



2022. gada

PĀRSKATS

Saturs

IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS, DARBĪBAS VIRZIENI	3
VKKF darbības virzieni 2022. gadā saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2022.-2024. gadam1.....	3
PĀRSKATS PAR DARBĪBAS REZULTĀTIEM, NORMATĪVO DOKUMENTU IZSTRĀDI UN KOMUNIKĀCIJU AR SABIEDRĪBU	6
IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI.....	8
Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums*	8
VKKF konkursos atbalstītie projekti.....	10
Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm.....	11
KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI.....	12
VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes un definējums 2022. gadam	12
RADOŠO PERSONU ATBALSTA PASĀKUMU PROGRAMMA.....	16
MĒRĶPROGRAMMAS.....	17
Mērķprogrammu mērķi un dati par mērķprogrammām.....	17
Starpdisciplinārās mērķprogrammas.....	17
Nozaru mērķprogrammas	19
Mērķziedojumu mērķprogrammas.....	20
COVID-19 seku mazināšanas mērķprogramma.....	20
MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA	21
2022. gada mūža stipendiāti:.....	21
BALTIJAS KULTŪRAS FONDS.....	22
Baltijas kultūras fonda ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agrita Ozolas pārskats.....	22
NOZARU PRIEKŠSĒDĒTĀJU PĀRSKATI PAR NOZARU DARBĪBU 2022. GADĀ.....	22
Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agneses Lāces pārskats	22
Dizaina un arhitektūras nozares dati.....	23
Dizaina un arhitektūras nozares mērķprogrammu dati	24
Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Alises Ģelzes pārskats	25
Filmu mākslas nozares dati.....	25
Filmu mākslas nozares mērķprogrammu dati.....	26
Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agritas Ozolas pārskats	26
Kultūras mantojuma nozares dati.....	27
Kultūras mantojuma nozares mērķprogrammu dati	28
Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Ingas Bodnarjukas-Mrazauskas pārskats.....	28
Literatūras nozares dati	29
Literatūras nozares mērķprogrammu dati	29
Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Edgara Saksona pārskats.....	30
Mūzikas un dejas mākslas nozares dati	30
Mūzikas un dejas mākslas nozares mērķprogrammu dati	31
Starpdisciplināru projektu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Kārļa Krūmiņa pārskats	32
Starpdisciplināru projektu nozares dati (regulārajos konkursos).....	32
Starpdisciplināru projektu nozares dati (nozares konkursos).....	33
Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Kārļa Krūmiņa pārskats	33
Teātra mākslas nozares dati	34
Teātra mākslas nozares mērķprogrammu dati	34
Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Anetes Karlsones pārskats	35
Tradicionālās kultūras nozares dati	36
Tradicionālās kultūras nozares mērķprogrammu dati	37
Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Māra Čačkas pārskats.....	38
Vizuālās mākslas nozares dati	39
Vizuālās mākslas nozares mērķprogrammu dati	39
VKKF STRUKTŪRA UN PERSONĀLS	40
Personāls	40
VKKF padome	41
VKKF nozaru ekspertu komisijas.....	42
Ekspertu komisijas (no 2021. gada maija) līdz 2022. gada maijam	42
Ekspertu komisijas no 2022. gada maija (līdz 2023. gada maijam)	42
2023. GADĀ ĪSTENOJAMIE PASĀKUMI SASKAŅĀ AR VKKF DARBĪBAS STRATĒĢIJU 2022.-2024. GADAM	43
KONTAKTINFORMĀCIJA	43

ĪESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS, DARBĪBAS VIRZIENI

Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF) ir publisks nodibinājums, kas darbojas saskaņā ar tā likumu un nolikumu.

VKKF mērķis ir veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. VKKF neveic komercdarbību, un tā mērķis nav gūt peļņu.

VKKF uzdevumi ir:

- 1 piesaistīt, uzkrāt, pārvaldīt un sadalīt līdzekļus kultūras projektu īstenošanai un mūža stipendijām izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā;
- 2 izsludināt un organizēt projektu konkursus finansējuma saņemšanai;
- 3 mērķtiecīgi un efektīvi apsaimniekot VKKF piešķirtos valsts līdzekļus, nodrošinot kontroli pār to izlietojumu;
- 4 nodrošināt savas darbības pilnīgu atklātumu.

VKKF finansiāli atbalsta fizisko un juridisko personu īstenotos projektus, kas:

- 1 veicina kultūras atjaunošanas un mākslas jaunrades procesu un sekmē tā daudzveidību;
- 2 veicina fizisko un juridisko personu radošos un pētnieciskos projektus kultūras jomā;
- 3 sekmē izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu;
- 4 veicina starptautisko sakaru attīstīšanu un Latvijas kultūras un mākslas popularizēšanu pasaulē;
- 5 sekmē kultūras vērtību saglabāšanu, izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai;
- 6 sekmē tradicionālās kultūras attīstību.

VKKF ir tiesības saņemt dāvinājumus un ziedojumus, kas izmantojami VKKF mērķa un uzdevumu īstenošanai.

VKKF darbības virzieni 2022. gadā saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2022.-2024. gadam¹

- 1 **DARBĪBAS VIRZIENS: Nodrošināt sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus.**
MĒRĶIS: nodrošināt Latvijas sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs "Kultūrvalsts" definētajam apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. VKKF, finansējot dažādu jomu projektus, būtiski stimulē daudzveidīga kultūras satura piedāvājuma rašanos. Kultūras piedāvājumam visbūtiskākie ir dzīvie kultūras procesi visā to daudzveidībā, izpausmes brīvība, iespēja eksperimentēt, atvērta un elastīga kultūras infrastruktūra, starptautiska sadarbība un aprīte. Izcila māksla un kultūra ir tā, kas ļauj indivīdiem un kopienām apzināties savu vērtību, piederību un kapacitāti.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslu, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss un konkursi mērķprogrammās, mūža stipendiju programmā un Radošo braucieni programmas.

- 2 **DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūras vērtību saglabāšana un izplatīšana visā Latvijā.**
MĒRĶIS: nodrošināt aktīvu kultūras dzīvi un kultūras pieejamību Latvijas reģionos, atbalstot kultūras procesus Latvijas reģionos, uzturot lokālās novadu identitātes saglabāšanu un attīstību, veicinot kultūras pieejamību un līdzdalību kultūras procesos un veidojot Latvijas kultūras telpas ilgtspēju.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. Ar VKKF konkursu starpniecību cenšamies nodrošināt vienotu kultūrtelpu, mazināt sociālās un reģionālās atšķirības dzīves kvalitātē un kultūras pieejamībā;

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogramma "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Latvijas valsts mežu" atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem, "VKKF un Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos" "Muzēju nozares attīstības programma", "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja".

¹ VKKF darbības stratēģija pieejama: <https://www.kkf.lv/index/par-vkkf/dokumenti.html>; Stratēģija izstrādāta saskaņā ar kultūrpolitikas pamatnostādņēm 2022.–2027. gadam "Kultūrvalsts". Pieejams: <https://www.km.gov.lv/lv/media/22336/download>

3 DARBĪBAS VIRZIENS: Daudzveidīga un kvalitatīva jaunrades procesa nodrošinājums.

MĒRĶIS: atbalstīt jaunrades projektus kultūras jomā, kā arī augstvērtīgas ilgtermiņa aktivitātes, sekmējot radošās darbības izcilību un nodrošinot stabilu vidi kultūras attīstībai un ilgtspējai. Nodrošināt regulāru kultūras nozaru pētniecību, atbalstot pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – sniegt nepieciešamos priekšnosacījumus kultūras un radošo nozaru ilgtspējīgai attīstībai;

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

"Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma"; mērķprogramma "Latviešu oriģinālmūzika"; radošās stipendijas kultūras projektu konkursos; atbalsts pētniecībai un daudzveidīgai kultūras procesu analīzei.

4 DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūras un mākslas izglītība un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana.

MĒRĶIS: nodrošināt sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas, kā arī sekmēt kultūras jomas profesionāļu konkurētspēju gan globālā, gan vietējā mērogā un paplašināt kultūras produktu piedāvājumu izglītošanās procesā, kā arī attīstītas starpdisciplināras pārnozaru izglītības un mūzikā izglītības iespējas.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs "Kultūrvalsts" definētajam apakšmērķim – talantu ataudze un kultūras darbinieku profesionālā izaugsme.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana, kā arī izglītības projekti projektu konkursos un Radošo braucieni programmas.

5 DARBĪBAS VIRZIENS: Starptautisko sakaru attīstīšana un Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē.

MĒRĶIS: veicināt kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Starptautiskā atpazīstamība un sakaru izveide nodrošina kultūras aktivitāšu daudzveidību un pieprasījuma pieaugumu. Kultūras eksporta, importa un kultūras diplomātijas veicināšana nodrošina gan Latvijas tēla atpazīstamību pasaulē, gan veicina inovācijas Latvijas kultūras telpā.

Lai veicinātu Baltijas valstu kultūras sadarbību un stiprinātu Igaunijas, Latvijas un Lietuvas kultūras starptautisko atpazīstamību, īstenojot kopīgus kultūras projektus un pasākumus un lai panāktu lielāku starptautisko ietekmi, kopš 2019. gada ir nodibināts Baltijas Kultūras fonds. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju. VKKF projektu īstenošanai katru gadu Baltijas Kultūras fondā ieskaita līdzekļus, nodrošinot fonda darbību, veicot ieguldījumu Baltijas valstu starptautiskajā sadarbībā.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", „Latvijas valsts mežu” atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga projektiem”, "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", kā arī starptautiskie projekti projektu konkursos un Radošo braucieni programma un Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšana.

6 DARBĪBAS VIRZIENS: Radošo industriju sektora produktu pieejamības un patēriņa nodrošinājums
MĒRĶIS: atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas radošo industriju jomā, kam ir potenciāls radīt produktus ar augstu pievienoto vērtību, palielinot radošo industriju sektora produktu pieejamību un patēriņu.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Inovācijām labvēlīgas vides attīstība kultūras un radošo industriju mijiedarbības sfērā ir svarīga produktu ar augstu pievienoto vērtību radīšanai. VKKF, nodrošinot atbalstu radošo industriju produktu jomai, palielina kultūras piedāvājumu un pieejamību sabiedrībai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana", "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai", "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", kā arī projekti regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās (izdevējdarbība, izrādes, izstādes, koncerti, filmas), atbalsts mārketinga aktivitātēm šo projektu ietvaros, lai veicinātu sabiedrības interesi par kultūras produktiem.

7 DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūras projektu atbalsts piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšanai, kultūras mantojuma saglabāšanai.
MĒRĶIS: veicināt tādu projektu un jaundarbu tapšanu, kas veicina piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai un izpratni par Latvijas vēsturi un kultūru, nodrošina Latvijas valodas un kultūras ainavas daudzveidības saglabāšanos, tostarp atbalstīt latviešu nācijas, kultūras un valodas paveidu ilgtspēju un attīstību, kā arī Latvijas pirmiedzīvotāju – lībiešu – valodas un kultūras saglabāšanos.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgspējīga attīstība. Virziens vērsts uz Satversmē noteikto vērtību nostiprināšanu, kas VKKF regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās tiek atbalstīta kopš fonda dibināšanas. Tāpat VKKF darbība tiek saskaņota ar Latviešu vēsturisko zemju likumu un Nemateriālā kultūras mantojuma likumu, nodrošinot finansējuma pieejamību vēsturisko zemju un kultūrtelpu identitātes un kultūrvēsturiskās vides saglabāšanai un ilgspējīgai attīstībai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas “Muzeju nozares attīstības programma”, “Latvijas valsts mežu atbalsts koku un tautas deju tradīcijas attīstībai”, “Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgspēja”.

8 DARBĪBAS VIRZIENS: Iekļaujoša kultūras procesa veicināšana.

MĒRĶIS: nodrošināt vienlīdzīgas kultūras produktu piedāvājuma un līdzdalības kultūrā iespējas dažādām mērķgrupām.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Projekti regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās, kas veicina starpkultūru dialogu, latviešu valodas lietojumu un kultūras produktu pieejamību dažādām mērķgrupām – bērniem un jauniešiem, senioriem, diasporas pārstāvjiem, mazākumtautībām, cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

9 DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūrtelpas ilgspēja un nozares kapacitātes stiprināšana.

MĒRĶIS: novērtēt izcilu kultūras personību darba mūžu, sniegt radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi, stiprināt profesionālu nevaldības kultūras organizāciju kapacitāti.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgspējīga attīstība. Kopš 1999. gada VKKF nodrošina izcilu kultūras personību darba novērtējumu, piešķirot mūža stipendiju kultūras darbiniekiem par ieguldījumu kultūras attīstībā. “Radošo personu atbalsta pasākumu programma” izveidota 2018. gadā, sniedzot radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām,

kas piedzīvojušas dīkstāvi un/vai īslaicīgu pārejošu darba nespēju; programma paredzēta arī kultūras nozaru pensioņāriem sadzīves apstākļu nodrošināšanai. Lai nodrošinātu nozares kapacitātes stiprināšanu, kopš 2010. gada izveidota mērķprogramma profesionālu kultūras nevaldības organizāciju atbalstam, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos un rezidenču darbību. Organizācijām tiek piešķirts finansējums projektu vadības un administratīvo izdevumu (t.sk. telpu īre, komunālie maksājumi, komunikācijas, transporta izdevumi, patstāvīgo algoto darbinieku atlīdzība u.c.) segšanai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mūža stipendiju konkurss, Radošo personu atbalsta pasākumu programma, Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts (organizāciju atbalsta nodrošināšanai ilgtermiņā, veidojot 3 gadu finansēšanas programmas).

- 10 DARBĪBAS VIRZIENS: Atbalsts Ukrainas pilsoņiem**
MĒRĶIS: sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām. Mērķa sasniegšanai izveidota īpaša programma, kurā līdzekļi tiek sadalīti konkursa kārtībā, piešķirot radošai personai vienreizēju radošā darba stipendiju 3 mēnešu periodam (600 EUR/mēnesī). Stipendijas tiek piešķirtas šādās kultūras un mākslas nozarēs: Dizaina un arhitektūras, Filmu mākslas, Kultūras mantojuma, Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas (baleta), Starpdisciplināru projektu, Teātra mākslas (teātra, laikmetīgās dejas un cirka), Tradicionālās kultūras un Vizuālās mākslas nozarē.

Darbības virziens atbilst Ukrainas civiliedzīvotāju atbalsta likumā noteiktajam mērķim sniegt atbalstu Ukrainas civiliedzīvotājiem, kuri izceļo no Ukrainas vai kuri nevar atgriezties Ukrainā Krievijas Federācijas izraisītā bruņotā konflikta dēļ šā bruņotā konflikta norises laikā.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogramma “Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem”; papildus šai mērķprogrammai arī VKKF 2022. gada regulāro projektu konkursu ietvaros tika sniegts atbalsts projektiem, kas saistīti ar Ukrainu.

PĀRSKATS PAR DARBĪBAS REZULTĀTIEM, NORMATĪVO DOKUMENTU IZSTRĀDI UN KOMUNIKĀCIJU AR SABIEDRĪBU

Publiskais nodibinājums Valsts kultūrkapitāla fonds (Fonds), kura darbību regulē Valsts kultūrkapitāla fonda likums un 2004. gada 8. marta Ministru kabineta noteikumi Nr. 128 "Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums", 2022. gadā turpināja iepriekšējos gados uzsāktu darbību ar mērķi finansiāli atbalstīt un veicināt līdzsvarotu visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu saskaņā ar valsts kultūrpolicies vadlīnijām, kā arī saskaņā ar Covid-19 infekcijas izplatības seku pārvarēšanas likuma 57. pantu, lai mazinātu Covid-19 izraisītās krīzes negatīvo ietekmi uz kultūras nozari, Fonds turpināja atbalsta programmas "Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija" īstenošanu no tam piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem. Būtiski atzīmēt, ka no 2022. gada 1. janvāra spēkā stājās grozījumi "Valsts kultūrkapitāla fonda likumā", nodrošinot Fonda finansēšanas modeļa maiņu, atgriežoties pie Fonda finansēšanas no plānotajiem kārtējā gada valsts budžeta ieņēmumiem no šādiem nodokļiem – 3% no akcīzes nodokļa par alkoholiskajiem dzērieniem, 2% no akcīzes nodokļa par tabakas izstrādājumiem, 1,37% no izložu nodokļa un 2,21% no azartspēļu nodokļa, tādējādi ļaujot nodrošināt līdzsvarotu un ilgtspējīgu Latvijas kultūras procesu un garantēt Fonda finansējuma stabilitāti un neatkarību.

