



2023. gada

PĀRSKATS

Saturs

IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS, DARBĪBAS VIRZIENI	3
VKKF darbības virzieni 2023. gadā saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2022.-2024. gadam	3
PĀRSKATS PAR DARBĪBAS REZULTĀTIEM, NORMATĪVO DOKUMENTU IZSTRĀDI UN KOMUNIKĀCIJU AR SABIEDRĪBU	6
IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI.....	8
Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums	8
VKKF konkursos atbalstītie projekti	10
VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā pa nozarēm un programmām 2022.- 2023. gadā	11
Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm.....	11
KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI.....	12
VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes un definējums 2023. gadam	12
RADOŠO PERSONU ATBALSTA PASĀKUMU PROGRAMMA.....	16
MĒRĶPROGRAMMAS.....	17
Starpdisciplināro projektu nozari komentē Dace Bluķe, VKKF Padomes priekšsēdētāja	17
Mērķprogrammu mērķi un dati par mērķprogrammām.....	18
Starpdisciplinārās mērķprogrammas	18
Nozaru mērķprogrammas	24
MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA.....	25
2023. gada mūža stipendiāti	25
BALTIJAS KULTŪRAS FONDS.....	26
Baltijas kultūras fonda ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agritas Ozolas pārskats	26
NOZARU PRIEKŠSĒDĒTĀJU PĀRSKATI PAR NOZARU DARBĪBU 2023. GADĀ.....	27
Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Ilzes Stokmanes pārskats	27
Dizaina un arhitektūras nozares dati.....	28
Dizaina un arhitektūras nozares mērķprogrammu dati.....	28
Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Dāvja Sīmaņa pārskats	29
Filmu mākslas nozares dati	29
Filmu mākslas nozares mērķprogrammu dati.....	30
Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Unas Sedlenieces pārskats.....	31
Kultūras mantojuma nozares dati.....	31
Kultūras mantojuma nozares mērķprogrammu dati.....	32
Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Zandas Gūtmanes pārskats.....	33
Literatūras nozares dati	34
Literatūras nozares mērķprogrammu dati	34
Mūzikas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Edgara Saksona pārskats	35
Mūzikas nozares dati.....	35
Mūzikas nozares mērķprogrammu dati.....	36
Starpdisciplināru projektu nozares ekspertu komisijas locekles Daces Bluķes pārskats	37
Starpdisciplināru projektu nozares dati (regulārajos konkursos)	37
Starpdisciplināru projektu nozares mērķprogrammu dati.....	38
Skatuves mākslu-nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Kārļa Krūmiņa pārskats	38
Skatuves mākslu nozares dati	39
Skatuves mākslu nozares mērķprogrammu dati	40
Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Māras Mellēnas pārskats.....	40
Tradicionālās kultūras nozares dati	41
Tradicionālās kultūras nozares mērķprogrammu dati	42
Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Maijas Kurševas pārskats.....	42
Vizuālās mākslas nozares dati.....	43
Vizuālās mākslas nozares mērķprogrammu dati.....	44
VKKF STRUKTŪRA UN PERSONĀLS.....	45
Personāls.....	45
2024. GADĀ ĪSTENOJAMIE PASĀKUMI SASKAŅĀ AR VKKF DARBĪBAS STRATĒGIJU 2022.-2024. GADAM	49
KONTAKTINFORMĀCIJA	49

ĪESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS, DARBĪBAS VIRZIENI

Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF) ir publisks nodibinājums, kas darbojas saskaņā ar tā likumu un nolikumu.

VKKF mērķis ir veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. VKKF neveic komercdarbību, un tā mērķis nav gūt peļņu.

VKKF uzdevumi ir:

- 1 piesaistīt, uzkrāt, pārvaldīt un sadalīt līdzekļus kultūras projektu īstenošanai un mūža stipendijām izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā;
- 2 izsludināt un organizēt projektu konkursus finansējuma saņemšanai;
- 3 mērķtiecīgi un efektīvi apsaimniekot VKKF piešķirtos valsts līdzekļus, nodrošinot kontroli pār to izlietojumu;
- 4 nodrošināt savas darbības pilnīgu atklātumu.

VKKF finansiāli atbalsta fizisko un juridisko personu īstētos projektus, kas:

- 1 veicina kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu un sekmē tā daudzveidību;
- 2 veicina fizisko un juridisko personu radošos un pētnieciskos projektus kultūras jomā;
- 3 sekmē izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu;
- 4 veicina starptautisko sakaru attīstīšanu un Latvijas kultūras un mākslas popularizēšanu pasaulē;
- 5 sekmē kultūras vērtību saglabāšanu, izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai;
- 6 sekmē tradicionālās kultūras attīstību.

VKKF ir tiesības saņemt dāvinājumus un ziedojumus, kas izmantojami VKKF mērķa un uzdevumu īstenošanai.

VKKF darbības virzieni 2023. gadā saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2022.-2024. gadam¹

1 DARBĪBAS VIRZIENS: *Nodrošināt sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus.*

MĒRĶIS: *nodrošināt Latvijas sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus.*

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. VKKF, finansējot dažādu jomu projektus, būtiski stimulē daudzveidīga kultūras satura piedāvājuma rašanos. Kultūras piedāvājumam visbūtiskākie ir dzīvie kultūras procesi visā to daudzveidībā, izpausmes brīvība, iespēja eksperimentēt, atvērta un elastīga kultūras infrastruktūra, starptautiska sadarbība un aprīte. Izcila māksla un kultūra ir tā, kas ļauj indivīdiem un kopienām apzināties savu vērtību, piederību un kapacitāti.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu (Teātra mākslas), Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss un konkursi mērķprogrammās, mūža stipendiju programmās.

2 DARBĪBAS VIRZIENS: *Kultūras vērtību saglabāšana un izplatīšana visā Latvijā.*

MĒRĶIS: *nodrošināt aktīvu kultūras dzīvi un kultūras pieejamību Latvijas reģionos, atbalstot kultūras procesus Latvijas reģionos, uzturot lokālās novadu identitātes saglabāšanu un attīstību, veicinot kultūras pieejamību un līdzdalību kultūras procesos un veidojot Latvijas kultūras telpas ilgtspēju.*

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. Ar VKKF konkursu starpniecību cenšamies nodrošināt vienotu kultūrtelpu, mazināt sociālās un reģionālās atšķirības dzīves kvalitātē un kultūras pieejamībā;

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu (Teātra mākslas), Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas "Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma", "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Muzeju nozares attīstības programma", "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja".

¹ VKKF darbības stratēģija pieejama: <https://www.kkf.lv/index/par-vkkf/dokumenti.html>; Stratēģija izstrādāta saskaņā ar kultūrpolitikas pamatnostādnēm 2022.–2027. gadam "Kultūrvalsts". Pieejams: <https://www.km.gov.lv/lv/media/22336/download>

3 DARBĪBAS VIRZIENS: Daudzveidīga un kvalitatīva jaunrades procesa nodrošinājums.

MĒRĶIS: atbalstīt jaunrades projektus kultūras jomā, kā arī augstvērtīgas ilgtermiņa aktivitātes, sekmējot radošās darbības izcilību un nodrošinot stabilu vidi kultūras attīstībai un ilgtspējai. Nodrošināt regulāru kultūras nozaru pētniecību, atbalstot pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – sniegt nepieciešamos priekšnosacījumus kultūras un radošo nozaru ilgtspējīgai attīstībai;

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

"Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma"; mērķprogramma "Latviešu oriģinālmūzika"; radošās stipendijas kultūras projektu konkursos; atbalsts pētniecībai un daudzveidīgai kultūras procesu analīzei.

4 DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūras un mākslas izglītība un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana.

MĒRĶIS: nodrošināt sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas, kā arī sekmēt kultūras jomas profesionāļu konkurētspēju gan globālā, gan vietējā mērogā un paplašināt kultūras produktu piedāvājumu izglītošanās procesā, kā arī attīstītas starpdisciplināras pārnozaru izglītības un mūzizglītības iespējas.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam apakšmērķim – talantu ataudze un kultūras darbinieku profesionālā izaugsme.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana", kā arī izglītības projekti projektu konkursos.

5 DARBĪBAS VIRZIENS: Starptautisko sakaru attīstīšana un Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē.

MĒRĶIS: veicināt kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Starptautiskā atpazīstamība un sakaru izveide nodrošina kultūras aktivitāšu daudzveidību un pieprasījuma pieaugumu. Kultūras eksporta, importa un kultūras diplomātijas veicināšana nodrošina gan Latvijas tēla atpazīstamību pasaulē, gan veicina inovācijas Latvijas kultūras telpā.

Lai veicinātu Baltijas valstu kultūras sadarbību un stiprinātu Igaunijas, Latvijas un Lietuvas kultūras starptautisko atpazīstamību, īstenojot kopīgus kultūras projektus un pasākumus un lai panāktu lielāku starptautisko ietekmi, kopš 2019. gada ir nodibināts Baltijas Kultūras fonds. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju.

VKKF projektu īstenošanai katru gadu Baltijas Kultūras fondā ieskaita līdzekļus, nodrošinot fonda darbību, veicot ieguldījumu Baltijas valstu starptautiskajā sadarbībā

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", "Radošo braucienus atbalsts filmu mākslas nozarē", kā arī starptautiskie projekti projektu konkursos un Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšana.

6 DARBĪBAS VIRZIENS: Radošo industriju sektora produktu pieejamības un patēriņa nodrošinājums

MĒRĶIS: atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas radošo industriju jomā, kam ir potenciāls radīt produktus ar augstu pievienoto vērtību, palielinot radošo industriju sektora produktu pieejamību un patēriņu.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Inovācijām labvēlīgas vides attīstība kultūras un radošo industriju mijiedarbības sfērā ir svarīga produktu ar augstu pievienoto vērtību radīšanai. VKKF, nodrošinot atbalstu radošo industriju produktu jomai, palielina kultūras piedāvājumu un pieejamību sabiedrībai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu ražošana", "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai", "Neakadēmiskās mūzikas atbalsts", "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", kā arī projekti regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās (izdevējdarbība, izrādes, izstādes, koncerti, filmas), atbalsts mārketinga aktivitātēm šo projektu ietvaros, lai veicinātu sabiedrības interesi par kultūras produktiem.

7 DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūras projektu atbalsts piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšanai, kultūras mantojuma saglabāšanai.

MĒRĶIS: veicināt tādu projektu un jaundarbu tapšanu, kas veicina piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai un izpratni par Latvijas vēsturi un kultūru, nodrošina Latvijas valodas un kultūras ainavas daudzveidības saglabāšanos, tostarp atbalstīt latviešu nācijas, kultūras un valodas paveidu ilgtspēju un attīstību, kā arī Latvijas pirmiedzīvotāju – lībiešu – valodas un kultūras saglabāšanos.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Virziens vērsts uz Satversmē noteikto vērtību nostiprināšanu, kas VKKF regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās tiek atbalstīti kopš fonda dibināšanas. Tāpat VKKF darbība tiek saskaņota ar Latviešu vēsturisko zemju likumu un Nemateriālā kultūras mantojuma likumu, nodrošinot finansējuma pieejamību vēsturisko zemju un kultūrtelpu identitātes un kultūrvēsturiskās vides saglabāšanai un ilgtspējīgai attīstībai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu (Teātra mākslas), Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma”, “Muzeju nozares attīstības programma”, “Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja”.

8 DARBĪBAS VIRZIENS: Iekļaujoša kultūras procesa veicināšana.

MĒRĶIS: nodrošināt vienlīdzīgas kultūras produktu piedāvājuma un līdzdalības kultūrā iespējas dažādām mērķgrupām.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Projekti regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās, kas veicina starpkultūru dialogu, latviešu valodas lietojumu un kultūras produktu pieejamību dažādām mērķgrupām – bērniem un jauniešiem, senioriem, diasporas pārstāvjiem, mazākumtautībām, cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

9 DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūrtelpas ilgtspēja un nozares kapacitātes stiprināšana.

MĒRĶIS: novērtēt izcilu kultūras personību darba mūžu, sniegt radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi, stiprināt profesionālu nevaldības kultūras organizāciju kapacitāti.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Kopš 1999. gada

VKKF nodrošina izcilu kultūras personību darba novērtējumu, piešķirot mūža stipendiju kultūras darbiniekiem par ieguldījumu kultūras attīstībā. “Radošo personu atbalsta pasākumu programma” izveidota 2018. gadā, sniedzot radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi un/vai īslaicīgu pārejošu darba nespēju; programma paredzēta arī kultūras nozaru pensionāriem sadzīves apstākļu nodrošināšanai. Lai nodrošinātu nozares kapacitātes stiprināšanu, kopš 2010. gada izveidota mērķprogramma profesionālu kultūras nevaldības organizāciju atbalstam, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos un rezidenču darbību. Organizācijām tiek piešķirts finansējums projektu vadības un administratīvo izdevumu (t.sk. telpu īre, komunālie maksājumi, komunikācijas, transporta izdevumi, patstāvīgo algoto darbinieku atlīdzība u.c.) segšanai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mūža stipendiju konkurss, Radošo personu atbalsta pasākumu programma, Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts.

10 DARBĪBAS VIRZIENS: Atbalsts Ukrainas pilsoņiem

MĒRĶIS: sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām. Mērķa sasniegšanai izveidota īpaša programma, kurā līdzekļi tiek sadalīti konkursa kārtībā, piešķirot radošai personai vienreizēju radošā darba stipendiju 3 mēnešu periodam (600 EUR/mēnesī). Stipendijas tiek piešķirtas šādās kultūras un mākslas nozarēs: Dizaina un arhitektūras, Filmu mākslas, Kultūras mantojuma, Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas (baleta), Starpdisciplināru projektu, Teātra mākslas (teātra, laikmetīgās dejas un cirka), Tradicionālās kultūras un Vizuālās mākslas nozarē.

Darbības virziens atbilst Ukrainas civiliedzīvotāju atbalsta likumā noteiktajam mērķim sniegt atbalstu Ukrainas civiliedzīvotājiem, kuri izceļo no Ukrainas vai kuri nevar atgriezties Ukrainā Krievijas Federācijas izraisītā bruņotā konflikta dēļ šā bruņotā konflikta norises laikā.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogramma “Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem”; papildus šai mērķprogrammai arī VKKF 2023. gada regulāro projektu konkursu ietvaros tika sniegts atbalsts projektiem, kas saistīti ar Ukrainu.

PĀRSKATS PAR DARBĪBAS REZULTĀTIEM, NORMATĪVO DOKUMENTU IZSTRĀDI UN KOMUNIKĀCIJU AR SABIEDRĪBU



Publiskais nodibinājums Valsts kultūrkapitāla fonds (Fonds), kura darbību regulē Valsts kultūrkapitāla fonda likums un 2004. gada 8. marta Ministru kabineta noteikumi Nr. 128 "Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums" 2023. gadā turpināja iepriekšējos gados uzsāktu darbību ar mērķi finansiāli atbalstīt un veicināt līdzsvarotu visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. Būtiski atzīmēt, ka 2023. gadā tika pieņemti grozījumi "Valsts kultūrkapitāla fonda likumā", kas nosaka, ka 2023. gadā valsts budžeta līdzekļu piešķirumu veido noteikti procenti no plānotajiem kārtējā gada valsts budžeta ieņēmumiem - 3% akcīzes nodokļa par alkoholiskajiem dzērieniem, 2,5% no akcīzes nodokļa par tabakas izstrādājumiem, 1,37% no izložu nodokļa un 2,21% no azartspēļu nodokļa, savukārt no 2024. gada valsts budžeta līdzekļu piešķirumu veidos 3% no visiem iepriekšminētajiem nodokļiem, tādējādi kompensējot finansējuma daļu, ko iepriekšējos gados nodrošināja AS "Latvijas Valsts meži" mērķziedojums un ļaujot nodrošināt līdzsvarotu un ilgtspējīgu Latvijas kultūras procesu un garantēt Fonda finansējuma stabilitāti un neatkarību,

Valsts kultūrkapitāla fonda likumā minētais mērķis 2023. gadā tika sasniegts, organizējot trīs kultūras projektu konkursus, kā arī organizējot konkursus starpdisciplinārās mērķprogrammās "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma", "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana", "Kultūras nozares dokumentēšana", "Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma", "Neakadēmiskās mūzikas atbalsts", "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja", "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai", kā arī nozaru mērķprogrammās "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", "Latviešu oriģinālmūzika", "Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Muzeju nozares attīstības programma", "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu ražošana" un "Radošo braucienus atbalsts filmu mākslas nozarē". Finansiālo iespēju robežās Fonds atbalstīja kultūras mantojuma saglabāšanu, jaunrades projektus (oriģinālliteratūras, oriģinālmūzikas u.c. mākslas darbu tapšanu), inovācijas kultūras jomā, daļēji sekmēja radošās darbības izcilību un nodrošināja stabilu vidi kultūras attīstībai un pieejamībai, kā arī atbalstīja pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi, nodrošināja sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt un veicināja kultūras eksportu, importu

un kultūras diplomātiju (semināri, konferences u.c.). Ņemot vērā ģeopolitisko situāciju, ko radījis Krievijas iebrukums un uzsāktais karš Ukrainā, tika turpināta arī mērķprogrammas "Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem" īstenošana ar mērķi sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot šo personu turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām. Tāpat kā 2022. gadā, arī 2023. gadā netika organizēts konkurss mērķprogrammā "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos", jo saskaņā ar 2022. gada 19. aprīļa Ministru kabineta noteikumiem Nr. 251 "Darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" prioritārā virziena "Pasākumi Covid-19 pandēmijas seku mazināšanai" 13.1.4. specifiskā atbalsta mērķa "Atveseļošanas pasākumi kultūras jomā" otrās projektu iesniegumu atlases kārtas "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā" īstenošanas noteikumi" mērķprogrammas mērķi tika īstenoti piesaistot finansējumu no Eiropas Reģionālās attīstības fonda.

