714

## MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA

VKKF mūža stipendiju piešķir izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. Stipendiju piešķir konkursa kārtībā.

Mūža stipendiju maksā papildus pensijai un citiem ienākumiem un neapliek ar nodokļiem. To izmaksā VKKF no savā budžetā paredzētajiem finanšu līdzekļiem, atbilstoši VKKF noteiktajai piešķiramo mūža stipendiju kvotai. Lēmumu par mūža stipendijas piešķiršanu pieņem VKKF padome, pamatojoties uz nozares ekspertu komisiju atzinumu un izskatot katra pretendenta lietu individuāli.

2021. gadā, izskatot konkursam iesniegtos 76 pieteikumus mūža stipendiju programmā, VKKF padome piešķīra stipendijas 23 kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā.

### 2021. gada mūža stipendiāti:

Mūža stipendiāta pieteicējs	
Dizaina un arhitektūras nozarē	
<b>Mintauts Kārlis Lācis</b>	Latvijas Radošo savienību padome
<b>Helga Ingeborga Melnbārde</b>	Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Filmu mākslas nozarē	
<b>Rūta Celma Kello</b>	Nacionālais Kino centrs Latvijas Radošo savienību padome
<b>Romualds Pipars</b>	Nacionālais Kino centrs
<b>Anīta Uzulniece</b>	Latvijas Radošo savienību padome
Kultūras mantojuma nozarē	
<b>Jānis Radiņš</b>	Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde
<b>Vilnis Līdaka</b>	Rundāles pils muzejs
<b>Antons Rancāns</b>	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
Literatūras nozarē	
<b>Vera Vāvere</b>	Latvijas Republikas Kultūras ministrija
<b>Guntars Godiņš</b>	Starptautiskā Rakstnieku un tulkoātāju māja
<b>Māris Rungulis</b>	Latvijas Radošo savienību padome
Mūzikas un dejas mākslas nozarē	
<b>Jēkabs Ozoliņš</b>	Liepājas simfoniskais orķestris
<b>Zīta Errsa</b>	Latvijas Nacionālā opera un balets
<b>Līgita Viduleja</b>	Latvijas Radošo savienību padome
Teātra mākslas nozarē	
<b>Maija Svarinska</b>	Latvijas Radošo savienību padome
<b>Inta Kalniņa</b>	Latvijas Nacionālais Kultūras Centrs
<b>Leonīds Lencs</b>	Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris
Tradicionālās kultūras nozarē	
<b>Ruta Cibule</b>	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
<b>Baiba Šuvcāne</b>	Latvijas Nacionālais Kultūras Centrs
<b>Ināra Kalnarāja</b>	Latvijas Radošo savienību padome
Vizuālās mākslas nozarē	
<b>Egils Rozenbergs</b>	Latvijas Nacionālais mākslas muzejs Latvijas Republikas Kultūras ministrija
<b>Uldis Briedis</b>	Rīgas Vēstures un Kuģniecības muzejs
<b>Helēna Heinrihsone</b>	Latvijas Republikas Kultūras ministrija

## NOZARU PRIEKŠSĒDĒTĀJU PĀRSKATI PAR NOZARU DARBĪBU 2021. GADĀ

(Finansēto projektu saraksti – VKKF mājaslapā [www.vkkf.lv](http://www.vkkf.lv))

### Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Evelīnas Ozolas pārskats

Dizaina un arhitektūras nozarē regulārajos projektu konkursos 2021. gadā EUR 246 738 piešķirti 91 projektam. No saņemtajiem 188 projektiem atbalstīta gandrīz puse, taču tikai nedaudzi saņēmuši pilnu prasīto summu. Gada lielākais piešķirums ir EUR 16 946 stikla mākslinieces un dizaineres Andas Munkevicās personālizstādei «Pārmijas», kas Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā bija skatāma no 2022. gada 15. janvāra līdz 1. maijam. Otrs un trešais lielākais finansējums piešķirts Latvijas Arhitektu savienības veidotajām īsfilmām par mūsdienu arhitektūru (kopumā EUR 12 000) un izstādei «Jūtīguma spēks. Renovācija Latvijas arhitektūrā» (EUR 7000), kas veidota izrādīšanai Ņujorkā, ASV festivālā «Archtober» 2021. gada rudenī. Nākamajos gados izstāde sadarbībā ar Latvijas ārlietu ministriju ceļos uz Vašingtonu un citām ASV pilsētām.

Nozarē EUR 119 334 sadalīti mērķprogrammās — NVO atbalstam (EUR 70 134) un dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai (EUR 30 000) un jaunrades stipendiju atbalstam (EUR 19 200).

Latvijas Arhitektu savienība sevi apliecinājusi ne tikai kā apjomīgu projektu pieteicēja, bet arī kā lielākā nozares organizācija — tās atbalstam NVO programmā piešķirti EUR 30 000, kamēr Latvijas Ainavu arhitektu asociācija un Latvijas Dizaineru savienība katra saņēmusi pa EUR 10 000. Mazākas, bet gana aktīvas organizācijas ir Latvijas Dizaina centrs, Latvijas keramikas asociācija un MAD International Summer School of Design.

Savukārt starp valstiski nozīmīgiem pasākumiem 2021. gadā atbalstīti tikai dizaina pasākumi: Latvijas Mākslas akadēmijas modes skate (EUR 13 000), Latvijas mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas 60 gadu jubilejas pasākumi (EUR 13 640) un Rīgas Modes nedēļas pavasara un rudens sesijas (EUR 26 000). Gan šī programma, gan regulārie projektu konkursi apliecina, ka modes dizaina joma ir aktīva projektu pieteicēja — tā veido trešdaļu atbalstīto projektu. Vairākums piešķirumu ir radošās stipendijas EUR 1600 – 2400 apmērā — jaunu apģērbu kolekciju izveidei.

Pamanāma ir arī reģionālu dizaina organizāciju dalība konkursos — ikreiz ir vairāki pieteikumi no Latvijas Laikmetīgās keramikas centra un Latvijas keramikas asociācijas, kas darbojas galvenokārt Latgalē, un Kurzemes radošās industrijas attīstības centra, kas īsteno dažādus projektus Liepājā.

Ar grūtībām saskaras produktu dizaina pieteikumi — lai gan regulāro konkursu nolikums iedrošina iesniegt prototipēšanas projektus, realitātē nozares budžets neļauj piešķirt tiem nepieciešamo finansējuma apjomu, un arī ekspertu vidū vēl trūkst izpratnes gan par dizaina izstrādes procesa soļiem, gan to izmaksām. Līdzīga situācija veidojas arī ar mācību stipendiju piešķiršanu — atsevišķi eksperti ir negatīvi noskaņoti pret studijām ārvalstīs, it īpaši, ja līdzīgas ievirzes studiju programmas ir pieejamas arī Latvijā. Šādi pieteikumi vienmēr izraisa karstas diskusijas un diemžēl arī negatīvus komentārus par jauniešu ambīcijām un dzīvei nepieciešamajām izmaksām. Arī es pati esmu savulaik saņēmusi VKKF atbalstu studijām ārvalstīs, kas bija milzīgs ieguldījums manā profesionālajā un personības izaugsmē, tādēļ uzskatu, ka ir būtiski šādu finansējuma formu saglabāt, kā arī mudināt visu nozaru ekspertus vērtēt mācību stipendiju pieteikumus atbilstoši nolikumam, nevis personīgiem uzskatiem. 2021. gadā piešķirtas tikai divas mācību stipendijas.

Šķietami daudz — trīspadsmit — ir atbalstītu kultūras mediju projektu. Tomēr septiņi no tiem ir stipendijas radio raidījuma «Kāpēc dizains?» veidotājām, kuras pieteikumus iesniegušas visos trīs projektu konkursos. Raidījums ir saistošs un dizaina popularizēšanai nozīmīgs, taču ilgtermiņā šāda Latvijas Radio pieeja satura finansēšanai nebūtu atbalstāma.

Lai gan finansējuma trūkums VKKF Dizaina un arhitektūras nozarē, protams, ir jūtams ikvienā ekspertu sēdē, nevar nepamanīt arī spēcīgu pieteikumu trūkumu. Projekti ir salīdzinoši nelieli, bez plaša vērēna vai inovācijām. Iespējams, ambiciozi pieteikumi nenonāk VKKF, projektu vadītājiem apzinoties pieejamā finansējuma ierobežojumus, bet iespējams arī, ka mazas aktivitātes atbilst Latvijas mērogam un pieņemētā pieejā slēpjas sava veida skaistums.

### Dizaina un arhitektūras nozares dati

kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2021-1	74	485 657	40	107 307
2021-2	54	327 660	29	78 000
2021-3	60	328 915	22	61 431
<b>Kopā</b>	188	1 142 232	91	246 738

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)				
kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām	
2021-1	25	14	1	
2021-2	18	11	0	
2021-3	10	11	1	
<b>Kopā</b>	53	36	2	91

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))											
kārta	dokumentālas filmas veidošana	ieraksts, mobilā aplikācija	izdevējdarbība	izglītības projekti	izstāde	jaunrade	kultūras mediji	mobilitāte	pasākums	pētījumi	Kopā
2021-1		2	2	3	7	18	3	1	3	1	40
2021-2	1		1	2	6	7	5	1	5	1	29
2021-3		1	2	3	3	7	5	1			22
Kopā	1	3	5	8	16	32	13	3	8	2	91

### Dizaina un arhitektūras nozares mērķprogrammu dati

mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	7	61 947	5	30 000
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	15	144 000	2	19 200
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	11	193 374	6	70 134
Kopā	33	399 321	13	119 334

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))			
izglītības projekti	Jaunrade	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
5	2	6	13

## Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Jāņa Putniņa pārskats

Tāpat kā pārējās nozares arī Filmu mākslas nozari 2021. gadā būtiski ietekmēja globālā pandēmija. Vislielāko iespaidu tā atstāja uz filmu izplatīšanu un klātienēs pasākumu pieejamību. Tāpēc analogiski kā 2020. gadā netika izsludināta atsevišķa mērķprogramma Latvijas filmu izplatīšanai, un finansējums filmu izplatītājiem tika piešķirts regulārajos projektu konkursos, ņemot vērā aktuālo epidemioloģisko situāciju. Pateicoties Filmu mākslas nozares finansējumam, 2021. gadā būtiski pieauga filmu izplatīšana un izrādīšana digitālajā vidē. Sevišķi jāatzīmē "Kinoteātris Bize", kas veiksmīgi adaptējās šajā sarežģītajā situācijā un saņēma finansējumu vairākiem izglītojošiem projektiem, kas norisinājās attālināti un piesaistīja plašu skatītāju loku.