Valsts kultūrkapitāla fonda likumā minētais mērķis 2022. gadā tika sasniegts, organizējot **trīs kultūras projektu konkursus un konkursu Radošo braucieniu programmā**, kā arī organizējot **konkursus starpdisciplinārās mērķprogrammās** "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana", "Kultūras nozares dokumentēšana", "Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma", "Neakadēmiskās mūzikas atbalsts", "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja", "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai", kā arī nozaru mērķprogrammās „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”, "Latviešu oriģinālmūzika", "Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", „Muzeju nozares attīstības programma”, "Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana" un "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana". Finansiālo iespēju robežās Fonds atbalstīja kultūras mantojuma saglabāšanu, jaunrades projektus (oriģinālliteratūras, oriģinālmūzikas u.c. mākslas darbu tapšanu), inovācijas kultūras jomā, daļēji sekmēja radošās darbības izcilību un nodrošināja stabilu vidi kultūras attīstībai un pieejamībai, kā arī atbalstīja pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi, nodrošināja sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt un veicināja kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju (semināri, konferences u.c.). Ņemot vērā ģeopolitisko situāciju, ko radīja Krievijas iebrukums un uzsāktais karš Ukrainā, tika izveidota mērķprogramma "Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem" ar mērķi sniegt atbalstu radošām personām

kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot šo personu turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām. Atšķirība no iepriekšējiem gadiem netika organizēts konkurss mērķprogrammā "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos", jo saskaņā ar 2022. gada 19. aprīļa Ministru kabineta noteikumiem Nr. 251 "Darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" prioritārā virziena "Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai" 13.1.4. specifiskā atbalsta mērķa "Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā" otrās projektu iesniegumu atlases kārtas "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā" īstenošanas noteikumi" mērķprogramma mērķi tika īstenoti piesaistot finansējumu no Eiropas Reģionālās attīstības fonda.

2022. gadā tika piešķirtas 20 **mūža stipendijas** par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā un 2022. gada janvārī stājās spēkā iepriekš pieņemtais lēmums palielināt mūža stipendijas apmēru to nosakot 185 eiro mēnesī. 2022. gada beigās Fonds mūža stipendijas maksāja 265 stipendiātiem, gada laikā tam izlietojot 5,17% no budžeta apakšprogrammas 25.02.00 "Valsts kultūrkapitāla fonda programmu un projektu konkursi".

2022. gadā Fonds ir saņēmis uzņēmumu **mērķziedojumus** par kopējo summu 164 847 eiro. Turpinoties 2014. gadā iesāktai sadarbībai ar AS „Latvijas valsts meži”, 2021. gadā saņemtais mērķziedojums pārskata gadā nodrošināja konkursus mērķprogrammās „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” un „Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos”. 2022. gadā tika organizēts arī mērķprogrammas „Latvijas valsts mežu atbalsts koku un tautas deju tradīcijas attīstībai”, kas ņemot vērā Covid-19 infekcijas izplatības noteiktos ierobežojumus un epidemioloģisko situāciju valstī netika īstenots 2021. gadā, un vienojoties ar ziedotāju, 2022. gada mērķprogrammas projektu konkursā sadalāmajam finansējumam tika pievienots arī 2021. gada finansējums. Mainoties AS „Latvijas valsts meži” ziedojumu politikai, 2022. gadā mērķziedojums netika veikts.

Sadarbībā ar biedrību "Latvijas Radošo savienību padome", saskaņā ar Radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likumu, 2022. gadā tika īstenota **Radošo personu atbalsta pasākumu programma**, tās ietvaros 371 radošai personai izmaksāta atbalsta stipendija.

Saskaņā ar triju Baltijas valstu kultūras ministru parakstīto līgumu par Baltijas Kultūras fonda dibināšanu, jau ceturto gadu darbojas **Baltijas Kultūras fonds**, kas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju, katrai Baltijas valstij ik gadu fondā ieguldot 100 000 eiro. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju

un 2022. gadā Fonds no Igaunijas Kultūras fonda pārņēma Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšanu, organizējot Baltijas Kultūras fonda 2022. gada konkursu, sadalot kopējo Baltijas valstu finansējumu 300 000 eiro apmērā un sniedzot atbalstu 6 projektiem.

Aizvadītajā gadā Fondā notikusi normatīvo dokumentu izstrāde - atbilstoši Valsts kultūrkapitāla fonda likumam ar Ministru kabineta rīkojumu mainīts Fonda padomes sastāvs.

Fondā regulāri notika Padomes un nozaru ekspertu komisiju sēdes, kurās galvenā uzmanība tika pievērsta projektu izvērtēšanai un finansējuma sadalei, atbalstīto kultūras un mākslas projektu finansēšanas līgumu un piešķirtā finansējuma izlietojuma kontrolei, ekonomiskās un finansiālās darbības analīzei, efektīvai finanšu līdzekļu apsaimniekošanai, kā arī fonda darba organizācijas pilnveidošanai, nosakot prioritāros darbības virzienus un īstenojamās programmas, saskaņā ar Fonda darbības stratēģijā 2022.-2024. noteikto.

2022. gadā Fonds gandrīz pilnībā nodrošināja projektu dokumentu apriti elektroniskā formā VKKF PPS sistēmā - nodrošinot iespēju iesniegt pieteikumus elektroniskā formā, ekspertiem iespēju pieteikumus vērtēt, dokumentēt lēmumus un tālāko projekta dokumentācijas apriti un uzglabāšanu (lēmumprojekti, līgumi, atskaites u.c. dokumentācija); sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru arī 2023. gadā turpināsies darbs pie sistēmas uzturēšanas un nepieciešamajiem uzlabojumiem gan lietotāju, gan administrācijas sadaļā.

Lai informētu sabiedrību par Fonda darbību, konkursiem un to rezultātiem, regulāri atjaunota informācija fonda mājas lapā (www.vkkf.lv), kā arī Fonda lapā sociālajos medijos "Facebook", "Instagram" un "Twitter". Izsūtīti preses ziņojumi, organizētas preses konferences, sniegtas intervijas masu mediju pārstāvjiem. Lai sniegtu sabiedrībai plašāku informāciju par VKKF finansētajiem projektiem, mājas lapā regulāri tiek papildināta sadaļa "Pasākumu kalendārs", kurā tiek ievietota informācija par fonda finansēto pasākumu norises laiku. Potenciālajiem projektu iesniedzējiem ir nodrošināta iespēja pieteikties e-jaunumiem, lai savlaicīgi uzzinātu par Fonda konkursiem, nosacījumiem projektu finansēšanā un konkursu nolikumu nosacījumiem pieteikumu iesniegšanai VKKF konkursos, kā arī Fonda mājas lapa papildināta ar ieteikumiem projektu sagatavošanai un video instrukcijām projektu iesniegšanai.

Pēc pārskata gada beigām nav notikuši nekādi gadījumi, kas izmainītu 2022. gada finanšu pārskatu un nav paredzami būtiski notikumi (t.sk. tiesvedības) un šobrīd nepastāv riski, kas varētu būtiski ietekmēt Fonda darbību nākotnē.

Fonda 2022. gada sasniegtie darbības rezultāti būs norādīti Fonda Publiskajā pārskatā, līdz pārskata gadam sekojošā gada 1. jūlijam, kas būs pieejams Fonda tīmekļa vietnē (www.vkkf.lv) un ar to būs iespējams iepazīties arī uz vietas Fondā.

Ceru, ka neskatoties uz šī brīža ģeopolitisko situāciju Eiropā, arī nākamajos gados Fonda darbība sekmēs Latvijas kultūras attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu.

Valsts kultūrkapitāla fonda direktors
Edgars Vērpe

IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI

*Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums**

Budžeta programma 19.00.00

“Profesionālā māksla” (finansējums kultūras projektu īstenošanai Latgales reģionā – ilggadēju kultūrvēsturisku periodikas izdevumu izdošanai)

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	10 000	10 000	10 000
1.1.	dotācijas	10 000	10 000	10 000
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	10 000	10 000	10 000
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	10 000	10 000	10 000
2.1.1.	kārtējie izdevumi	0	0	0
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	10 000	10 000	10 000
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

Budžeta programma 25.00.00

“Valsts kultūrkapitāla fonds”

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	11 459 119	12 599 016	12 584 255
1.1.	dotācijas	11 459 119	12 599 016	12 584 255
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	11 459 119	12 599 016	12 584 254
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	11 457 401	12 596 160	12 581 398
2.1.1.	kārtējie izdevumi	660 765	753 711	739 610
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	9 719 999	10 774 270	10 773 931
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	1 076 637	1 068 179	1 067 857
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	1 718	2 856	2 856

*Budžeta izpildes pārskats

Budžeta programma 73.00.00**“Pārējās ārvalstu finanšu palīdzības līdzfinansētie projekti” (no Lietuvas un Igaunijas partneriem saņemtais finansējums Baltijas kultūras fonda projektu īstenošanai)**

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)		20 000	20 000
1.1.	dotācijas			
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība		20 000	20 000
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)		20 000	20 000
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)		20 000	20 000
2.1.1.	kārtējie izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*		20 000	20 000
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

Budžeta programma 99.00.00**“Līdzekļi neparēdzētiem gadījumiem izlietojums” (finansējums atbalsta programmu īstenošanai, lai mazinātu Covid-19 izraisītās krīzes negatīvo ietekmi uz kultūras nozari)**

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	11 814 072	1 270 276	1 270 275
1.1.	dotācijas	11 814 072	1 270 276	1 270 275
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	11 814 072	1 270 276	1 270 276
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	11 814 072	1 270 276	1 270 276
2.1.1.	kārtējie izdevumi	263 211	14 416	14 416
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	11 183 001	1 255 860	1 255 860
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

Valsts kultūrkapitāla fonda saņemtie ziedojumi un dāvinājumi, to izlietojums*

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1 207 000	164 847	164 847
1.1.	dotācijas			
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	1 207 000	164 847	164 847
2.	Izdevumi (kopā)	1 106 169	1 020 183	1 020 183
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 106 169	1 020 183	1 020 183
2.1.1.	kārtējie izdevumi	8 449	11 474	11 474
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	768 920	717 879	717 879
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	328 800	290 830	290 830
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

VKKF konkursos atbalstītie projekti

VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā pa nozarēm, programmām un piešķiruma veidiem 2021.- 2022. gadā (euro)

Nozare, programmas un projektu konkursi*	Kultūras projekti		Radošas stipendijas		Mācību stipendijas		Radošie braucieni*		Nozares mērķprogrammas**		Kopā 2021	Kopā 2022
	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022		
Literatūras nozare	448818	554283	89080	130984	0	0	0	1155	59854	92300	597752	778722
Mūzikas un dejas mākslas nozare	596635	771356	29650	16321	12600	20812	0	27133	391000	401827	1029885	1237449
Teātra mākslas nozare	251640	345357	22132	28820	7500	13590	0	12454	325000	407600	606272	807821
Filmu mākslas nozare	398601	544120	46207	54261	1150	14570	0	14739	258890	309000	704848	936690
Vizuālās mākslas nozare	397569	501150	125370	148593	30000	31500	0	23520	333155	453400	886094	1158163
Kultūras mantojuma nozare	448701	526298	72044	117368	3000	0	0	10355	337000	391900	860745	1045921
Tradicionālās kultūras nozare	173047	175148	36315	31089	0	0	0	7669	80000	142000	289362	355906
Dizains un arhitektūra	191688	261607	52050	58755	3000	11250	0	7360	100134	102411	346872	441383
Starptozare	171507	203905	18200	50259	11084	10165	0	17576	230129	319621	430920	601526
KOPĀ projektu konkursi un nozares mērķprogrammas	3078206	3883224	491048	636450	68334	101887	0	121961	2115162	2620059	5752750	7363581
Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas									3480847	3964167	3480847	3964167
Mūža stipendijas											566920	630409
Radošo personu atbalsta pasākumu programma											349714	452167
Kopā noslēgtie līgumi	3078206	3883224	491048	636450	68334	101887	0	121961	5596009	6584226	10150231	12410324

* Covid 19 papildus drošības pasākumu un ierobežojumu dēļ 2021.gadā Radošo braucienu programma bija slēgta

**Nozares mērķprogrammās netiek ieskaitīts mērķprogrammas Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma finansējums

**VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā
pa nozarēm un programmām 2021.- 2022. gadā**

Programmas un projektu konkursi	Nozaru finansējums kopā 2021 euro	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozaru finansējums kopā 2022 euro	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozares īpatnsvars % kopējā programmu un projektu konkursu budžetā (palielinājums/samazinājums) % 2022 pret 2021
Literatūras nozare	597 752	5.89	778 722	6.27	0.38
Mūzikas un dejas mākslas nozare	1 029 885	10.15	1 237 449	9.97	-0.18
Teātra mākslas nozare	606 272	5.97	807 821	6.51	0.54
Filmu mākslas nozare	704 848	6.94	936 690	7.55	0.61
Vizuālās mākslas nozare	886 094	8.73	1 158 163	9.33	0.60
Kultūras mantojuma nozare	860 745	8.48	1 045 921	8.43	-0.05
Tradicionālās kultūras nozare	289 362	2.85	355 906	2.87	0.02
Dizaina un arhitektūras nozare	346 872	3.42	441 383	3.56	0.14
Starpdisciplinārā nozare	430 920	4.25	601 526	4.85	0.60
Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas kopā	3 480 847	34.29	3 964 167	31.94	-2.35
Mūža stipendijas	566 920	5.59	630 409	5.08	-0.51
Radošo personu atbalsta pasākumu programma	349 714	3.45	452 167	3.64	0.19
Kopā	10 150 231	100	12 410 324	100	

VKKF programmu un projektu konkursu finansējums sadalījumā pa nozarēm un programmām 2022.gadā pret 2021.gadu nav būtiski mainījies, līdz ar to pārskata gadā nodrošināta līdzsvarota visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstība un kultūras mantojuma saglabāšana.

Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm

Pārskats par VKKF finansēto projektu iesniegtajām atskaitēm 2022. gadā.

Laika posmā no 01.01.2022. līdz 31.12.2022. tika izskatītas, vērtētas un ievadītas Valsts kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) Projektu datu bāzē, Projektu pieteikumu sistēmā (<https://kkf.kulturaskarte.lv>) un grāmatvedības programmā “Visma Horizon” 1443 VKKF atbalstīto un juridisko personu realizēto projektu finanšu atskaites par kopējo izlietojumu 8 533 204,11 eiro un juridisko personu iesniegtās 244 projektu starpatskaites par kopējo izlietojumu 2 252 767,52 eiro.

2022. gadā ievadītas 20 privātpersonu realizēto projektu atskaites, kas saņēma finansiālo atbalstu līdz 2018. gada 31. decembrim, par kopējo piešķirumu 18 150,00 eiro.

Projekta atskaites izvērtēšanas procesā tika pārbaudīta

projekta izdevumu atbilstība tāmei un projekta finansēšanas līguma punkta Nr. 6.4. nosacījumiem “Izstrādāt Projektu atbilstoši Tāmē paredzētajam Finansējuma izlietojumam. Visi Tāmē iekļautie izdevumi ir jāveic no bankas konta, kurā VKKF ir ieskaitījis līgumā noteikto Finansējumu, izņemot tos gadījumus, kad VKKF ir saskaņojis Valsts kasē Finansējuma Saņēmēja iesniegumu par veiktajiem izdevumiem no Finansējuma Saņēmēja cita bankas konta. Finansējuma Saņēmējs apņemas nodrošināt, ka darījumus apliecināšie dokumenti ir patiesi, salīdzināmi un saprotami, un sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par darījuma priekšmetu, apjomu, vietu un laiku”, lai gūtu pietiekamu pārliecību par VKKF piešķirtā finansējuma izlietojumu. Izvērtējot atbalstīto projektu finanšu atskaites, atsevišķos gadījumos tika veikta attaisnojošo dokumentu pārbaude, lai projekta atskaite sniegtu skaidru un patiesu priekšstatu par veiktajiem projekta izdevumiem.

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējuma skala	Izvērtētās atskaites (skaits)	% no kopējā izvērtēto atskaišu skaita (1443)	Izlietotais finansējums (euro)	% no kopējā izlietotā finansējuma (8 533 204.11 euro)
Atskaite (finansējuma izlietojums) atbilst projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	5	1099	76	6 543 347.29	77
Atskaite (finansējuma izlietojums) ar precizējumiem/labojumiem	4	233	16	1 055 492.52	12
Atskaite (finansējuma izlietojums) neatbilst plānotajiem projekta izdevumiem	3	120	8	1 005 276.64	12
Atskaite (finansējuma izlietojums) neatbilst projekta konkursa nolikuma vai projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	2	5	0.3	45 086.65	0.5
Kavēts atskaites iesniegšanas termiņš	KAT	492	34	2 642 547.54	31

KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI

VKKF kultūras projektu konkursu mērķi ir:

- veicināt kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu;
- finansēt fizisko un juridisko personu jaunrades un pētniecības projektus kultūras jomā;
- sekmēt izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu kultūras jomā;
- veicināt starptautisku sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras popularizēšanu pasaulē;
- sekmēt jaunradīto kultūras vērtību izplatīšanu, to pieejamību plašai sabiedrībai.

VKKF rīko Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Teātra mākslas, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras, Dizaina un arhitektūras, kā arī Starpdisciplināru projektu konkursus.

Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais konkursu grafiks un konkursa nolikums.

(Finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)

VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes un definējums 2022. gadam

<p>LITERATŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • augstvērtīgas daiļliteratūras tapšana un izdošana; • augstvērtīgi cittautu daiļliteratūras tulkojumi un to izdošana latviešu valodā; • literāru pasākumu norise reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oriģinālliteratūras darbu tapšanu un izdošanu; • literatūras procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu periodisko izdevumu formā un interneta vidē; • cittautu daiļliteratūras tulkojumiem un to izdošanu latviešu valodā; • zinātnisku pētījumu sagatavošanu publicēšanai un publicēšanu (t.sk. konferences, semināri u.c.); • literāru pasākumu organizēšanu; • Latvijas grāmatniecības popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs; • bibliotēku darbību; • valodniecību. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektiem, kas saistīti ar oriģināldramaturģijas darbu tapšanu un izdošanu, kā arī oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās (šos projektus izskata Skatuves mākslu nozare); • radošo stipendiju projektiem pirmo oriģinālliteratūras darbu un tulkojumu tapšanai; • izdevumu atkārtotai publicēšanai; • radošo stipendiju projektiem viena darba tapšanai atkārtoti.
--	---

<p>MŪZIKAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritāte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības pieejamības nodrošināšana Latvijā 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības pieejamības nodrošināšanu Latvijā; profesionālās mūzikas festivālu un konkursu organizēšanu un norisi; mūzikas periodikas izdošanu (t.sk. interneta vidē); mūzikas procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu, izmantojot visus pieejamos fiziskos un digitālos formātus (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); mūzikas profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas profesionālās mūzikas mākslinieciskā līmeņa izaugsmi, popularizēšanu pasaulē un eksportspējas attīstību; dažādu žanru un stilu latviešu oriģinālmūzikas radīšanu. <p><i>Pieteikumi oriģināldarbu tapšanai aranžiju un instrumentāciju radīšanai netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos.</i></p> <p><i>Tos finansēs VKKF mērķprogrammas „Latviešu oriģinālmūzika” konkursā, ko izsludina divas reizes gadā.</i></p>
<p>VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Latvijas mākslinieku un mākslas speciālistu kvalitatīva radošā darbība un dalība nozīmīgos vizuālās mākslas projektos Latvijā un ārvalstīs; profesionālās mākslas pieejamība reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru radošo darbību, kas paredz profesionālu, kvalitatīvu, mākslas darbu radīšanu, mākslas procesu dokumentēšanu, zinātnisku pētījumu veikšanu; mākslas darbu tapšanu, nodrošinot nepieciešamos materiālus; vizuālās mākslas izstāžu un festivālu rīkošanu; lekciju, konferenču, semināru, izglītības programmu un diskusiju organizēšanu; radošo darbnīcu un rezidenču norisi; profesionālās izglītības papildināšanu vai specializēšanos ārvalstīs; vizuālās mākslas centru, galeriju, izstāžu zāļu, mākslas augstskolu un vidusskolu nekomerciālo darbību; mākslas albumu, žurnālu un grāmatu sagatavošanu un izdošanu; vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru dalību starptautiskos mākslas pasākumos. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> stipendijām mākslinieku un mākslas speciālistu individuālo mājaslapu izveidei internetā; funkcionāla un konceptuāla dizaina projektiem, kas saistīti ar jaunu priekšmetu un vides elementu radīšanu vai to māksliniecisku apdari (tie jāiesniedz Dizaina un arhitektūras nozarē); stipendijām studentu mācību darbu un diplomdarbu izstrādei un eksponēšanai; bakalaura studijām vizuālās mākslas jomā.
<p>FILMU MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritāte:</p> <ul style="list-style-type: none"> mākslinieciski novatorisku augstvērtīgu filmu projektu attīstīšana un ražošana. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Animācijas filmām: animācijas filmu scenāriju rakstīšanu; animācijas filmu projektu attīstīšanu*; īsmetrāžas animācijas filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; <p>Dokumentālajām filmām:</p> <ul style="list-style-type: none"> dokumentālo filmu scenāriju rakstīšanu; dokumentālo filmu projektu attīstīšanu*; dokumentālo filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; <p>Pilnmetrāžas spēlfilmām:</p> <ul style="list-style-type: none"> spēlfilmu scenāriju rakstīšanu; pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanu*;

	<p>Spēles īsfilēm un dokumentālajām filmām, kas tiek veidotas mācību procesā:</p> <ul style="list-style-type: none"> attīstīšanu un ražošanu; <p>Citiem projektiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Latvijas filmu dalību un filmu projektu prezentāciju starptautiskos festivālos, filmu tirgos; kino nozares popularizēšanas pasākumiem (festivāli, filmu dienas, lektoriji, u.c.); maģistrantūras un doktorantūras studijām filmu augstskolās; kino zinātnes pētījumiem un kino pētnieciskās literatūras izdošanu; kino nozares atspoguļojumu dažādos medijos. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu ražošanai; dokumentālo filmu un animācijas īsfilmu ražošanai, ja filmas projekts ir saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; reklāmas un korporatīvām filmām; mācību stipendijām bakalaura studijām kino jomā; jomām, kurās NKC ir izsludināts projektu konkurss, t.sk.: <ol style="list-style-type: none"> jaunāko Latvijas filmu mārketinga aktivitātes profesionālai filmu demonstrēšanai (DCP formātā) kino izrādīšanas vietās visā Latvijā un/vai tiešsaistes platformās; Latvijas filmu, kas atlasītas konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai nozīmīgos starptautiskos filmu mākslas pasākumos***; Latvijas filmu projektu, kas atlasīti konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai ES kultūras atbalsta programmas "Radošā Eiropa" audiovizuālās jomas apakšprogrammas (turpmāk – MEDIA) atbalstītajos filmu projektu tirgos ārvalstīs,; Latvijas filmu nozares profesionāļu dalība MEDIA atbalstītajos tālākizglītībasursos un semināros ārvalstīs; tālākizglītības kursu un semināru rīkošana Latvijas filmu nozares profesionāļiem Latvijā; industrijas pasākumu rīkošana starptautisku filmu festivālu ietvaros Latvijā.
<p>DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> atbalsts dizaina un arhitektūras nozares jaunradei; atbalsts dizaina un arhitektūras nozares aktuālo procesu pētniecībai un kritikai; profesionālā dizaina un arhitektūras procesu pieejamība Latvijas reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> dizaina un arhitektūras eksporta spējas veicināšanu (dalību starptautiskajās izstādēs, forumos, ceļojošu izstāžu veidošanu); dizaina un arhitektūras produktu paraugu izstrādi, prototipēšanu un testēšanu; dizaina un arhitektūras nozares izglītības kvalitātes uzlabošanu; dizaina un arhitektūras nozares jaunrades procesu sekmēšanu un rezultātu popularizēšanu lokāli un starptautiski; dizaina un arhitektūras nozares materiālo un nemateriālo produktu kvalitātes uzlabošanu, procesu vadību un producēšanu; izpratnes veidošanu un sabiedrības iesaisti dizaina un arhitektūras nozares norisēs, izglītojošo pasākumu un diskusiju attīstību, dialoga sekmēšanu sabiedrībā, valsts un pašvaldību institūciju starpā un uzņēmējdarbības vidē; dizaina un arhitektūras pētījumu veikšanu, procesu analīzi, dokumentēšanu, digitalizāciju un publiskošanu; studijām ārzemēs dizaina un arhitektūras jomā, ja līdzvērtīga izglītība Latvijā nav pieejama. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> bakalaura līmeņa studijām un studentu mācību darbu radīšanai.
<p>KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> uz rezultātu un plašu pieejamību orientēta kultūras mantojuma izpēte, ievērojot zinātniski pētnieciskā darba prasības; 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> zinātniskiem pētījumiem un to maksimālas pieejamības veicināšanu; kultūras mantojuma objektu izpēti; kultūras mantojuma objektu augsti kvalitatīvu restaurāciju un restaurācijai nepieciešamo tehnoloģisko iekārtu iegādi; kultūras mantojuma apzināšanas, izpētes, restaurācijas un amatniecības zināšanu un prasmju saglabāšanu un iegūšanu;

<ul style="list-style-type: none"> • zināšanu un prasmju saglabāšana un nodošana, apgūšana; • kultūras mantojuma restaurācija ar mērķi saglabāt oriģinālsubstanci, autentiskumu un kultūrvēsturisko vērtību kopuma radīto noskaņu, kā arī attīstīt restaurācijas metodiku; prioritāte - sabiedrībai plaši pieejamiem un īpašnieku līdzfinansētiem projektiem; • sabiedrības, īpaši bērnu un jauniešu, izpratnes un līdzdalības veicināšana. 	<p>Nacionālā muzeju krājuma saglabāšanu un papildināšanu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • izstāžu nodrošināšanu muzejos un atmiņas institūcijās; • kultūrizglītības un tālākizglītības pakalpojumu pieejamību kultūras mantojuma jomā; • inovatīviem risinājumiem kultūras mantojuma izmantošanā, izpratnes un pieejamības veicināšanā; • vietējo kopienu līdzdalību kultūras mantojuma saglabāšanā; • studijām ārvalstīs jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, ja pētījuma tēma sniedz tiešu ieguldījumu Latvijas kultūras mantojuma nozares attīstībā. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iekārtu un aparatūras īrei sabiedriskiem pasākumiem • iestāžu materiālu tehniskās bāzes pilnveidošanai; • remontiem, kas nav saistīti ar restaurāciju; • inženierkomunikāciju remontiem un nomaiņai; • bukletu, ielūgumu, pastkaršu u.tml. izdošanai; • mājaslapu un datu bāzu veidošanai; • Nacionālā muzeju krājuma papildināšana akreditētajiem Kultūras ministrijas pakļautībā esošajiem valsts muzejiem. <p>2023. gadā pieteikumi Nacionālā muzeja krājuma papildināšanai akreditētajiem valsts, pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos finansēs VKKF mērķprogrammā "Muzeju nozares attīstības programma un muzejisko priekšmetu iepirkumu programma".</p> <p>Saskaņā ar vienošanos starp VKKF un Kultūras ministriju, šajā programmā nefinansēs Kultūras ministrijas padotībā esošo muzeju (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs; Rundāles pils muzejs; Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs; Memoriālo muzeju apvienība; Latvijas Nacionālais vēstures muzejs; Rakstniecības un mūzikas muzejs; Īpaši aizsargājamais kultūras piemineklis – Turaidas muzejrezervāts) krājumu papildināšanu.</p>
<p>TEĀTRA MĀKSLAS (SKATUVES MĀKSLU) NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jaunrade, kas veicina daudzveidīgu satura un formas attīstību skatuves mākslu vidē; • skatuves mākslu pētniecība; • mobilu profesionālo skatuves mākslu darbu radīšana un izrādīšana Latvijas reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • visu jomu profesionālu skatuves mākslu darbu radīšanu; • oriģināldramaturģijas radīšanu un izdošanu; • oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās; • dramaturģijas darbu tulkošanu no svešvalodām Latvijas teātru vajadzībām; • skatuves mākslu kritikas un pētījumu par skatuves mākslām tapšanu un izdošanu; • pasākumu organizēšanu skatuves mākslās (festivāli, konkursi utt.) • starptautisku skatuves mākslu pasākumu organizēšanu; • visu skatuves mākslu profesiju (t.sk. dramaturgu) izglītības un tālākizglītošanās formu veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); • profesionālo skatuves mākslu pieejamību Latvijā; • citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas skatuves mākslu mākslinieciskā līmeņa izaugsmi vai popularizēšanu valstī un ārpus tās. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studijām Latvijā; • pirmā līmeņa augstākās izglītības un bakalaura vai tam pielīdzināma līmeņa studijām ārzemēs, ja līdzīga studiju programma ir pieejama Latvijas augstskolās.
<p>TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte; • nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāk nodošana. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • latviešu, lībiešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālā kultūras mantojuma popularizējošu un izglītojošu materiālu veidošanu un publicēšanu; • latviešu, lībiešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālo kultūras mantojumu popularizējošiem pasākumiem (darbnīcas, semināri, nometnes, festivāli, tradicionālo amatu prasmju un zināšanu pārmantošanas pasākumi u.c.); • nemateriālā kultūras mantojuma prakses kvalitatīvu dokumentēšanu, izpēti, publicēšanu un tālāk nodošanu (lauka pētījumi, dzīvesstāsti, novadpētniecība);

	<ul style="list-style-type: none"> • atbalstu nemateriālā kultūras mantojuma izglītības iekļaušanai vispārējā, interešu, kultūras un mūžizglītībā; • pieteikumu sagatavošanu Nacionālajam Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam; • Nacionālajā Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspējas uzturēšanu (izņemot Dziesmu un deju svētku tradīciju, ko regulē Dziesmu un deju svētku likums). <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • infrastruktūras uzlabojumiem un iekārtu, aprīkojuma, tērpu iegādei kolektīviem; • amatiermākslas kolektīvu pamatdarbībai; • prezentācijas izdevumiem (balvām, suvenīriem, dāvanām, ielūgumiem, kafijas pauzēm u.c.).
<p>STARPDISCIPLINĀRI PROJEKTI</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktuālo kultūras un kultūrpolitikas procesu pētniecība. 	<p>Starpdisciplināri kultūras projekti ir projekti, kas dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā rada jaunas kultūras vērtības.</p> <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā radītām jaunām kultūras vērtībām; • dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā sekmētiem kultūras procesiem; • starpdisciplināru profesionālās mākslas projektu norisi reģionos; • profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.) kultūras menedžmenta, kultūrpolitikas, kultūrekonomikas u.tml. jomās; • starpdisciplināru kultūras periodikas izdošanu; • pētījumu tapšanu un izdošanu par Latvijas vēsturi un sociālo atmiņu; • filozofisku un kulturoloģisku tekstu tulkošanu un izdošanu. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projektiem, kuru realizācija skar vairākas mākslas nozares, bet tās ir pakārtotas vienai primārajai.

RADOŠO PERSONU ATBALSTA PASĀKUMU PROGRAMMA

Programmas mērķis ir veicināt profesionālās mākslinieciskās un zinātniskās jaunrades attīstību un nostiprināšanu arhitektūras, dizaina, teātra, mūzikas, vizuālās mākslas, dejas, literatūras un kinematogrāfijas jomā, sniedzot radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi.

VKKF pasākumu programmā paredzētos valsts budžeta līdzekļus sadala Valsts kultūrkapitāla fonda likumā noteiktajā kārtībā šādiem atbalsta veidiem:

- 1 radošajām personām, kuras piedzīvojušas dīkstāvi vai kurām iestājusies pārejoša darbnespēja;
- 2 sadzīves apstākļu nodrošināšanai radošajām personām, kuras saņem pensiju vai ir sasniegušas vecuma pensijas piešķiršanai likumā noteikto vecumu;
- 3 pašnodarbinātajām personām, kurām ir radošās personas statuss un kuru valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu objekts gadā ir mazāks par 12 Ministru kabineta noteiktajām minimālajām mēneša darba algām.

Atbalsta veidi	Atbalstu saņēmušo personu skaits	Izmaksātais finansējums, EUR
Radošā persona nav saņēmusi turpmākai radošai darbībai nepieciešamos ienākumus	113	215 000
Radošai personai iestājusies pārejoša darbnespēja	6	1 998
Radošās personas sadzīves apstākļu nodrošināšana	252	233 595
Radošās personām aprēķinātas minimālās obligātās iemaksas*	-	1 574,02
kopā	371	452 167,02

*Saskaņā ar likuma "Par valsts sociālo apdrošināšanu" 20.4 panta 11. punktu

MĒRĶPROGRAMMAS

VKKF nozaru ekspertu komisijas reizi gadā izvērtē esošo mērķprogrammu realizāciju un sagatavo priekšlikumus VKKF padomei, kuras no nozares mērķprogrammām turpināmas un kādas jaunas mērķprogrammas komisija vēlētos īstenot nākamajā gadā. VKKF padome, izskatot nozaru ekspertu komisiju priekšlikumus, lemj par nākamajā gadā realizējamajām mērķprogrammām un to finansējumu. Mērķprogrammas administrē VKKF.

Starpdisciplinārās mērķprogrammas

- 1 "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai";
- 2 "Kultūras nozares dokumentēšana";
- 3 "“Latvijas skolas somas” digitālā satura radīšana";
- 4 "Neakadēmiskās mūzikas atbalsts";
- 5 "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja";
- 6 "Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem";
- 7 "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi".

Nozaru mērķprogrammas

(datus lūdzu skatīt sadaļā "Projektu konkursi")

- 1 "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana";

- 2 "Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma";
- 3 "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana";
- 4 "Muzeju nozares attīstības programma";
- 5 "Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana";
- 6 "Latviešu oriģinālmūzika";
- 7 "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts";
- 8 "Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana";
- 9 Radošo braucienu atbalsta programma.

Mērķziedojumu mērķprogrammas

- 1 "Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos";
- 2 "Latvijas valsts mežu atbalsts koku un tautas deju tradīcijas attīstībai";
- 3 "Latvijas Valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga pasākumiem".