No 2023. gada janvāra mūža stipendijas par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā saņēmēju lokam pievienojās 20 jauni mūža stipendiāti un 2023. gada beigās Fonds mūža stipendijas maksāja 257 stipendiātiem. 2023. gadā pieņemts lēmums, sākot ar 2024. gada janvāri, palielināt mūža stipendijas apmēru no līdzšinējiem 185 eiro mēnesī uz 230 eiro mēnesī.

2023. gadā Fonds ir saņēmis uzņēmumu mērķziedojumus par kopējo summu 152 089 eiro, kas apmēra ziņā būtiski atšķiras no iepriekšējiem gadiem, jo 2023. gadā, saskaņā Ministru kabineta konceptuālo vienošanos izbeigt valsts uzņēmumu ziedošanas praksi, neturpinājās 2014. gadā iesāktā sadarbība ar mērķziedotāju AS „Latvijas valsts meži”.

Sadarbībā ar biedrību "Latvijas Radošo savienību padome", saskaņā ar Radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likumu, 2023. gadā tika īstenota Radošo personu atbalsta pasākumu programma, tās ietvaros 302 radošām personām izmaksāta atbalsta stipendija un pamatojoties uz Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūras iesniegto aprēķinu veiktas minimālās valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas par pašnodarbinātām radošām personām.

Saskaņā ar triju Baltijas valstu kultūras ministru parakstīto līgumu par Baltijas Kultūras fonda dibināšanu, jau piekto gadu darbojas Baltijas Kultūras fonds, kas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju, katrai Baltijas valstij ik gadu fondā ieguldot 100 000 eiro. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju, un

2022. gadā Fonds no Igaunijas Kultūras fonda pārņēma Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšanu nākamā triīs gadu periodā. 2023. gada Baltijas Kultūras fonda konkursā atbalsts tika sniegts 8 projektiem, sadalot kopējo Baltijas valstu finansējumu 300 000 eiro apmērā.

Aizvadītajā gadā Fondā notikusi normatīvo dokumentu izstrāde - atbilstoši Valsts kultūrkapitāla fonda likumam ar Ministru kabineta rīkojumu mainīts Fonda padomes sastāvs.

Fondā regulāri notika Padomes un nozaru ekspertu komisiju sēdes, kurās galvenā uzmanība tika pievērsta projektu izvērtēšanai un finansējuma sadalei, atbalstīto kultūras un mākslas projektu finansēšanas līgumu un piešķirtā finansējuma izlietojuma kontrolei, ekonomiskās un finansiālās darbības analīzei, efektīvai finanšu līdzekļu apsaimniekošanai, kā arī fonda darba organizācijas pilnveidošanai, nosakot prioritāros darbības virzienus un īstenojamās programmas, saskaņā ar Fonda darbības stratēģijā 2022.-2024. noteikto.

2023. gadā Fonds gandrīz pilnībā nodrošināja projektu dokumentu apriti elektroniskā formā VKKF PPS sistēmā, nodrošinot iespēju iesniegt pieteikumus elektroniskā formā, ekspertiem iespēju pieteikumus vērtēt, dokumentēt lēmumus un tālāko projekta dokumentācijas apriti un uzglabāšanu (lēmumprojekti, līgumi, atskaites u.c. dokumentācija), un sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru arī 2024. gadā turpināsies darbs pie sistēmas uzturēšanas un nepieciešamajiem uzlabojumiem, gan lietotāju, gan administrācijas sadaļā.

Lai informētu sabiedrību par Fonda darbību, konkursiem un to rezultātiem, regulāri atjaunota informācija Fonda tī-

mekļa vietnē (<https://kkf.lv/>) un Latvijas kultūras datu portālā (<https://kulturasdati.lv/lv/projekti>), kā arī Fonda lapā sociālajos medijos "Facebook", "Instagram" un "Twitter".

Izsūtītas preses relīzes, organizētas preses konferences, sniegtas intervijas masu mediju pārstāvjiem. Lai sniegtu sabiedrībai plašāku informāciju par VKKF finansētajiem projektiem, mājaslapā regulāri tiek papildināta sadaļa "Pasākumu kalendārs", kurā tiek ievietota informācija par fonda finansēto pasākumu norises laiku. Potenciālajiem projektu iesniedzējiem ir nodrošināta iespēja pieteikties e-jaunumiem, lai savlaicīgi uzzinātu par Fonda konkursiem, nosacījumiem projektu finansēšanā un konkursu nolikumu nosacījumiem pieteikumu iesniegšanai VKKF konkursos, kā arī Fonda mājaslapa regulāri tiek papildināta ar ieteikumiem projektu sagatavošanai un iesniegšanai.

Pēc pārskata gada beigām nav notikuši nekādi gadījumi, kas izmainītu 2023. gada finanšu pārskatu un nav paredzami būtiski notikumi (t.sk. tiesvedības) un šobrīd nepastāv riski, kas varētu būtiski ietekmēt Fonda darbību nākotnē.

Fonda 2023. gada sasniegtie darbības rezultāti būs norādīti Fonda Publiskajā pārskatā, līdz pārskata gadam sekojošā gada 1. jūlijam, kas būs pieejams Fonda tīmekļa vietnē (<https://kkf.lv/>) un ar to būs iespējams iepazīties arī uz vietas Fondā.

Ceru, ka neskatoties uz šī brīža ģeopolitisko situāciju Eiropā, arī nākamajos gados Fonda darbība sekmēs Latvijas kultūras attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu.

Valsts kultūrkapitāla fonda direktors
Edgars Vērpe

IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums*

Budžeta programma 19.00.00

“Profesionālā māksla” (finansējums kultūras projektu īstenošanai Latgales reģionā – ilggadēju kultūrvēsturisku periodikas izdevumu izdošanai)

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	10 000	10 000	10 000
1.1.	dotācijas	10 000	10 000	10 000
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	10 000	10 000	10 000
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	10 000	10 000	10 000
2.1.1.	kārtējie izdevumi	0	0	0
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	10 000	10 000	10 000
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

Budžeta programma 25.00.00

“Valsts kultūrkapitāla fonds”

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	12 584 255	13 539 594	13 528 741
1.1.	dotācijas	12 584 255	13 539 594	13 528 741
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	12 584 254	13 539 594	13 528 710
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	12 581 398	13 535 325	13 526 568
2.1.1.	kārtējie izdevumi	739 610	814 759	807 226
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	10 773 931	11 463 920	11 463 543
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	1 067 857	1 256 646	1 255 799
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	2 856	4 269	2 142

*Budžeta izpildes pārskats

Budžeta programma 73.00.00**‘Pārējās ārvalstu finanšu palīdzības līdzfinansētie projekti’****(no Lietuvas un Igaunijas partneriem saņemtais finansējums Baltijas kultūras fonda projektu īstenošanai)**

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	200 000	200 000	200 000
1.1.	dotācijas			
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība	200 000	200 000	200 000
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	200 000	200 000	200 000
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	200 000	200 000	200 000
2.1.1.	kārtējie izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	200 000	200 000	200 000
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

Budžeta programma 99.00.00**‘Līdzekļi neparēdzētiem gadījumiem izlietojums’**

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1 270 276	0	0
1.1.	dotācijas	1 270 276	0	0
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	1 270 276	0	0
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 270 276	0	0
2.1.1.	kārtējie izdevumi	14 416	0	0
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	1 255 860	0	0
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

Valsts kultūrkapitāla fonda saņemtie ziedojumi un dāvinājumi, to izlietojums*

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	164 847	152 089	152 089
1.1.	dotācijas			
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	164 847	152 089	152 089
2.	Izdevumi (kopā)	1 020 183	188 471	188 471
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 020 183	188 471	188 471
2.1.1.	kārtējie izdevumi	11 474	0	0
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	717 879	162 089	162 089
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	290 830	26 382	26 382
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

VKKF konkursos atbalstītie projekti

VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā pa nozarēm, programmām un piešķiruma veidiem 2022.- 2023. gadā (euro)

Nozare, programmas un projektu konkursi*	Kultūras projekti		Radošas stipendijas		Mācību stipendijas		Radošie braucieni*		Nozares mērķprogrammas**		Kopā 2022	Kopā 2023
	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023		
Literatūras nozare	554283	815666	130984	144144	0	0	1155	0	92300	99000	778722	1058810
Mūzikas nozare	771356	737635	16321	28167	20812	39980	27133	0	401827	400000	1237449	1205782
Skatuves mākslu nozare	345357	412162	28820	45216	13590	27454	12454	0	407600	433575	807821	918407
Filmu mākslas nozare	544120	644641	54261	55621	14570	13300	14739	12830	309000	281000	936690	1007392
Vizuālās mākslas nozare	501150	560458	148593	182690	31500	21500	23520	0	453400	442560	1158163	1207208
Kultūras mantojuma nozare	526298	558759	117368	122417	0	3350	10355	0	391900	392800	1045921	1077326
Tradicionālās kultūras nozare	175148	200881	31089	17647	0	3000	7669	0	142000	168000	355906	389528
Dizains un arhitektūra	261607	299417	58755	55707	11250	3960	7360	0	102411	97620	441383	456704
Starptozare	203905	261642	50259	31707	10165	1551	17576	0	319621	320000	601526	614900
KOPĀ projektu konkursi un nozares mērķprogrammas	3883224	4491261	636450	683316	101887	114095	121961	12830	2620059	2634555	7363581	7936057
Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas									3964167	4534809	11327748	12470866
Mūža stipendijas											630409	614670
Radošo personu atbalsta pasākumu programma											452167	469679
Kopā noslēgtie līgumi	3078206	4491261	491048	683316	68334	114095	121961	12830	5596009	7169364	12410324	13555215

* Sākot ar 2023.gadu Radošo braucienu mērķprogramma atvērta Filmu mākslas nozarē;

**Nozares mērķprogrammās netiek ieskaitīti mērķprogrammas Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogrammas finansējums.

VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā pa nozarēm un programmām 2022.- 2023. gadā

Programmas un projektu konkursi	Nozaru finansējums kopā 2022 (euro)	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozaru finansējums kopā 2023 (euro)	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozares īpatsvars % kopējā programmu un projektu konkursu budžetā (palielinājums/samazinājums) % 2023 pret 2022
Literatūras nozare	778 722	6.27	1 058 810	7,81	1.54
Mūzikas nozare	1 237 449	9.97	1 205 782	8,90	-1.07
Skatuves mākslu nozare	807 821	6.51	918 407	6,78	0.27
Filmu mākslas nozare	936 690	7.55	1 007 392	7,43	-0.12
Vizuālās mākslas nozare	1 158 163	9.33	1 207 208	8,91	-0.42
Kultūras mantojuma nozare	1 045 921	8.43	1 077 326	7,95	-0.48
Tradicionālās kultūras nozare	355 906	2.87	389 528	2,87	0.00
Dizaina un arhitektūras nozare	441 383	3.56	456 704	3,37	-0.19
Starpdisciplinārā nozare	601 526	4.85	614 900	4,54	-0.31
Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas kopā	3 964 167	31.94	4 534 809	33.45	1.51
Mūža stipendijas	630 409	5.08	614 670	4,53	-0.55
Radošo personu atbalsta pasākumu programma	452 167	3.64	469 679	3,46	-0.18
Kopā	12 410 324	100	13 555 215	100	

VKKF programmu un projektu konkursu finansējums sadalījumā pa nozarēm un programmām 2023. gadā pret 2022. gadu nav būtiski mainījies, līdz ar to pārskata gadā nodrošināta līdzsvarota visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstība un kultūras mantojuma saglabāšana.

Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm

Pārskats par VKKF finansēto projektu iesniegtajām atskaitēm 2023. gadā.

Laika periodā no 02.01.2023.-30.12.2023. tika izskatītas, vērtētas un ievadītas Valsts kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) Projektu datu bāzē, Projektu pieteikumu sistēmā (<https://kkf.kulturaskarte.lv>) un grāmatvedības programmā "Visma Horizon" 1374 VKKF atbalstīto un juridisko personu realizēto projektu finanšu atskaites par kopējo izlietojumu 8 823 887.32 eiro un juridisko personu iesniegtās 242 projektu starpatskaites par kopējo izlietojumu 2 076 600.10 eiro.

2023. gadā ievadītas 3 privātpersonu realizēto projektu atskaites, kuras bija saņēmušas atbalstu līdz 2018. gada 31. decembrim, par kopējo piešķirumu 3 100.00 eiro.

Projekta atskaites izvērtēšanas procesā tika pārbaudīta projekta izdevumu atbilstība tāmei un projekta finansēšanas līguma punkta Nr. 6.4. nosacījumiem "Izstrādāt Projektu atbilstoši Tāmē paredzētajam Finansējuma izlietojumam. Visi Tāmē iekļautie izdevumi ir jāveic no bankas konta, kurā VKKF ir ieskaitījis līgumā noteikto Finansējumu, izņemot tos gadījumus, kad VKKF ir saskaņojis Valsts kasē Finansējuma Saņēmēja iesniegumu par veiktajiem izdevumiem no Finansējuma Saņēmēja cita bankas konta. Finansējuma Saņēmējs apņemas nodrošināt, ka darījumus apliecinātie dokumenti ir patiesi, salīdzināmi un saprotami, un sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par darījuma priekšmetu, apjomu, vietu un laiku", lai gūtu pietiekamu pārliecību par VKKF piešķirtā finansējuma izlietojumu. Izvērtējot atbalstīto projektu finanšu atskaites, atsevišķos gadījumos tika veikta pilna attaisnojošo dokumentu pārbaude, lai projekta atskaite sniegtu skaidru un patiesu priekšstatu par veiktajiem projekta izdevumiem.

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējuma skala	Izvērtētās atskaites (skaits)	% no kopējā izvērtēto atskaīšu skaita (1374)	Izlietotais finansējums (euro)	% no kopējā izlietotā finansējuma (8 823 887.32 euro)
Projekta finansējuma izlietojuma atskaite atbilst projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	5	1007	73	5 890 318.84	67
Projekta finansējuma izlietojuma atskaite ar precizējumiem/labojumiem	4	269	20	2 047 898.86	23
Projekta finansējuma izlietojuma atskaite neatbilst plānotajiem projekta izdevumiem	3	142	10	1 358 064.18	15
Projekta finansējuma izlietojuma atskaite neatbilst projekta konkursa nolikuma vai projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	2	1	0.1	5 000.00	0.1
Kavēts projekta finansējuma izlietojuma atskaites iesniegšanas termiņš	KAT	430	31	2 502 743.52	28

KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI

VKKF kultūras projektu konkursu mērķi ir:

- 1 veicināt kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu;
- 2 finansēt fizisko un juridisko personu jaunrades un pētniecības projektus kultūras jomā;
- 3 sekmēt izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu kultūras jomā;
- 4 veicināt starptautisku sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras popularizēšanu pasaulē;
- 5 sekmēt jaunradīto kultūras vērtību izplatīšanu, to pieejamību plašai sabiedrībai.

VKKF rīko Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu (Teātra mākslas), Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras, Dizaina un arhitektūras, kā arī Starpdisciplināru projektu konkursus.

Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais konkursu grafiks un konkursa nolikums.

(Finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)

VKKF ekspertu komisiju projektu konkursu prioritātes un definējums 2023. gadam

<p>LITERATŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • augstvērtīgas daiļliteratūras tapšana un izdošana; • augstvērtīgi cittautu daiļliteratūras tulkojumi un to izdošana latviešu valodā; • literāru pasākumu norise reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oriģinālliteratūras darbu tapšanu un izdošanu; • literatūras procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu periodisko izdevumu formā un interneta vidē; • cittautu daiļliteratūras tulkojumiem un to izdošanu latviešu valodā; • zinātnisku pētījumu sagatavošanu publicēšanai un publicēšanu (t.sk. konferences, semināri u.c.); • literāru pasākumu organizēšanu; • Latvijas grāmatniecības popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs; • bibliotēku darbību; • valodniecību. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektiem, kas saistīti ar oriģināldramaturģijas darbu tapšanu un izdošanu, kā arī oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās (šos projektus izskata Skatuves mākslu nozare); • radošo stipendiju projektiem pirmo oriģinālliteratūras darbu un tulkojumu tapšanai; • izdevumu atkārtotai publicēšanai; • radošo stipendiju projektiem viena darba tapšanai atkārtoti.
--	--

<p>MŪZIKAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritāte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības pieejamības nodrošināšana Latvijā 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības pieejamības nodrošināšanu Latvijā; profesionālās mūzikas festivālu un konkursu organizēšanu un norisi; mūzikas periodikas izdošanu (t.sk. interneta vidē); mūzikas procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu, izmantojot visus pieejamos fiziskos un digitālos formātus (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); mūzikas profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas profesionālās mūzikas mākslinieciskā līmeņa izaugsmi, popularizēšanu pasaulē un eksportspējas attīstību; dažādu žanru un stilu latviešu oriģinālmūzikas radīšanu. <p>Pieteikumi oriģināldarbu tapšanai aranžiju un instrumentāciju radīšanai netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos.</p> <p>Tos finansēs VKKF mērķprogrammas „Latviešu oriģinālmūzika” konkursā, ko izsludina divas reizes gadā.</p>
<p>VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Latvijas mākslinieku un mākslas speciālistu kvalitatīva radošā darbība un dalība nozīmīgos vizuālās mākslas projektos Latvijā un ārvalstīs; profesionālās mākslas pieejamība reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru radošo darbību, kas paredz profesionālu, kvalitatīvu, mākslas darbu radīšanu, mākslas procesu dokumentēšanu, zinātnisku pētījumu veikšanu; mākslas darbu tapšanu, nodrošinot nepieciešamos materiālus; vizuālās mākslas izstāžu un festivālu rīkošanu; lekciju, konferenču, semināru, izglītības programmu un diskusiju organizēšanu; radošo darbnīcu un rezidenču norisi; profesionālās izglītības papildināšanu vai specializēšanos ārvalstīs; vizuālās mākslas centru, galeriju, izstāžu zāļu, mākslas augstskolu un vidusskolu nekomerciālo darbību; mākslas albumu, žurnālu un grāmatu sagatavošanu un izdošanu; vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru dalību starptautiskos mākslas pasākumos. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> stipendijām mākslinieku un mākslas speciālistu individuālo mājaslapu izveidei internetā; funkcionāla un konceptuāla dizaina projektiem, kas saistīti ar jaunu priekšmetu un vides elementu radīšanu vai to māksliniecisku apdari (tie jāiesniedz Dizaina un arhitektūras nozarē); stipendijām studentu mācību darbu un diplomdarbu izstrādei un eksponēšanai; bakalaura studijām vizuālās mākslas jomā.
<p>FILMU MĀKSLAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritāte:</p> <ul style="list-style-type: none"> mākslinieciski novatorisku augstvērtīgu filmu projektu attīstīšana un ražošana. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <p>Animācijas filmām:</p> <ul style="list-style-type: none"> animācijas filmu scenāriju rakstīšanu; animācijas filmu projektu attīstīšanu*; īsmetrāžas animācijas filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; <p>Dokumentālajām filmām:</p> <ul style="list-style-type: none"> dokumentālo filmu scenāriju rakstīšanu; dokumentālo filmu projektu attīstīšanu*; dokumentālo filmu ražošanu, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; <p>Pilnmetrāžas spēlfilmām:</p> <ul style="list-style-type: none"> spēlfilmu scenāriju rakstīšanu; pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanu*;

	<p>Spēles īsfilēm un dokumentālajām filmām, kas tiek veidotas mācību procesā:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attīstīšanu un ražošanu; <p>Citiem projektiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latvijas filmu daļību un filmu projektu prezentāciju starptautiskos festivālos, filmu tirgos; • kino nozares popularizēšanas pasākumiem (festivāli, filmu dienas, lektoriji, u.c.); • maģistrantūras un doktorantūras studijām filmu augstskolās; • kino zinātnes pētījumiem un kino pētnieciskās literatūras izdošanu; • kino nozares atspoguļojumu dažādos medijos. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu ražošanai; • dokumentālo filmu un animācijas īsfilmu ražošanai, ja filmas projekts ir saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai; • reklāmas un korporatīvām filmām; • mācību stipendijām bakalaura studijām kino jomā; • jomām, kurās NKC ir izsludināts projektu konkurss, t.sk.: <ol style="list-style-type: none"> 1) jaunāko Latvijas filmu mārketinga aktivitātes profesionālai filmu demonstrēšanai (DCP formātā) kino izrādīšanas vietās visā Latvijā un/vai tiešsaistes platformās; 2) Latvijas filmu, kas atlasītas konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to daļībai nozīmīgos starptautiskos filmu mākslas pasākumos***; 3) Latvijas filmu projektu, kas atlasīti konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to daļībai ES kultūras atbalsta programmas "Radošā Eiropa" audiovizuālās jomas apakšprogrammas (turpmāk – MEDIA) atbalstītajos filmu projektu tirgos ārvalstīs,; 4) Latvijas filmu nozares profesionāļu daļība MEDIA atbalstītajos tālākizglītībasursos un semināros ārvalstīs; 5) tālākizglītības kursu un semināru rīkošana Latvijas filmu nozares profesionāļiem Latvijā; 6) industrijas pasākumu rīkošana starptautisku filmu festivālu ietvaros Latvijā.
<p>DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atbalsts dizaina un arhitektūras nozares jaunradei; • atbalsts dizaina un arhitektūras nozares aktuālo procesu pētniecībai un kritikai; • profesionālā dizaina un arhitektūras procesu pieejamība Latvijas reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dizaina un arhitektūras eksporta spējas veicināšanu (daļību starptautiskajās izstādēs, forumos, ceļojošu izstāžu veidošanu); • dizaina un arhitektūras produktu paraugu izstrādi, prototipēšanu un testēšanu; • dizaina un arhitektūras nozares izglītības kvalitātes uzlabošanu; • dizaina un arhitektūras nozares jaunrades procesu sekmēšanu un rezultātu popularizēšanu lokāli un starptautiski; • dizaina un arhitektūras nozares materiālo un nemateriālo produktu kvalitātes uzlabošanu, procesu vadību un producēšanu; • izpratnes veidošanu un sabiedrības iesaisti dizaina un arhitektūras nozares norisēs, izglītojošo pasākumu un diskusiju attīstību, dialoga sekmēšanu sabiedrībā, valsts un pašvaldību institūciju starpā un uzņēmējdarbības vidē; • dizaina un arhitektūras pētījumu veikšanu, procesu analīzi, dokumentēšanu, digitalizāciju un publiskošanu; • studijām ārzemēs dizaina un arhitektūras jomā, ja līdzvērtīga izglītība Latvijā nav pieejama. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bakalaura līmeņa studijām un studentu mācību darbu radīšanai.
<p>KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uz rezultātu un plašu pieejamību orientēta kultūras mantojuma izpēte, ievērojot zinātniski pētnieciskā darba prasības; 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zinātniskiem pētījumiem un to maksimālas pieejamības veicināšanu; • kultūras mantojuma objektu izpēti; • kultūras mantojuma objektu augsti kvalitatīvu restaurāciju un restaurācijai nepieciešamo tehnoloģisko iekārtu iegādi; • kultūras mantojuma apzināšanas, izpētes, restaurācijas un amatniecības zināšanu un prasmju saglabāšanu un iegūšanu;

<ul style="list-style-type: none"> • zināšanu un prasmju saglabāšana un nodošana, apgūšana; • kultūras mantojuma restaurācija ar mērķi saglabāt oriģinālsistānci, autentiskumu un kultūrvēsturisko vērtību kopuma radīto noskaņu, kā arī attīstīt restaurācijas metodiku; prioritāte - sabiedrībai plaši pieejamiem un īpašnieku līdzfinansētiem projektiem; • sabiedrības, īpaši bērnu un jauniešu, izpratnes un līdzdalības veicināšana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nacionālā muzeju krājuma saglabāšanu un papildināšanu; • izstāžu nodrošināšanu muzejos un atmiņas institūcijās; • kultūrizglītības un tālākizglītības pakalpojumu pieejamību kultūras mantojuma jomā; • inovatīviem risinājumiem kultūras mantojuma izmantošanā, izpratnes un pieejamības veicināšanā; • vietējo kopienu līdzdalību kultūras mantojuma saglabāšanā; • studijām ārvalstīs jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, ja pētījuma tēma sniedz tiešu ieguldījumu Latvijas kultūras mantojuma nozares attīstībā. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • iekārtu un aparatūras īrei sabiedriskiem pasākumiem • iestāžu materiālu tehniskās bāzes pilnveidošanai; • remontiem, kas nav saistīti ar restaurāciju; • inženierkomunikāciju remontiem un nomaiņai; • bukletu, ielūgumu, pastkaršu u.tml. izdošanai; • mājaslapu un datu bāzu veidošanai; • Nacionālā muzeju krājuma papildināšana akreditētajiem Kultūras ministrijas pakļautībā esošajiem valsts muzejiem. <p>2023. gadā pieteikumi Nacionālā muzeja krājuma papildināšanai akreditētajiem valsts, pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos finansēs VKKF mērķprogrammā "Muzeju nozares attīstības programma un muzejisko priekšmetu iepirkumu programma".</p> <p>Saskaņā ar vienošanos starp VKKF un Kultūras ministriju, šajā programmā nefinansēs Kultūras ministrijas padotībā esošo muzeju (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs; Rundāles pils muzejs; Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs; Memoriālo muzeju apvienība; Latvijas Nacionālais vēstures muzejs; Rakstniecības un mūzikas muzejs; Īpaši aizsargājamais kultūras piemineklis – Turaidas muzejrezervāts) krājumu.</p>
<p>SKATUVES MĀKSLU (TEĀTRA MĀKSLAS) NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jaunrade, kas veicina daudzveidīgu satura un formas attīstību skatuves mākslu vidē; • skatuves mākslu pētniecība; • mobilu profesionālo skatuves mākslu darbu radīšana un izrādīšana Latvijas reģionos. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • visu jomu profesionālu skatuves mākslu darbu radīšanu; • oriģināldramaturģijas radīšanu un izdošanu; • oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās; • dramaturģijas darbu tulkošanu no svešvalodām Latvijas teātru vajadzībām; • skatuves mākslu kritikas un pētījumu par skatuves mākslām tapšanu un izdošanu; • pasākumu organizēšanu skatuves mākslās (festivāli, konkursi utt.) • starptautisku skatuves mākslu pasākumu organizēšanu; • visu skatuves mākslu profesiju (t.sk. dramaturgu) izglītības un tālākizglītošanās formu veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); • profesionālo skatuves mākslu pieejamību Latvijā; • citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas skatuves mākslu mākslinieciskā līmeņa izaugsmi vai popularizēšanu valstī un ārpus tās. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studijām Latvijā; • pirmā līmeņa augstākās izglītības un bakalaura vai tam pielīdzināma līmeņa studijām ārzemēs, ja līdzīga studiju programma ir pieejama Latvijas augstskolās.
<p>TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte; • nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāknodošana. 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • latviešu, lībiešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālā kultūras mantojuma popularizējošu un izglītojošu materiālu veidošanu un publicēšanu; • latviešu, lībiešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālo kultūras mantojumu popularizējošiem pasākumiem (darbnīcas, semināri, nometnes, festivāli, tradicionālo amatu prasmju un zināšanu pārmantošanas pasākumi u.c.); • nemateriālā kultūras mantojuma prakses kvalitatīvu dokumentēšanu, izpēti, publicēšanu un tālāknodošanu (lauka pētījumi, dzīvesstāsti, novadpētniecība);

	<ul style="list-style-type: none"> • atbalstu nemateriālā kultūras mantojuma izglītības iekļaušanai vispārējā, interešu, kultūras un mūžizglītībā; • pieteikumu sagatavošanu Nacionālajam Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam; • Nacionālajā Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspējas uzturēšanu (izņemot Dziesmu un deju svētku tradīciju, ko regulē Dziesmu un deju svētku likums). <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • infrastruktūras uzlabojumiem un iekārtu, aprīkojuma, tērpu iegādei kolektīviem; • amatiermākslas kolektīvu pamatdarbībai; • prezentācijas izdevumiem (balvām, suvenīriem, dāvanām, ielūgumiem, kafijas pauzēm u.c.).
<p>STARPDISCIPLINĀRI PROJEKTI</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktuālo kultūras un kultūrpolitikas procesu pētniecība. 	<p>Starpdisciplināri kultūras projekti ir projekti, kas dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā rada jaunas kultūras vērtības.</p> <p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā radītām jaunām kultūras vērtībām; • dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā sekmētiem kultūras procesiem; • starpdisciplināru profesionālās mākslas projektu norisi reģionos; • profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.) kultūras menedžmenta, kultūrpolitikas, kultūrekonomikas u.tml. jomās; • starpdisciplināru kultūras periodikas izdošanu; • pētījumu tapšanu un izdošanu par Latvijas vēsturi un sociālo atmiņu; • filozofisku un kulturoloģisku tekstu tulkošanu un izdošanu. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projektiem, kuru realizācija skar vairākas mākslas nozares, bet tās ir pakārtotas vienai primārajai.

RADOŠO PERSONU ATBALSTA PASĀKUMU PROGRAMMA

Programmas mērķis ir veicināt profesionālās mākslinieciskās un zinātniskās jaunrades attīstību un nostiprināšanu arhitektūras, dizaina, teātra, mūzikas, vizuālās mākslas, dejas, literatūras un kinematogrāfijas jomā, sniedzot radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi.

VKKF pasākumu programmā paredzētos valsts budžeta līdzekļus sadala Valsts kultūrkapitāla fonda likumā noteiktajā kārtībā šādiem atbalsta veidiem:

- 1 radošajām personām, kuras piedzīvojušas dīkstāvi vai kurām iestājusies pārejoša darbnespēja;
- 2 sadzīves apstākļu nodrošināšanai radošajām personām, kuras saņem pensiju vai ir sasniegušas vecuma pensijas piešķiršanai likumā noteikto vecumu;
- 3 pašnodarbinātajām personām, kurām ir radošās personas statuss un kuru valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu objekts gadā ir mazāks par 12 Ministru kabineta noteiktajām minimālajām mēneša darba algām.

Atbalsta veidi	Atbalstu saņēmušo personu skaits	Izmaksātais finansējums, EUR
Radošā persona nav saņēmusi turpmākai radošai darbībai nepieciešamos ienākumus	89	164 100.00
Radošai personai iestājusies pārejoša darbnespēja	8	1 928.00
Radošās personas sadzīves apstākļu nodrošināšana	205	298 327.00
Radošās personām aprēķinātas minimālās obligātās iemaksas*	-	5 323.81
Kopā	302	469 678.81

*Saskaņā ar likuma "Par valsts sociālo apdrošināšanu" 20.4 panta 11. punktu

MĒRĶPROGRAMMAS

VKKF nozaru ekspertu komisijas reizi gadā izvērtē esošo mērķprogrammu realizāciju un sagatavo priekšlikumus VKKF padomei, kuras no nozares mērķprogrammām turpināmas un kādas jaunas mērķprogrammas komisija vēlētos īstenot nākamajā gadā. VKKF padome, izskatot nozaru ekspertu komisiju priekšlikumus, lemj par nākamajā gadā realizējamajām mērķprogrammām un to finansējumu. Mērķprogrammas administrē VKKF.

Starpdisciplinārās mērķprogrammas

- 1 “Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai”;
- 2 “Kultūras nozares dokumentēšana (periodam 2022.-2024.)”;
- 3 “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma”
- 4 “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana”;
- 5 “Neakadēmiskās mūzikas atbalsts”;
- 6 “Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja”;

- 7 “Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem”;
- 8 “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”;
- 9 “Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma”.

Nozaru mērķprogrammas (datus skat. sadaļā “Projektu konkursi”)

- 1 “Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”;
- 2 “Muzeju nozares attīstības programma”;
- 3 “Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”;
- 4 “Latviešu oriģinālmūzika”;
- 5 “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”;
- 6 “Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu ražošana”;
- 7 “Radošo braucieni atbalsts filmu mākslas nozarē”.

Starpdisciplināro projektu nozari komentē Dace Bluķe, VKKF Padomes priekšsēdētāja:

“Starpdisciplināro projektu nozarē 2023. gadā notika trīs regulārie projektu konkursi, kā arī deviņu mērķprogrammu (MP) konkursi:

- 1 MP “**Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi**” tika atbalstīti 48 pasākumi, no kuriem lielākā daļa bija atbalsts dažādu jomu kultūras un mākslas festivāliem – pavisam 32.
- 2 MP “**Kultūras nozares dokumentēšana**” ir trīs gadu programma, kas aizsākās 2022. gadā un noslēgsies 2024. gadā. Pieteicēji saņem finansējumu trīs gadiem, un mērķprogrammas ietvaros tiek atbalstīti kultūras nozares interneta portāli un žurnāli.
- 3 MP “**Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma**” tika izveidota 2020. gada sākumā, pateicoties Latvijas Radošo savienību padomes iniciatīvai. Stipendijas tiek piešķirtas radošās darbības nodrošināšanai vienam gadam, pielīdzinot mēneša apmēru vidējai neto darba samaksai valstī. 2023. gadā tika piešķirtas 43 stipendijas.
- 4 MP “**Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja**” tika izveidota kādreizējā “Latvijas Valsts mežu” mērķziedojuma rezultātā. Lai gan 2023. gadā valdība lēma neturpināt šādu ziedojumu praksi, VKKF padome saglabāja programmu, lai atbalstītu Nacionālā Nemateriālā kultūras mantojuma attīstību. 2023. gadā programmas finansējums tika palielināts no 400 000 eiro uz 450 000 eiro, ļaujot amatiermākslas kolektīviem piedalīties starptautiskos konkursos.
- 5 Būtiskas izmaiņas 2023. gadā skāra arī VKKF reģionu programmas. To iezīmē arī jaunais mērķprogrammas nosaukums “**Latviešu vēsturisko zemju attīstības**

programma”. No 2023. gada tā ir sasaistīta ar Vēsturisko zemju likumu, lai veicinātu kvalitatīvas kultūras pieejamību un latviešu vēsturisko zemju savdabības izziņāšanu, saglabāšanu un popularizēšanu. Pirmo reizi tā tika organizēta ne tikai Kurzemē, Latgalē, Vidzemē (izņemot Rīgas valstspilsētu) un Zemgalē, bet arī Sēlijā. Kopējais programmas budžets bija 700 300 eiro.