Tāpat atbalsts tika sniegts vairākiem nozīmīgiem Latvijas kino festivāliem, piemēram, Rīgas Starptautiskajam kino festivālam, festivāliem "Process", "2 Annas" un "Artdocfest". Daļa no tiem gan norisinājās attālināti, vai arī hibrīdformā, apvienojot klātienēs filmu skates ar filmu izrādīšanu digitālajā vidē.

Mazākā mērā pandēmija ietekmēja filmu ražošanu, kas, ievērojot stingrus drošības pasākumus, varēja turpināt darboties iepriekšējā apmērā. Līdz ar to arī 2021. gadā lielākā daļa Filmu mākslas nozares finansējuma varēja tikt izlietota atbilstoši nozares prioritātei, atbalstot mākslinieciski novatorisku, augstvērtīgu filmu projektu attīstīšanu un ražošanu. Tā ar VKKF finansējumu tika atbalstīti vairāki jauni ražošanas projekti - spēles īsfilmas "Papīra galva", "Alnis", "Can't help myself" un "Bezķermenis", kā arī dokumentālās filmas "Pauze", "Kapracis", "Par 100 gadiem vecāks" un "Es esmu runājusi". Tāpat Filmu mākslas nozare turpināja atbalstīt vairākus jau iepriekšējā gadā uzsāktus projektus ("Lucavsāls rekviēms", "Mēs tikai tagad sākam", "Metamorfozes", "Čučī čučī").

Līdzās filmu ražošanas projektiem finansējumu saņēma arī vairāki scenārija rakstīšanas un attīstīšanas projekti, kas pēc īstenošanas varētu pretendēt uz atbalstu NKC rīkotajos filmu ražošanas projektu konkursos.

Paralēli filmu attīstīšanai un ražošanai VKKF atbalstīja Kates Jansones maģistrantūras studijas animācijā Igaunijas Mākslas akadēmijā, kā arī vairāku LKA Audiovizuālās mākslas studentu filmu ražošanu. Tika atbalstīti arī Latvijas kino profesionāļu dalība un filmu projektu prezentācija starptautiskos festivālos; dažādi nozares popularizēšanas pasākumi (filmu skates, lektoriji, u.c.); filmu nozares padziļināti teorētiski pētījumi un to izdošana, kā arī mediju darbība filmu nozares atspoguļojumam.

Jau vairākus gadus ar mērķprogrammas "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana" palīdzību tiek atbalstīti mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu projekti, kas būtiski bagātina Latvijas kino kopainu. 2021. gadā šīs mērķprogrammas ietvaros tika atbalstīti divi filmu projekti, pie kuriem strādā režisori A. Karapetjans un E. Mežule-Gricmane.

Noteikti jāpiemin, ka daudzi nozīmīgi Filmu mākslas nozares projekti 2021. gadā tika realizēti pateicoties papildus finansējumam pandēmijas seku novēršanai, kas tika sadalīts mērķprogrammas "Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs" jeb "Kultūrelpa" ietvaros. Starp šiem projektiem sevišķi jāizceļ pilnmetrāžas spēlfilmas "Revolūcija" (rež. M. Lācis) un "Ūdens garša" (rež. M. Kaža), mini-seriāls "Ārčijs un Nellija" (rež. M. Dišlere), autoru kolektīva veidotā monogrāfija "Latvijas kinomāksla: jaunie laiki. 1990-2020", kā arī Latvijas filmu straumēšanas vietnes [www.latvijasfilma.lv](http://www.latvijasfilma.lv) izveide.

## Filmu mākslas nozares dati

kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2021-1	99	628 926	42	173 850
2021-2	77	582 894	37	159 442
2021-3	66	651 415	31	112 666
<b>Kopā</b>	<b>242</b>	<b>1 863 236</b>	<b>110</b>	<b>445 958</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)			
kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām
2021-1	30	12	0
2021-2	22	14	1
2021-3	21	10	0
<b>Kopā</b>	<b>73</b>	<b>36</b>	<b>1</b>

110

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))													
kārta	animācijas filmas veidošana	dokumentālas filmas veidošana	festivāli	izdevējdarbība	izglītības projekti	jaunrade	kultūras mediji	mobilitāte	organizācijas kapacitātes veicināšana	pasākumi	pētījumi	spēlfilmu veidošana	Kopā
2021-1	3	9	2	1	4	4	2	5	1	3	1	7	42
2021-2	2	7	4	1	3	1	2	7	1	4		5	37
2021-3	2	7	4	2	3	2		6		2		3	31
<b>Kopā</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>103</b>

## Filmu mākslas nozares mērķprogrammu dati

mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	19	182 400	2	19 200
Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana	11	803 141	2	160 000
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	10	214 443	9	98 890
<b>Kopā</b>	<b>40</b>	<b>1 199 984</b>	<b>13</b>	<b>278 090</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
	Jaunrade	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Spēlfilmu veidošana	Kopā
<b>Mērķprogrammas</b>	2	9	2	13

## **Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agritas Ozolas pārskats**

Kultūras mantojuma nozare 2021. gadā ir saņēmusi EUR 879 945 jeb 8,67 % no kopējā Valsts kultūrkapitāla fonda finansējuma.

2021. gadā iesniegts mazāk pieteikumu nekā 2020. gadā – tikai 549 projekti par kopējo summu EUR 2 638 421. Sarucis arī atbalstīto projektu skaits. 2021. gadā atbalstīti pavisam 223 projekti par EUR 523 745. No tiem atbalstīti 115 projekti, ko pieteica un realizēja juridiskas personas, un 58 stipendijas, no tām 48 radošās un 10 mācību stipendijas studijām Latvijā un ārvalstīs.

Lielākā daļa no visiem atbalstītajiem projektiem – pavisam 127 – ir saistīti ar kultūras mantojuma izpēti, konservāciju un restaurāciju. Joprojām šajā jomā vajadzību ir vairāk nekā iespēju tās finansēt, tādēļ vairumam projektu ir piešķirts daļējs finansējums. Vērtējot kultūras mantojuma konservācijas un restaurācijas projektus, prioritāte joprojām ir sabiedrībai plaši pieejamiem un īpašnieku līdzfinansētiem projektiem, kas tiek veikti ievērojot zinātniskās pētniecības darba prasības un zinātniskās restaurācijas metodoloģiju, un kuru mērķis ir saglabāt oriģinālsubstances, objekta autentiskumu un kultūrvēsturisko vērtību kopuma radīto noskaņu.

Kultūras mantojuma nozares prioritāšu sarakstā joprojām ir uz rezultātu un plašu pieejamību orientēti kultūras mantojuma izpētes projekti. Finansējumu saņēmuši 10 zinātniskās pētniecības projekti un 27 izdevējdarbības projekti.

Atbalstīti 19 izglītojoša rakstura projekti, kas orientēti uz sabiedrības, īpaši bērnu un jauniešu, izpratnes un līdzdalības veicināšanu, kā arī 10 muzejisku izstāžu projekti. Kultūras mantojuma nozarē finansējumu saņēmuši arī vairāki jaunrades projekti, nozīmīgu pasākumi, digitalizācijas un virtuālie projekti.

Muzeju nozares attīstības programmā iesniegti 54 projekti par EUR 589 015, no kuriem atbalstu ieguvuši 27 projekti par kopējo summu EUR 199 000. To mērķis sekmēt muzeju nozares attīstību, lai veicinātu nozares konkurētspēju, paplašinot Nacionālā muzeja krājuma bagātināšanas, izpētes un izmantošanas iespējas atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām. Programmas ietvaros finansējums piešķirts pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem, akreditētajiem valsts muzejiem (izņemot Kultūras ministrijas pakļautībā esošos), kā arī organizācijām un personām, kuru īpašumā ir nacionālā muzeja krājuma priekšmeti. Programmas ietvaros realizēti galvenokārt pastāvīgo ekspozīciju un izstāžu veidošanas projekti. Maz bijuši tādi projekti, kuru rezultātā Nacionālais muzeju krājums tiktu papildināts ar unikāliem muzejiskiem priekšmetiem. Atbalstīti pieteikumi Liepājas muzeja, Rīgas Porcelāna muzeja un Balvu novada muzeja krājuma papildināšanai, kā arī Bauskas pils projekts krājuma kolekcijas kataloga sagatavošanai par krāsnīm un krāšņu podiņiem.

Mērķprogrammas “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” ietvaros finansējums piešķirts arī kultūras mantojuma nozares profesionālajām organizācijām, kuras ar savu sistemātisko un nekomerciālo darbību veicina inovatīvus un profesionālās attīstības procesus un sekmē nozares starptautisko atpazīstamību. Atbalstu saņēmušas 15 profesionālās nevaldības organizācijas: ICOMOS, ICOM, Latvijas muzeju biedrība, Baltijas muzeoloģijas veicināšanas biedrība, Latvijas Restauratoru biedrība, Latvijas Arheoloģu biedrība, biedrība “Creative museum”, Latvijas piļu un muižu asociācija, Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds un citi.