Covid-19 seku mazināšanas mērķprogramma

- 1 "Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija"

Mērķprogrammu mērķi un dati par mērķprogrammām

Starpdisciplinārās mērķprogrammas

MĒRĶPROGRAMMA "ATBALSTS MUZIKĀLĀ TEĀTRA ŽANRA ATTĪSTĪBAI"

MĒRĶIS: *sekmēt profesionālu muzikālā teātra iestudējumu radīšanu nevaldības sektorā.*

Dati par mērķprogrammu "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai"

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	pieprasīts (eiro)	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
9	439 912	5	200 000

MĒRĶPROGRAMMA "KULTŪRAS NOZARES DOKUMENTĒŠANA"

MĒRĶIS: *konkursa kārtībā atbalstīt kultūras nozaru specializēto mediju darbību un stiprināt kapacitāti, nodrošinot mediju spēju īstenot kvalitatīvu notiekošo kultūras procesu liecību saglabāšanu un refleksiju par tiem 2022. gadā. Konkurss izsludināts 2021. gadā (periodam 2022.-2024.)*

Dati par mērķprogrammu "Kultūras nozares dokumentēšana"

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	pieprasīts (eiro)	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
19	1 747 500	13	790 000

MĒRĶPROGRAMMA "“LATVIJAS SKOLAS SOMAS” SATURA RADĪŠANA"

MĒRĶIS: *Programmas mērķis ir sekmēt tādu profesionālās mākslas un kultūras, t.sk. kultūras mantojuma, norišu radīšanu (gan klātienē, gan digitālu), kas, atbilstoši vecumposmam uzrunājot bērnu un jauniešu auditoriju, veicina Latvijas kultūras un mākslas norišu iepazīšanu programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros un sekmē izglītības standartā noteikto mērķu sasniegšanu.*

Dati par mērķprogrammu "“Latvijas skolas somas” satura radīšana"

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	pieprasīts (eiro)	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
62	551 681	17	96 822

MĒRĶPROGRAMMA “NEAKADĒMISKĀS MŪZIKAS ATBALSTS”

MĒRĶIS: Konkursa virsmērķis ir stiprināt Latvijas neakadēmiskās mūzikas industrijas kā nozīmīgas radošo industriju un tautsaimniecības nozares konkurētspēju un eksportspēju, atbalstot ieiešanu ārvalstu tirgos, kā arī atbalstīt Latvijas mūzikas izpildītājus un veicināt jaunradi. Neakadēmisko mūziku šā nolikuma izpratnē var attiecināt uz jebkuru mūzikas žanru, izņemot kontrastā esošo akadēmisko, džezu un tradicionālo mūziku. Pazīstamākie neakadēmiskās mūzikas žanri ir pops, roks, R&B, smagais metāls, indīroks, hiphops, alternatīvais roks, folkroks, t.s. “pasaules mūzika” un citi.

Dati par mērķprogrammu “Neakadēmiskās mūzikas atbalsts”

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	pieprasīts (eiro)	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
20	142 560	10	50 000

MĒRĶPROGRAMMA “NEMATERIĀLĀ KULTŪRAS MANTOJUMA VĒRTĪBU ATTĪSTĪBA UN ILGTSPĒJA”

MĒRĶIS: stiprināt to organizāciju kapacitāti un darbību, kas nodrošina Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspēju un attīstību.

Dati par mērķprogrammu “Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja”

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	pieprasīts (eiro)	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
92	880 837	61	399 580

MĒRĶPROGRAMMA “RADOŠO STIPENDIJU PROGRAMMA UKRAINAS PILSOŅIEM”

MĒRĶIS: sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām. Stipendijas tiek piešķirtas šādās kultūras un mākslas nozarēs: Dizaina un arhitektūras, Filmu mākslas, Kultūras mantojuma, Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas (baleta), Starpdisciplināru projektu, Teātra mākslas (teātra, laikmetīgās dejas un cirka), Tradicionālās kultūras un Vizuālās mākslas nozarē. Mērķprogrammas līdzekļi tiek sadalīti konkursa kārtībā, piešķirot radošai personai vienreizēju radošā darba stipendiju 3 mēnešu periodam (600 EUR/mēnesī).

Dati par mērķprogrammu “Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem”

	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Mērķprogramma “Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem”	30	26*	86.7%	54 000	45 000	83.3%

*1 pieteicējs atgriezās Ukrainā un no piešķirtās stipendijas atteicās.

Papildus šai mērķprogrammai arī VKKF 2022. gada regulāro projektu konkursu ietvaros tika sniegts atbalsts projektiem, kas saistīti ar Ukrainu

Atbalsts ticis sniegts šādiem projektiem: “Latvijas Arhitektūras skolu plenērs - karā izpostīto Ukrainas apdzīvoto vietu atjaunošanai”; Ukrainas kultūras mantojuma glābšana: izstādes „Baroka tēlniecības misticisms: Johans Georgs Pinzels un citi 18. gs. Ļvivas meistari” atvešana uz Rundāles pils muzeju; “Dzeja bez robežām” - ukraiņu-latviešu festivāls; Ukrainu rakstnieka Stanislava Asejeva (Станіслав Асеев) grāmatas (oriģinālais nosaukums “Світлий Шлях»: історія одного концтабору./Светлый путь: історія одного концлагеря» tulkojums latviešu valodā; Bilinguāla (latviešu un ukraiņu valodā) ukraiņu mākslinieka Oleksija Čerepanova grāmatu bērniem “Meža sargātājs”; Ukrainu – latviešu mūziķu sadarbības projektu koncertsērija “Roku rokā”; Starptautiskā starpdisciplinārā jauno zinātnieku vasaras skola “Latvija – Ukraina: vēstures un kultūras krustpunktī”; publisko lekciju cikls “Latvija-Ukraina: vēstures un kultūras krustpunktī”; Ukrainu tradicionālā dziedāšana ar Viru Ibrjamovu-Sivorakšu; Atbalsts fonda “Mākslai vajag telpu” veidotajām gleznošanas nodarbībām bēgļiem no Ukrainas; Ukrainas mākslinieku rezidences 2022/2023.

MĒRĶPROGRAMMA "VALSTISKI NOZĪMĪGI KULTŪRAS PASĀKUMI"

MĒRĶIS: atbalstīt Latvijas kultūras procesam nozīmīgu, ilglaicīgu pasākumu norisi, kas piesaista plašu mērķauditoriju un veicina Latvijas kultūrvides saglabāšanu un attīstību vietējā un starptautiskā kontekstā.

Dati par mērķprogrammu "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi"

iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	pieprasīts (eiro)	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
99	4 248 313	46*	1488173*

*1 pieteicējs atgriezās Ukrainā un no piešķirtās stipendijas atteicās.

Atbalsts pa nozarēm (skaits)									
Dizaina un arhitektūras nozare	Filmu mākslas nozare	Kultūras mantojuma nozare	Literatūras nozare	Mūzikas un dejas mākslas nozare	Starptautiskās nozare	Teātra mākslas nozare	Tradicionālās kultūras nozare	Vizuālās mākslas nozare	Kopā
3	5	4	6	10	7	4	4	3	46

Nozaru mērķprogrammas

(Dati par nozaru mērķprogrammām pieejami sadaļā "Nozaru priekšsēdētāju pārskati par nozaru darbību 2022. gadā")

Mērķprogramma "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana"

MĒRĶIS: nodrošināt dizaina un arhitektūras izglītības izcilību, uzlabojot nozares izglītības iestāžu materiāli tehnisko bāzi, lai nodrošinātu audzēkņu amatniecības un materiālizpratnes prasmes atbilstoši studiju vai mācību programmas vajadzībām.

Mērķprogramma "Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma"

MĒRĶIS: veicināt līdzšinējā radošajā darbībā augstu māksliniecisko kvalitāti apliecinājušu radošo personu izaugsmi, žanriski daudzveidīgas izcilas kvalitātes jaunrades un nozarē aktuālu pētījumu tapšanu.

Mērķprogramma "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana"

MĒRĶIS: atbalstīt mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu veidošanu, lai tiktu radīti augstvērtīgi un oriģināli kino darbi, veicināta autoru profesionālā un radošā izaugsme, kā arī tiktu nodrošināta ilgtspējīga Latvijas filmu nozares attīstība.

Mērķprogramma „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

Mērķprogramma „Muzeju nozares attīstības programma”

MĒRĶIS: sekmēt muzeju nozares attīstību, lai veicinātu nozares konkurētspēju, paplašinot Nacionālā muzeja krājuma bagātināšanas, izpētes un izmantošanas iespējas atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām.

Mērķprogramma "Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana"

MĒRĶIS: nodrošināt mūzikas un dejas mākslas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot mūzikas un dejas mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

Mērķprogramma "Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana"

MĒRĶIS: nodrošināt vizuālās mākslas kvalitatīvu izglītību un konkurētspēju, veidojot un uzlabojot vizuālās mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

Mērķprogramma "Radošo braucienų atbalsta programma"

MĒRĶIS: veicināt starptautisko sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras vērtību izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai, kā arī veicināt kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu un sekmēt izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu, finansējot dalību īslaicīgās zinātniskajās, radošā darba vai mācību programmās, ar kultūras jomu saistītās konferencēs, festivālos un konkursos.

Mērķziedojumu mērķprogrammas

Mērķprogramma „Latvijas valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga pasākumiem”

MĒRĶIS: atbalstīt Latvijas kultūras procesam nozīmīgu, ilglaicīgu pasākumu norisi, kas piesaista plašu mērķauditoriju un veicina Latvijas kultūrvides saglabāšanu un attīstību vietējā un starptautiskā kontekstā.

Mērķprogramma „Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos”

MĒRĶIS: veicināt kultūras pieejamību sabiedrībai, organizējot projektu konkursus kultūras projektu atbalstam reģionos.

Mērķprogramma “Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautas deju tradīcijas attīstībai”

MĒRĶIS: atbalstīt koru un tautas deju tradīcijas attīstību, nodrošinot prioritāru atbalstu mežu darbinieku koriem un tautas deju kolektīviem, koru un tautas deju kolektīvu dalību starptautiskos konkursos un festivālos, kā arī kora mūzikas ierakstu izdošanu. Neatbalsta – finansējuma pieprasījumus tērpu un aprīkojuma iegādei.

Dati par mērķziedojumu mērķprogrammām

Latvijas valsts mežu atbalsts koru un tautu deju tradīcijas attīstībai			
iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	pieprasīts (eiro)	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
73	860 474	44	203 914

Latvijas Valsts mežu atbalsts nozīmīgiem nacionāla mēroga pasākumiem			
iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	pieprasīts (eiro)	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
99*	4 248 313*	6	98 000

Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos”		
Programma	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
Latvijas valsts mežu atbalsts kultūras programmām reģionos	4	513 800

Reģions	VIDZEMES KULTŪRAS PROGRAMMA 2021	LATGALES KULTŪRAS PROGRAMMA 2021	ZEMGALES KULTŪRAS PROGRAMMA 2021	KURZEMES KULTŪRAS PROGRAMMA 2021	kopā
Projektu skaits	1	1	1	1	4
Projektu skaits katrā reģionā	69	61	50	51	231
Piešķirts (eiro)	133 800	150 000	110 000	120 000	513 800

COVID-19 seku mazināšanas mērķprogramma

Mērķprogramma “Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija”

MĒRĶIS: atbalstīt kultūras pasākumu rīkotājus, kuri Covid-19 valstī noteikto ierobežojumu dēļ bija spiesti atcelt izziņotos publiskos kultūras pasākumus, kā arī tos kultūras pasākumu rīkotājus, kuri veikuši atmaksu skatītājiem par nesaņemto pakalpojumu, jo epidemioloģiskās drošības prasības liegušas tiem pasākumu apmeklēt tādēļ, ka personai nav sadarbspējīga Covid-19 vakcinācijas, pārslimošanas vai testēšanas sertifikāta vai skatītājs nevarēja pasākumu apmeklēt pozitīva Covid-19 testa rezultāta dēļ.

Dati par mērķprogramma “Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija”

Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija			
iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	pieprasīts (eiro)	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
83	1 444 870	82	1 255 859

MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA

VKKF mūža stipendiju piešķir izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. Stipendiju piešķir konkursa kārtībā.

Mūža stipendiju maksā papildus pensijai un citiem ienākumiem un neapliek ar nodokļiem. To izmaksā VKKF no savā budžetā paredzētajiem finanšu līdzekļiem, atbilstoši VKKF noteiktajai piešķiramo mūža stipendiju kvotai. Lēmumu par mūža stipendijas piešķiršanu pieņem VKKF padome, pamatojoties uz nozares ekspertu komisiju atzinumu un izskatot katra pretendenta lietu individuāli.

2022. gadā, izskatot konkursam iesniegtos 53 pieteikumus mūža stipendiju programmā, VKKF padome piešķīra stipendijas 20 kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā.

2022. gada mūža stipendiāti:

Dizaina un arhitektūras nozarē	
Kārlis Alksnis	Latvijas Radošo savienību padome
Inese Pētersone	PIKC "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola"
Filmu mākslas nozarē	
Regīna Šulca	Latvijas Nacionālais Arhīvs
Guna Balode	Latvijas Radošo savienību padome
Kultūras mantojuma nozarē	
Uģis Niedre	Īpaši aizsargājamais kultūras piemineklis - Turaidas muzejrezervāts
Andrejs Vasks	Latvijas Nacionālais vēstures muzejs
Literatūras nozarē	
Nora Ikstena	Sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Starptautiskā Rakstnieku un tulkotāju māja"
Anita Paegle	Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Guntis Berelis	Latvijas Radošo savienību padome
Mūzikas un dejas mākslas nozarē	
Jānis Zīrnis	Latvijas Nacionālais Kultūras Centrs Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
Jeļena Ļebedeva	Latvijas Radošo savienību padome
Maija Krīģena	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālā opera un balets"
Teātra mākslas nozarē	
Ivars Brakovskis	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Daugavpils teātris"
Māra Zaļaiskalns	Latvijas Nacionālais Kultūras Centrs
Lita Beiris	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālā opera un balets" Latvijas Radošo savienību padome
Tradicionālās kultūras nozarē	
Anna Annuškāne	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
Rasma Noriņa	Latvijas Nacionālais Kultūras Centrs
Vizuālās mākslas nozarē	
Inta Ruka	Latvijas Nacionālais mākslas muzejs
Ruta Bogustova	Latvijas Radošo savienību padome
Māris Bišofs	Latvijas Republikas Kultūras ministrija

Baltijas Kultūras fonds darbu sāka 2019. gadā; tas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju. Baltijas Kultūras fonds atbalsta profesionālus pasākumus un projektus arhitektūrā, vizuālajā mākslā, dizainā, literatūrā, mūzikā, skatuves mākslā, bibliotēku, muzeju un arhīvu nozarēs, kā arī finansēs starpdisciplinārus projektus. Fonda prioritāte ir atbalstīt jaunus, vienreizējus

kultūras pasākumus ārpus Baltijas valstīm, piemēram, koncertus, izstādes, festivālus, izrādes, starptautiskus pasākumus, kuros galvenā uzmanība pievērsta Baltijas reģionam, kā arī pasākumus, kas veicina kultūras internacionalizāciju. Valsts kultūrkapitāla fonds no 2022. līdz 2024. gadam administrē Baltijas Kultūras fonda programmu.

Baltijas kultūras fonda ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agrita Ozolas pārskats

2022. gada konkursam bija iesniegti 24 projekti par kopējo summu 1 218 861 eiro. Ekspertu komisija izvēlējās atbalstīt sešus projektus, sadalot tiem visu pieejamo summu 300 000 eiro apmērā. Tika atbalstīti divi projekti vizuālajā mākslā, divi mūzikas projekti, pa vienam arhitektūras un fotogrāfijas projektam, kas ir orientēti uz Baltijas kultūras starptautiskās atpazīstamības veicināšanu ārpus Baltijas. Baltijas Kultūras fonda finansējums nodrošinās Baltijas mūziķu un mākslinieku dalību vairākos nozīmīgos Eiropas mēroga mūzikas un mākslas festivālos, kā arī izstādēs Japānā un Ņujorkā. Atbalstu saņēma arī Lietuvas, Latvijas un Igaunijas arhitektu savienību kopī-

gās aktivitātes modernisma ēku holistiskās atjaunošanas koncepta attīstīšanā un popularizēšanā.

Jāatzīst, ka vairums konkursam iesniegto projektu bija vērsti uz Igaunijas, Latvijas, Lietuvas kultūras institūciju profesionālās sadarbības veicināšanu un kopīgās kultūrtelpas attīstību Baltijā, bet to pieteicējiem būtu jāpievērš lielāka uzmanība projektu starptautiskajai ietekmei. Iesniegto projektu klāsts liecina, ka Igaunijas, Latvijas, Lietuvas kultūras institūciju sadarbība kļūst arvien ciešāka, tomēr vēl daudz darāmā, lai veidotu kopīgu redzējumu.

Dati par Baltijas kultūras fonda konkursu

Baltijas Kultūras fonda projektu konkurss			
iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	pieprasīts (eiro)	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	piešķirts (eiro)
24	1 218 861	6	300 000

NOZARU PRIEKŠSĒDĒTĀJU PĀRSKATI PAR NOZARU DARBĪBU 2022. GADĀ

(Finansēto projektu saraksti – VKKF mājaslapā www.vkkf.lv)

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agneses Lāces pārskats

Dizaina un arhitektūras nozarē regulārajos projektu konkursos 2022. gadā tika iesniegti 226 projekti, no tiem tika atbalstīti 111, par kopējo summu 331 612 eiro.

Projekti vērtēti atbilstoši nozares prioritātēm:

- atbalsts dizaina un arhitektūras nozares jaunradei;
- atbalsts dizaina un arhitektūras nozares aktuālo procesu pētniecībai un kritikai;
- profesionālā dizaina un arhitektūras procesu pieejamība Latvijas reģionos.

Lai nodrošinātu līdzsvarotu nozares jomu attīstību, iespēju robežās tikušas atbalstītas ieceres no visām pārstāvētajām nozares jomām – arhitektūras, dizaina, modes dizaina, produktu dizaina.