- 6 VKKF padome lēma turpināt arī MP “**Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem**”, kuru uzsāka pēc Krievijas iebrukuma Ukrainā, lai atbalstītu tos Ukrainu māksliniekus, kas patvērumu no kara atraduši Latvijā: 2023. gadā atbalstu saņēma 35 Latvijā dzīvojošie Ukrainas pilsoņi.
- 7 MP “**“Latvijas skolas soma” satura radīšana**” atbalstīti 16 projekti dažādās kultūras nozarēs, lai papildinātu kultūrizglītības programmas saturu skolēniem. Kopš programmas veidošanas posma, tā ir bijusi lielisks instruments daudzveidīgu un profesionāli veidotu kultūras norišu veidošanai bērniem un jauniešiem, iekļaujot arī digitālos kultūras piedāvājumus.
- 8 MP “**Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai**” projekts var iesniegt tikai nevalstiskā sektora un neatkarīgo teātru pārstāvji. Atbalstīta gan jaunradīta, gan esoša muzikālā un dramaturģiskā materiāla iestudēšana un izrādīšana dzīvajā izpildījumā. Atbalstu saņēma pieci iestudējumi.
- 9 MP “**Neakadēmiskās mūzikas atbalsts**” ir viens no augstākajiem atbalsta procentiem. No 28 pieteikumiem tika atbalstīts 21. Programmas mērķis ir stiprināt Latvijas neakadēmiskās mūzikas industrijas konkurētspēju un eksportspēju, atbalstot ieiešanu ārvalstu tirgos.”- Mērķprogrammu mērķi un dati par mērķprogrammām

Mērķprogrammu mērķi un dati par mērķprogrammām

Starpdisciplinārās mērķprogrammas

Dati par starpdisciplinārajām mērķprogrammām 2023. gadā				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi	123	5 186 556	48	1 397 060
Kultūras nozares dokumentēšana *3 gadu (2022-2024) piešķirums	13	790 000	13	790 000
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	166	1 870 488	43	484 524
Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja	101	1 330 806	50	450 000
Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma	7	1 093 047	5	700 300
Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem*	36	64 800	35	63 000
Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana	60	544 769	16	76 925
Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai	15	580 544	5	179 000
Neakadēmiskās mūzikas atbalsts	28	196 866	21	98 770
Neakadēmiskās mūzikas atbalsts 1. konkurss	17	134 484	11	50 000
Neakadēmiskās mūzikas atbalsts 2. konkurss	11	62 382	10	48 770
Kopā	549	11 854 742	257	4 338 349

*Regulāro projektu konkursu ietvaros sniegts atbalsts arī ar Ukrainu saistītiem projektiem

“LATVIEŠU VĒSTURISKO ZEMJU ATTĪSTĪBAS PROGRAMMA”

MĒRĶI:

- veicināt kvalitatīvas kultūras pieejamību latviešu vēsturiskajās zemēs;
- veicināt latviešu vēsturisko zemju savdabības izziņāšanu, saglabāšanu un popularizēšanu.

Mērķprogrammas mērķis tiek nodrošināts, administrējot un organizējot Kultūras programmu projektu konkursus latviešu vēsturiskajās zemēs - Kurzemē, Latgalē, Vidzemē (izņemot Rīgas valstspilsētu), Zemgalē un Sēlijā.

Dati par mērķprogrammu “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma”

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma	7	1 093 047	5	700 300

Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma pēc LNKČ* datu apkopojuma

Sēlija	79	248 456	40	91 000
Latgale	116	519 851	66	182 423
Vidzeme	116	525 998	59	172 050

Zemgale	48	248 707	21	74 399
Kurzeme	131	573 422	53	125 850
Kopā	490	2 116 434	239	645 722

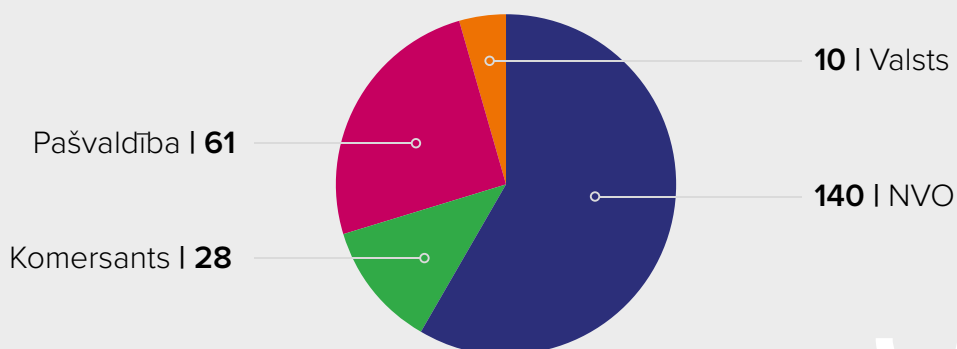
*Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma pēc LNKC datu apkopojuma					
Atbalstīto projektu sadalījums pēc tipa *Projekts var atbilst vairākiem tiem	Kurzeme (53)	Zemgale (21)	Vidzeme (59)	Sēlija (40)	Latgale (66)
Meistarklase	17	2	21	9	13
Festivāls	14	2	11	3	8
Apdzīvoto vietu identitāti atklājoša iniciatīva	8	0	4	11	1
Izstāde	6	3	9	3	6
Lekcija / seminārs	5	3	10	4	8
Pētniecība un kultūras mantojuma dokumentēšana	5	4	9	14	17
Pasākums bērniem / jauniešiem	4	2	8	6	8
Izdevums (grāmata, CD u.c.)	4	5	5	4	20
Koncerts	4	3	6	6	6
Mākslas darbs	4	3	6	1	8
Kultūras mantojuma vai ekspozīcijas papildināšana/ atjaunošana	3	5	4	1	2
Profesionālās kultūras pieejamība	3	2	8	7	0
Konkurss	0	0	2	1	4
Informācijas pieejamība, publicitātes projekts	0	0	1	0	3
Publikācija	0	0	0	0	5
Izrāde	0	0	4	2	1



239
projekti

Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma pēc LNKC datiem Atbalstīto projektu sadalījums pēc iesniedzējiem latviešu vēsturiskajās zemēs kopā



MĒRĶPROGRAMMA "ATBALSTS MUZIKĀLĀ TEĀTRA ŽANRA ATTĪSTĪBAI"

MĒRĶIS: *sekmēt profesionālu muzikālā teātra iestudējumu radīšanu nevaldības sektorā, finansējot projektus, kas paredz jaunradīta vai esoša muzikālā un dramaturģiskā materiāla iestudēšanu un izrādīšanu dzīvajā izpildījumā, prioritāri atbalstot:*

- jaunradīta muzikālā materiāla iestudēšanu;
- liela formāta muzikālā teātra iestudējumus.

Dati par mērķprogrammu "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai"

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai	15	580 544	5	179 000
Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai				
Biedrība "Savienojums", "Dirty Deal Teatro" – muzikālā teātra izrāde "Alfas" – vokāli instrumentāls viencēliena opuss				
Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijas Operstudija "Figaro" – Eižena d'Albēra operas "Kains" iestudējums un operas "Kains" četru izrāžu realizācija JVLMA Lielajā zālē				
Biedrība "TARBA", Ģertrūdes ielas teātris un alternatīvais kameramūzikas festivāls "Sansusi" – muzikālā teātra izrāde "Monstera Deliciosa", apvienojot laikmetīgo teātri un kora dziedāšanas tradīciju				
Biedrība "Sansusi" sadarbībā ar Berlīnes mūzikas teātra kolektīvu HAUEN UND STECHEN – kameroperas "Velni" radīšana, balstoties latviešu un citu tautu folkloras mitoloģiskajā materiālā				
KVADRIFRONS – muzikālā teātra izrāde, lielformāta izrāde "ĒRCES" – laikmetīga brīvdabas izrāde visai ģimenei, īpašu uzsvāru liekot uz pirmskolas un pamatskolas vecuma bērnu auditoriju				
Kopā			5 projekti	

MĒRĶPROGRAMMA "PROGRAMMAS "LATVIJAS SKOLAS SOMA" SATURA RADĪŠANA"

MĒRĶIS: *sekmēt tādu profesionālās mākslas un kultūras klātienēs, t. sk. mobilo norišu, radīšanu, kas programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros veicina mākslinieciski augstvērtīgu Latvijas kultūras un mākslas vērtību un laikmetīgo izpausmju iepazīšanu kādā no nozarēm vai to apvienojumā, rosina pārdomas par personīgi nozīmīgiem un sabiedriski aktuāliem jautājumiem un sekmē izglītības standartā noteikto mērķu sasniegšanu.*

Dati par mērķprogrammu "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana"

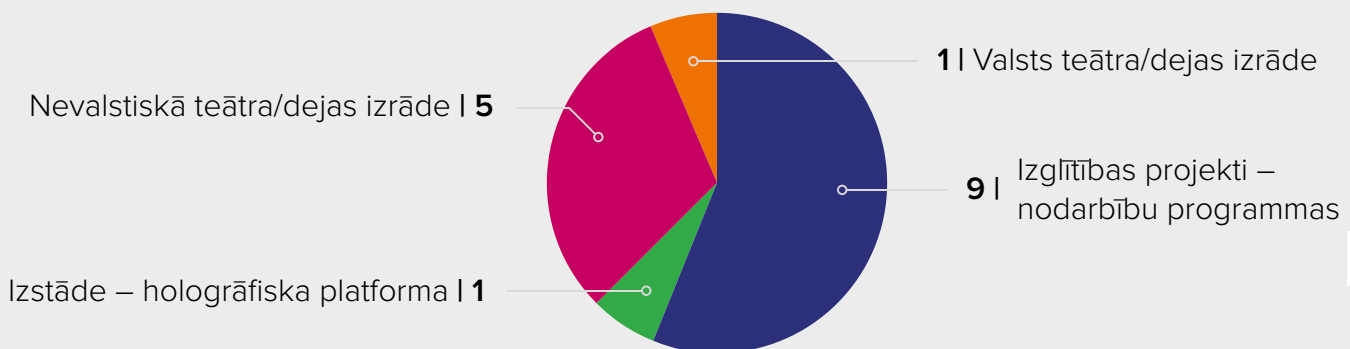
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana	60	544 769	16	76 925



16
projekti



Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana



MĒRĶPROGRAMMA "NEAKADĒMISKĀS MŪZIKAS ATBALSTS"

MĒRĶIS: *vīrsmērķis ir stiprināt Latvijas neakadēmiskās mūzikas industrijas kā nozīmīgas radošo industriju un tautsaimniecības nozares konkurētspēju un eksportspēju, atbalstot ieešanu ārvalstu tirgos, kā arī atbalstīt Latvijas mūzikas izpildītājus un veicināt jaunradi.*

Programmai ir izdalīti arī 3 apakšmērķi:

- atbalstīt mūzikas izpildītāju (solo vai apvienību, kurā ir ne vairāk par 20 dalībniekiem) uz eksportu vērstu koncertdarbību, kas veicina Latvijas mūziķu atpazīstamību un ekonomisko potenciālu izvēlētajos mērķa teritoriju tirgos;
- atbalstīt mūzikas menedžeru vai mūziķu pārstāvju uz ārējo tirgus apguvi vērstas darbības, kas veicina Latvijas mūziķu atpazīstamību un ekonomisko potenciālu izvēlētajos mērķa teritoriju tirgos;
- atbalstīt nozares konkurētspējas veicināšanas pasākumus, kas identificē izcilākos izpildītājus, stimulējot nozares dalībnieku profesionālo izaugsmi un to starptautisko konkurētspēju;

Dati par mērķprogrammu "Neakadēmiskās mūzikas atbalsts"

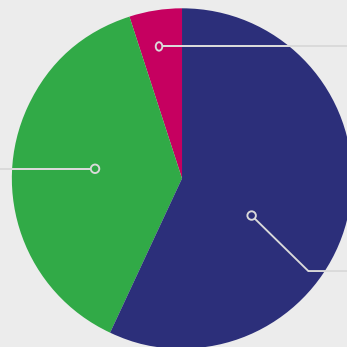
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Neakadēmiskās mūzikas atbalsts	28	196 866	21	98 770
Neakadēmiskās mūzikas atbalsts 1. konkurss	17	134 484	11	50 000
Neakadēmiskās mūzikas atbalsts 2. konkurss	11	62 382	10	48 770



21
projekts

Neakadēmiskās mūzikas atbalsts

atbalstīt mūzikas izpildītāju (solo vai apvienību, kurā ir ne vairāk par 20 dalībniekiem) uz eksportu vērstu koncertdarbību, kas veicina Latvijas mūziķu atpazīstamību;



atbalstīt nozares konkurētspējas veicināšanas pasākumus, kas identificē izcilākos izpildītājus, stimulējot nozares dalībnieku profesionālo izaugsmi un to starptautisko konkurētspēju

1 |

atbalstīt mūzikas menedžeru vai mūziķu pārstāvju uz ārējo tirgus apguvi vērstas darbības, kas veicina Latvijas mūziķu atpazīstamību;

8 |

MĒRĶPROGRAMMA "NEMATERIĀLĀ KULTŪRAS MANTOJUMA VĒRTĪBU ATTĪSTĪBA UN ILGTSPĒJA"

MĒRĶIS: *stiprināt to organizāciju kapacitāti un darbību, kas nodrošina Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā (<https://www.nematerialakultura.lv/>) iekļauto elementu ilgtspēju un attīstību.*

Mērķprogrammai tiek noteikti šādi apakšmērķi:

- Atbalstīt Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto nemateriālā kultūras mantojuma elementu (izņemot Dziesmu un deju svētku tradīciju) ilgtspēju un attīstību, stiprinot elementu kopienu organizāciju kapacitāti;
- Atbalstīt Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstību, veicinot Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto koprepertuāra nozaru amatiermākslas kolektīvu – koru, deju kolektīvu un pūtēju orķestru – jaunradi un jauna kultūras piedāvājuma rašanos tradīcijas ietvaros ārpus tradicionālā starpsvētku perioda procesa.

Dati par mērķprogrammu "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja"

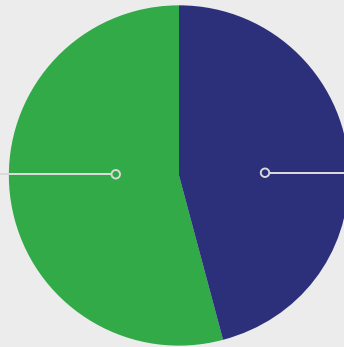
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja	101	1 330 806	50	450 000



50
projekti

Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgspēja

Atbalstīt Dziesmu un deju
svētku tradīcijas attīstību | 27



23 | Atbalsts Nacionālā Nemateriālā
kultūras mantojuma sarakstā iekļauto
elementu ilgspējai un attīstībai

MĒRĶPROGRAMMA “RADOŠO STIPENDIJU PROGRAMMA UKRAINAS PILSOŅIEM”

MĒRĶIS: *sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām. Mērķprogrammas līdzekļi tiek sadalīti konkursa kārtībā, piešķirot radošai personai vienreizēju radošā darba stipendiju 3 mēnešu periodam (600 eiro/mēnesī).*

Dati par mērķprogrammu “Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem”

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem*	36	64 800	35	63 000

*Arī regulāro projektu konkursu ietvaros sniegts atbalsts arī ar Ukriānu saistītiem projektiem



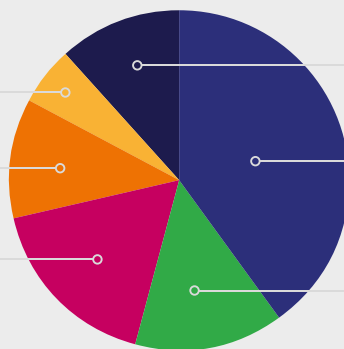
35
projekti

Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem

Skatuves mākslu
(teātra mākslas) nozare | 2

Starpdisciplināri projekti | 4

Mūzikas nozare | 6



4 | Vizuālās mākslas nozare

14 | Filmu mākslas nozare

5 | Literatūras nozare

0 | Dizaina un arhitektūras nozare, Kultūras mantojumu nozare, Tradicionālās kultūras nozare

MĒRĶPROGRAMMA “VALSTISKI NOZĪMĪGI KULTŪRAS PASĀKUMI”

MĒRĶIS: *atbalstīt Latvijas kultūras procesam nozīmīgu pasākumu norisi, kas piesaista plašu mērķauditoriju un veicina Latvijas kultūrvides saglabāšanu un attīstību vietējā un starptautiskā kontekstā. Valstiski nozīmīgs kultūras pasākums ir konceptuāli pārdomāta, atlasīta un producēta intensīva kultūras un mākslas notikumu programma, kas nodrošina kvalitatīvu kultūras vērtību pieejamību sabiedrībai.*

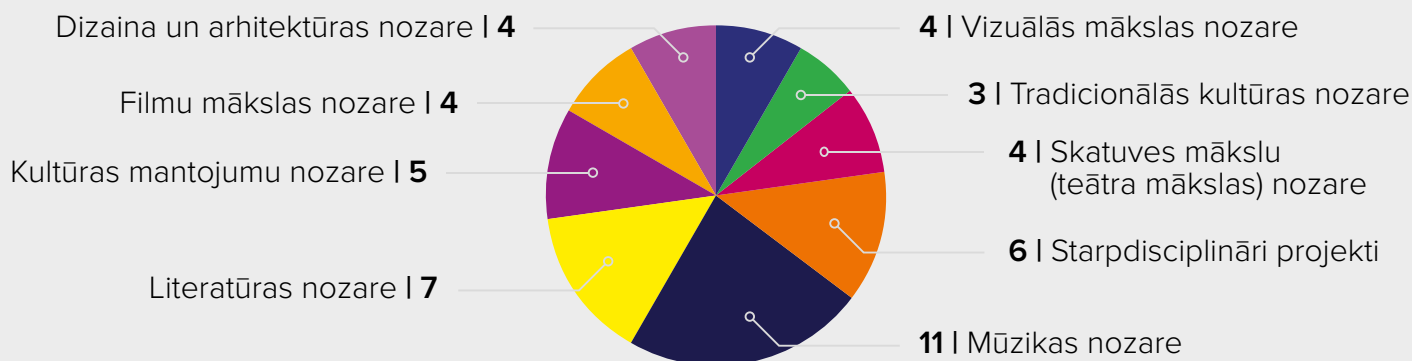
Dati par mērķprogrammu “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi”

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi	123	5 186 556	48	1 397 060



48
projekti

Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi



MĒRĶPROGRAMMA “KULTŪRAS NOZARES DOKUMENTĒŠANA (PERIODAM 2022.-2024.)”