Nozarei būtiska bijusi iespēja piešķirt 2 jaunrades stipendijas nozīmīgu pētījumu veikšanai. 2021. gadā tās piešķirtas Rūdfam Brūzim un Kristiānai Ābelei.

Mūža stipendijas piešķirtas Antonam Rancānam, Vilnim Līdakam un Jānim Radiņam par ieguldījumu kultūras mantojuma nozares attīstībā.

### Kultūras mantojuma nozares dati

kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2021-1	247	1 139 965	94	216 862
2021-2	180	997 061	73	174 985
2021-3	122	501 396	56	131 898
<b>Kopā</b>	<b>549</b>	<b>2 638 421</b>	<b>223</b>	<b>523 745</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)			
kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām
2021-1	77	9	8
2021-2	51	20	2
2021-3	37	19	0
<b>Kopā</b>	<b>165</b>	<b>48</b>	<b>10</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))										
kārta	arhīvs, dokumentu digitalizācija	ieraksts mobilā aplikācija	izdevējdarbība	izglītības projekti	izstāde	jaunrade	pasākums	pētījumi	restaurācija, konservācija, izpēte	Kopā
2021-1	0	2	11	13	5	0	1	11	51	94
2021-2	1	0	9	3	2	6	5	8	39	73
2021-3	2	0	7	3	3	0	0	4	37	56
<b>Kopā</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>127</b>	<b>223</b>

## Kultūras mantojuma nozares mērķprogrammu dati

mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	7	67 200	2	19 200
Muzeju nozares attīstības programma	54	589 015	27	199 000
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	19	262 231	15	138 000
<b>Kopā</b>	<b>80</b>	<b>918 446</b>	<b>44</b>	<b>356 200</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))			
Jaunrade	Muzeju kapacitātes stiprināšana	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
2	27	15	44

## Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Ingas Bodnarjukas-Mrazauskas pārskats

Literatūras nozarei 2021. gadā no VKKF līdzekļiem bija pieejami EUR 684 152, no kuriem EUR 537 898 tika sadalīti trīs projektu konkursos 165 projektiem un EUR 59 854 mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts”, piešķirot finansējumu 6 literatūras un grāmatniecības nozarei svarīgām nevaldības organizācijām – lielākais atbalsta apjoms tika piešķirts Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrībai (EUR 15000) un Latvijas Grāmatizdevēju asociācijai (EUR 15000), kā arī EUR 86 400 piešķirti Jaunrades veicināšanas stipendiju programmā.

Kopējais pieprasītais finansējums projektu konkursos 2021. gadā bija EUR 1 672 966.07 apmērā 379 projektiem. Savukārt mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts” tika iesniegti 8 pieteikumi ar pieprasīto finansējumu EUR 177 409.

No atbalstītajiem pieteikumiem 75 bija ar izdevējdarbību saistīti projekti, 4 izglītības projekti, 37 jaunrades projekti, 12 kultūras mediji, 1 festivāls, 33 pasākumi, 2 pētījumi un 1 projekts organizācijas kapacitātes stiprināšanai.

2021. gads projektu īstenotājiem visās kultūras jomās, tajā skaitā arī literatūrā bija izaicinājumu pilns, jo vēl aizvien gan gada sākumā, gan rudenī un ziemā spēkā bija virkne ierobežojumu, kas vērsti, lai samazinātu Covid-19 pandēmijas izplatību. Tas būtiski ietekmēja dažādu pasākumu norisi fiziskajā vidē, ne visi pasākumu organizētāji bija gatavi pārcelt pasākuma norisi uz *online* platformām un, pat ja pasākums notika *online* vidē, pēc tam bieži ir grūtības izvērtēt pasākuma rezultātus, apmeklējumu un sasniegto auditoriju. Lai padarītu situāciju skaidrāku un aicinātu arī pasākumu rīkotājus nodrošināties jau laikus, trešajā projektu konkursa nolikumā tika ieviesta obligāta prasība pasākumu projektu pieteikumos norādīt, vai, ja pasākuma norise plānota fiziskajā vidē, to nepieciešamības gadījumā būs iespējams pārcelt uz *online* vidi.

2020. gadā VKKF tika ieviesta mērķprogramma “Kultūras nozares dokumentēšana”, kurā 2021. gadā atbalstu guva arī trīs literatūras mediji, taču projektu konkursos tika iesniegti pieteikumi vēl divu jaunu drukātu literatūras mediju izdošanai, no kuriem atbalstu guva viens. Salīdzinot ar citām valstīm, bet jo īpaši ar Latvijas kaimiņvalstīm Lietuvu un Igauniju, literatūras mediju skaits Latvijā ir neliels, tāpēc literatūras nozares ekspertu komisijas pārstāvji lēma 2021. gadā sniegt atbalstu iespēju robežās arī vienam no jaunajiem literatūras medijiem un, ja iespējams un nepieciešams, tad 2022. gadā pēc nozares finansējuma pieauguma, atbalstīt jau abus jaunus medijus.

2021. gada nogalē strauji augošās papīra cenas un papīra piegāžu kavējumi savukārt nesa lielu izaicinājumu Latvijas izdevējiem, kā rezultātā bija vērojams projektu sadārdzinājums un vairākus atbalstītos projektus nebija iespējams realizēt paredzētajos termiņos. Ņemot vērā, ka papīra cenu kāpums un kopējais produktu un pakalpojumu sadārdzinājums turpināsies arī 2022. gadā, tad uzskatām, ka nozarei gaidāms sarežģīts posms. Pozitīvi ir tas, ka, VKKF pārejot uz jauno finansēšanas modeli, arī literatūras nozarei gaidāms pieejamā finansējuma apjoma kāpums, taču vienlaikus ir paredzams, ka kopējais pieprasījums literatūras nozares projektu finansējumam augs un minēto papildus finansējumu ‘apēdīs’ cenu kāpums.

## Literatūras nozares dati

kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2021-1	158	772 261	62	273 090
2021-2	119	469 700	57	143 131
2021-3	102	431 005	46	121 677
<b>Kopā</b>	<b>379</b>	<b>1 672 966</b>	<b>165</b>	<b>537 898</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)			
kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām
2021-1	44	18	0
2021-2	43	14	0
2021-3	32	14	0
<b>Kopā</b>	<b>119</b>	<b>46</b>	<b>0</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))									
kārta	festivāls	izdevējdarbība	izglītības projekti	jaunrade	kultūras mediji	organizācijas kapacitātes stiprināšana	pasākums	pētījumi	Kopā
2021-1		26	1	16	6	1	11	1	62
2021-2		27	2	11	2		14	1	57
2021-3	1	22	1	10	4		8		46
<b>Kopā</b>	<b>1</b>	<b>75</b>	<b>4</b>	<b>37</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>165</b>

## Literatūras nozares mērķprogrammu dati

mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	35	336 000	9	86 400
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	8	177 409	6	59 854
<b>Kopā</b>	<b>43</b>	<b>513 409</b>	<b>15</b>	<b>146 254</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))		
Jaunrade	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
9	6	15

## Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Mārtiņa Berga pārskats

2021. gada Mūzikas un dejas mākslas nozarē 3 regulārajos konkursos tika iesniegti 546 projekti par kopējo summu EUR 3 215 604.

Komisijas vērtējumā tika atbalstīti 234 projekti ar kopējo finansējumu EUR 638 885, kas ir ļoti līdzīgs, mazliet lielāks atbalstīto projektu finansējuma apmērs kā 2020. gadā (EUR 637 468).

Ekspertu darbu vērtēju kā ļoti profesionālu un ar izsvērtu redzējumu atbalstīt augstvērtīgu profesionālu mūzikas un dejas mākslu, tādējādi veicinot tās pieejamību. Daļa no gada joprojām pagāja epidemioloģisko ierobežojumu zīmē, taču ar lielākām iespējām pasākumu organizatoriem realizēt savas ieceres kā iepriekšējā gadā. Par to liecina arī tas, ka bija mazāk pārceltu pasākumu kā 2020. gadā.

Manā skatījumā atbalstu guva ļoti daudz nozīmīgu pasākumu. Pieminēšu dažus, taču kāda neatzīmēšana šeit nemazina citu pasākumu nozīmību. Festivālu sadaļā pieminēšu "Starptautisko Senās mūzikas festivālu 2021", "Rudens kameramūzikas festivālu 2021 Rīgā un Latvijas pilsētās", "Rīgas kameramūzikas festivāls", "Rīgas Vēsturiskās Mūzikas un dejas festivālu 2021", "JVLMA Mūsdienu mūzikas festivāls deciBels". Minot pēdējo mani īpaši priecē, ka ekspertu vairākuma acīs laikmetīgās mākslas pasākumi tiek godā celti un atzīti par nepieciešamiem. Atbalstu guva arī Latvijas Nacionālā opera, piemēram, ar iestudējumu "Džoakīno Rosīni opera "Pelnušķīte"". Vienmēr bez iebildumiem komisijas skatījumā tiek sniegts atbalsts uz reģioniem vēršoties kvalitatīviem un finansiāli sabalansētajiem projektiem, kā piemēru minot "Šķūņa dzezu", arī projektus, kuriem ir laikmetīgs virziens, piemēram, "Pilsētas sapņi. Latviešu komponistu pirmatskaņojumi Rīgā un reģionos". Atbalstu guva arī tādi vērtīgi izdevumi kā "Grāmata par Marisu Jansonu". Netika arī ignorētas arī kultūrvēsturiskas vērtības "Lībiešu dzejas atspulgs oriģinālmūzikā". Šo gadu līdzīgi kā iepriekšējo raksturo arī vērtīgu skaņu ierakstu organizēšana LMIC u.c. organizāciju veikumā - "LMIC organizētie skaņu ieraksti", "Reiņa Zariņa CD ar Vaska klaviermūziku", "Tālvilalda Ķeniņa 7. un 8. simfonijas CD ieraksti - LNSO", "albums - Jāņa Ivanova 15., 16., 17. 18. simfonijas".