Konkursos vērojama zināma sezonālitate. Kā piemēram, gada otrajā konkursā nozīmīgākais atbalsts ticis piešķirts ar izglītību saistītiem procesiem un izstādēm. Atbalstītas vasaras skolas, simpoziji, skolu darbu izstādes un skates, konkursi un ārpuskolas aktivitātes skolēniem un jauniešiem dizaineriem. Finansiāli lielākais atbalsts sniegts:

- Īpaši aktuālam projektam „17. Latvijas Arhitektūras skolu plenērs - karā izpostīto Ukrainas apdzīvoto vietu atjaunošanai” (9 700 eiro);
- Latvijas Mākslas akadēmijas Laikmetīgās mākslas, dizaina un arhitektūras institūta (LMDA) organizētam starptautiskam simpozijam “(Būvējot) jaunas perspektīvas praksē balstītas mākslas, dizaina un arhitektūras pētniecībā” (4 000 eiro);
- MAD 2022 vasaras skolas realizācijai “MAD International Summer School of Design” (3 600 eiro);
- Dizaina diplomandu dienām „Lai dīgst!” Latvijas Mākslas akadēmijā (6 300 eiro). To ietvaros jebkurš interesents varēs apmeklēt izstādi gan klātienē, gan neklātienē – dizains.lma.lv digitālajā katalogā. Būs iespēja iepazīties ar darbiem no dažādām programmām – Produktu dizains, Interjera dizains, Grafikas dizains, Modes dizains, Metāla dizains un Funkcionālais dizains.

No atbalstītajiem izstāžu un ekspozīciju papildinājumu projektiem vēlos atzīmēt jau veiksmīgi realizētos un plašu sabiedrības un profesionāļu interesi, kā arī augstu novērtējumu guvušos projektus:

- „Snīkera stāsts” Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā (7 380 eiro);
- Germana Ermiča personālizstāde Rīgā Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā (11 828 eiro);
- nozīmīgs projekts Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā - 3. stāva ekspozīcijas “Dizaina process” aktivitāšu zonas ierīkošana bērniem (5 000 eiro);
- Jāņa Straupes personālizstāde „NE-LIETAS/NO-OBJECTS” Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā. Šajā 60 gadu jubilejas personālizstādē vienkopus tika eksponēti mākslinieka un dizainera Jāņa Straupes četrdesmit gadu garās karjeras laikā, kā arī īpaši izstādei radītie jaunie darbi.
- “No Arkādijas līdz Marsam” par Rīgas parkiem un protestiem Latvijas Nacionālā bibliotēkā (8 350 eiro). Šis izstādes realizāciju turpināts atbalstīt arī 2023. gada pirmajā konkursā (3 200 eiro);
- Pieminot ievērojamo modernās kustības arhitektu, jūrmalnieku Edgaru Šēnbergu viņa 100. dzimšanas dienā, atbalstīta viņa radošajam mantojumam veltīta izstāde Bulduru Iztāžu namā, Jūrmalā. (2 000 eiro).

Arhitektūras jomā vēlos izcelt piešķirto atbalstu Latvijas Arhitektu savienības veidoto īsfilmu kolekcijas tapšanai par Latvijas mūsdienu arhitektūru (2022. gada posms). Šis projekts, kas papildina Latvijas arhitektūras gada balvas aktivitātes un nu jau kļuvis par tradīciju, veido nozīmīgu pārskatu un brīvi pieejamu saturiski un vizuāli augstvērtīgu kolekciju. (9 025 eiro). Par dizaina jomu jāatzīmē, ka līdzīgi kā iepriekšējā gadā, ar īpašu aktivitāti izceļas tieši modes dizaina pārstāvji.

Regulāro konkursu ietvaros tikai atbalstīti 49 radošā darba stipendiju pieteikumi un 6 studiju stipendiju pieteikumi.

Mērķprogrammā “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” atbalstīti 3 pieteikumi, par kopējo summu 80 000 eiro. Kā pirmā un ceturta prioritāte atbalstīta modes dizaina joma – Latvijas Mākslas akadēmijas modes skate (18 000 eiro).

Mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” finansējums piešķirts 6 organizācijām, par kopējo summu 75 000 eiro. Latvijas Arhitektu savienībai kā lielākajai nozares organizācijai piešķirts 30 000 eiro. Latvijas Ainavu arhitektūras asociācija atbalstīta ar 10 000 eiro Latvijas keramikas asociācija. Latvijas Dizaina centrs atbalstīts ar 9000 eiro, Latvijas keramikas asociācija – 8000 eiro Latvijas Dizaineru savienībai piešķirti 10000 eiro.

Mērķprogrammā jaunrades veicināšanai un mūža stipendijas programmā Dizaina un arhitektūras nozarē – katrā ir noteiktas divas kvotas, uz kurām bija sīva konkurence. Abu stipendiju gadījumā bija jāveic smagas izšķiršanās – jaunradei izvēloties 2 no 8 pretendentiem un mūža stipendijām 2 no 4 pretendentiem. Lai arī skaitliski 2 no 4 nešķiet pārlieku sīva konkurence, kā arī nozarē ir iespējams atbalstīt pa vienam pārstāvim no abām jomām - arhitektūras un dizaina – katrs kandidāts ir sniedzis nozīmīgu piensumu un būtu atbalstāms. Tādēļ vēlētos rosināt izskatīt iespējas paaugstināt noteikto kvotu skaitu DIA nozarei, īpaši ņemot vērā dizaina plašo jomu klāstu.

Mērķprogrammā “Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” atbalstīti 7 projekti. Atbalstītas augstskolas un profesionālās vidējās izglītības iestādes kopumā ar 27411 eiro.

Kopumā jāpiemin, ka liela daļa iesniegto projektu ir bijuši kvalitatīvi un augstvērtīgi, tos būtu bijis vērtīgi atbalstīt. Tomēr vai nu dēļ mazākas aktualitātes un nozīmīguma salīdzinoši ar citiem projektiem vai arī dēļ pieejamā finansiālo līdzekļu apjoma pret projekta izmaksām, tas nav bijis iespējami un pamatoti.

Vairākumā gadījumu projekti atbalstīti daļēji apmērā, iespēju robežās un izvērtējot atbalsta samērīgumu projekta ietvaros un pret citiem projektiem. Daļējs atbalsts projektiem, kā arī izšķiršanās par labu apjomīgākiem projektiem arī 2022. gada ekspertu sēdēs ir bijis saistīts ar plašām diskusijām un smagiem lēmumiem. Skaudri ir apjaust, ka nepieciešams atteikties no salīdzinoši liela skaita finansiāli nelielākiem, bet gana nozīmīgiem projektiem, lai atbalstītu kādu apjomīgāku projektu. Diemžēl to ir regulāri nācies darīt, ņemot vērā nozares budžeta ierobežotās iespējas.

Neskatoties uz ierobežotajām iespējām prieks redzēt, ka šajā gadā sniegtais atbalsts ļāvis veiksmīgi realizēt minētos uz daudz citu projektu. Īpašs prieks ir arī par aktivitātēm reģionos! Jāatzīmē gan, ka ir vērojama tendence ar tradicionāli aktīvākiem reģioniem un pieteikumu iesniedzējiem, kā piemēram, Latvijas Laikmeiģās keramikas centrs Daugavpilī un Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, Kurzemes radošās industrijas attīstības centrs, kura darbība arī saistās ar Liepāju. Cerams, ka viņu piemērs un plaši izskanējušais vārds un aktivitātes iedvesmos arī citu reģionu jomas pārstāvjus.

Dizaina un arhitektūras nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2022-1	89	744 526	47	148 270
2022-2	78	588 100	32	104 120
2022-3	59	302 766	32	79 222
Kopā	226	1 635 392	111	331 612

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)			
Kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām
2022-1	23	19	5
2022-2	18	13	1
2022-3	15	17	0
Kopā	56	49	6

111

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
Kārta	2022-1	2022-2	2022-3	Kopā
Dokumentālas filmas veidošana		1		1
Izdevējdarbība	1		3	4
Izglītības projekti	10	6	3	19
Izstāde	9	8	2	23
Jaunrade	18	9	10	37
Kultūras mediji	1	4	2	7
Mobilitāte	1		2	3
Organizācijas kapacitātes stiprināšana			1	1
Pasākums	6	2	3	11
Pētījumi	1	1	2	4
Restaurācija, konservācija, izpēte		1		1
Kopā	47	32	32	111

Dizaina un arhitektūras nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	8	36 379	8	27 411
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	8	193 014	6	75 000
Radošo braucienu atbalsta programma	23	14 768	17	7 360
Kopā	39	229 393	31	102 411

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))			
Izglītības projekti	Mobilitāte	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
8	17	6	31

Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Alises Ģelzes pārskats

Filmu mākslas nozarē 2022. gads būtiski iezīmējās kā atkopšanās gads pēc globālās pandēmija, tādēļ aktīvāk tika atbalstīta filmu izplatīšana, klātienes pasākumu pieejamība un festivālu norise. Tika atbalstīti dažādi Latvijas kino festivāli tai skaitā Rīgas Starptautiskais kino festivāls, festivāls "Process", "2 Annas" un "Artdocfest", kā arī filmu izplatītāji Latvijas reģionos un Rīgā – "Kino visiem un visur Latvijā", "Kinopunkts", neatkarīgie kinoteātri "Kino Bize" un "Splendid Palace".

2022. gadā liela daļa Filmu mākslas nozares finansējums tika izlietots atbilstoši nozares prioritātei – mākslinieciski augstvērtīgu filmu projektu attīstīšanai un ražošanai. Tika atbalstīti vairāki spēles, animācijas un dokumentālo īsfilmu ražošanas projekti – tai skaitā animācijas īsfilma "Ceļā" (režisore Lizetes Upītes), spēles īsfilma "Mirū iemīlas" (režisore Ieva Norvele) un dokumentālā īsfilma "Laidi, laidī, palaidī" (režisore Ieva Epnere).

Filmu mākslas nozare turpināja atbalstīt vairākus jau iepriekšējā gadā uzsāktus projektus ("Kā salabot sevi", "Metamorfozes", "Kapracis").

Līdzās filmu ražošanas projektiem finansējumu saņēma arī vairāki scenārija rakstīšanas un attīstīšanas projekti, kas pēc īstenošanas varētu pretendēt uz atbalstu NKC rīkotajos filmu ražošanas projektu konkursos.

Paralēli filmu attīstīšanai un ražošanai VKKF atbalstīja, Kitiņas Roles Maģistra studijas Animācijā Igaunijas Mākslas akadēmijā, Helēnas Šanias Volbetas Kino producēšanas maģistra studijas Kolumbijas universitātē Ņujorkas pilsētā un Kates Jansones maģistrantūras studijas animācijā Igaunijas Mākslas akadēmijā, kā arī vairāku LKA Audiovizuālās mākslas studentu filmu ražošanu. Tika atbalstīta arī Latvijas kino profesionāļu dalība un filmu projektu prezentācija starptautiskos festivālos; dažādi nozares popularizēšanas pasākumi (filmu skates, lektoriji u.c.); filmu nozares padziļināti teorētiski pētījumi un to izdošana, kā arī mediju darbība filmu nozares atspoguļojumam.

Ar ikgadēju mērķprogrammas "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana" palīdzību tika atbalstīti mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu projekti un 2022. gadā šīs mērķprogrammas ietvaros tika atbalstīti divi filmu projekti, pie kuriem strādā režisori Elza Gauja un Lāsma Bērtule.

Filmu mākslas nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2022-1	100	650 250	53	178 495
2022-2	57	464 561	28	185 036
2022-3	95	776 657	57	249 420
Kopā	252	1 891 468	138	612 951

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)				
Kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām	
2022-1	33	19	1	
2022-2	20	7	1	
2022-3	27	17	3	
Kopā	90	43	5	138

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
Kārta	2022-1	2022-2	2022-3	Kopā
Animācijas filmas veidošana	3	3	5	11
Dokumentālas filmas veidošana	8	5	7	20
Festivāli	4	3	3	10
Izdevējdarbība	3	2	2	7

Izglītības projekti	2	3	6	11
Jaunrade	6	1	5	12
Kultūras mediji	3	3	1	7
Mobilitāte	7	3	13	23
Organizācijas kapacitātes veicināšana	1			1
Pasākumi	4	6	2	10
Pētījumi	1			1
Spēlfilmu veidošana	11	4	9	24
Kopā	53	29	57	139

Filmu mākslas nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana	7	579 736	2	200 000
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	10	223 705	7	109 000
Radošo braucienu programma	38	20 461	32	14 739
Kopā	55	823 902	41	323 739

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
	Mobilitāte	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Spēlfilmu veidošana	Kopā
Mērķprogrammas	32	7	2	41

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agritas Ozolas pārskats

Kultūras mantojuma nozare 2022. gadā ir saņēmusi 643 666 eiro regulārajiem projektu konkursiem. Joprojām pieprasījumu skaits ir vismaz trīs reizes lielāks nekā pieejamā atbalsta summa. Lielākā daļa no visiem atbalstītajiem projektiem ir saistīti ar kultūras mantojuma izpēti, konservāciju un restaurāciju. Prioritāte bijusi kultūras mantojuma objektu arhitektoniski mākslinieciskās izpētes projekti, jo pēc to realizācijas ir iegūta informācija par saglabājamām substancēm un ievirze konservācijas un restaurācijas projektiem. Vērtējot kultūras mantojuma konservācijas un restaurācijas projektus, prioritāte joprojām ir sabiedrībai plaši pieejamiem un īpašnieku līdzfinansētiem projektiem, kas tiek veikti ievērojot zinātniskās pētniecības darba prasības un zinātniskās restaurācijas metodoloģiju, un kuru mērķis ir saglabāt oriģinālsubstānci, objekta autentiskumu un kultūrvēsturisko vērtību kopuma radīto noskaņu.

Programmā atbalstīta jau aizsāktu zinātnisku publikāciju un pētījumu pabeigšana, sagatavotu grāmatu izdošana, atsevišķu muzeju krājuma priekšmetu restaurācija. Kultūras

mantojuma programmas prioritātes ietekmē veicamo darbu specifika un arī sezonālitate, jo t.s. lauka pētījumus, kultūrvēsturiski vērtīgu objektu arhitektoniski māksliniecisko izpētes un restaurācijas/konservācijas darbu projektus bieži vien ietekmē klimatiskie apstākļi.

Kultūras mantojuma nozares prioritāšu sarakstā joprojām ir uz rezultātu un plašu pieejamību orientēti kultūras mantojuma izpētes projekti, kam ir paliekoša ietekme uz nozares attīstību, kā arī nozares speciālistu profesionālās kvalifikācijas pilnveides projekti.

Muzeju nozares attīstības programma iesniegti 53 projekti par 635 086 eiro, no kuriem atbalstu ieguvuši 25 projekti par kopējo summu 200 000 eiro. Tā kā programmas mērķis ir sekmēt muzeju nozares attīstību, prioritāte bijusi muzeju ekspozīciju attīstības projektiem, kas paver iespēju parādīt Nacionālā muzeju krājuma bagātību un veicina muzeju pētnieciskā darba rezultātu pieejamību. Vairāki atbalstītie projekti vērsti uz Nacionālā muzeju krājuma papildināšanu

ar vērtīgiem priekšmetiem, krājuma saglabāšanas apstākļu uzlabošanu un arī eksponēšanas iekārtu modernizāciju. Atbalstītie projekti aptver visu Latvijas teritoriju un atstās pozitīvu ietekmi uz reģionu attīstību, jo piesaista apmeklētājus ne tikai konkrētajam muzejam, bet arī plašākai apkārtnēi.

Mērķprogrammas "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts" ietvaros finansējums piešķirts arī kultūras mantojuma nozares profesionālajām organizācijām, kuras ar savu sistemātisko un nekomerciālo darbību veicina inovatīvus un profesionālās attīstības procesus un sekmē nozares starptautisko atpazīstamību. 2022. gadā atbalstu saņēmušas 14 profesionālās nevaldības organizācijas, no tām 3 gadu periodā finansējums iezīmēts 10 organizācijām: ICOMOS, ICOM, Latvijas muzeju biedrībai, Baltijas muzeolo-

ģijas veicināšanas biedrībai, Latvijas Restauratoru biedrībai, Latvijas Arheologu biedrībai, biedrībai "Creative museum", Latvijas piļu un muižu asociācijai un biedrībai "Oleru muiža", kā arī Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fondam.

Nozarei būtiska bijusi iespēja piešķirt 2 jaunrades stipendijas nozīmīgu pētījumu veikšanai. 2022. gadā tās piešķirtas Robertam Spirģim attēlu sagatavošanai Ogresgala Čabu arheoloģisko izrakumu rezultātu monogrāfiskajai publikācijai un Aināram Radovicam dokumentu izpētei Latvijas Valsts Vēstures arhīvā grāmatas "Dubultu vēsture" 2. sējumam.

Mūža stipendijas piešķirtas Antonam Rancānam, Vilnim Līdakam un Jānim Rādiņam par ieguldījumu kultūras mantojuma nozares attīstībā.