MĒRĶIS: atbalstīt kultūras nozaru specializēto mediju darbību un stiprināt kapacitāti, nodrošinot mediju spēju īstenot kvalitatīvu notiekošo kultūras procesu liecību saglabāšanu un refleksiju par tiem.

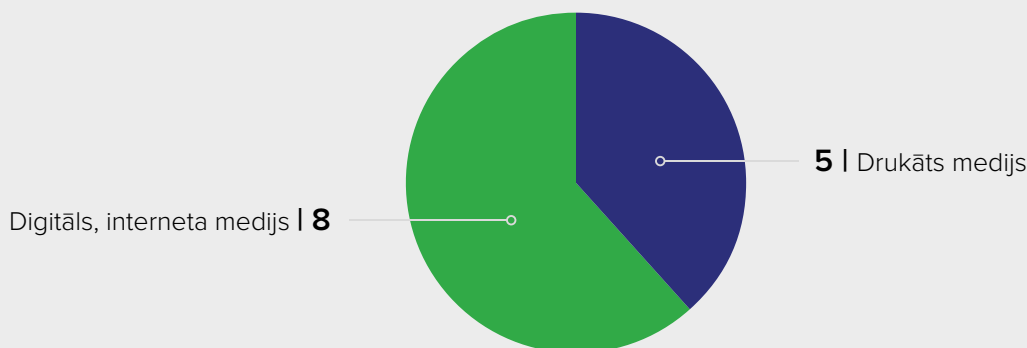
Dati par mērķprogrammu “Kultūras nozares dokumentēšana (periodam 2022.-2024.)”

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Kultūras nozares dokumentēšana *3 gadu (2022-2024) piešķirums	13	790 000	13	790 000



13
projekti

Kultūras nozares dokumentēšana



MĒRĶPROGRAMMA “JAUNRADES VEICINĀŠANAS STIPENDIJU MĒRĶPROGRAMMA”

MĒRĶIS: veicināt līdzšinējā radošajā darbībā augstu māksliniecisko kvalitāti apliecinājušu radošo personu izaugsmi, žanriski daudzveidīgas izcilas kvalitātes jaunrades un nozarē aktuālu pētījumu tapšanu.

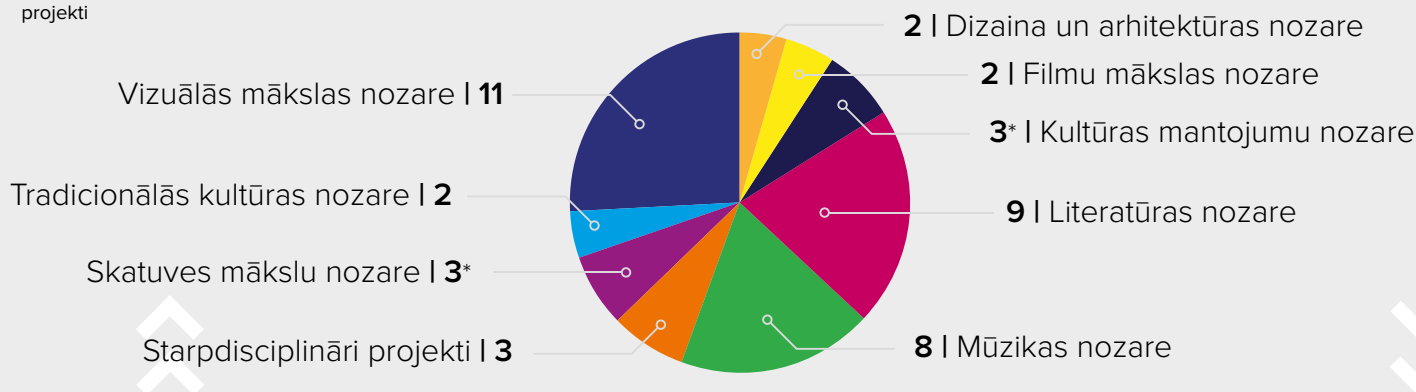
Dati par mērķprogrammu "JAUNRADES VEICINĀŠANAS STIPENDIJU MĒRĶPROGRAMMA"

	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma	166	1 870 488	43	484 524



43
projekti

Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma



*Saskaņā ar ekspertu vērtējumu – izvērtējot pieteikumu kvalitāti ir atšķirīgs stipendiju skaits nekā nolikumā noteikts.

Nozaru mērķprogrammas

(Dati par nozaru mērķprogrammām pieejami sadaļā "Nozaru priekšsēdētāju pārskati par nozaru darbību 2023. gadā")

Mērķprogramma "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana"

MĒRĶIS: nodrošināt dizaina un arhitektūras izglītības izcilību, uzlabojot nozares izglītības iestāžu materiāli tehnisko bāzi, lai nodrošinātu audzēkņu amatniecības un materiālizpratnes prasmes atbilstoši studiju vai mācību programmas vajadzībām.

Mērķprogramma „Muzeju nozares attīstības programma”

MĒRĶIS: sekmēt muzeju nozares attīstību, lai veicinātu nozares konkurētspēju, paplašinot Nacionālā muzeja krājuma bagātināšanas, izpētes un izmantošanas iespējas atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām.

Mērķprogramma "Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana"

MĒRĶIS: nodrošināt mūzikas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot mūzikas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

Mērķprogramma "Latviešu oriģinālmūzika"

MĒRĶIS: atbalstīt jaunu dažādu žanru un stilu oriģināldarbu radīšanu, sekmējot radošās darbības izcilību.

Mērķprogramma „Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts”

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

Mērķprogramma "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu ražošana"

MĒRĶIS: atbalstīt mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu veidošanu, lai tiktu radīti augstvērtīgi un oriģināli kino darbi, veicināta autoru profesionālā un radošā izaugsme, kā arī tiktu nodrošināta ilgtspējīga Latvijas filmu nozares attīstība.

Mērķprogramma "Radošo braucienu atbalsts Filmu mākslas nozarē"

MĒRĶIS: veicināt starptautisko sakaru attīstību, Latvijas filmu izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai, kā arī veicināt filmu mākslas jaunrades procesu un sekmēt profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu.

MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA

VKKF mūža stipendiju piešķir izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. Stipendiju piešķir konkursa kārtībā.

Mūža stipendiju maksā papildus pensijai un citiem ienākumiem un neapliek ar nodokļiem. To izmaksā VKKF no savā budžetā paredzētajiem finanšu līdzekļiem, atbilstoši VKKF noteiktajai piešķiramo mūža stipendiju kvotai. Lēmumu par mūža stipendijas piešķiršanu pieņem VKKF padome, pamatojoties uz nozares ekspertu komisiju atzinumu un izskatot katra pretendenta lietu individuāli.

2023. gadā, izskatot konkursam iesniegtos 55 pieteikumus mūža stipendiju programmā, VKKF padome piešķīra stipendijas 20 kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā.

2023. gada mūža stipendiāti:

Dizaina un arhitektūras nozarē	
Kārlis Alksnis	arhitekts
Inese Pētersone	dizainere, pedagoģe Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā
Filmu mākslas nozarē	
Regīna Šulca	viena no Latvijas amatierkino kustības ilglaicīgākajām dalībniecēm
Guna Balode	Latvijas Televīzijas režisore, aktrise
Kultūras mantojuma nozarē	
Uģis Niedre	vēsturnieks, etnogrāfs, rakstnieks
Andrejs Vasks	arheologs
Literatūras nozarē	
Nora Ikstena	rakstniece
Anita Paegle	māksliniece, daudzu grāmatu ilustratore
Guntis Berelis	literatūrkritiķis un rakstnieks
Mūzikas un dejas mākslas nozarē	
Jānis Zirnis	Dziesmu svētku Goda virsdiriģents, pedagogs
Jeļena Ļebedeva	muzikoloģe, pedagoģe
Maija Krīgena	operas un koncertdziedātāja, pedagoģe
Teātra mākslas nozarē	
Ivars Brakovskis	aktieris, režisors, dramaturgs, skatuves runas un aktiermeistarības pasniedzējs
Māra Zaļaiskalns	Rēzeknes Tautas teātra režisore
Lita Beiris	baleta māksliniece
Tradicionālās kultūras nozarē	
Anna Annuškāne	Ziemeļlatgales teicēja, folkloras kopas "Atzele" vadītāja (2009–2022).
Rasma Noriņa	vēsturniece, Vidzemes lībiešu pētniece
Vizuālās mākslas nozarē	
Inta Ruka	fotogrāfe
Ruta Bogustova	tekstilmāksliniece
Māris Bišofs	mākslinieks, ilustrators, karikatūrists

Baltijas Kultūras fonds darbu sāka 2019. gadā; tas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju. Baltijas Kultūras fonds atbalsta profesionālus pasākumus un projektus arhitektūrā, vizuālajā mākslā, dizainā, literatūrā, mūzikā, skatuves mākslā, bibliotēku, muzeju un arhīvu nozarēs, kā arī finansēs starpdisciplinārus projektus. Fonda prioritāte ir atbalstīt jaunus, vienreizējus

kultūras pasākumus ārpus Baltijas valstīm, piemēram, koncertus, izstādes, festivālus, izrādes, starptautiskus pasākumus, kuros galvenā uzmanība pievērsta Baltijas reģionam, kā arī pasākumus, kas veicina kultūras internacionalizāciju. Valsts kultūrkapitāla fonds no 2022. līdz 2024. gadam administrē Baltijas Kultūras fonda programmu.

Baltijas kultūras fonda ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agritas Ozolas pārskats



Agrita Ozola, Baltijas kultūras fonda ekspertu komisijas priekšsēdētāja:

“2023. gada Baltijas Kultūras fonda projektu konkursā iesniegts 31 pieteikums par kopējo summu 1 697 099 eiro. Atbalsts piešķirts 8 projektiem – 4 no tiem pieteicējs ir no Latvijas, 2 – no Igaunijas, 2 – no Lietuvas, sadalot tiem visu pieejamo summu – 300 000 eiro.

stāšanās Baltijas valstīs, Polijā, Čehijā, Slovākijā ar īpaši tam izveidotu koncertprogrammu. Venēcijā varēs skatīt Baltijas valstu kopīgu arhitektūras izstādi, Baltijas laikmetīgās deju mākslas notikumus – Rīgā, Vācijā un Kanādā. Atbalstīts arī Baltijas valstu kopprojekts ar norisi Francijā, lai izceltu pasaulē pazīstamās lietuviešu izcelsmes arheoloģes Marijas Gimbutienes mantojumu un nospiedumu kultūras ainā no Baltijas mākslinieku skatupunkta.

Baltijas Kultūras fonda mērķis ir nemainīgs – augstvērtīgā un profesionālā kvalitātē atainot Baltijas mākslas un kultūras sinerģiju, it īpaši ar to iepazīstinot sabiedrību ārpus pašas Baltijas. 2023. gadā atbalstīto projektu idejas ir vērstas ne tikai uz savstarpējās sadarbības veicināšanu, bet arī Baltijas kultūras atpazīstamības un plašāka redzējuma veidošanu starptautiskā mērogā, izceļot mūsu unikalitāti un kultūras vērtības.”

Baltijas Kultūras fonda finansējums tiks izmantots, lai organizētu Baltijas mākslinieku kopizstādes Grieķijā, Slovākijā un vairākās norises vietās Īslandē un prezentētu Baltijas grāmatu ilustratoru veikumu Polijā, Lielbritānijā un Vācijā. Mūzikas nozares prezentācija plānota kā kopīga Baltijas valstu platforma Starptautiskajā WOMEX mūzikas forumā, kā arī kā Baltijas baroka orķestra uz-

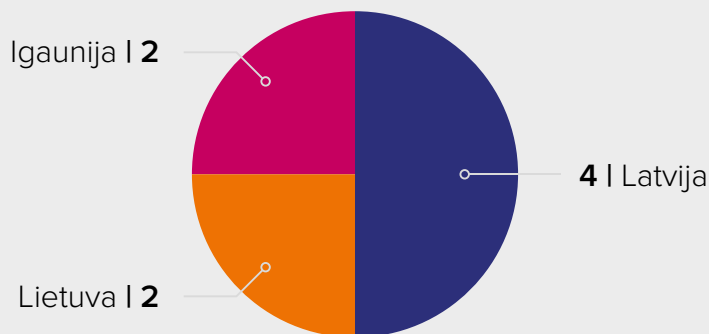
Dati par Baltijas kultūras fonda konkursu

	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
BALTIJAS KULTŪRAS FONDS	31	1 697 099	8	300 000
Kopā	31	1 697 099	8	300 000



8 projekti

BALTIJAS KULTŪRAS FONDS



(Finansēto projektu saraksti – VKKF mājaslapā www.vkkf.lv)

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Ilzes Stokmanes pārskats



“2023. gadā dizaina un arhitektūras nozarē saņemti 211 projektu pieteikumi, no kuriem īstenošanai apstiprināti 99 (38 gadījumos projektu īstenoņāji ir fiziskas personas, kam piešķirts atbalsts radošam darbam vai mācību procesa nodrošināšanai ārvalstīs, savukārt 61 gadījumā projektu īstenoņāji ir juridiskās personas). Kopumā projektu īstenoņāšanai 2023. gadā piešķirti 364 334 eiro no prasītājiem 1 271 161 eiro.

Projektu konkursos dizaina un arhitektūras nozarē piešķirtais finansējums visbiežāk izmantots dažādu izstāžu rīkoņāšanai, kā arī jaunrades darbam. Tāpat 2023. gadā ievērojams atbalsts no VKKF līdzekļiem piešķirts izdevējdarbības nodroņāšanai un dažādu, tai skaitā izglītoņāšu, pasākumu organizēņāšanai.

Pirmā konkursa ietvaros atbalstīti tādi izglītības pasākumi kā MAD 2023 dizaina vasaras skola, Dizaina dienas un Radoņāšas dienas Liepājā, starptautiskā dizaina vasaras skola “Dizaina aktīvisms: intervences eko-sociāliem izaicinājumiem”. Tāpat piešķirts atbalsts vairāku grāmatu tapņāšanai un izdoņāšanai, tai skaitā “Kultūrtelpa - 21. gadsimta kultūras būves Latvijā” un “Cooldīga”, kā arī tematisku izstāžu rīkoņāšanai (“Ainavu arhitektūra Latvijā”, “Parki un protesti II”). Līdzās grāmatām un izstādēm atbalstīta filmu kolekcijas tapņāšana par Latvijas mūsdienu arhitektūru un plenērs par Aizputes viduslaiku pils atgrieņāšanu kultūras aprītē.

Otrā projektu konkursa ietvaros vairāk nekā trešdaļa konkursā pieejamā finansējuma piešķirta dažādu izstāžu veidoņāšanai, kur lielākais atbalsts piešķirts izstādei “Ievads grāmatu dizainā”, kas veidota notikumu cikla “Latviešu grāmatai 500” ietvaros. Konkursā finansiāls atbalsts piešķirts arī 6 grāmatu tipogrāfijas izdevumu segņāšanai, strādājot pie tematiskām grāmatām, kas skar arhitektūras nozares daudzveidību un vēsturi, parādot Rīgas un Kuldīgas ēku un dārzu arhitektūras pārmaiņās laika gaitā, kas tiešā veidā ietekmējušas daudzveidīgo pilsētas telpu veidoņānos. Viens no atbalstītajiem izdevumiem paredzēts arī mazajiem lasītājiem, kurā tā autori rotālīgā veidā zinātkāriem bērniem piedāvā iepazīties ar arhitektūras stilu vēsturi Eiropā. Projektu konkursā atbalsts piešķirts arī 7 izglītoņāšu pasākumu organizēņāšanai dizaina, arhitektūras un ainavu arhitektūras jomā, un 4 no tiem organizēti tieši Latvijas reģionos.