VKKF mērķprogrammā "Latviešu oriģinālmūzika" tika saņemti 182 pieteikumi par kopējo summu EUR 390 018. Tika atbalstīti 100 projekti par kopējo summu EUR 105 000, kas ievērojami pārsniedz pagājušajā gadā atbalstītos 78 projektus par EUR 83 467. Labprāt šeit pieminētu šādas atbalstītās ieceres: Linda Leimane "Kvartets un elektronika", Andris Dzenītis "Skaņdarbi simfoniskajam orķestrim", Denisa Paškeviča instrumentālais jaundarbu variāciju cikls Liepājas bigbendam, Evija Skuķe "Dziesmu cikls mecosoprānam un klavierēm", Andra Buiķa oriģināldarbu programma valsts kamerorķestrim Sinfonietta Rīga "Simfodžezs cauri gadu desmitiem", Marina Gribinčika "Mystery of Bozon", Kristis Auznieks "Jaundarbs klavierēm un stīgu orķestrim", Platons Buravickis "Spin"/"Griešanās", Jēkabs Jančevskis "Ērģeles un orķestris" Liepājas simfoniskajam orķestrim, Andris Dzenītis "Strēles" klavesīnam un stīgām.

Mērķprogrammas "Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana" tika pieteikti 78 projekti par kopējo summu EUR 537 812. Atbalstu guva 41 projekts par kopējo summu EUR 130 000. Lūk, izglītības iestādes ar lielāko piešķirto atbalstu: Timpānu komplekta iegāde JVLMA (EUR 19 000); Atbalsts EDMS jaunu mežragu un trombonu iegādei (EUR 11 000); PIKC "Nacionālā mākslu vidusskola" struktūrvienībai "Rītas baleta skola" (EUR 9 000); Laikmetīgās dejas mākslas tehniskās bāzes uzlabošana Latvijas Kultūrais akadēmijai (EUR 5 000); Flīģeļa iegāde Aizputes Mūzikas

skolai (EUR 5 000); Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana klavierspēles klasē Špoģu Mūzikas un mākslas skolai (EUR 5 000); Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana (5 000 eiro); Jāņa Ivanova mūzikas vidusskolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana (EUR 4 500); Kvalitatīvas un ilgtspējīgas mācību vides nodrošināšana Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolai (EUR 5 000); Pianīna iegāde Tukuma Mūzikas skolai (EUR 4 000); Pianīna iegāde Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolai (EUR 4 000); Pianīna iegāde Ludzas Mūzikas skolai (EUR 4 000); Baritonsaksofona iegāde Alūksnes Mūzikas skolai (EUR 3 000).

Mērķprogrammā “Nevaldības organizāciju atbalsts” tika saņemti 28 projektu pieteikumi par summu EUR 491 140. Tika atbalstītas 11 nevaldības organizācijas par kopējo summu EUR 156 000. Lielāko finansējumu saņēma Latvijas Mūzikas informācijas centrs (EUR 30 000) un Latvijas Komponistu savienība (EUR 25 000).

### Mūzikas un dejas mākslas nozares dati

kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2021-1	244	1 275 542	92	243 560
2021-2	175	1 191 149	70	185 750
2021-3	127	748 913	72	209 575
<b>Kopā</b>	<b>546</b>	<b>3 215 604</b>	<b>234</b>	<b>638 885</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)				
kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām	
2021-1	75	9	8	
2021-2	55	7	8	
2021-3	61	6	5	
<b>Kopā</b>	<b>191</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>234</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))														
kārta	Arhīvs, dokumentu digitalizācija	festivāli	ieraksti	izdevējdarbība	izglītības projekti	jaunrade	koncerti	kultūras mediji	mobilitāte	Nevalstiskā teātra/dejas izrāde	pasākumi	pētījumi	Valstiskā teātra/dejas izrāde	Kopā
2021-1	1	5	19	5	16	6	24	4		3	4	3	2	92
2021-2	2	6	5	4	11	4	28	3	2	2	3			70
2021-3		3	14	5	8	3	27	4	2	2	3	1		72
<b>Kopā</b>	3	14	38	14	35	13	79	11	4	7	10	4	2	234

### Mūzikas un dejas mākslas nozares mērķprogrammu dati

mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	72	691 200	9	86 400
Latviešu oriģinālmūzika	182	390 018	100	105 000
Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	78	537 812	41	130 000
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	28	491 140	13	156 000
<b>Kopā</b>	360	2 110 170	163	477 400

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))			
izglītības projekti	Jaunrade	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
41	109	13	163

## Starpdisciplināru projektu nozares priekšsēdētājas Evelīnas Ozolas pārskats

VKKF Starpdisciplināru projektu nozarē EUR 200 791 piešķirts 65 projektiem regulārajos projektu konkursos, kas ir 22% no iesniegtajiem pieteikumiem, bet EUR 230 129 — profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalstam. Ekspertu komisija izšķirās lielāko daļu nozares finansējuma veltīt NVO atbalstam, lai kultūras organizācijas gūtu lielāku stabilitāti, nevis meklētu līdzekļus savām pamataaktivitātēm daudzos atsevišķos projektos. Līdz ar to ekspertiem ir arī vieglāk izsekot iesniegto tāmju pozīcijām un finansējuma izlietojumam. Jaunrades veicināšanas stipendiju programmā piešķirtas divas stipendijas – Dainai Tetere un Inetai Lipšai – kopumā EUR 19 200 apmērā.

Gada lielākais piešķirums ir EUR 10 000 projektam “Uzmanību, baroks!”, ko iesniedza Latvijas Nacionālā bibliotēka. Izstāde ar nosaukumu “B kā baroks” skatāma šogad (2022. gadā), no 1. aprīļa līdz 9. oktobrim, un tās pamatu veido LNB grafikas darbu kolekcija, stāstot par baroku kā globālu 17.–18. gadsimta kultūras fenomenu. Salīdzinoši liels finansējums (EUR 7000) piešķirts izstādei “Paštrokšņi”, kas stāstīja par jaunas sievietes pieredzi, saskaroties ar smagu slimību, un Tīrkultūras radio kioskam (EUR 7125), kas iznesa pilsētvidē mūzikas raidījumu, papildinot to ar starpdisciplināru instalāciju un pasākumiem. Pēc ilgām ekspertu diskusijām EUR 8000 tika piešķirti žurnāla “Rīgas Laiks” krievu valodas izdevumam, norādot, ka turpmāk šādiem pieteikumiem atbilstošāka būtu kultūras nozares dokumentēšanas mērķprogramma.

Lielākās organizācijas, kas strādā ar starpdisciplināriem projektiem un guvušas atbalstu 2021. gadā, ir Latvijas Radošo savienību padome (EUR 50 129), starpnozaru mākslas grupa “Serde” (EUR 20 000) un Mūzikas un mākslas atbalsta fonds (EUR 18 000). Savukārt par aktīvākajām pasākumu rīkotājām var uzskatīt biedrības “Ascendum”, “Kaņepes laikmetīgās kultūras centrs”, “Sansusī”, fondu “Viegli”, Ruckas mākslas fondu un SIA “Piens fest”. Katra no tām ieguvusi EUR 12 000-15 000 lielu atbalstu NVO mērķprogrammā un iesniegusi virkni projektu regulārajos konkursos. Biedrības “Sansusī” rīkotais festivāls guvis arī EUR 32 000 atbalstu Valstiski nozīmīgu kultūras pasākumu mērķprogrammā, taču lielākais starpdisciplinārais pasākums arī 2021. gadā bija Cēsu mākslas festivāls, kam piešķirti EUR 50 000.

Starpdisciplināru projektu nozarē dominē publikāciju pieteikumi: akadēmiski žurnāli, vēstures un filozofijas pētījumi, ārvalstu autoru darbu tulkojumi, vizuālu materiālu apkopojumi. Lai gan starpdisciplināru projektu nozares ekspertu komisiju veido pārējo nozaru komisiju vadītāji, pārstāvot plašu tēmu loku, ne vienmēr gana labi pārzinām specifiskus filozofijas un vēstures jautājumus — no feminisma teorijas līdz partizānu kustībai Ziemeļlatgales mežos. Lai gan iespēja pieaicināt speciālistus pastāv, ne vienmēr ir iespējams laicīgi konstatēt nepieciešamību pēc specifiskām zināšanām. Tādēļ mans ieteikums būtu darbam šajā ekspertu komisijā iecelt vēl vismaz vienu ekspertu — filozofijas un/vai vēstures speciālistu.

Katrā konkursā ir 3–5 pieteikumi, kuros skaidri saskatāma kāda dominējoša nozare un kuriem jāiesaka savu pieteikumu iesniegt attiecīgās komisijas vērtēšanai. Diemžēl pašreizējā kārtība neļauj projektu iekšēji pārvirzīt uz citu nozari aktuālā projektu konkursa laikā, un iesniedzējiem tas nozīmē vilšanos un vairākus zaudētus mēnešus. Pat laicīgas konsultācijas ar nozaru kuratoriem ne vienmēr spēj sniegt skaidru atbildi par radošai iecerei atbilstošāko nozari. Šāda procesa organizācija nav korekta attiecībā pret iesniedzējiem, un to nepieciešams uzlabot.