Kultūras mantojuma nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2022-1	190	1 051 114	82	222 972
2022-2	175	891 889	90	223 914
2022-3	152	703 031	77	196 780
Kopā	517	2 646 034	249	643 666

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)			
Kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	
2022-1	49	33	
2022-2	59	31	
2022-3	46	31	
Kopā	154	95	249

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
Kārta	2022-1	2022-2	2022-3	Kopā
Arhīvs, dokumentu digitalizācija		1	1	2
Ieraksts mobilā aplikācija	0		1	1
Izdevējdarbība	9	12	14	35
Izglītības projekti	3	4	1	8
Izstāde	6	4	1	11
Jaunrade	3	4	2	9
Kultūras mediji		1		1
Mobilitāte	3	5	1	9
Pasākums	2	2	5	9
Pētījumi	7	13	10	30
Restaurācija, konservācija, izpēte	48	44	42	134
Kopā	47	32	32	111

Kultūras mantojuma nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Muzeju nozares attīstības programma	53	635 087	25	200 000
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	16	295 212	14	191 900
Radošo braucienu atbalsta programma	21	12 901	19	10 355
Kopā	69	930 299	39	391 900

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))			
Mobilitāte	Muzeju kapacitātes stiprināšana	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
19	25	14	58

Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Ingas Bodnarjukas-Mrazauskas pārskats

Literatūras nozarei 2022. gadā no VKKF līdzekļiem bija pieejami 778 722 eiro, no kuriem 685 267 eiro tika sadalīti trīs projektu konkursos 229 projektiem un 92 300 eiro mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts”, piešķirot finansējumu 7 literatūras un grāmatniecības nozarei svarīgām nevaldības organizācijām – lielākais atbalsta apjoms tika piešķirts Latvijas Rakstnieku savienībai (25 000 eiro) un LNB Atbalsta biedrībai (18 000 eiro). 2022. gadā mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts” pirmo reizi tika ieviesta iespēja pretendentiem pieteikties atbalstam 3 gadu periodā, ko lielākā daļa pieteicēju arī izmantoja.

Kopējais pieprasītais finansējums projektu konkursos 2022. gadā bija 1 812 878 eiro apmērā 443 projektiem. Savukārt mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts” tika iesniegti 8 pieteikumi ar pieprasīto finansējumu 244 833 eiro.

Kopumā Literatūras nozarē tika pieteikti 210 ar izdevējdarbību saistīti projekti, 118 radošā darba stipendijas, 105 lasīšanas veicināšanas pasākumi un literatūras popularizēšanas projekti un 10 literatūras mediju projekti.

2022. gadā literatūras nozarē vēl aizvien bija jūtamas pandēmijas sekas, kas vairāk izpaudās kā nedrošība plānošanā tieši publisko pasākumu rīkotāju vidū. Vienlaikus jaunus izaicinājumus nesā straujā inflācija, kas vēl vairāk sadārdzina ne tikai izdevējdarbības projektus, bet arī citu formu projektu īstenošanu, kā rezultātā piepildījās bažas, kuras izteicu 2021. gada ziņojumā – nozarei pieejamo papildu finansējumu ‘apēda’ izmaksu kāpums un tikai daļēji izdevās īstenot komisijas iecerī par plašāku atbalstāmo projektu klāstu ar lielāku apmierinājuma koeficientu.

Straujš pieteikuma skaita kāpums iezīmējās ar izdevējdarbību saistītiem projektiem – vienlaikus palielinājās pieteikto projektu apjoms un arī prasītais finansiālais atbalsts. Liela daļa no šiem projektiem tika sniegti atkārtoti pēc noraidījuma iepriekšējos konkursos, taču diemžēl lielākoties bez jebkādiem uzlabojumiem.

Pozitīva tendence, kas uzskatāma par Covid-19 pandēmijas sekām un vērojama publisko pasākumu rīkotāju projektu pieteikumos, bija plānošanas fleksibilitāte nezaudējot projektā uzstādīto mērķi. Proti, projektu pieteicēji jau pieteikumā bija aprakstījuši un analizējuši potenciālos riskus, kā arī paredzējuši dažādus scenārijus projekta ieviešanai. Īpaši liels prieks par bibliotēku rīkotajiem pasākumiem, kuru pamatā ir tikšanās ar Latvijas oriģinālliteratūras autoriem – jūtami uzlabojusies gan projektu pieteikumu kvalitāte, gan arī vērojama radoša pieeja pasākumu formātu plānošanai, lai piesaistītu pēc iespējas plašāku auditoriju.

Tāpat arī varēja novērot, ka nozares profesionāļi ir pieņēmuši un kopumā labi izprot un izmanto jaunieviesto radošās stipendijas aprēķina formulu. Radošā darba stipendiju pieteikumu skaits 2022. gadā būtiski pieauga, un tas pamatā aptver rakstniekus un tulkotājus.

Noslēgumā varu vien izteikt cerību, ka 2022. gads, neskatoties uz inflāciju un nedrošību, tomēr nozarē ieviesa zināmu stabilitāti, kas ļaus projektu īstenošanai veiksmīgi atsperties turpmākam darbam un plašākiem apvēršņiem nākamajā gadā.

Literatūras nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2022-1	155	742 154	82	265 241
2022-2	139	522 944	78	219 635
2022-3	149	547 782	69	200 391
Kopā	443	1 812 880	229	685 267

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)			
Kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	
2022-1	62	20	
2022-2	62	16	
2022-3	51	18	
Kopā	175	54	229

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
Kārta	2022-1	2022-2	2022-3	Kopā
Festivāls	1	3	3	7
Izdevējdarbība	28	35	35	98
Izglītības projekti	1			1
Jaunrade	18	13	11	42
Kultūras mediji	5	2	1	8
Mobilitāte	2	1		3
Pasākums	27	24	18	69
Pētījumi		1	1	2
Kopā	82	78	69	229

Literatūras nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsta mērķprogramma	8	244 833	7	92 300
Radošo braucienu atbalsta programma	3	1 500	2	1 155
Kopā	11	246 333	9	93 455

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))		
Mobilitāte	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
2	7	9

2022. gada vidū tradicionāli notika Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu sastāva daļēja maiņa – iepriekšējo sastāvu ar tā priekšsēdētāju Mārtiņu Bergu nomainīja jaunais sastāvs: Ilja Vlasenko, Ināra Jakubone, Mārtiņš Klišāns, Tālis Gžibovskis, Iveta Grunde, Inga Žilinska, kā arī tika ievēlēts jauns komisijas priekšsēdētājs – Edgars Saksons.

Konkursu rezultātu apkopojums.

2022. gada 1. regulārais projektu konkurss:

šis bijis viens no apjomīgākajiem konkursiem iepriekšējo divu gadu laikā. 235 projektu konkurencē (prasītā summa 1 992 373 eiro) tika atbalstīti 86 projekti. Atbalsta summa – 300 370 eiro. Šo konkursu raksturo arī tas, ka konkurenci palielināja pietiekoši lielais to projektu skaits, kuri neguva atbalstu mērķprogrammā “Valstiski nozīmīgi pasākumi”.

No dejas nozares iesniegtajiem projektiem lielāko atbalstu guva 22. Starptautiskais baleta festivāls „Baleta zvaigznes Jūrmalā” (10 000 eiro), kā arī baleta “Nižinskis” iestudējums Latvijas Nacionālajā operā un baletā (8000 eiro). Savukārt mūzikas nozarē lielākie atbalstītie projekti bija 22. Starptautiskais Baha kameramūzikas festivāls (15 000 eiro), Rudens kameramūzikas festivāls 2022 Rīgā un Latvijas pilsētās (13 000 eiro), Johana Ādama Hillera operas izrādes “Mīla uz laukiem” iestudējums Rundāles pilī (12 000 eiro), Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra vasaras festivāls “LNSO Vasarnīca” 2022. gadā (12 000 eiro), Jaunās mūzikas festivāls “Arēna” 2022 (10 000 eiro), Sestie Vēsturisko ērģeļu svētki “Latvija - ērģeļu zeme” (10 000 eiro), 35. Starptautiskais ērģeļmūzikas festivāls Rīgas Doms 2022 (10 000 eiro). Atbalstu guva arī ļoti labi džeza mūzikas projekti, kā, piemēram, Džeza mākslinieku konkurss Rīga JIGA JAZZ STAGE un VEF JAZZ CLUB 2022. Tradicionāli atbalstu guva arī vairāki LMIC pieteikumi SKANI albumiem, piemēram, “Jānis Ivanovs: Vokalīzes” un “Juris Karlsons: Jāzepa vīzijas, El Cid, Svīta Antonija”. Vēl pieminēšanas vērts ir atbalsts JVLMA jauktā kora daļībai Eiropas Grand Prix konkursā Tūrā, Francijā.

Savukārt mērķprogrammā “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” bija pieteikti 60 projekti (prasītā summa 407 889 eiro), no kuriem atbalstu guva 40 projekti ar atbalstu 150 000 eiro apmērā.

2022. gada 2. regulārais projektu konkurss:

tika iesniegti 175 projekti. Ekspertu komisija izvēlējās atbalstīt 100 projektus, sadalot tiem pieejamo summu 300 000 eiro apmērā. Lielāko finansējumu 17 399 eiro apmērā guva Festivāls “Liepājas Vasara Rundāles pilī”, savukārt ar maksimālo projekta pieteicēja pieprasīto finansējumu tika atbalstīti 15 projekti. Radošo braucienu mērķprogrammā tika izskatīti 10 pieteikumi, atbalstīti 9 projekti. Pieteikumi tika izskatīti pēc būtības, tāpēc nākotnes pieteikumos rosīnu izvairīties no pozīcijām – koncertu apmeklējumi, maksa par piedalīšanos un tml..

2022. gada 3. regulārais projektu konkurss:

tika iesniegti 183 projekti. Ekspertu komisija lēma atbalstīt 78 projektus, sadalot tiem pieejamo summu 212 995 eiro apmērā. Lielāko finansējumu 15 000 eiro apmērā guva VI Starptautiskais Baltijas Baleta konkurss.

Mērķprogramma Oriģinālmūzika.

Šīs programmas mērķis – atbalstīt jaunu dažādu žanru un stilu oriģināldarbu radīšanu, sekmējot radošās darbības izcilību.

Mērķprogrammā “Latviešu oriģinālmūzika” 2022. gada 1. kārtā tika izskatīti 95 pieteikumi. Pieprasītais finansējums bija 236 186 eiro. Sadalīti tika 65 000 eiro. Atbalstu guva diezgan liels skaits projektu – kopā 55. Lielāko finansējumu 4000 eiro apmērā guva projekts ar nosaukumu “Simfonija RĪGAI”, savukārt ar maksimālo projekta pieteicēja pieprasīto finansējumu tika atbalstīti 7 projekti.”

Mērķprogrammas “Latviešu oriģinālmūzika” 2. konkursā tika izskatīti 73 pieteikumi, atbalstīti 36 projekti; 10 no tiem - par pilnu pieprasīto finansējumu.

Kopējās tendences 2022. gadā – pieprasītā finansējuma summa līdz pat 5 reizēm pārsniedz pieejamo VKKF finansējumu, kas rezultātā liedz finansēt lielu daļu projektu pilnā apmērā, kā arī fakts, ka projekti tiek iesniegti pēdējā brīdī, kas liedz savlaicīgi izkristalizēt nepilnības un kļūdas pieteikumos. Diemžēl ļoti daudz projektu tiek noraidīti tieši administratīvo noteikumu neievērošanas rezultātā – iztrūkst nepieciešamā dokumentācija, nav tulkojumu, neprecīzas tāmes, iztrūkst koncertu programmu, nodomu protokolu.

Mūzikas un dejas mākslas nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2022-1	235	1 992 373	86	300 370
2022-2	175	1 128 388	101	295 124
2022-3	183	1 030 841	95	212 995
Kopā	593	4 151 603	282	808 489

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)			
Kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām
2022-1	76	4	6
2022-2	91	6	4
2022-3	70	6	19
Kopā	237	16	29

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
Kārta	2022-1	2022-2	2022-3	Kopā
Arhīvs, dokumentu digitalizācija		1		1
Dokumentāla filma	1			1
Festivāli	10	16	6	32
Ieraksti	4	13	10	27
Izdevējdarbība	5	4	6	15
Izglītības projekti	8	10	20	38
Izstādes	1			1
Jaunrade	1	3	1	5
Koncerti	46	39	34	119
Kultūras mediji	2	4	4	10
Mobilitāte	2	3	2	7
Nevalstiskā teātra/dejas izrāde			1	1
Pasākums	4	7	7	18
Pētījumi		1	3	4
Valstiskā teātra/dejas izrāde	2		1	3
Kopā	86	101	95	282

Mūzikas un dejas mākslas nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Latviešu oriģinālmūzika	168	413 870	94	115 741
Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	60	407 889	40	150 000
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	23	674 634	9	137 000
Radošo braucienu atbalsta programma	83	55 167	66	27 793
Kopā	334	1 551 560	209	93 455

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
Izglītības projekti	Jaunrade	Mobilitāte	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
40	94	66	9	209

Starpdisciplināru projektu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Kārļa Krūmiņa pārskats

Starpdisciplināro projektu nozarei ir viens no sliktākajiem apmierinājuma procentu rādītājiem visu nozaru kontekstā. Tas ir saistīts ar lielo starpdisciplināro projektu pieprasījumu un nozares nelielo finansējumu; līdz ar to darbs konkrētajā komisijā ir ļoti sarežģīts un mudina ekspertus meklēt šai situācijai risinājumus. Tos redzam divus: 1) skaidrāka robežu novilkšana – kuri projekti atbilst un kuri neatbilst Starpdisciplināro projektu nozarei; 2) finansējuma palielināšana.

Pirmais – nozarē bieži tiek iesniegti projekti, kas pēc savas būtības ir starpdisciplināri, tomēr ne vienmēr atbilst Starpdisciplināro projektu nozarei. Ekspertu prāt, Starpdisciplināro projektu nozare un tās “starpdisciplināritātes” definējums būtu jāskata nevis visplašākajā, bet VKKF kontekstā. Tātad “starpdisciplinārs” būtu tāds, kurš atrodas starp

vairākām VKKF nozarēm, tās saista. Realitāte projektu iesniedzēji lielākoties starpdisciplināro projektu uztver tā visplašākajā nozīmē, tādēļ eksperti rosināja nolikuma prasībās ieviest jaunu aili – starpdisciplināritātes pamatojums. Skaidrs, ka šī ailes ieviešana problēmu neatrisinās, bet būs labs sākums diskusijai, un palīdzēs ekspertiem vērtēt projekta atbilstību nozarei.

Otrais – finansējuma palielināšana ir grūts process, jo skaidrs, ka finansējums ir ierobežots un kādas nozares finansējuma palielināšana nozīmētu kādai citai finansējuma samazināšanu. Skaidrs ka 2023. gadā šāda diskusija notiks, skaidrs, ka lēmums nebūs viegls, bet VKKF būtu vismaz daļēji jāseko pieprasījumam, un, ja kādā nozarē pieprasījums aug, to vajadzētu novērtēt.

Starpdisciplināru projektu nozares dati (regulārajos konkursos)

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2022-1	103	744 723	36	104 756
2022-2	100	610 871	32	82 603
2022-3	80	468 971	27	76 970
Kopā	283	1 824 564	95	264 329

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)				
Kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām	
2022-1	22	12	2	
2022-2	22	9	1	
2022-3	13	13	1	
Kopā	57	34	4	95

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
Kārta	2022-1	2022-2	2022-3	Kopā
Arhīvs/dokumentu digitalizācija		1		1
Festivāli	4	3	1	8
Ieraksts/mobilā aplikācija		1		1
Izdevējdarbība	5	12	8	25
Izglītības projekti	3	1	4	8
Izstādes	2	1	1	4
Jaunrade	4	2	3	9

Koncerti				
Kultūras mediji	7	5	5	17
Mobilitāte	1		1	2
Pasākumi	6	2		8
Pētījumi	3	4	4	11
Valstiska teātra/dejas izrāde	1			1
Kopā	36	32	27	95

Starpdisciplināru projektu nozares dati (nozares konkursos)

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	25	641 997	18	319 621
Radošo braucienu atbalsta programma	41	28 509	31	17 576
Kopā	66	670 506	49	337 197

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))		
Mobilitāte	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
31	18	49

Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Kārļa Krūmiņa pārskats

Viens no teātra nozares svarīgākajiem uzdevumiem bija atrisināt ilgstoši briedušo problēmu – proti laikmetīgās dejas kopienas vēlmi netikt uztvertiem tieši saistītiem ar teātra mākslu. Teātra nozares ekspertu vidū allaž dominē teātra nozares pārstāvji, kas dejas kopienas prāt laikmetīgās dejas projektus noliek nepateicīgā pozīcijā attiecībā pret teātra mākslas projektiem. Īsti nestrādāja iepriekšējais risinājums, saskaņā ar kuru katram projektu konkursam tika piesaistīti papildu eksperti (bez balsošanas tiesībām) no laikmetīgās dejas jomas, kas sniedza savas rekomendācijas VKKF Teātra nozares ekspertiem. Šis ekspertu domu apmaiņa plaisu starp teātri un deju drīzāk palielināja kā mazināja. Laikmetīgās dejas kopiena redzēja risinājumu laikmetīgās dejas nozarei atdaloties no teātra mākslas nozares un veidojot savu atsevišķu nozari. No VKKF puses šādai iniciatīvai bija vairāki pretargumenti – 1) laikmetīgās dejas iespējamās nozares apjoms attiecībā pret līdzekļiem, kas nepieciešami atsevišķas nozares darbināšanai; 2) nozaru sadrumstalošanās, piemēram, daži dejas projekti varētu startēt Mūzikas un dejas nozarē, citi Teātra mākslas nozarē, bet citi – hipotētiskajā jaunajā nozarē. Tādēļ no VKKF nāca cits risinājuma piedāvājums, proti – paplašināt teātra mākslas nozari, a) pārņemot dejas projektus no Mūzikas un dejas mākslas nozares; b) pārsaucot nozari par Skatuves mākslu nozari; c) mazinot teātra mākslas

ekspertu īpatsvaru nozares komisijā. Šis risinājums guva atbalstu gan no VKKF laikmetīgās dejas kopienas, gan teātra mākslas un mūzikas un dejas nozarēm, gan no VKKF padomes. Realitātē jaunais risinājums sāk strādāt no 2023. gada.