Trešā projektu konkursā, pateicoties VKKF atbalstam, veidotas un/vai izrādītas 7 jaunas izstādes, no kurām dāsnāko atbalstu guva Rotu mākslas biedrības izstāde “Skārienjūtīgs”. Izstādes sagatavoņāšanai piešķirts prasītāis

atbalsts scenogrāfijas izstrādei un ekspozīcijas izbūvei, kā arī daļējs atbalsts piešķirts rotu mākslinieku jaunrades darbam, nodroņānot atsevišķi arī radoņāšas darba stipendijas. Atbalstīts arī darbs pie izstādēm, kas bija skatāmas Daugavpils Marka Rotko mākslas centra telpās, Latgales vēstniecības GORS izstāžu zālē, Kim? galerijā, Latvijas Arhitektūras muzejā, kā arī Rīgas mākslas telpas Lielajā zālē. Konkursā atbalstīta arī atsevišķa izdevuma tapņāšana par dizaineru un mākslinieku Valdi Celmu, kinētiskās mākslas aizsācēju Latvijā un Baltijā. Tāpat atbalsts piešķirts Liepājas Mākslas vidusskolas simtgadei veltītas grāmatas gatavoņāšanai, kur darbs turpināties ilgākā laika periodā, lai grāmata varētu tikt izdota līdz 2026. gadam, kad skola svinēs simts gadu kopš tās izveides. Konkursā atbalsts piešķirts arī četru izglītoņāšu pasākumu organizēņāšanai kā arhitektūras tā dizaina jomās, divi no tiem paredzēti jaunajai paaudzei. Projektu konkursā atbalstu guva arī ideja par Latvijas dizaina preču zīmes izveidi un ar to saistītajām iedzīvināņāšanas aktivitātēm, tai skaitā mājaslapas izveidi, kur vienkopus būs skatāma informācija par Latvijas dizaina produktiem, kā arī dizaineriem un uzņēmējiem, kas pie tiem strādā. Tāpat no jauna finansiāls atbalsts piešķirts Latvijas Radio 3 Klasika raidījumiem “Kāpēc dizains?”, apskatot dizainu kā starpdisciplināru nozari.

Mērķprogrammas “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” ietvaros savas darbības nodroņāšanai atbalstītas aktīvākās nozares organizācijas, piešķirot finansējumu ikdienas aktivitāšu īstenoņāšanai darbā ar nozaru profesionāļiem.

Mērķprogrammas “Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlaboņāšana” ietvaros atbalsts piešķirts 6 izglītības iestādēm (augstākās izglītības iestādēm un profesionālās izglītības vidusskolām Rīgā, Latgalē un Kurzemē) materiāli tehniskās bāzes papildināņāšanai un modernizēņāšanai par kopējo summu 30 000 eiro.

Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija augstu novērtē jomas speciālistu un entuziastu vēlmi un drosmi dalīties ar radoņāšām idejām, kas tiek pieteiktas projektu konkursos. Iespēju robežās atbalsts tiek sniegts projektu pieteikumiem, kas atbilst VKKF definētajām nozares prioritātēm, bet diemžēl ierobežotu finansiālu līdzekļu dēļ nākas atteikties daļai no iesniegtajiem projektiem. Tos vienmēr ir iespēja iesniegt atkārtoti, papildinot informāciju par projekta aktualitāti un norādot detalizētāku informāciju par plānoto aktivitāšu klāstu un apjomu, kas ļautu ekspertiem skaidrāk nolasīt autoru ideju un pienesumu dizaina un arhitektūras nozaru attīstībai. Tāpat eksperti vienmēr labprāt iepazīstas ar arvien jaunām idejām, kas tiek iekļautas projektu pieteikumos kā regulārajos projektu, tā arī mērķprogrammu konkursos!”

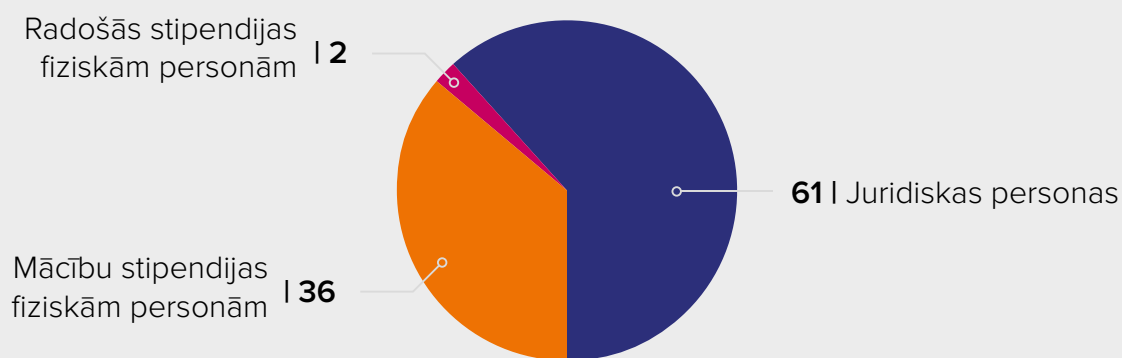
Dizaina un arhitektūras nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2023-1	74	506 363	36	118 892
2023-2	76	453 207	32	129 866
2023-3	61	311 592	31	115 576
Kopā	211	1 271 161	99	364 334



99
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)



Dizaina un arhitektūras nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	5	99 332	5	67 620
Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	9	72 328	6	30 000
Kopā	14	171 660	11	97 620

Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Dāvja Sīmaņa pārskats



2023. gadā Filmu mākslas nozarē tika atbalstīts plašs projektu klāsts ar dažādu specifiku –filmu izrādīšanas projekti, izglītības projekti, filmu attīstīšanas un ražošanas projekti, kino pētniecības un publicistikas projekti, kā arī festivālu un skašu organizēšanas projekti.

Lielākā daļa no VKKF Filmu mākslas nozares 2023. gadā pieejamā finansējuma tika sadalīta filmu attīstīšanas un ražošanas projektiem. 2023. gadā nozares eksperti pievērsa uzmanību dalījumam starp Nacionālajā kino centrā atbalstītajiem filmu ražošanas projektiem un ar VKKF atbalstu realizējamiem projektiem. Spēlfilmu kategorijā tika atbalstītas atsevišķi īsfilmu projekti, kā arī speciālajā mazbudžeta filmu un īsfilmu mērķprogrammā – divu pilnmetrāžas spēlfilmu un trīs īsfilmu ražošana. Regulārajos VKKF konkursos pilnmetrāžas spēlfilmas atbilstoši varēja pretendēt tikai uz attīstības finansējumu, tādējādi ļaujot producentiem nākotnē lemt, vai ar filmām tālāk piedalīties NKC ražošanas konkursā vai VKKF mērķprogrammas konkursā. Citādāka situācija bija ar divām pārējām filmu kategorijām – animācijas un dokumentālajiem darbiem, jo paralēli šo filmu projektu attīstīšanas pieteikumiem, atbalstu ieguva arī rūpīgi izvērtēti un ar pilnu VKKF finansējumu nodrošināti animācijas un dokumentālo filmu

ražošanas projekti (tos vērtējot ne tikai profesionālajā un radošajā kontekstā, bet arī ņemot vērā šo projektu kopējās izmaksas, kas arī turpmāk attieksies uz VKKF filmu nozares finansējumu).

Paralēli filmu attīstīšanai un ražošanai VKKF atbalstīja vairākus ārvalstīs studējošo jauno profesionāļu izglītības projektus maģistra studiju līmenī, saglabājot finansējuma griestus – 7000 eiro pilnajam studiju ciklam. Tika atbalstīta arī Latvijas filmu dalība un filmu projektu prezentācija starptautiskos festivālos; dažādi nozares popularizēšanas pasākumi (festivāli, filmu skates, lektoriji, u.c.); filmu nozares padziļināti teorētiski pētījumi un to izdošana, kā arī mediju darbība filmu nozares atspoguļojumam; u.c.

2023. gadā lielu īpatsvaru sasniedza tieši filmu attīstīšanas projekti, tāpēc, skatoties uz nākamo vērtēšanas ciklu, eksperti formulēja vajadzību pēc vēl vairāk radošu spēles un animācijas īsfilmu un dokumentālo filmu projektu pieteikumiem, kurus varētu realizēt ar pilnu VKKF finansējumu. Tas ļautu vēl vairāk diversificēt filmu nozares ainu Latvijā, ar VKKF palīdzību finansējot tieši novatorisku un mākslinieciski radikālu kino darbu tapšanu.

2023. gadā joprojām augstā līmenī tika saglabāts atbalsts radošo braucienų stipendijām, sniedzot iespēju filmu nozares profesionāļiem iekļauties starptautisko kino procesu norisē, veidot kontaktus un popularizēt Latvijas kultūru ārvalstīs.

Filmu mākslas nozares dati

Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2023-1	90	692 819	53	247 905
2023-2	74	592 153	47	217 509
2023-3	103	930 934	50	248 148
Kopā	267	2 215 906	150	713 562



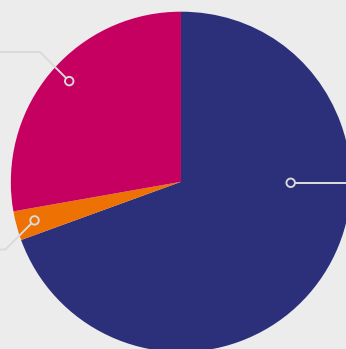
150
projekti



Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)

Radošās stipendijas
fiziskām personām | 42

Mācību stipendijas
fiziskām personām | 4



104 | Juridiskas personas





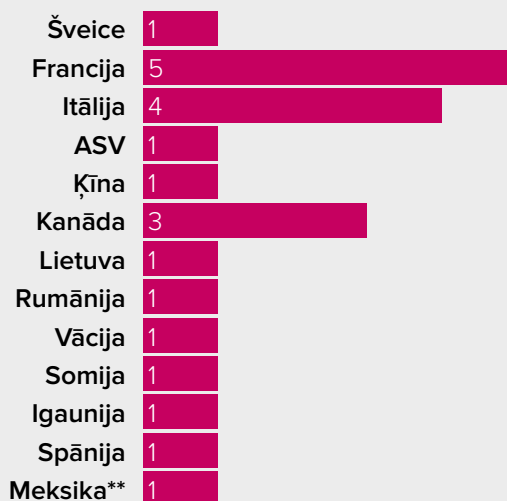
Filmu mākslas nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	9	257 515	7	120 000
Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu ražošana	9	522 780	3	161 000
Radošo braucienu atbalsts filmu mākslas nozarē	35	22 597	21	12 830
Kopā	53	802 892	31	293 830



22*
projekti

Radošie braucieni



**Dalība tiešsaistē

*Viena atbalstītā projekta ietvaros apmeklētās 2 valstis

Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Unas Sedlenieces pārskats



Kultūras mantojuma nozares regulārajos projektu konkursos 262 projektu atbalstam 2023. gadā ieguldīti 684 526 eiro. Puse no visiem atbalstītajiem projektiem ir saistīti ar kultūras mantojuma izpēti, konservāciju un restaurāciju, nodrošinot visdažādāko kultūras mantojuma kustamo un nekustamo objektu fiziskās saglabātības stāvokļa uzlabošanu. Nozīmīga atbalsta daļa nozarē

sniegta arī bijusi kultūras mantojuma objektu arhitektoniski mākslinieciskās izpētes projektiem, jo pēc to realizācijas ir iegūta informācija par saglabājamo autentisko substanci un dota ievirze tālākajiem konservācijas un restaurācijas projektiem. Nozarē atbalstīti arī dažādi kultūrvēsturiskā mantojuma izpētes, interpretācijas un komunikācijas projekti, kuros ar publikāciju, pasākumu, konferenču, izglītības programmu vai izstāžu starpniecību sabiedrībai tiek atklāta kultūras mantojuma tēmu un objektu saikne ar mūsdienām, sekmēti sabiedrības izziņas procesi. Neliela daļa nozarē piešķirtā finansējuma veltīta arī kultūras mantojuma nozares profesionāļu – restauratoru, pētnieku un citu atmiņas institūciju darbinieku un individuāli strādājošu speciālistu radošā darba, izglītības, profesionālās pilnveides, pieredzes apmaiņas un mobilitātes atbalstam.

Muzeju nozares attīstības mērķprogrammā tiek atbalstīti akreditēto muzeju projekti, kas sekmē Nacionālā muzeju krājuma izpēti un nodrošina izpētes rezultātu pieejamību plašai mērķauditorijai, izmantojot dažādas muzeja darba formas saskarsmē ar auditoriju, kā arī tādi projekti, kas paredz papildināt muzeju pamatkrājumu ar unikāliem muzejiskiem priekšmetiem. 2023. gadā izskatīšanai mērķprogrammas ekspertu komisijā bija iesniegti 47 projekti par kopējo summu 627 313 eiro, bet mērķprogrammā pieejamais finansējums bija 200 000 eiro, kas tika sadalīts 29 projektiem. Mērķprogrammā tika atbalstīti 19 pastāvīgo ekspozīciju vai lielāku izstāžu projekti visos Latvijas

reģionos, ieguldot 75% no pieejamā kopējā finansējuma. Pārējais finansējums tika novirzīts muzeju krājumu papildināšanas projektiem, kā arī tādu projektu atbalstam, kuri sekmē muzeju auditorijas daudzveidīgu saskarsmi ar kultūras mantojumu.

Mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” 2023. gadā atbalstu saņēmušas 12 profesionālās nevaldības organizācijas, kuras ar savu sistemātisko un nekomerciālo darbību veicina mūsdienīgus profesionālās attīstības procesus un sekmē nozares starptautisko sadarbību. Finansiālais atbalsts ir piešķirts kapacitātes stiprināšanai un darbības nepārtrauktības nodrošināšanai organizācijām, kurās apvienojušies dažādu kultūras mantojuma jomu speciālisti daudzpusīgu profesionālo jautājumu virzībai un attīstībai, mantojuma saglabāšanai, pētniecībai un popularizēšanai: biedrībai “ICOMOS Latvija” (Starptautiskās ievērojamo vietu un pieminekļu padomes Latvijas Nacionālajai nodaļai), biedrībai “Oleru muiža”, Latvijas Piļu un muižu asociācijai, Latvijas Arheologu biedrībai, nodibinājumam “Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds” un Latvijas Restauratoru biedrībai, kā arī Latvijas Muzeju biedrībai, biedrībai “Starptautiskās Muzeju padomes Latvijas Nacionālā komiteja”, biedrībai “Creative Museum”, Baltijas Muzeoloģijas veicināšanas biedrībai, Muzejam “Ebreji Latvijā” un Muzejam un pētniecības centram “Latvieši pasaulē”.

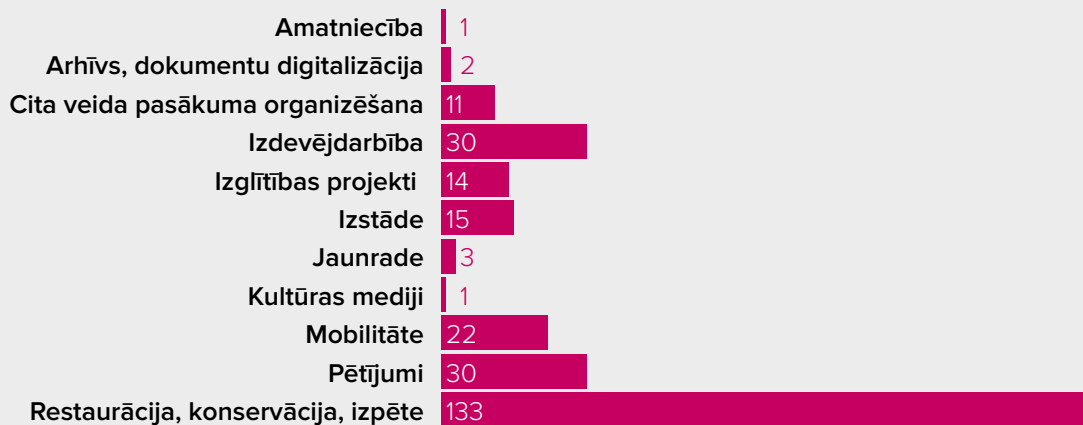
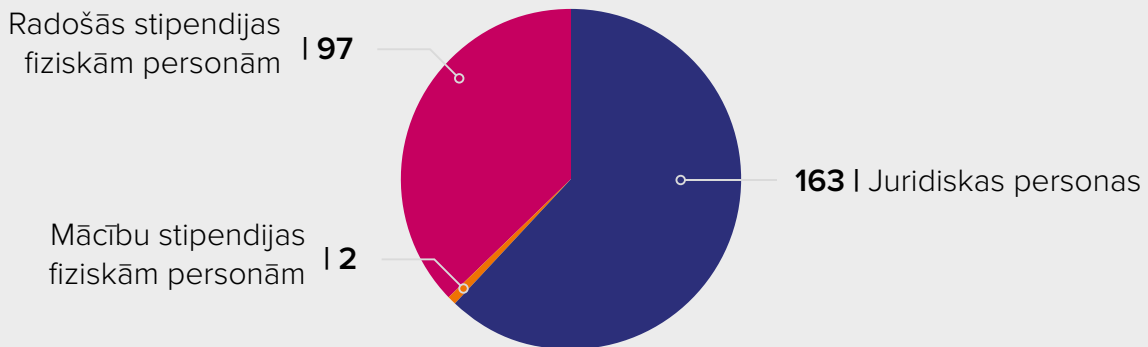
Nozarei būtiska bijusi iespēja piešķirt trīs jaunrades stipendijas nozīmīgu pētījumu veikšanai. 2023. gadā tās piešķirtas Viktoram Dāboliņam publikācijas “Nauda, vara un mēris. 16./17.gs mijas lielā krīze Rīgas un Viļņas monētu kaltuvju skatījumā” manuskripta sagatavošanai, Dacei Lambergai monogrāfiju sagatavošanai par māksliniekiem Rūdolfu Pinni un Ludolfu Libertu, kā arī Jānim Kalnačam monogrāfijas “Grafīķis Janis Šternbergs. No Liepājas līdz Kentuki” sagatavošanai.

Mūža stipendija 2023. gadā piešķirta vēsturniekam un mākslas zinātniekam Rihardam Pētersenam.