Par spīti nozares nosaukumam, patiesi starpdisciplināru pieteikumu ir maz, tomēr paredzams, ka līdz ar tehnoloģiju attīstību un mūsdienu kultūras patērētāja prasību paaugstināšanos to skaits pieaugs. Starp projektiem, kuros apvienotas dažādas disciplīnas, radot papildītu pieredzi apmeklētājiem, var minēt “Tīrkultūras” iniciatīvas, izstādi “Paštrokšņi”, kā arī dzejas un dziesmu festivālu “Upītes Uobeļduorzs”.

### Starpdisciplināru projektu pieteikumu dati (regulārajos konkursos)

kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2021-1	133	1 076 132	20	65 920
2021-2	91	679 928	29	80 602
2021-3	71	486 645	16	54 269
<b>Kopā</b>	<b>295</b>	<b>2 242 705</b>	<b>65</b>	<b>200 791</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)			
kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām
2021-1	15	4	1
2021-2	18	9	2
2021-3	14	2	0
<b>Kopā</b>	<b>47</b>	<b>15</b>	<b>3</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))									
kārta	festivāli	izdevējdarbība	izglītības projekti	izstādes	jaunrade	kultūras mediji	pasākumi	pētījumi	Kopā
2021-1		6	1	1	4	4	4		20
2021-2	2	7	4		2	6	5	3	29
2021-3		7	3	2		4			16
<b>Kopā</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>65</b>

### Starpdisciplināru projektu pieteikumu dati (nozares konkursos)

mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	25	240 000	2	19 200
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	27	603 773	15	230 129
<b>Kopā</b>	<b>52</b>	<b>843 773</b>	<b>17</b>	<b>249 329</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))		
jaunrade	organizācijas kapacitātes stiprināšana	kopā
2	15	17

## Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Zanes Kreicbergas pārskats

Teātra nozares jeb plašāk – skatuves mākslas nozares (jo tajā ietilpst arī cirks un laikmetīgā deja) – darbību 2021. gadā joprojām ietekmēja COVID-19 pandēmija un ar to saistītie ierobežojumi. Teātri un citas skatuves mākslas organizācijas turpināja meklēt radošus risinājumus auditorijas sasniegšanai, līdztekus ierastām klātienē teātra formām attīstot attālinātus teātra formātus – izrādes pastaigas, klausāmizrādes, attālinātas izrādes digitālās platformās u.c. 2021. gadā no Kultūras ministrijas Dejas padomes puses tika aktualizēts jautājums par autonomas dejas nozares izveidošanu VKKF (šobrīd ar klasisko deju saistīti projekti tiek izskatīti Mūzikas un dejas mākslas nozarē, bet laikmetīgās dejas pieteikumi – Teātra mākslas nozarē), tāpēc šajā pārskatā īpaša uzmanība tiks pievērsta laikmetīgās dejas vietai Teātra mākslas nozares kontekstā.

2021. gadā Teātra mākslas nozares tiešais finansējums bija EUR 640 829, no kura tika finansēti nozares regulārie projektu konkursi, mērķprogramma “Teātra mākslas nozares profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”, kā arī daļa finansējuma novirzīta 2021. gadā izveidotajai kultūras mediju atbalsta mērķprogrammā “Kultūras nozares dokumentēšana” ar nozari saistīto mediju atbalstam.

Regulārajos projektu konkursos kopumā tika atbalstīti 77 projektu pieteikumi (no 252 iesniegtajiem) par EUR 281 272 (no pieprasītajiem EUR 1 975 609), t.i., pieprasījumu finansējuma ziņā bija iespējams apmierināt par 14 %. Radošo braucienu programma 2021. gadā bija slēgta. Mērķprogrammā “Teātra mākslas nozares profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” EUR 325 000 (par EUR 65 000 vairāk nekā 2020. gadā) tika piešķirti 9 organizācijām no 16 iesniegtajām (2020. gadā atbalstu saņēma 7 organizācijas). Tas bija diskutēts un apzināts Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas lēmums stiprināt teātra un laikmetīgās dejas nevaldības organizāciju ilgtspēju. Šajā mērķprogrammā tika atbalstīta viena laikmetīgās dejas organizācija. Regulārajos projektu konkursos gada griezumā laikmetīgās dejas projektu pieteikumu īpatsvars veidoja vidēji 26,5 % no Teātra mākslas nozares regulāro projektu konkursu kopējā finansējuma pieprasījuma, bet tas tika apmierināts ar 20 % jeb EUR 56 600 no nozares pieejamā finansējuma. Lielākā regulārajos projektu konkursos piešķirtā summa vienam projektam bija EUR 15 000 (*Dirty Deal Teatro* izrādei “Frankenšteina kompleks”), bet vēl vairāki nevaldības teātru izrāžu projekti saņēmuši finansējumu EUR 9 000 – 12 000 robežās (*Kvadrifrona* “Nēmiz pāl!”, Rēzeknes teātra *Joriks* “Muols”, Ģertrūdes ielas teātra “Nasing spešal”, *Willa* teātra “Magda (Jedem das Seine)”, *Dirty Deal Teatro* “Treniņš” (gala versijā – “Neatlaidības spēles”)). Savukārt valsts vai pašvaldības regulāru dotāciju saņemošie institucionālie teātri, kuru pieprasījums kopumā regulārajos projektu konkursos veidoja aptuveni 15 % no kopējā nozares pieprasījuma, 2021. gadā saņēmuši EUR 35 926 jeb gandrīz 13 % no nozarei pieejamā finansējuma. Kā nozīmīga un nozarei akūti vajadzīga iniciatīva gan mērķprogrammā “Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs”, gan regulārajā projektu konkursā pilnā apjomā tika atbalstīta Latvijas Kultūras akadēmijas “Skatuves mākslas tekstu tulkojumu antoloģija” divās kārtās.

COVID-19 pandēmijas ietekmes mazināšanai kultūras sektorā, līdzīgi kā 2020. gadā, valdība piešķīra papildu finansējumu, daļa no kura tika sadalīta mērķprogrammā “Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs” ar īpašu fokusu uz digitalizāciju un pieejamību, tajā skaitā cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Teātra nozarē šajā mērķprogrammā tika atbalstīti 22 projektu pieteikumi (no 93 iesniegtajiem) par EUR 353 173. No tiem 3 bija laikmetīgās dejas projekti, kopumā šajā mērķprogrammā saņemot EUR 41 051 jeb 11,6 % sadalītā finansējuma. Lielāko finansējumu (EUR 65 000) saņēma Ģertrūdes ielas teātra, *Dirty Deal Teatro*, Rēzeknes teātra *Joriks* un Valmieras drāmas teātra sadarbības projekts “Jauno maiņa”, kura mērķis bija nodrošināt radošas darbības platformu jaunajai skatuves mākslinieku paaudzei, un SIA *Binoklis* projekts “Virtuālās realitātes platforma “Binoklis”” (EUR 42 024), kurš piedāvāja izrāžu ierakstīšanu un izplatīšanu 3-D formātā.

Starpdisciplinārajā mērķprogrammā “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” 2021. gadā kopumā EUR 150 000 saņēma skatuves mākslas nozarei nozīmīgie festivāli – Starptautiskais jaunā teātra festivāls “Homo novus”, Valmieras vasaras teātra festivāls un Starptautiskais laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot”. Bet Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogrammā ikmēneša radošo stipendiju uz gadu saņēma režisores Krista Burāne un Laura Groza un laikmetīgās dejas horeogrāfe Kristīne Brīniņa.

Kopumā Teātra mākslas nozarē kvalitatīvu projekta pieteikumu skaits pieaug, taču iespēja tos atbalstīt, it īpaši regulārajos projektu konkursos, ir kritiski maza.

### Teātra mākslas nozares dati

kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2021-1	117	902 260	29	101 270
2021-2	77	717 379	26	99 700
2021-3	58	355 969	22	80 302
<b>Kopā</b>	<b>252</b>	<b>1 975 609</b>	<b>77</b>	<b>281 272</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)				
kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām	
2021-1	22	6	1	
2021-2	21	3	2	
2021-3	15	7	0	
<b>Kopā</b>	<b>58</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>77</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))										
kārta	festivāli	izdevējdarbība	izglītības projekti	jaunrade	mobilitāte	Nevalstiskā teātra/dejas izrāde	pasākumi	pētījumi	Valstiskā teātra/dejas izrāde	Kopā
2021-1		1	4	4	1	11		2	6	29
2021-2	2		2	1	1	12	2	1	5	26
2021-3		2	2	5	2	5	2	2	2	22
<b>Kopā</b>	2	3	8	10	4	28	4	5	13	77

### Teātra mākslas nozares mērķprogrammu dati

mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	29	278 760	3	28 800
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	16	599 424	9	325 000
<b>Kopā</b>	45	878 184	12	353 800

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))		
jaunrade	organizācijas kapacitātes stiprināšana	kopā
3	9	12

## Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Gitas Lanceres pārskats

Tradicionālās kultūras nozarē 2021. gadā tika iesniegti 250 projekti par summu EUR 983 032. Atbalstu saņēma 98 projekti par summu EUR 209 362, kas ir 24,6 % no pieprasītās summas.

Arī 2021. gadā nozarē tika saglabātas divas galvenās prioritātes: (1) nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte un (2) nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāknodošana.