Pārējie nozares darbi gāja savu gaitu – kā jau ierasts ļoti liels finansējuma apjoms tiek novirzīts NVO atbalstam. Regulāro projektu konkursā tika diagnosticēts pieprasījuma mainīgums atkarībā no konkursa. Salīdzinot datus ar citu gadu pieprasījumu, apstiprinājās mainīguma regularitāte un pieprasījuma mainīguma līdzība gadu no gada. Tas nozīmē, ka pastāvošā kārtība, kur regulāro projektu konkursu finansējums tika iezīmēts trīs līdzīgās daļās, nebija labākais risinājums. Eksperti nolēma turpmāko gadu regulāro projektu konkursu finansējumu dalīt saskaņā ar iepriekšējo piecu gadu vidējo projekta konkursa pieprasījumu pret gada kopējo pieprasīto.

Teātra mākslas nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2022-1	91	629 198	32	134 594
2022-2	78	649 723	27	112 877
2022-3	47	333 805	25	141 536
Kopā	216	1 612 726	84	389 007

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)				
Kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām	
2022-1	23	9		
2022-2	18	6	3	
2022-3	20	4	1	
Kopā	61	16	4	84

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
Kārta	2022-1	2022-2	2022-3	Kopā
Arhīvs, dokumentu digitalizācija		1	1	2
Festivāli	2	2	1	5
Ieraksts/mobilā aplikācija	1		1	2
Izdevējdarbība		1	2	3
Izglītības projekti	4	4	2	10
Jaunrade	4	5	1	10
Kultūras mediji	1			1
Mobilitāte	1	1		2
Nevalstiskā teātra/dejas izrāde	10	10	14	34
Pasākumi	3	1	1	5
Pētījumi	1	1		2
Valstiskā teātra/dejas izrāde	5	1	2	8
Kopā	32	27	25	84

Teātra mākslas nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	14	770 344	9	407 600
Radošo braucienu atbalsta programma	31	19 509	26	12 454
Kopā	45	789 853	35	420 054

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))		
Mobilitāte	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
31	18	49

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Anetes Karlsones pārskats

Tradicionālās kultūras nozarē regulārajos projektu konkursos 2022. gadā tika iesniegti 206 projekti par summu 1 033 568 eiro. Atbalstu saņēma 90 projekti par summu 206 237 eiro, kas ir 19,9% no pieprasītās summas. Tātad, atbalstīt bija iespējams tikai apmēram 1/5 no visiem projektiem, kas vēl joprojām ir ļoti nepietiekami.

Arī 2022. gadā nozarē tika saglabātas divas galvenās prioritātes: (1) nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte, tās rezultātu publiskošana un (2) nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāknodošana.

Atbilstoši pirmajai prioritātei atbalsts 2022. gadā tika sniegts tradicionālā kultūras mantojuma dokumentēšanai un izpētei (18 projekti) par kopējo summu 27 597 eiro. Starp šiem projektiem minami tādi, kā Mangaļsalas nemateriālā kultūras mantojuma, lībiešu kultūrtelpai nozīmīgu cilvēku, Brazīlijas latviešu mutvārdu vēstures, Stirnienes apkaimes garīgo dziedājumu, Atašienes danču mantojuma, Amerikas latviešu dziesmu svētku tradīcijas, Jetes Užānes cimdu (Vidzeme) un Latgales rakstaino zeķu adīšanas un kulinārā mantojuma dokumentēšana, un, atbilstoši pēdējo gadu aktualitātēm, Ukrainas atbalsta zīmju dokumentēšana Rīgā, kā arī nemateriālā kultūras mantojuma dokumentēšanas prasmju apmācība (Aizputē). Četri no šīs grupas projektiem bija pieteikumu sagatavošana Nacionālajam Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstam vai UNESCO starptautiskajam vērtību sarakstam. Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma saraksta papildināšanai atbalstu ieguva divrindu ermoņikas (hromkas) spēles tradīcijas un sēklu pārmantošanas tradīcijas izpēte un dokumentēšana. UNESCO nemateriālā mantojuma saraksta pieteikumu gatavošanai atbalstīti tika divi projekti: vecticībnieku “zīmju dziedāšanas” tradīciju pētījums un Latgales pareizticīgo zvaniķu amata prasmes.

Izpētes rezultātu publiskošana ir saņēmusi vislielāko finansējumu, kas sevī ietver gan projektus, kas saistīti ar grāmatu sagatavošanu un publicēšanu (18), izstāžu veidošanu (3), izpētes un dokumentēšanas rezultātu publiskošana digitālajā vidē (13) un dalība starptautiskos forumos (9). Kopumā šajā grupā atbalsts tika sniegts 113 102 eiro apjomā.

2022. gadā atbalstu saņēma tādu grāmatu sagatavošana un izdošana, kā: “Latviešu tautasdziesmas, 12. sējums: Sadzīves un ģimenes ieražu dziesmas. Kāzas” (“Zinātne”), Mārtiņš Boiko “Senā daudz balsība un etniskā vēsture. Rakstu izlase I” (“Mūzika Baltika”), “Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā” (LNVM), “Mangaļsala — stāstos, bildēs, radurakstos” (LFMI), Māra Mellēna, Andrejs Svilāns “No saknēm uz galotnēm” (“Madris”), Aija Jansone

“Rucavas cimdu mantojums, 19. gs. beigas - 20. gs.” (“Zinātne”), Tradīciju burtnīca “Dienvidkurzemes senie ēdieni” (“Serde”), “Dunikas Laika grāmata 1812 -1858” (“Rucavas tradīciju klubs”), “Lielie lakati” un “Vasaras lina tērps Vidzemē” (“Dzilna”), “Suitu novada mantojums. Suit pierkstaīņ un dūraiņ” (Etniskās kultūras centrs “Suiti”) un citas. Vairāki projekti veltīti lībiešu nemateriālā kultūras mantojuma popularizēšanai: grāmatas “Lībiešu [kultūr]telpa” 1. daļa (LU Lībiešu institūta atbalsta biedrība / LI Līvods institūt tigtimiz seļtš) un atbalsts manuskripta „Gaist līvu dziesma debesīs” publicēšanas sagatavošanai. Līdztekus pētniecības rezultātu popularizēšanai grāmatu veidā, atbalstu saņēma arī vairāku izstāžu ekspozīciju veidošana: “Līvu krasta nostāsti”, “Lūžņas laivu māja” (“Piekrastes projekti”) un “Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā” (ārtelpas izstāde un kataloga makets, LNVM).

Tradicionālā kultūras mantojuma attīstībā aizvien nozīmīgāku vietu mūsdienās sāk ieņemt dažādas, ar to saistītas aktivitātes digitālajā vidē. Tā ir visai daudzveidīgu aktivitāšu grupa, kuru veido projekti, kuros paredzēta tradicionālā kultūras mantojuma dokumentēšanas un izpētes rezultātu publiskošana digitālajā vidē. 2022. gadā šādi projekti bija kopumā 15, kuri saņēma atbalstu 38 405 eiro. Starp tiem ir tādi projekti kā, Kr. Barona “Latvju dainu” kartotēkas elektroniskās versijas dainuskapis pilnveidošana. 3., 4. posms, LR3 Klasika ziņu raidījums “Etnovēstis”, digitālu ierakstu izdošana (“Ciemā lēcu ķekātās”, “Sviests 10”, “Jāņi Auļos” u.c.), mūzikas instrumentu izgatavošanas un spēles popularizēšana digitālajā vidē, lībiešu kultūrtelpas portāla Livones.net darbības nodrošinājums, videostāsti “Pasakas un teikas” u.c.

Pirmās prioritātes ietvaros atbalsts tika sniegts arī, lai popularizētu Latvijas nemateriālo kultūras mantojumu dažādos starptautiskos forumos, galvenokārt ārpus mūsu zemes robežām. Kā nozīmīgākie šeit būtu minami projekti, kur atbalsts tika sniegts pētnieku dalībai plaša mēroga starptautiskās konferencēs: starptautiskā dūdu konference Ņūkāslā (Lielbritānija), Ziemeļvalstu etnoloģijas un folkloras konference Reikjavīkā (Islande) u.c., un Latvijas etnomūzikas dalība pasaules mūzikas gadatirgū WOMEX.

Otrajai prioritātei atbilst projekti, kas nodrošina tradicionālo zināšanu un prasmju uzturēšanu, tālāknodošanu un popularizēšanu. Šai sadaļai piešķirtais finansējums ir bijis 65 080 eiro. 2022. gada laikā atbalstītas dažādas tradicionālo prasmju skolas un kursi, meistarklases, semināri, tautas muzikantu un stāstnieku saietī, danču pasākumi u.tml. Nozīmīgu finansējuma daļu konkursos ieguva arī bērnu un jauniešu folkloras kustības norises, piemēram, “No saknēm uz galotnēm: bērnu un jauniešu folkloras kopu ak-

tivitātes”, stāstnieku konkursa „Teci, teci, valodiņa 2022” fināls: stāstniecības tradīciju uzturēšana un pārmantošana interešu izglītības kontekstā, Dienvidlatgales bērnu un jauniešu folkloras svētki u.c. projekti. Salīdzinoši mazāk tradicionālo zināšanu un prasmju sadaļā ir bijušas pārstāvētas amatnieciskās prasmes, tomēr arī šeit ir finansiāli atbalstīti vairāki projekti, kā, piemēram, “Katram savu tērpu ar savām rokām”, amatu plenērs Jūrmalā, “Ādiņ nāc mājā 2” u.c.

Atbalstīti tika arī festivāli, kā nemateriālo kultūras mantojumu popularizējoši pasākumi. Finansējumu saņēma vairāki festivāli, starp tiem tādi tradicionāli nozarei svarīgi pasākumi, kā, piemēram, VII Latgales stāstnieku festivāls “Omotu stosti”, Tautas muzikantu svētki Barkavā, lībiešu karoga svētki “Līvōd vermōd”- “Līvu krāsas” u.c.

Mērķprogrammas “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” ietvaros tika nodrošināts finansiāls atbalsts 12 tradicionālās kultūras jomā strādājošām nevalstiskajām organizācijām 142 000 eiro kopsummā, kas ir tāds pats kā iepriekšējā gadā. Finansiālo atbalstu ieguva tādas organizācijas kā: biedrība “Skaņumāja”, kultūras menedžmenta centrs “Lauska”, biedrība “Danču krātuve”, Etniskās kultūras centrs “Suiti”, biedrība “Upītes jauniešu folkloras kopa”, biedrība “Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs “KasTe””, “Latvijas stāstnieku asociācija”, “Iniciatīvu un kompetenču atbalsta centrs”, Tautas muzikantu biedrība, “Latvijas folkloras biedrība”, TLMS “Latgale” un biedrība “Suitu kultūras mantojums”.

2022. gadā Tradicionālās kultūras nozarē tika piešķirtas arī jaunrades stipendijas, ko saņēma Kaspars Bārbals un Juris Tāivaldis Urtāns.

Mērķprogrammā “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” tradicionālās kultūras nozarē finansējumu saņēma četri, pamatā ar muzikālām aktivitātēm saistīti, festivāli: festivāls “Dzīvā mūzika”, Valmiermūzikas etnomūzikas festivāls “Sviests”, Lībiešu svētki Mazirbē un Pasaules mūzikas festivāls PORTA.

Radošo braucienų programmā 2022. gadā tika atbalstīti 17 braucieni par kopējo summu 7669 eiro.

Nozares atbalstam būtisks bija jaunizveidotās mērķprogrammas “Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja” finansējums. Šajā konkursā 2022. gadā tika iesniegti 92 projektu pieteikumi, pieprasītais finansējums – 844 425 eiro; atbalstīts 61 projekts, piešķirtais finansējums 400 000 eiro. Programmas mērķis ir stiprināt to organizāciju kapacitāti un darbību, kas nodrošina Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspēju un attīstību (atbalsts sniegts 20 organizācijām), kā arī veicināt Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto koprepertuāra nozaru amatiermākslas kolektīvu – koru, deju kolektīvu, pūtēju orķestru un kokļu mūzikas ansambļu, kā arī vokālo ansambļu – jaunradi un jauna kultūras piedāvājuma rašanos tradīcijas ietvaros ārpus tradicionālā starpsvētku perioda procesa (atbalsts sniegts 41 projektam). Uz tradicionālās kultūras nozari attiecās galvenokārt tie 20 atbalstu guvušie projekti, kas saistīti ar Nacionālo Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstu, par kopējo summu 164 550 eiro. Šis mērķprogrammas finansējums ir būtisks daudzu organizāciju darbībai, kas uztur tradicionālās kultūras mantojumu. To izmantoja gan iepriekšējos gados, gan no jauna NKM sarakstā ierakstīto elementu pieteicēji un darbības nodrošinātāji. Septiņi atbalstu saņēmušie projekti bija saistīti ar NKM sarakstā tikai 2021. gadā ierakstītiem elementiem: “Daņču tradīcija Rīgā” (2 projekti), “Zemgales rakstaino brunču aušana stellēs ar velkamo ierīci”, “Latvijas kāršu spēle zolīte” (2 projekti), “Saļmes Stērnīnē. Tradicionālie psalmu un bērnu dziedājumi Stirnīnē”, “Latviešu etnogrāfisko cimdu adīšanas tradīcijas un prasmes”. Vislielāko atbalstu savai darbībai ieguva tādas organizācijas kā: biedrība “Skaņumāja”, biedrība “Upītes jauniešu folkloras kopa”, Līvu (lībiešu) savienība “LĪVOD ĪT”, biedrība “Gaujas plostnieki”, Latviešu tautas mākslas savienība un biedrība “Līvo kultūr sidām”.

Kopumā 2022. gads Tradicionālās kultūras nozarē vērtējams daļēji apmierinoši – finansiālo iespēju dēļ iesniegtos projektus bija iespējams atbalstīt tikai daļēji, kaut daudzi pieteikumi bija sagatavoti kvalitatīvi. 2022. gada visos konkursos lielāko finansējumu saņēmušas biedrība “Skaņumāja”, “Upītes jauniešu folkloras kopa”, Tradicionālās kultūras iniciatīvu centrs “KasTe”, “Kultūras menedžmenta centrs “Lauska”” un Tradicionālās kultūras biedrība “Aprīka”.

Tradicionālās kultūras nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2022-1	84	460 092	32	66 018
2022-2	69	249 710	32	68 961
2022-3	53	323 767	26	71 258
Kopā	206	1 033 568	90	206 237

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)		
Kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām
2022-1	24	8
2022-2	29	3
2022-3	18	8
Kopā	71	19

90

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
Kārta	2022-1	2022-2	2022-3	Kopā
Amatniecība	1	2	1	4
Arhīvs, dokumentu digitalizācija	2	1	1	4
Ieraksti, mobilās aplikācijas	2	2	4	8
Festivāli	2	6	1	9
Izdevējdarbība	5	5	6	16
Izglītības projekti	4	7	2	13
Izstādes	1		1	2
Jaunrade	3	1	3	7
Kultūras mediji	3	1	2	6
Mobilitāte	4	2		6
Pasākumi	3	2	2	7
Pētījumi	2	3	3	8
Kopā	32	32	26	90

Tradicionālās kultūras nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	14	284 451	12	142 000
Radošo braucienu atbalsta programma	19	9 899	17	7 669
Kopā	33	294 350	29	149 669

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))		
Mobilitāte	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
17	12	29

VKKF Vizuālās mākslas nozarei 2022. gadā pieejamais finansējums bija 1 161 163 eiro. No tiem 684 243 eiro tika piešķirti 272 projektam trijos regulārajos projektu konkursos, starp tiem nozarei būtisku institucionālu projektu (98) atbalstam, 162 radošām stipendijām un 12 mācību stipendijām. 2022. gadā Vizuālās mākslas nozarē tika realizētas 3 mērķprogrammas ar kopējo finansējumu 476 920 eiro apjomā, kā rezultātā organizāciju kapacitātes stiprināšanai tika atbalstītas 16 profesionālas nevaldības kultūras organizācijas ar kopējo summu 373 400 eiro, Vizuālās mākslas materiāli tehniskās bāzes stiprināšanai finansējumu saņēma 42 izglītības iestādes par kopējo summu 80 000 eiro un atbalstīti 38 radošie braucieni 23 520 eiro apmērā.

Regulārajos projektu konkursos iesniegto projektu īpatsvars ir gadiem nemainīgs, tāds tas saglabājās arī 2022. gadā, un attiecīgi pieaugot vidējam tirgus izmaksām palielinoties projektu pieprasītajām summām augošā virzienā.