Kultūras mantojuma nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2023-1	145	673 310	94	225 000
2023-2	143	661 148	88	223 341
2023-3	127	584 882	80	236 185
Kopā	415	1 919 340	262	684 526

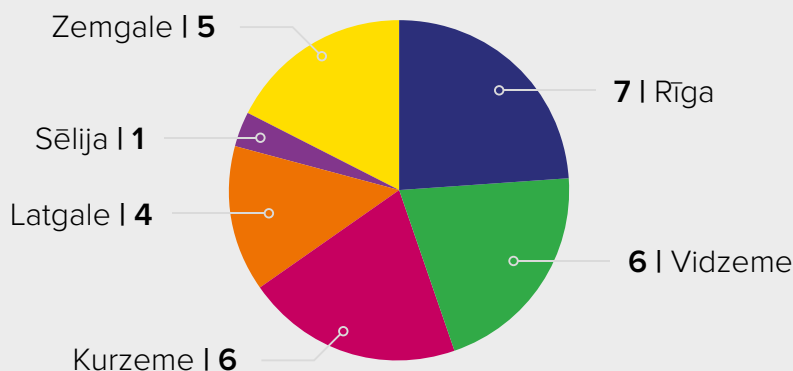
Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)



Kultūras mantojuma nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	16	285 640	12	177 800
Muzeju nozares attīstības programma	47	627 313	29	200 000
Kopā	63	912 953	41	377 800

KMA muzeji



Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Zandas Gūtmanes pārskats



Literatūras nozarei 2023. gada regulārajos projektu konkursos bija pieejams salīdzinoši liels finansējums – 969 810 eiro. Palielinājumu attiecībā pret iepriekšējiem gadiem veidoja vienreizējs papildu piešķirums (300 000 eiro) nozares ilgspējai nepieciešamajiem lasīšanas veicināšanas pasākumiem. Šī mērķa sasniegšanai no papildfinansējuma tika atbalstīti

LNB projekti “Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija” un “Rakstītāji un rakstu darbi”, kā arī LNB Atbalsta biedrības projekts, Siguldas bērnu un jauniešu literatūras festivāls un pasākumi bibliotēkās. No 3 regulārajos konkursos iesniegtajiem 476 projektu pieteikumiem par kopējo pieprasījuma summu 2 075 743 eiro atbalstu saņēma 224 projekti, kas kopumā veido visai augstu atbalstīto projektu rādītāju citu nozaru kontekstā. Lai arī šie kvantitatīvie dati ir vērtējami pozitīvi, tomēr visos 2023. gada regulārajos konkursos bez finansiālā atbalsta palikuši vairāki projekti, kuri nosacīti pārsnieguši kvalitātes sliekšni, bet zaudējuši konkurencē ar pārliecinošākajiem, iegūstot novērtējumu kā mazāk aktuāli vai nozīmīgi. Tas liecina par nozares dinamiku un finansējuma nepietiekamību pat salīdzinoši labvēlīgā situācijā.

Kopš 2022. gada mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts” tika ieviesta iespēja pretendentiem pieteikties atbalstam 3 gadu periodā, šajā gadā iesniegumi tika aktualizēti un pārskatīti. No Literatūras nozares mērķprogrammā iesniegtajiem 7 projektiem par pieprasīto summu 211 317 eiro atbalstu saņēma 6 projekti par 99 000 eiro. Lielākais atbalsts arī šajā gadā sniegts Latvijas Rakstnieku savienības darbības nodrošināšanai (27 000 eiro) un LNB atbalsta biedrībai (20 000 eiro). Vērtējot ikgadējo sniegumu 3 gadu periodam iesniegtajos projektos, pieteicējiem ieteicams īpašu uzmanību pievērst kvalitātes saglabāšanai un novitāšu ieviešanai.

Nozīmīgs piešķirums vērojams Literatūras nozares Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogrammā, kurā ar 101 412 eiro atbalstīta 8 rakstnieku un tulkotāju, un 1 literatūras pētnieka radošā darbība. Atbalstīto Valstiski nozīmīgo kultūras pasākumu vidū ir arī Literatūras nozares projekti, starp kuriem ir gan tradicionālie literatūras pasākumi – Dzejas dienas un Prozas lasījumi, gan Ventspils Starptautiskās rakstnieku un tulkotāju mājas darbības nodrošināšanas projekts, gan arī jaunu formu meklējumi – starptautisks literatūras festivāls Page Break.

Regulārajos projektu konkursos 2023. gadā saglabājies apmēram tāds pats noteikto projektu grupu atbalsts kā 2022. gadā – piešķirtas 59 radošā darba stipendijas, atbalstīti 94 izdevējdarbības projekti. Šie rādītāji kopš 2021. gada ir pieaugoši un liecina par nozares attīstības iespējām. Lai nodrošinātu ieceru izstrādes kvalitāti, saglabāts princips projektus iespēju robežās atbalstīt ar lielāku finanšu piešķirumu. Viens no papildu apliecinājumiem projektu rezultātu kvalitātei ir saņemtās literārās balvas un

atzinības par 2023. gada veikumu – Latvijas Literatūras gada balvas laureātus dažādās kategorijās veido 2022. un 2023. gadā nozarē atbalstīto projektu rezultāti; arī nominantu vidū pārsvarā ir atbalstīto projektu rezultāti.

Kopumā 2023. gadā regulāro projektu konkursā atbalstīto projektu īstenošana potenciāli paredz sabalansētu literārā procesa norisi, kas ir svarīgs nozares attīstības priekšnoteikums. Projektu rezultāti saistāmi ar augstvērtīgas daiļliteratūras un tulkojumu tapšanu un izdošanu, literatūras procesu kvalitatīvu izpēti un dokumentēšanu, periodisko izdevumu izveidi un publicēšanu drukātā vai elektroniskā formā, literatūrzinātnes un valodniecības pētījumu izstrādi un publicēšanu, kā arī ar rakstnieku un lasītāju komunikācijas un jaunu lasītāju piesaistes nodrošināšanu. Neraugoties uz vēlmi veicināt sabalansētu literatūras attīstību, šajā gadā vērojamas atsevišķas nozares attīstības tendences. Salīdzinoši neliels bijis kvalitatīvu oriģinālprozas un dzejas projektu pieteikumu skaits, bet ievērojami audzis bērnu un jauniešu auditorijai veltītas literatūras īpatsvars. Finansējumu guvušās bērnu un jauniešu literatūras ieceres liecina par jomas dinamiku, jaunu autoru parādīšanos, daudzveidīgiem attīstības virzieniem un iespējamo krīzes pārvarēšanu pusaudzū literatūras laukā. Līdzās augstvērtīgiem un tradicionāliem dzejas un prozas darbiem dažādām jaunākās auditorijas vecuma grupām atbalstu 2023. gadā guvuši arī Latvijas literatūrai netipiskāki izdevumi – komiksi, literāru tekstu adaptācijas vieglajā valodā un zīmju valodā, kas potenciāli var veicināt literatūras pieejamību dažādām lasītāju mērķauditorijām. Nozīmīga 2023. gadā ir literatūras klasikas pārvērtēšanas un aktualizācijas tendence, kas izpaužas gan biogrāfiskos romānos un monogrāfijās, gan pētnieku sastādītās un komentētās latviešu rakstnieku darbu izlasēs, gan arī pasaules literatūras klasikas tulkojumos, kas papildina latvisko kultūrvidi ar līdz šim neiepazītiem tekstiem. Projektu pieteikumos saglabājas arī latgaliešu un lībiešu valodās rakstītas literatūras un tās popularizācijas tendence. Bibliotēku projektu kategorijā 2023. gadā dominējusi iecere pieteikt pasākumus, kuros komunikācijā ar lasītājiem iesaistīti dažādu neliterāru jomu pārstāvji, taču atbalstu šīs kategorijas visai lielajā konkurencē saņēmuši tikai kvalitatīvas literatūras popularizācijas projekti. Lai arī lielākais finansiālais atbalsts 1. konkursā jau tradicionāli tika piešķirts literatūras periodikas izdošanai un dažādu literatūras procesu izpētes, dokumentēšanas un popularizēšanas platformām, pasākumiem un raidījumiem, kvalitatīvas literārās periodikas konkurence Latvijā ir pavisam neliela, jo īpaši, raugoties Lietuvas un Igaunijas situācijas kontekstā.

Vērtējot šīs nozares attīstības tendences un atsevišķu segmentu atjaunošanos kontekstā ar straujo lasīšanas paradumu maiņu sabiedrībā, īpaši akcentējama nepieciešamība nodrošināt sasniegtā turpinājumu – kvalitatīvus lasītveicināšanas pasākumus, literatūras pieejamību dažādām sabiedrības grupām, bērnu un jauniešu literatūras attīstības izrāvienu, jaunu parādību ienākšanu Latvijas literatūrā, kā arī regulāru un nešaubīgu atbalstu literāro procesu izvērtēšanas un pētniecības darbam. Literatūras kā nozares marginalizācijas apstākļos svarīga finansējuma apjoma saglabāšana un mērķprogrammu iespēju piedāvājums.

Literatūras nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2023-1	155	634 166	80	267 501
2023-2	164	860 058	70	483 108*
2023-3	157	581 519	74	209 201
Kopā	476	2 075 743	224	959 810

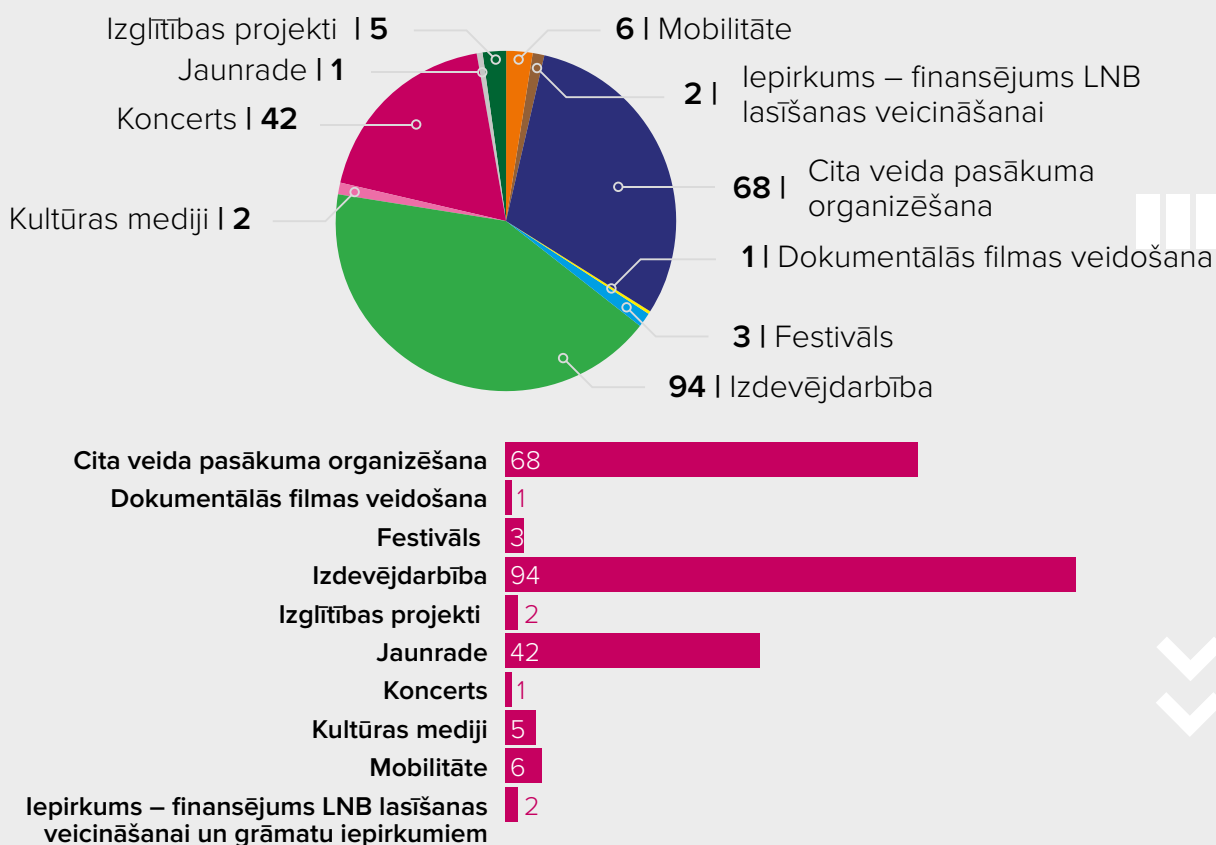
*ar LNB projektiem.

LNB: 1) 2023-2-LIT036 par 138100 eiro un 2) 2023-2-LIT067 par 149999 eiro



224
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)



Nozares mērķprogrammas

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	7	211 317	6	99 000
Kopā	7	211 317	6	99 000

Mūzikas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Edgara Saksona pārskats



2023. gadā VKKF Mūzikas nozarē* notika 3 regulārie projektu konkursi, ar pieejamo finansējumu 808 782 eiro. Kopējā pieprasītā summa šajos konkursos bija 3 415 278 eiro, kas 4,2 reizes pārsniedz pieejamo, kā rezultātā notika ļoti stingra un strikta projektu vērtēšana, un no kopumā 613 iesniegtajiem projektiem atbalstīti tika 298, pārsvarā ar nepilnu pieprasīto finansējumu, tostarp tika atbalstītas 35 radošās un 38 mācību stipendijas.

Papildu regulārajiem konkursiem notika Mērķprogrammu projektu konkursi:

- 1 Nevaldības organizāciju atbalstam pieejamais finansējums 145 000 eiro, pieprasītā summa – 644 047 eiro. Tika atbalstīti 7 projekti no 21 iesniegtā;
- 2 Atbalsts izglītības iestāžu materiāli tehniskajai bāzei – pieejamais finansējums 120 000 eiro, pieprasītā summa – 425 982 eiro, atbalstīts 31 projekts no 61 pieteiktā;

- 3 Kā arī 2 Latviešu oriģinālmūzikas projektu konkursi, kur pieejamais finansējums bija 120 500 eiro, pieprasītais – 417 401 eiro. Kopā tika atbalstīti 95 no 173 iesniegtajiem projektiem.

Apkopojot rezultātus redzams, ka pieprasītais finansējums turpat četrreiz pārsniedz VKKF iespējas. Tas saistīts gan ar jaunu spēlētāju ienākšanu mūzikas vidē, gan valsts inflāciju, gan ambīcijām. Komisijas ekspertu darbs kļūst ar katru gadu sarežģītāks, lai objektīvi izvērtētu projektus, diemžēl pērn nācās saskarties ar daudz negācijām un neapmierinātību pieteicēju, kuru projekti netika atbalstīti, vidū. Lai novērstu nepilnības, regulāri tika papildināti konkursu nolikumi, diemžēl bieži saskaramies ar pieteicēju paviršību, tos rūpīgi neizlasot. Šajā lielajā konkurencē, diemžēl, nevaram atbalstīt projektus, kuru pieteikumos nav ievēroti administratīvie kritēriji. Un arī fakts, ka projekti tiek iesūtīti pēdējā brīdī, bieži ir par iemeslu to neatbalstīšanai, jo kuratoram nav iespēju vairs ko ieteikt vai pārbaudīt.

* No 01.01.2023., precizējot nozaru specifiku, noteikts, ka visi profesionālās dejas projektu pieteikumi VKKF projektu konkursos jāiesniedz Teātra mākslas (Skatuves mākslas) nozarē; tika izveidotas Skatuves mākslu nozare un Mūzikas nozare.