Atbilstoši pirmajai prioritātei atbalsts 2021. gadā tika sniegts vairākiem nozarei svarīgiem projektiem. Tika atbalstīti lauka pētījumi Augšdaugavā (talku tradīcijas), Rēzeknes novada Bērzpilī (folklorā) un Ozolainē (tradicionālie ēdieni), Ciblas novada Eversmuižā (garīgie dziedājumi), Vidzemes Auļukalna apkaimē (maizes cepšanas tradīcijas) un Limbažu, Madonas un Gulbenes muzejos (pastalu pētniecība), kā arī savākto materiālu apstrāde un digitalizācija, piemēram, tika atbalstīta Latviešu Folkloras biedrības arhīva materiālu digitalizācija. Tāpat finansējums tika piešķirts īstenot pētījumu publicēšanai, piemēram, tika izdota grāmata "Vilis Bendorfs. Es nedevu nevienam savu dziesmu sarežģīt. Pētnieciski raksti", grāmata "Pārcēlāji" sērijā "Bezbaillīgie", Vairas Strautnieces foto albums "Lūžkilā, lībiešu ciems", kā arī sērijā "Novadu folklorā" tika izdotas grāmatas "Liezēres Vērtums" un "Rucavas garamantas II". Tika atbalstīti arī vairāku radošo stipendiju pieteikumi topošo publikāciju, izdevumu manuskriptu, maketu sagatavošanai, piemēram, Baibas Vaivares grāmatas "Vasaras lina tērps Vidzemē" sagatavošana, Aīdas Rancānes, Guntas Siliņas-Jasjukevičas un Ilzes Briškas grāmatas "Saules gads. Jāņi", "Dunikas laika grāmatas 1812-1858" un Otrās mīklu grāmatas "Greizie rati" manuskriptu sagatavošana, grāmatas "Rucavas cimdu mantojums" sagatavošana, grāmatas "Etnogrāfisko cimdu adīšana" maketa izveide un grāmatas "Līvānu novads tradīcijās, dziesmās un stāstos" manuskripta sagatavošana izdošanai.

Nozares otrajai prioritātei būtiski bija vairāki 2021. gadā atbalstītie projekti, piemēram, Jūrmalas amatu meistaru video meistarklases (biedrība ASNE), Ventiņu tautastērpa darināšanas video meistarklases (Ventspils muzejs), Tautas mūzikas instrumentu spēles meistardarbnīcas Latgalē (Mediju radošā studija). Tāpat tika atbalstīti tādi izglītības projekti kā "Zvanītāju vasaras skoliņa" (Rucavas Tradīciju klubs), Tradicionālās dziedāšanas skola Drabešos (KasTe) un Novadpētniecības skola Aizputē (Serde), kā arī mūzikas instrumentu meistara Aleksandra Maijera īstenotais projekts "Mūzikas instrumentu izgatavošanas un spēles popularizēšana mūsdienu informatīvajā vidē". Tika atbalstīti vairāki biedrības "Danču krātuve" projekti, kas bija saistīti ar danču tradīcijas popularizēšanu un izglītošanu – "Digitālie danču mūzikas ieraksti – dancukratuve.lv", "PDF danču burtnīcas. Notis. Soļi. Zīmējumi" un "Zemgales danču restaurācija".

Atbalstīti tika arī tādi tradicionāli nozares pasākumi, kā, piemēram, XXIII Masku tradīciju festivāls Limbažu novadā un VI Stāstnieku festivāls "Omotu stosti" Līvānos. Savukārt ar novatorismu izcēlās jaunu ekspozīciju izveides projekti "Autentiska Gaujas plostas izveide un brīvdabas ekspozīcijas ierīkošana par plostiem un baļķiem Gaujā" (biedrība "Ozollīči") un ekspozīcija "Tradicionālo amatu un prasmju atdzimšana Berķeneles klētī" (Daugavpils novada Kultūras pārvalde).

2021. gadā turpinājās atbalsta sniegšana pieteikumu sagatavošanai Nacionālajam Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstam – ar VKKF atbalstu tika sagatavoti pieteikumi "Saļmes Stērnīnē" un Danču tradīcija Rīgā", kas tika iekļauti NKM sarakstā.

Nozares atbalstu guva tikai viens mazākumtautību tradicionālās kultūras saglabāšanas projekts – “Tradīcija. Senās krievu kāzas. Leļļu kāzas” (Rīgas Dome).

Mērķprogrammas “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” ietvaros tika nodrošināts finansiāls atbalsts 10 tradicionālās kultūras jomā strādājošām nevalstiskajām organizācijām 80 000 eiro kopsummā: kultūras menedžmenta centram “Lauska”, biedrībai “Skaņumāja”, Tautas muzikantu biedrībai, biedrībai “Danču krātuve”, Etniskās kultūras centram “Suiti”, biedrībai “Suitu kultūras mantojums”, biedrībai “Upītes jauniešu folkloras kopa”, TLMS “Latgale”, Tautas mūzikas biedrībai un biedrībai “Pasaules mūzika”.

2021. gadā pirmo reizi arī Tradicionālās kultūras nozarē tika piešķirtas jaunrades stipendijas, ko saņēma pētnieki Mārtiņš Boiko un Anete Karlsone.

Mērķprogrammā “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” tradicionālās kultūras nozarē finansējumu saņēma divi festivāli – Pasaules mūzikas festivāls “Porta” un Starptautiskais folkloras festivāls “Ļipa kust” Balvu novadā.

Pandēmijas dēļ Radošo braucienu programmā 2021. gadā netika atbalstīts neviens brauciens.

Nozares atbalstam būtisks bija mērķprogrammas “Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs” finansējums. No pavisam 90 iesniegtiem projektiem atbalstu saņēma 11 projektu pieteikumi par kopējo summu EUR 215 635. Ar mērķprogrammas finansējumu tika izveidota ekspozīcija “Viedais galds” Tradīciju mājā Daugavpils Vienības namā (biedrība “Iniciatīvu un kompetenču atbalsta centrs”) un iekārtota tradicionālās mūzikas telpa “Trīdrade” deju skolā “Dzirnas” (SIA DANCE), nodrošināta Folkloras skolotāju profesionālo kompetenču pilnveide digitālā vidē (biedrība MAKE ART) un Tradicionālās mūzikas programmas izveide profesionālās ievirzes (bērnu) mūzikas skolām (biedrība SKAŅUMĀJA). Lielāko finansējumu šajā mērķprogrammā saņēma Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, kurš bija iesniedzis ļoti apjomīgu projektu “Daudzveidīga tradicionālās kultūras satura nodrošinājums digitālajā vidē”.

Kopumā 2021. gads Tradicionālās kultūras nozarē vērtējams daļēji apmierinoši – finansiālo iespēju dēļ iesniegtos projektus bija iespējams atbalstīt tikai daļēji, kaut daudzi pieteikumi bija sagatavoti kvalitatīvi. 2021. gadā lielāks atbalsts tika sniegts nevalstiskajām organizācijām, cenšoties stiprināt to kapacitāti. Tomēr arī nevalstisko organizāciju prasīto finansējumu nevarēja piešķirt pietiekamā apmērā, tādēļ projektu konkursos tika lūgts daļējs finansējums arī projekta vadīšanai, no kā varētu atteikties, ja būtu iespējams pilnībā nodrošināt nevalstisko organizāciju darbību.

Projektus 2021. gadā bija pieteikušas galvenokārt biedrības un nodibinājumi, 14 projektu pieteikumus iesniegušas pašvaldību iestādes, dažus vidējās un augstākās izglītības iestādes. 2021. gada trijos konkursos lielāko finansējumu saņēmušas biedrības “Skaņumāja”, “Danču krātuve”, “Kultūras menedžmenta centrs “Lauska”” un “Pasaules mūzika”.

## Tradicionālās kultūras nozares dati

kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2021-1	115	416 242	42	77 870
2021-2	81	369 410	27	66 650
2021-3	54	197 380	29	64 842
<b>Kopā</b>	<b>250</b>	<b>983 032</b>	<b>98</b>	<b>209 362</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)			
kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām
2021-1	27	15	0
2021-2	25	2	0
2021-3	21	8	0
<b>Kopā</b>	<b>73</b>	<b>25</b>	<b>0</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))														
kārta	amatniecība	arhīvs, dokumentu digitalizācija	ieraksti, mobilās aplikācijas	festivāli	izdevējdarbība	izglītības projekti	izstādes	jaunrade	kultūras mediji	mobilitāte	organizācijas kapacitātes stiprināšana	pasākumi	pētījumi	Kopā
2021-1	4	1	5		5	5	1	4	1			4	12	42
2021-2	3	2	4	2	5	5	1	1	3			1		27
2021-3	1	4	4	1	2	5	1	1	2	2	1	3	2	29
<b>Kopā</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>98</b>

### Tradicionālās kultūras nozares mērķprogrammu dati

mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	17	163 200	2	19 200
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	13	166 444	10	80 000
<b>Kopā</b>	<b>30</b>	<b>329 644</b>	<b>12</b>	<b>99 200</b>

Atbalstītie projektu pieteikumi (šagaidāmais projekta rezultāts (skaits))		
Jaunrade	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
2	10	12

## Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Māra Čačkas pārskats

VKKF Vizuālās mākslas nozarei 2021. gadā pieejamais finansējums bija EUR 991 694. No tiem EUR 552 939 tika piešķirti 241 projektam trijos regulārajos projektu konkursos, starp tiem nozarei būtisku institucionālu projektu (84) atbalstam, 144 radošām stipendijām un 13 mācību stipendijām. 2021.gadā Vizuālās mākslas nozarē tika realizētas 3 mērķprogrammas ar kopējo finansējumu EUR 438 755 apjomā, kā rezultātā organizāciju kapacitātes stiprināšanai tika atbalstītas 14 profesionālas nevaldības kultūras organizācijas ar kopējo summu EUR 263 250, Vizuālās mākslas materiāli tehniskās bāzes stiprināšanai finansējumu saņēma 46 izglītības iestādes par kopējo summu – EUR 69 905 un piešķirtas 11 jaunrades veicināšanas stipendijas EUR 105 600 apmērā.