Gada griezumā projektu konkursos tika iesniegti 617 projekti, no kuriem tika atbalstīti 272, pieprasījums pret piešķirumu skaitļos ir ļoti līdzīgs. Finansējuma izteiksmē, kvalitatīva satura realizācijai no pieprasītā pret piešķirto varējām nodrošināt 18 % finansējuma. Izvērtējot projektus, ekspertu komisija maksimāli centās atbalstīt nozarei būtiskus un no projektu sagatavošanas viedokļa viskvalitatīvākos projektus, piešķirot finansējumu vismaz 50% apmērā, atsevišķos gadījumos atbalstot kādu būtisku projekta mērķu sasniegšanai pozīciju. Būtisks apstāklis, kas vizuālās mākslas nozarē nostāda īpašā lomā, ir mākslinieku individuālais radošais darbs, līdz ar to – individuālie stipendiju pieprasījumi, kas nosaka projektu proporcionalitāti starp individuāliem pieteikumiem un institūciju projektiem. Diemžēl nepietiekamā nozares finansējuma dēļ, proporcionāli citu nozaru individuālajiem projektu pieteikumiem, individuālo projektu atbalsts vienam pretendētājam ir niecīgs, pat necienīgs, bet nav pamata bijis noraidīt kvalitatīvus projektus nepietiekama finansējuma dēļ, tajā pat laikā mazinot maksimālās iespējamās stipendijas apjomu, kas sasniedz projektam bieži vien tikai viena mēneša apmaksas apjomu.

Raugoties satura kontekstā, finansējuma piešķiršanas labad tika realizēti Latvijas vizuālās mākslas kultūrvides nodrošinājumam šādi projekti: 8 festivāli, 3 mākslas mediju projekti, 19 mākslas izglītības programmas, 15 izdevniecības darbi, 138 izstādes, 3 pētnieciski darbi un 6 starptautiskas mobilitātes programmas u.c.

Joprojām dominējoša starp citām vizuālās mākslas apakšnozarēm ir fotogrāfija. Starp lielākiem projektiem atzīmējami: Rīgas fotogrāfijas biennāle, Rīgas fotomēnesis, ISPP galerijas projekti u.c., kā arī virkne individuālo radošo stipendiju pieteikumi. Tika vairākkārt atbalstīta Tekstilmākslas triennāles programmas sagatavošana tās ieviešanai šovasar vērienīgos izstāžu projektos. Būtisku vietu starp atbalstītajiem projektiem ieņem Latvijas Laikmetīgā mākslas centra, KIM laikmetīgā mākslas centra un RIX C mākslas centra projekti. Ne mazāk nozīmīgi nozarei ir projekti reģionos, ko realizē biedrība ASTE Liepājā, Latvijas laikmetīgās keramikas centrs Daugavpilī, MOBACA Madonā u.c.

Kopējā tendence, ka iesniegto projektu kvalitāte pieaug, ir stabili esošie nozares spēlētāji un pie esošā nozares finansējuma ir samērā grūti ienākt kaut kam jaunam, vai arī kvalitatīvs jaunais izkonkurē kaut ko nozīmīgu un jau iesakņojušos nozarē.

Vērtējot projektus 2022. gadā, sastapāmies ar pieaugošu tendenci – vizuālā materiāla trūkumu projektu pieteikumos, kas mazināja ekspertu pārliecību par projekta paredzamo rezultātu. Trešajam projektu konkursam, uzsverot šo aspektu, nolikumā nostiprinājām vizuālos pielikumus kā turpmāku obligātu prasību, tajā skaitā gan māksliniekiem, gan pieteicēja institūcijām atskaitoties portfolio vai tīmekļa vietnes formātā par līdzšinējo pieredzi. Šos administratīvos kritērijus joprojām daudzi neņēma vērā dažādu iemeslu dēļ, un tā rezultātā nesaņēma finansējumu projekta īstenošanai. Nozares eksperti kā rezultātā, iesniedzēju nolikuma nelasišanas dēļ saskārās ar plašu nozares neapmierinātību, bet ilgtermiņā paredzams, ka tas strukturēs un motivēs profesionālāku projektu sagatavošanai kā pieredzējušus projektu iesniedzējus, tā nozarē jaunpienācējus.

Vērtējot salīdzinājumos un redzot Kultūras un citu ar kultūru jomu finansējumu, kopumā finansējums vizuālajai mākslai ir akūti nepietiekams, lai atbalstītu nozares lielos procesus un NVO, kas darbojas vizuālās mākslas laukā.

Pie esošā finansējuma nav iespējams tikpat kā nevienu projektu atbalstīt pilnībā, tādejādi mazinot projektu kvalitāti nepietiekama finansējuma dēļ un uzliekot par pienākumu projektu iesniedzējiem rast līdzfinansējumu.

Atbalstot lielos un nozīmīgos projektus 100% lielākais ciētējs būs individuālie jaunrades stipendiju pieteikumi, kas nav pieļaujams, nodrošinot līdzsvaru starp institūcijām un mākslinieku.

Vizuālās mākslas nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2022-1	268	1 622 905	104	289 620
2022-2	173	1 080 372	96	219 181
2022-3	176	1 078 126	72	175 442
Kopā	617	3 781 404	272	684 243

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)				
Kārta	juridiskas personas	radošās stipendijas fiziskām personām	mācību stipendijas fiziskām personām	
2022-1	36	65	3	
2022-2	39	55	2	
2022-3	23	42	7	
Kopā	98	162	12	272

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))				
Kārta	2022-1	2022-2	2022-3	Kopā
Amatniecība	1	2	1	4
Arhīvs, dokumentu digitalizācija	2	1	1	4
Ieraksti, mobilās aplikācijas	2	2	4	8
Festivāli	2	6	1	9
Izdevējdarbība	5	5	6	16
Izglītības projekti	4	7	2	13
Izstādes	1		1	2
Jaunrade	3	1	3	7
Kultūras mediji	3	1	2	6
Mobilitāte	4	2		6
Pasākumi	3	2	2	7
Pētījumi	2	3	3	8
Kopā	32	32	26	90

Vizuālās mākslas nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	25	1 129 275	16	373 400
Radošo braucienu atbalsta programma	51	35 276	38	23 520
Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	50	181 229	42	80 000
Kopā	126	1 345 780	96	476 920

Atbalstītie projektu pieteikumi (sagaidāmais projekta rezultāts (skaits))			
Izglītības projekti	Mobilitāte	Organizācijas kapacitātes stiprināšana	Kopā
42	38	16	96

VKKF STRUKTŪRA UN PERSONĀLS

Augstākā VKKF pārvaldes institūcija ir Ministru kabineta apstiprināta padome. VKKF padomes sastāvā ir kultūras ministrs, Finanšu ministrijas, Nacionālās kultūras padomes, Radošo savienību padomes, Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvji un katras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs. VKKF padomes pilnvaru laiks ir divi gadi, un padomes locekļi VKKF padomē drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. VKKF padome lemj par VKKF darbības stratēģiju, nosaka gada prioritātes kultūras projektiem, izsludina projektu konkursus, sadala fonda līdzekļus kultūras projektu īstenošanai. VKKF padome saskaņā ar apstiprināto VKKF nozaru ekspertu komisijas nolikumu izveido fonda nozaru ekspertu komisijas.

VKKF nozaru ekspertu komisijas – septiņu attiecīgās kultūras nozares speciālistu – pilnvaru laiks ir divi gadi. Nozares ekspertu komisijas locekļi VKKF komisijā drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. Nozaru ekspertu komisijas izvērtē iesniegtos projektus un sniedz VKKF padomei atzinumu par līdzekļu sadalījumu projektu īstenošanai, kā arī pārrauga piešķirto līdzekļu izmantojumu.

VKKF ir astoņas nozaru ekspertu komisijas: Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija, Filmu mākslas

nozares ekspertu komisija, Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija, Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija, Literatūras nozares ekspertu komisija, Teātra mākslas nozares ekspertu komisija, Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija, Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija, kā arī Starpdisciplināru projektu ekspertu komisija, kura tiek izveidota un apstiprināta saskaņā ar VKKF padomes lēmumu.

VKKF administratīvais vadītājs ir direktors, kuru atklātā konkursā izvēlas padome, un direktors ir padomes padotībā. VKKF darbinieki saskaņā ar direktora noteikto funkciju sadalījumu ir pakļauti direktoram.

2021. gadā VKKF amatu vietu skaits ir 10 – direktors, direktora vietnieks, grāmatvedības un finanšu nodaļas vadītājs, revidents, sabiedrisko attiecību speciālists, četri projektu kuratori un biroja administrators.

2021. gadā saskaņā ar likumu “Valsts kultūrkapitāla fonda likums” un Ministru kabineta noteikumiem Nr.128 no 08.03.2004. “Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums” notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisiju locekļu maiņa.

Personāls

2023.gada 1. janvārī*

Struktūra	Amata vietas	Faktiskais vidējais skaits	Izglītība		Dzimumu grupas		Vecuma grupas		
			Augstākā	Vidējā	Sievietes	Vīrieši	25-39	40-59	virs 60
Administrācija	13	13	11	2	12	1	2	10	1
VKKF padome	13	13	-	-	9	4	2	7	4
VKKF nozaru ekspertu komisijas	47	47	-	-	32	15	7	29	11

(*) Saskaņā ar likumu “Valsts kultūrkapitāla fonda likums” un Ministru kabineta noteikumiem Nr.128 no 08.03.2004 “Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums” 2022.gadā notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisijas locekļu maiņa.



līdz 2022. gada oktobrim

priekšsēdētāja	Zane Kreicberga	Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
priekšsēdētājas vietniece	Baiba Moļņika	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
	Nauris Puntulis	Kultūras ministrs
	Līga Šulca	Finanšu ministrijas pārstāve
	Daiga Šiliņa – Gaismiņa	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
	Mudīte Priede	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
	Evelīna Ozola	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Jānis Putniņš	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Agrita Ozola	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Inga Bodnarjuka-Mrazauskas	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Mārtiņš Bergs	Mūzikas un dejas mākslas nozares komisijas priekšsēdētājs
	Gita Lancere	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Māris Čačka	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs

no 2022. gada oktobra

priekšsēdētāja	Dace Bluķe	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
priekšsēdētājas vietniece	Kārlis Krūmiņš	Teātra mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Dace Jurka	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
	Nauris Puntulis	Kultūras ministrs
	Līga Šulca	Finanšu ministrijas pārstāve
	Ināra Dundure	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
	Alise Ģelze	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Agrita Ozola	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Inga Bodnarjuka-Mrazauskas	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Edgars Saksons	Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Agnese Lāce	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Anete Karlsonē	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Māris Čačka	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs

Ekspertu komisijas (no 2021. gada maija) līdz 2022. gada maijam

Filmu mākslas nozares ekspertu komisija

Jānis Putniņš – komisijas priekšsēdētājs

Sabīne Andersone, Alise Ģelze, Lelda Ozola, Jānis Nords, Madara Dišlere, Jurgis Krāsons

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija

Agrita Ozola – komisijas priekšsēdētāja

Ingrīda Virse, Rūta Kaminska, Laura Lūse, Ieva Jekševica, Elīna Vikmane, Vineta Vintere

Literatūras nozares ekspertu komisija

Inga Bodnarjuka-Mrazauskas – komisijas priekšsēdētāja

Sigita Kušnere, Jānis Ozoliņš, Maira Dobeļe, Alīse Nīgale, Karina Pētersone, Jana Egle

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija

Mārtiņš Bergs – komisijas priekšsēdētājs

Ilona Rupaine, Sandra Ņedzvecka, Ināra Jakubone, Ilja Vlasenko, Mārtiņš Klišāns, Tālis Gžibovskis

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija

Evelīna Ozola – komisijas priekšsēdētāja

Uģis Bratuškis, Inga Auziņa, Artis Štamgūts, Agnese Lāce, Ilze Mekša, Ervins Pastors

Teātra mākslas nozares ekspertu komisija

Zane Kreicberga – komisijas priekšsēdētāja

Reinis Suhanovs, Maija Pavlova, Edīte Tišheizere, Sintija Siliņa, Krišjānis Salmiņš, Ilze Kļaviņa

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija

Gita Lancere – komisijas priekšsēdētāja

Daina Zalāne, Sanita Bērziņa-Reinsone, Gunta Siliņa-Jasjukeviča, Sanita Stinkule, Sarmīte Teivāne, Anete Karlsona

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija

Māris Čačka – komisijas priekšsēdētājs

Rasa Jansone, Amanda Ziemeļe, Alise Tifentāle, Antra Priede, Reinis Hofmanis, Vita Birzaka

Starpdisciplināro projektu ekspertu komisija

Jānis Putniņš, Zane Kreicberga, Inga Bodnarjuka-Mrazauskas, Mārtiņš Bergs, Gita Lancere, Agrita Ozola, Evelīna Ozola, Māris Čačka

Ekspertu komisijas no 2022. gada maija (līdz 2023. gada maijam)

Filmu mākslas nozares ekspertu komisija

Alise Ģelze – komisijas priekšsēdētāja

Lelda Ozola, Jānis Nords, Dāvis Sīmanis, Aija Bērziņa, Jurgis Krāsons, Andis Mizišs

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija

Agrita Ozola – komisijas priekšsēdētāja

Ieva Jekševica, Jānis Asaris, Juris Urtāns, Iveta Ruskule, Vineta Vintere, Dita Lapiņa

Literatūras nozares ekspertu komisija

Inga Bodnarjuka-Mrazauskas – komisijas priekšsēdētāja

Maira Dobeļe, Alīse Nīgale, Zanda Gūtmane, Anna Rancāne (līdz 2022. gada novembrim), Ingmāra Balode, Vita Mekša,

Mūzikas un dejas mākslas nozares ekspertu komisija

Edgars Saksons – komisijas priekšsēdētājs

Ināra Jakubone, Ilja Vlasenko, Iveta Grunde, Inga Žilinska, Mārtiņš Klišāns, Tālis Gžibovskis

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija

Agnese Lāce – komisijas priekšsēdētāja

Artis Štamgūts, Ilze Mekša, Iveta Heinacka, Ilze Stokmane, Inguna Kokina, Irēna Suipe

Teātra mākslas nozares ekspertu komisija

Kārlis Krūmiņš – komisijas priekšsēdētājs

Edīte Tišheizere, Sintija Siliņa, Arturs Krūzkops, Dmitrijs Petrenko, Ilze Kļaviņa, Juris Jonelis

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija

Anete Karlsona – komisijas priekšsēdētāja

Gunta Siliņa-Jasjukeviča, Sanita Stinkule, Māra Mellēna, Inese Mičule, Ģirts Gailītis, Inga Žirgule

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija

Māris Čačka – komisijas priekšsēdētājs

Antra Priede, Guntars Sietiņš, Māra Žeikare, Anda Kļaviņa, Vita Birzaka, Baiba Tetera

Starpdisciplināro projektu ekspertu komisija

Alise Ģelze, Kārlis Krūmiņš, Inga Bodnarjuka-Mrazauskas, Edgars Saksons, Anete Karlsona, Agrita Ozola, Agnese Lāce, Māris Čačka, Dace Bluķe (no 2022. gada oktobra), Dace Jurka (no 2022. gada oktobra)

2023. GADĀ ĪSTENOJAMIE PASĀKUMI SASKAŅĀ AR VKKF DARBĪBAS STRATĒGIJU 2022.-2024. GADAM

- VKKF darbības virzienu īstenošana saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2022.-2024. gadam.
- Nozaru prioritāšu noteikšana un regulāro projektu konkursu organizēšana 3 reizes gadā: Dizaina un arhitektūras, Filmu mākslas, Kultūras mantojuma, Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu (Teātra mākslas), Tradicionālās kultūras, Vizuālās mākslas nozarēs, kā arī starpdisciplināriem projektu pieteikumiem.
- Īstenojamo mērķprogrammu noteikšana un mērķprogrammu konkursu organizēšana saskaņā ar programmu nolikumiem un konkursu grafiku, lai ilgtermiņā nodrošinātu kultūras procesu atbalstu un nodrošinātu pastāvīgas un regulāras atbalsta programmas, kas tiek īstenotas 3 gadu ciklā, sniedzot atbalstu nevalstisko organizāciju pamatdarbībai un regulāro valstiski nozīmīgo pasākumu norisei..
- Piešķirot radošās stipendijas un stipendijas “Jaunrades veicināšanas mērķprogrammā”, salāgot tās ar vidējo mēnešalgu valstī un projekta īstenošanai nepieciešamo laiku, visās nozarēs nosakot vienādu stipendijas aprēķina metodi.
- VKKF Projektu pieteikumu sistēmas uzlabojumu veikšana.
- Digitālā finansēto projektu arhīva veidošana un publicitātes nodrošināšana, informējot sabiedrību par VKKF finansētajiem projektiem un to rezultātiem, kā arī nodrošinot stingrāku projektu īstenošanu kontroli, lai norāde par VKKF atbalstu tiktu korekti iekļauta projektu īstenošanu publicitātes materiālos un komunikācijā.
- Pakāpeniski panākt finansējuma palielinājumu, lai kopējais VKKF atbalsts projektiem tiktu nodrošināts vismaz 40% apmērā no projektu konkursos pieprasītā finansējuma un, lai vispārīgā gadījumā vienam projektam piešķiramais atbalsts nebūtu zemāks par 60% no projektā prasītā (tiekoties uz ilgtermiņa mērķi – atbalstu 100% apmērā no prasītā), tādējādi finansētie projekti tiktu īstenoti iespējami kvalitatīvāk, efektīvāk un sākotnēji plānotajā laika periodā.
- Veicināt ziedojumu piesaisti, lai palielinātu līdzekļu apjomu VKKF darbības mērķu īstenošanai.
- Sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām.

KONTAKTINFORMĀCIJA

- Valsts kultūrkapitāla fonda mājaslapa: <http://www.vkkf.lv>
- VKKF birojā Rīgā, K. Valdemāra ielā 20
- Tāl.: **(+371) 67 50 31 77**
- E-pasta adrese **kkf@kkf.lv**