Regulārajos projektu konkursos iesniegto projektu īpatsvars ir gadiem nemainīgs, tāds neraugoties uz globālo pandēmiju saglabājās arī 2021. gadā, nedaudz mainot proporciju starp radošo stipendiju pieteikumiem un institūciju projektiem, kaut gan ļoti būtisku atšķirību nozarē nav. Gada griezumā projektu konkursos tika iesniegti 614 projekti, no kuriem tika atbalstīti 241. Finansējuma izteiksmē, kvalitatīva satura realizācijai no pieprasītā pret piešķirto varējām nodrošināt 1/6 daļu finansējuma. Izvērtējot projektus, ekspertu komisija maksimāli centās atbalstīt nozarei būtiskus un no projektu sagatavošanas viedokļa viskvalitatīvākos projektus, piešķirot finansējumu vismaz 50% apmērā, atsevišķos gadījumos atbalstot kādu būtisku projekta mērķu sasniegšanai pozīciju.

Raugoties uz sasniegto satura kontekstā, tika atbalstīti gada griezumā projekti 7 festivālu realizācijai, 3 mobilo aplikāciju realizācijai, 20 izglītības projektu ieviešanai, 6 izdevniecības darbu realizācijai, 80 izstāžu realizācijai, 9 projekti vizuālās mākslas pētnieciskā darba veikšanai u.c.

Dominējoša starp citām vizuālās mākslas apakšnozarēm ir fotogrāfija. Starp lielākiem projektiem atzīmējami: Rīgas fotomēnesis, Rīgas fotogrāfijas biennāle, Latvijas fotogrāmata, ISPP galerijas projekti u.c., kā arī virkne individuālo radošo stipendiju pieteikumi. Būtisku vietu starp atbalstītajiem projektiem ieņem Latvijas Laikmetīgā mākslas centra, KIM laikmetīgā mākslas centra un RIX C mākslas centra projekti. Ne mazāk nozīmīgi nozarei ir projekti reģionos, ko realizē biedrība ASTE Liepājā, Latvijas laikmetīgās keramikas centrs Daugavpilī u.c.

Kopējā tendence, ka iesniegto projektu kvalitāte pieaug, ir stabili esošie nozares spēlētāji un pie esošā nozares finansējuma ir samērā grūti ienākt kaut kam jaunam, vai arī kvalitatīvs jaunais izkonkurē kaut ko nozīmīgu un jau iesakņojušos nozarē. Kopumā finansējums ir nepietiekams, lai atbalstītu nozares lielos procesus un NVO, kas darbojas vizuālās mākslas laukā, jo piešķirot pilnu finansējumu kvalitatīvajiem projektiem, varētu tikt izkropļota un iznīcināta nozare, jo pārējām darbībām, tajā skaitā radošā procesa motivēšanai ar radošo stipendiju piešķirumu un mazākiem finansiāli reģionos būtu pārvilkta strīpa to pastāvēšanai, kas tikai veicinātu centralizāciju un nenodrošinātu viengabalainu vizuālās mākslas attīstību un pārklājumu valstī.

## Vizuālās mākslas nozares dati

kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2021-1	270	1 231 878	101	248 528
2021-2	180	985 505	107	239 291
2021-3	164	864 325	33	65 120
<b>Kopā</b>	614	3 081 709	241	552 939

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)			
kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām
2021-1	38	58	5
2021-2	34	68	5
2021-3	12	18	3
<b>Kopā</b>	84	144	13

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))												
kārta	festivāli	ieraksts, mobilā aplikācija	izdevējdarbība	izglītības projekti	izstāde	jaunrade	kultūras mediji	mobilitāte	organizācijas kapacitātes stiprināšana	pasākums	pētījumi	Kopā
2021-1	1	1	4	8	20	49	4	3	2	5	4	101
2021-2	6	2	1	9	44	31	3	4		3	4	107
2021-3			1	3	16	9	1	1		1	1	33
<b>Kopā</b>	7	3	6	20	80	89	8	8	2	9	9	241

## Vizuālās mākslas nozares mērķprogrammu dati

mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
<b>Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma</b>	103	940 800	11	105 600
<b>Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts</b>	23	710 510	14	263 250
<b>Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana</b>	50	166 841	46	69 905
<b>Kopā</b>	176	1 818 151	71	438 755

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))			
izglītības projekti	Jaunrade	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
46	11	14	71

## VKKF STRUKTŪRA UN PERSONĀLS

Augstākā VKKF pārvaldes institūcija ir Ministru kabineta apstiprināta padome. VKKF padomes sastāvā ir kultūras ministrs, Finanšu ministrijas, Nacionālās kultūras padomes, Radošo savienību padomes, Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvji un katras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs. VKKF padomes pilnvaru laiks ir divi gadi, un padomes locekļi VKKF padomē drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. VKKF padome lemj par VKKF darbības stratēģiju, nosaka gada prioritātes kultūras projektiem, izsludina projektu konkursus, sadala fonda līdzekļus kultūras projektu īstenošanai. VKKF padome saskaņā ar apstiprināto VKKF nozaru ekspertu komisijas nolikumu izveido fonda nozaru ekspertu komisijas.

VKKF nozaru ekspertu komisijas – septiņu attiecīgās kultūras nozares speciālistu – pilnvaru laiks ir divi gadi. Nozares ekspertu komisijas locekļi VKKF komisijā drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. Nozaru ekspertu komisijas izvērtē iesniegtos projektus un sniedz VKKF padomei atzinumu par līdzekļu sadalījumu projektu īstenošanai, kā arī pārrauga piešķirto līdzekļu izmantojumu.

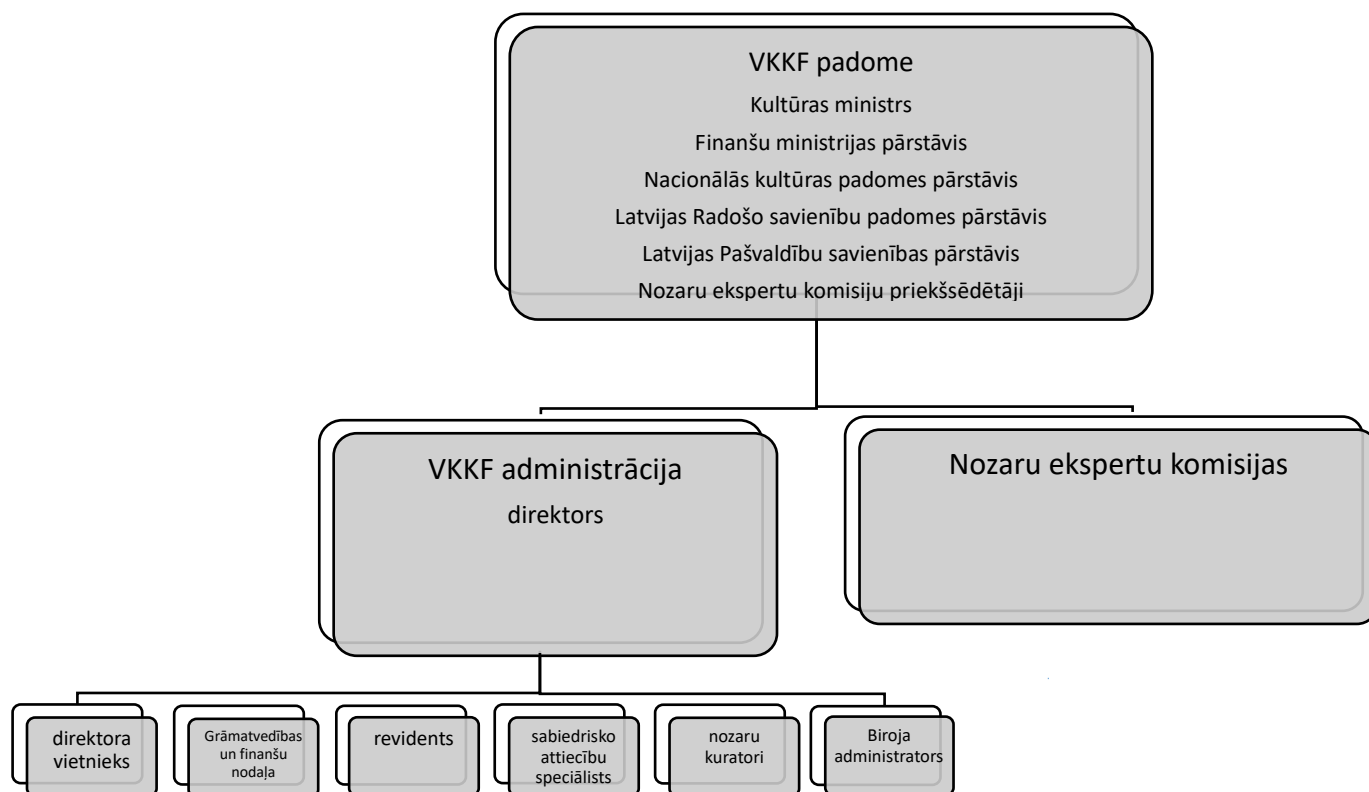
VKKF ir astoņas nozaru ekspertu komisijas: Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija, Filmu mākslas nozares ekspertu komisija, Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija, Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija, Literatūras nozares ekspertu komisija, Teātra mākslas nozares ekspertu komisija, Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija, Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija, kā arī Starpdisciplināru projektu ekspertu komisija, kura tiek izveidota un apstiprināta saskaņā ar VKKF padomes lēmumu.

VKKF administratīvais vadītājs ir direktors, kuru atklātā konkursā izvēlas padome, un direktors ir padomes padotībā. VKKF darbinieki saskaņā ar direktora noteikto funkciju sadalījumu ir pakļauti direktoram.

2021. gadā VKKF amatu vietu skaits ir 10 – direktors, direktora vietnieks, grāmatvedības un finanšu nodaļas vadītājs, revidents, sabiedrisko attiecību speciālists, četri projektu kuratori un biroja administrators.

2021. gadā saskaņā ar likumu “Valsts kultūrkapitāla fonda likums” un Ministru kabineta noteikumiem Nr.128 no 08.03.2004 “Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums” notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisiju locekļu maiņa.

	Amata vietas	Faktiskais vidējais skaits	Izglītība		Dzimumu grupas		Vecuma grupas		
			Augstākā	Vidējā	Sievietes	Vīrieši	25-39	40-59	virs 60
Administrācija	10	10	8	2	9	1	1	8	1
VKKF padome	13	13	-	-	9	4	-	11	2
VKKF nozaru ekspertu komisijas	48	48	-	-	36	12	14	26	8



## VKKF padome

### līdz 2021. gada augustam

priekšsēdētājs

Valts Ernštreits

Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs

priekšsēdētāja vietniece

Zane Kreicberga

Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

Jānis Putniņš

Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs

Baiba Moļņika

Nacionālās kultūras padomes pārstāve

Nauris Puntulis

Kultūras ministrs

Jānis Lejietis

Finanšu ministrijas pārstāvis

Daiga Šiliņa – Gaismiņa

Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve

Mudīte Priede

Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve

Māra Ābele

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

Ginta Gerharde–Upeniece

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

Jānis Ozols

Mūzikas un dejas mākslas nozares komisijas priekšsēdētājs

Ieva Vītola

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

Elīta Ansone

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

### no 2021. gada augusta

priekšsēdētājs

Zane Kreicberga

Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

priekšsēdētāja vietniece

Baiba Moļņika

Nacionālās kultūras padomes pārstāve

Nauris Puntulis

Kultūras ministrs

Līga Šulca

Finanšu ministrijas pārstāve

Daiga Šiliņa – Gaismiņa	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
Mudīte Priede	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
Evelīna Ozola	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
Jānis Putniņš	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
Agrita Ozola	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
Inga Bodnarjuka-Mrazauskas	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
Mārtiņš Bergs	Mūzikas un dejas mākslas nozares komisijas priekšsēdētājs
Gita Lancere	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
Māris Čačka	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs

## VKKF nozaru ekspertu komisijas

### Ekspertu komisijas (no 2020. gada maija) līdz 2021. gada maijam

#### **Filmu mākslas nozares ekspertu komisija**

Jānis Putniņš – komisijas priekšsēdētājs

Juris Kursietis, Ieva Jurjāne, Inga Blese, Sarmīte Ēlerte, Sabīne Andersone, Madara Dišlere

#### **Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija**

Ginta Gerharde–Upeniece – komisijas priekšsēdētāja

Jānis Garjāns, Agnese Rupenheite, Ingrida Virse, Rūta Kaminska, Laura Lūse, Elīna Vikmane

#### **Literatūras nozares ekspertu komisija**

Valts Ernštreits – komisijas priekšsēdētājs

Iveta Ratinīka, Dace Bargā, Sigita Kušnere, Jānis Ozoliņš, Karina Pētersone, Jana Egle

#### **Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija**

Jānis Ozols – komisijas priekšsēdētājs

Jānis Maļeckis, Inga Bērziņa, Elīta Bukovska, Ilona Rupaine, Sandra Ņedzvecka, Mārtiņš Bergs

#### **Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija**

Māra Ābele – komisijas priekšsēdētāja

Gunta Grikmane, Ingūna Levša, Uģis Bratuškis, Inga Auziņa, Evelīna Ozola, Ervīns Pastors

#### **Teātra mākslas nozares ekspertu komisija**

Zane Kreicberga – komisijas priekšsēdētāja

Henrieta Verhoustinska, Dita Jonīte, Māra Ķīmele, Reinis Suhanovs, Maija Pavlova, Krišjānis Salmiņš

#### **Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija**

Ieva Vītola – komisijas priekšsēdētāja

Edgars Lipors, Zane Šmite, Daina Zalāne, Sanita Bērziņa–Reinsone, Gita Lancere, Sarmīte Teivāne

#### **Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija**

Elīta Ansonē – komisijas priekšsēdētāja

Miks Mitrēvics, Agra Ritiņa, Rasa Jansone, Amanda Ziemele, Alise Tīfentāle, Reinis Hofmanis

#### **Starpdisciplināro projektu ekspertu komisija**

Madara Dišlere, Henrieta Verhoustinska, Iveta Ratinīka, Sandra Ņedzvecka, Ieva Vītola, Elīna Vikmane, Evelīna Ozola, Rasa Jansone

### **Ekspertu komisijas no 2021. gada maija (līdz 2022. gada maijam):**

#### **Filmu mākslas nozares ekspertu komisija**

Jānis Putniņš – komisijas priekšsēdētājs

Sabīne Andersone, Alise Ģelze, Lelda Ozola, Jānis Nords, Madara Dišlere, Jurgis Krāsons

#### **Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija**

Agrita Ozola – komisijas priekšsēdētāja

Ingrīda Virse, Rūta Kaminska, Laura Lūse, Ieva Jekševica, Elīna Vikmane, Vineta Vintere

#### **Literatūras nozares ekspertu komisija**

Inga Bodnarjuka-Mrazauskas – komisijas priekšsēdētāja

Sigita Kušnere, Jānis Ozoliņš, Maira Dobeļe, Alīse Nīgale, Karina Pētersone, Jana Egle

#### **Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija**

Mārtiņš Bergs – komisijas priekšsēdētājs

Ilona Rupaine, Sandra Ņedzvecka, Ināra Jakubone, Ilja Vlasenko, Mārtiņš Klišāns, Tālis Gžibovskis

#### **Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija**

Evelīna Ozola – komisijas priekšsēdētāja

Uģis Bratuškins, Inga Auziņa, Artis Štamgūts, Agnese Lāce, Ilze Mekša, Ervīns Pastors

#### **Teātra mākslas nozares ekspertu komisija**

Zane Kreicberga – komisijas priekšsēdētāja

Reinis Suhanovs, Maija Pavlova, Edīte Tiškeizere, Sintija Siliņa, Krišjānis Salmiņš, Ilze Kļaviņa

#### **Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija**

Gīta Lancere – komisijas priekšsēdētāja

Daina Zalāne, Sanita Bērziņa-Reinsone, Gunta Siliņa-Jasjukeviča, Sanita Stinkule, Sarmīte Teivāne, Anete Karlsone

#### **Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija**

Māris Čačka – komisijas priekšsēdētājs

Rasa Jansone, Amanda Ziemele, Alise Tīfentāle, Antra Priede, Reinis Hofmanis, Vita Birzaka

#### **Starpdisciplināro projektu ekspertu komisija**

Jānis Putniņš, Zane Kreicberga, Inga Bodnarjuka-Mrazauskas, Mārtiņš Bergs, Gīta Lancere, Agrita Ozola, Evelīna Ozola, Māris Čačka

## 2022. GADĀ ĪSTENOJAMIE PASĀKUMI SASKAŅĀ AR VKKF DARBĪBAS STRATĒGIJU 2022.-2024. GADAM

- VKKF darbības virzienu īstenošana saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2022.-2024. gadam.
- Nozaru prioritāšu noteikšana un regulāro projektu konkursu organizēšana 3 reizes gadā: Dizaina un arhitektūras, Filmu mākslas, Kultūras mantojuma, Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Tradicionālās kultūras, Vizuālās mākslas nozarēs, kā arī starpdisciplināriem projektu pieteikumiem.
- Īstenojamo mērķprogrammu noteikšana un mērķprogrammu konkursu organizēšana saskaņā ar programmu nolikumiem un konkursu grafiku, lai ilgtermiņā nodrošinātu kultūras procesu atbalstu un ieviestu pastāvīgas un regulāras atbalsta programmas, kas tiek īstenotas 3 gadu ciklā, sniedzot atbalstu nevalstisko organizāciju pamatdarbībai un regulāro valstiski nozīmīgo pasākumu norisei. Izveidot mērķprogrammu Nacionālajā nemateriālajā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto vērtību atbalstam.
- Piešķirot radošās stipendijas un stipendijas “Jaunrades veicināšanas mērķprogrammā”, salāgot tās ar vidējo mēnešalgu valstī un projekta īstenošanai nepieciešamo laiku, visās nozarēs nosakot vienādu stipendijas aprēķina metodi.
- Radošo braucienu programmas konkursu organizēšana saskaņā ar programmas nolikumu.
- VKKF Projektu pieteikumu sistēmas uzlabojumu veikšana.
- Digitālā finansēto projektu arhīva veidošana un publicitātes nodrošināšana, informējot sabiedrību par VKKF finansētajiem projektiem un to rezultātiem, kā arī nodrošinot stingrāku projektu īstenošanu kontroli, lai norāde par VKKF atbalstu tiktu korekti iekļauta projektu īstenošanu publicitātes materiālos un komunikācijā.
- Pakāpeniski panākt finansējuma palielinājumu, lai kopējais VKKF atbalsts projektiem tiktu nodrošināts vismaz 40% apmērā no projektu konkursos pieprasītā finansējuma un, lai vispārīgā gadījumā vienam projektam piešķiramais atbalsts nebūtu zemāks par 60% no projektā prasītā (tiecoties uz ilgtermiņa mērķi – atbalstu 100% apmērā no prasītā), tādējādi finansētie projekti tiktu īstenoti iespējami kvalitatīvāk, efektīvāk un sākotnēji plānotajā laika periodā.
- Veicināt ziedojumu piesaisti, lai palielinātu līdzekļu apjomu VKKF darbības mērķu īstenošanai.

## KONTAKTINFORMĀCIJA

- Valsts kultūrkapitāla fonda mājaslapa: <http://www.vkkf.lv>
- VKKF birojā Rīgā, K. Valdemāra ielā 20  
Tālrunis 67503177  
E-pasta adrese [kkf@kkf.lv](mailto:kkf@kkf.lv)