Mūzikas nozares dati

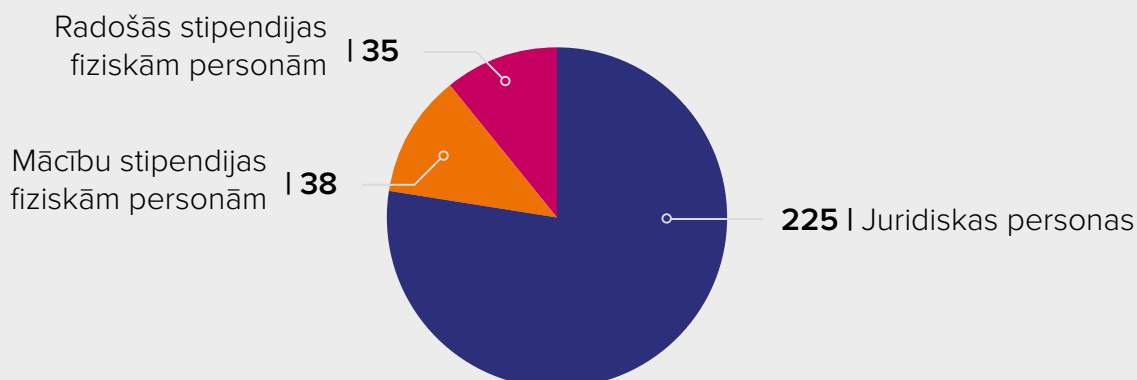
Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2023-1	193	1 329 262	88	222 282
2023-2	218	1 207 258	103	299 427
2023-3	202	878 758	107	287 073
Kopā	613	3 415 278	298	808 782

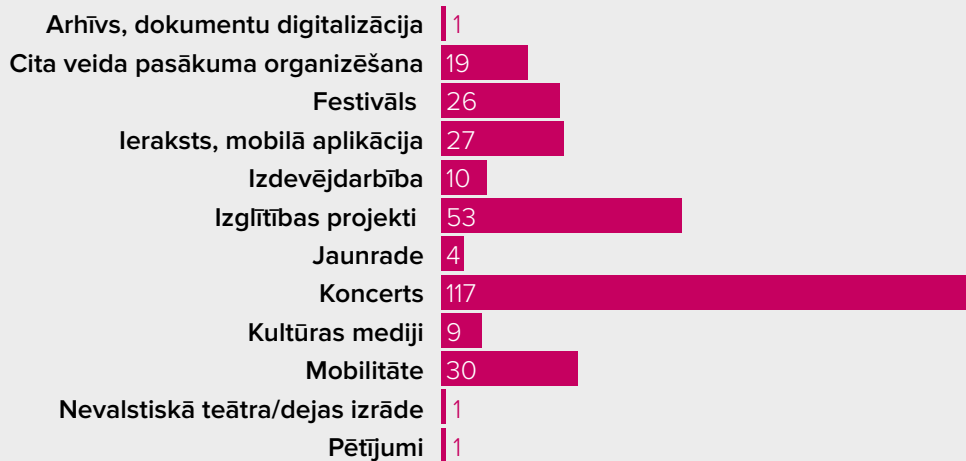
* Anulēts 2023-3-MDM021 par 3000 eiro



298
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)





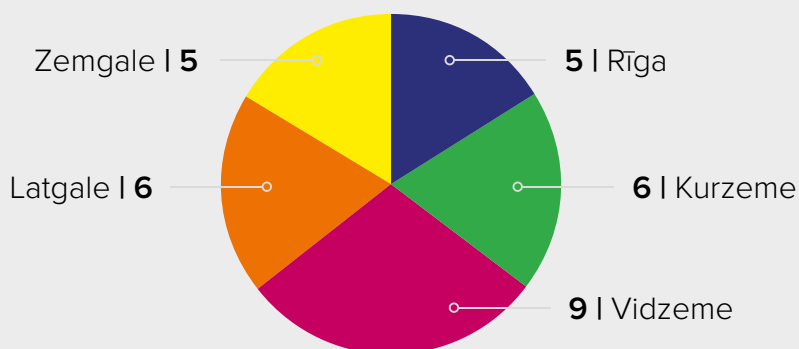
Mūzikas nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	21	644 047	7	145 000
Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	61	425 982	31	120 000
Latviešu oriģinālmūzika	173	417 401	95	120 500
Latviešu oriģinālmūzika (1. konkurss)	87	220 446	38	55 903
Latviešu oriģinālmūzika (2. konkurss)	86	196 955	57	64 597
Kopā	255	1 487 430	133	385 500



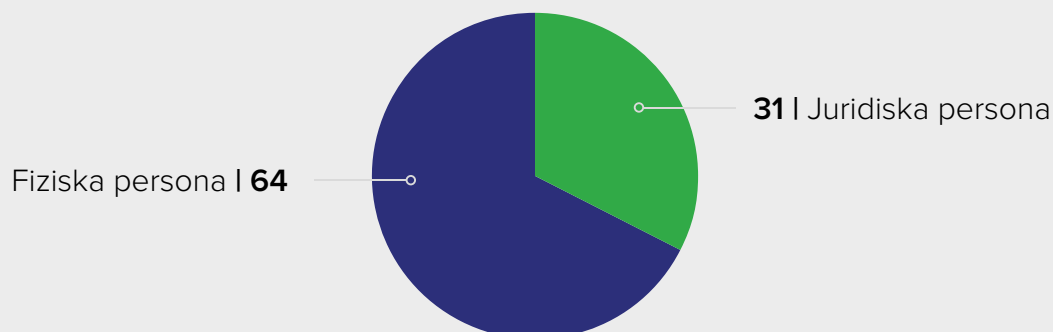
31
projekti

Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana



95
projekti

Latviešu oriģinālmūzika



Starpdisciplināru projektu nozares ekspertu komisijas locekles, VKKF Padomes priekšsēdētājas Daces Bluķes pārskats



2023. gadā notika trīs regulārie projektu konkursi Starpdisciplināro projektu nozarē. No 279 pieteikumiem tika atbalstīti 89. To vidū tika piešķirtas 28 radošās stipendijas fiziskām personām, viena mācību stipendija. Tika atbalstīti 9 festivāli, 18 izdevējdarbības projekti, 13 kultūras jomas mediju pieteikumi, četri pētījumi un četras izstādes. Visu pieteikumu pieprasītā summa bija 1 681 275 eiro, diemžēl ekspertu komisijai bija iespējams piešķirt tikai 294 900 eiro, kas ir 17,5 % no prasītā. Ekspertu vērtējumā šī summa ir nepietiekama, un bez atbalsta paliek projekti, kuru realizācija būtu liels pienesums Latvijas kultūrtelpai.

Vēl viena problēma, kas iezīmējās mērķprogrammu konkursos, bija tā, ka vairumā mērķprogrammu finansējums 2023. gadā netika palielināts vai tika palielināts minimāli, kamēr projektu realizētājiem izmaksas ievērojami pieauga inflācijas un minimālās algas celšanas dēļ. Šī situācija radīja lielu spiedienu uz projektu budžetiem, liekot projektu vadītājiem vai nu samazināt projektu apjomu, vai arī meklēt papildu finansējumu no citiem avotiem, lai nodrošinātu to kvalitatīvu izpildi. Daudzi projekti, kas iepriekš tika īstenoti ar piešķirto finansējumu, tagad saskaras ar grūtībām nodrošināt tādu pašu līmeni vai pat saglabāt savu eksistenci. Lai risinātu šo problēmu, ir svarīgi pārskatīt finansējuma piešķiršanas politiku un pielāgot to pašreizējiem ekonomiskajiem apstākļiem, nodrošinot ilgtspējīgu atbalstu kultūras projektiem. Šie konkursi aptvēra plašu kultūras un mākslas jomu spektru, nodrošinot atbalstu dažādām radošām un kultūras iniciatīvām.

spertu komisijai bija iespējams piešķirt tikai 294 900 eiro, kas ir 17,5 % no prasītā. Ekspertu vērtējumā šī summa ir nepietiekama, un bez atbalsta paliek projekti, kuru realizācija būtu liels pienesums Latvijas kultūrtelpai.

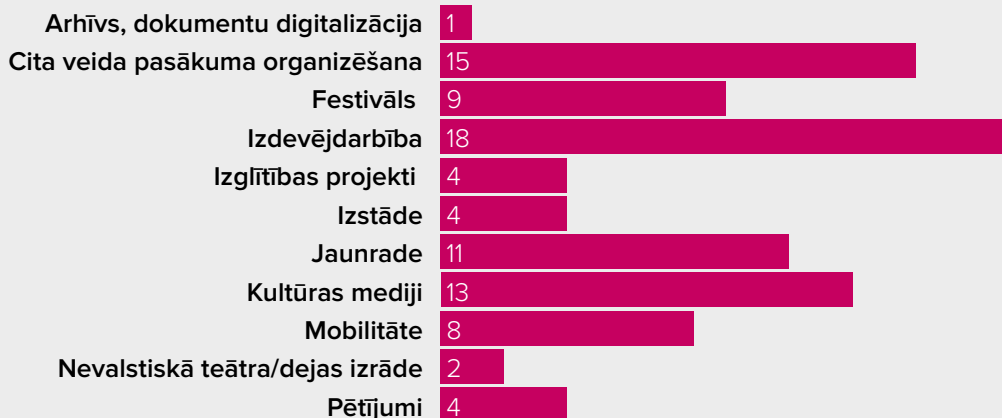
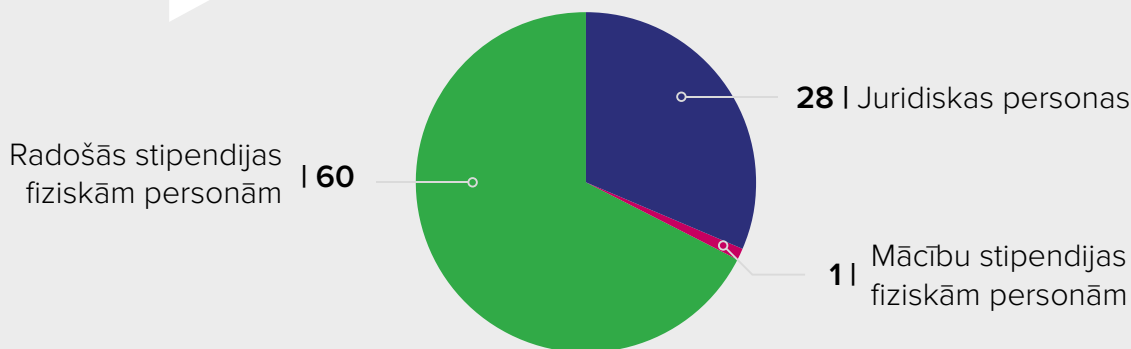
Starpdisciplināru projektu nozares dati (regulārajos konkursos)

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2023-1	109	648 257	33	81 719
2023-2	108	607 513	35	125 688
2023-3	62	425 505	21	87 493
Kopā	279	1 681 275	89	294 900



89
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)



Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	25	810 434	15	320 000

Skatuves mākslu* nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja Kārļa Krūmiņa pārskats



Skatuves mākslu nozares 2023. gada noteiktās prioritātes bija:

- jaunrade, kas veicina daudzveidīgu satura un formas attīstību skatuves mākslu vidē;
- skatuves mākslu pētniecība;
- mobilu profesionālo skatuves mākslu darbu radīšana un izrādīšana Latvijas reģionos.

Skatuves mākslu nozares 2023. gada trijos VKKF regulārajos konkursos tika iesniegti 259 projekti, no tiem tika atbalstīti 107 ar kopējo summu 485 482 Euro. Nozares profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsta programmā tika iesniegts 21 projekts, no tiem tika atbalstīti 13 ar pieteikumu kopējo summu 433 575 eiro. Jaunrades veicināšanas programmā tika iesniegts 21 pieteikums, no tiem atbalstījām trīs ar kopējo summu 33 804 eiro. Valstiski nozīmīgo kultūras pasākumu mērķprogrammā no Skatuves mākslu nozares tika iesniegti 13 un atbalstīti 5 projekti ar kopējo summu 206 000 eiro. Lai gūtu pilnīgāku priekšstatu par 2023. gadā nozarē saņemto finansējumu, būtu jāskata arī mērķprogramma Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai, kurā 2023. gadā tika atbalstīti 5 projekti ar kopējo summu 179 000 eiro, taču šīs mērķprogrammas projektus vērtē cita (speciāli šim konkursam veidota) ekspertu komisija, tāpēc sīkāk komentēt šīs komisijas lēmumus nevaru.

Gan no ekspertu puses, gan no projektu iesniedzēju puses vērojama pieaugoša neizpratne par Valstiski nozīmīgo pasākumu programmas atbilstību trīs gadu finansēšanas modelim. Līdzīgas šaubas ir izteikuši arī citu nozaru ekspertu komisiju priekšsēdētāji, tāpēc 2024. gada stratēģiskajā sēdē tiks pārskatīta šī modeļa līdzšinējā darbība, rezultāti, trūkumi, un izvērtēta tā atbilstība. NVO atbalsta programmā trīs gadu finansēšanas modelis Skatuves mākslu nozarē jautājumus nerada, tas ir nepieciešams un turpinās pastāvēt. Ja skata finansēšanas apjomu, tad ļoti liela daļa Skatuves mākslu nozares finansējuma daļa tiek izmantota tieši NVO atbalstam. Tas skaidrojams ar nozares specifiku, kurā daudzi no pieteicējiem ir nevalstiskie teātri, jo teātrim lielākoties ir vajadzīga skatuve (telpa), ar visiem no tā izrietošajiem uzturēšanas izdevumiem. Jautājums, vai šī sadaļa drīzāk būtu finansējama no Kultūras ministrijas (KM), ir atvērts, tomēr par to tiek diskutēts maz un nelabprāt (nozarē kopumā). 2023. gadā Valstiski nozīmīgo pasākumu programmā tika atbalstīti starptautiskais jaunā teātra festivāls "Homo Novus", Valmieras va-

saras teātra festivāls, Rīgas cirka starptautiskais laikmetīgā cirka un ielu mākslas festivāls "Re Rīga!", Festivāls "LAIKS DEJOT" un Rīgas Baleta skolas 90 gadu jubilejas koncerts. Savukārt, nozares profesionālu nevaldības kultūras organizāciju programmā atbalstu darbībai saņēma biedrība "Kvadrifrons", biedrība "Tuvumi", biedrība "Latvijas Jaunā teātra institūts", biedrība "Savienojums" (Dirty Deal Teatro), biedrība "PARTY", "Horeogrāfu asociācija", biedrība "Tarba" (Ģertrūdes ielas teātris), biedrība "Latvijas Teātra darbinieku savienība", "Latvijas amatieru teātru asociācija", biedrība "TrinityZ", Latvijas Baleta un Dejas Ģilde, biedrība "Willa" (Willa teātris), biedrība "Tapums" (Cēsu Mazais teātris).

Aizvien novērojama vāja konkurence jaunrades veicināšanas mērķprogrammā. Vairāki projekti veidoti pavirši, radošie mērķi aptuveni. Ņemot vērā, ka piešķiramā summa ir salīdzinoši liela, ekspertu komisija aicina visus iesniedzējus būt atbildīgiem pret šo konkursu un savu projekta pieteikumu. Jaunrades stipendiāti 2023. gadā bija – Ieva Struka, Ieva Gaurilcikaite-Sants un Reinis Boters.

2022. gada izskaņā regulāro projektu konkursu kontekstā eksperti novēroja lielu atšķirību starp pieteikumu skaitu katrā no konkursiem. Pētot situāciju padziļināti, tika konstatēts, ka šāda atšķirība ir ikgadēja, turklāt sistemātiski atkārtojas. Proti – 1. konkursā novērojama lielākā aktivitāte, bet trešajā – mazākā. Tāpēc, balstoties pēdējo trīs gadu datos, komisija lēma 2023. gada finansējumu sadalīt šādā procentuālā proporcijā: uz pirmo projektu konkursu atvēlot 42% no regulārajiem konkursiem pieejamā finansējuma, uz otro – 36%, trešo – 22% (iepriekšējos gados finansējums tika dalīts trīs līdzīgās daļās).

2023. gadā bija jūtama inflācijas ietekme uz projektu izmaksām, kas stipri pieaugušas. VKKF finansējums, savukārt, tika prognozēts nemainīgs – iepriekšējā gada līmenī. Pirmais konkurss paliks atmiņā ar Dejas projektu pievienošanu Teātra nozarei, kas tādējādi pārtapa par Skatuves mākslu nozari. Te gan jāņem vērā, ka līdz izmaiņu nostiprināšanai likumā paies kāds laiks. Otrā regulāro projektu konkursu vērtēja jauna ekspertu komisija, un no mainījusies bija vairāk nekā puse tās dalībnieku. Jaunos ekspertus mulsināja vairāku projektu sliktā sagatavotības pakāpe: interesantas idejas, kas tiek aprakstītas pavirši, neiesniedzot visu nepieciešamo informāciju. Trešais konkurss izcēlās ar īpaši lielu skaitu projektiem (vairāk nekā puse), kas tieši vai pastarpināti saistīti ar dejas mākslu, kas zināmā mērā atspoguļojās arī konkursa rezultātos.

Gada griezumā veiksmīgi sevi apliecināja sākotnēji izvēlētā finansējuma sadalīšanas stratēģija, kas palīdzēja izlīdzināt konkurenci konkursos, un procentuālais sadalījums izrādījās visai tuvs arī šī gada pieteicēju aktivitātei. Tika finansēti projekti, kas saistīti ar: izrāžu veidošanu, viesizrādēm, izglītības iegūšanu, meistarklasēm, jaunradi, izdevējdarbību, festivālu organizēšanu, izstādēm, pētījumiem, u.c. Lielākie piešķirumi (uzskaitīšu tos, kas vismaz divas reizes pārsniedz vidējo piešķirumu): biedrības

“Kvadrifrons” izrādēm – “Kad guļošais mostas”, “Artūra Skrastiņa Spogulija” un “Trinidadā”; biedrības Savienojums izrādēm – “Mammu!” un “Mantojums”; biedrības TARBA Laikmetīgās dejas izrādei “Tas ir viss, ko mēs varam” un Artūra Čukura izrādei “turi mani cieši”; SIA “Story Hub” Dejas izrādei “Pāru terapija”; Latvijas Profesionālās baleta asociācijas koncertizrādei “Janīna Pankrate Vakar, šodien, rīt!; Horeogrāfu asociācijas organizētajai Dejas dienai.

* No 01.01.2023., precizējot nozaru specifiku, noteikts, ka visi profesionālās dejas projektu pieteikumi VKKF projektu konkursos jāiesniedz Teātra mākslas (Skatuves mākslas) nozarē; tika izveidotas Skatuves mākslu nozare un Mūzikas nozare.

Skatuves mākslu nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2023-1	87	753 717	36	170 499
2023-2	95	641 669	39	154 309
2023-3	77	499 716	32	160 674
Kopā	259	1 895 102	107	485 482

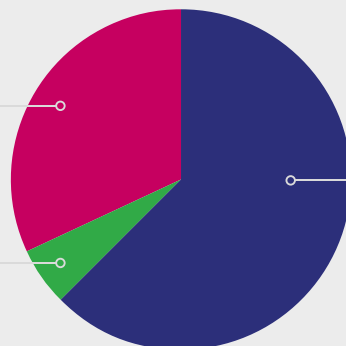


107
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)

Radošās stipendijas fiziskām personām | 34

Mācību stipendijas fiziskām personām | 6



67 | Juridiskas personas



Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	21	1 067 905	14	448 575
Kopā	21	1 067 905	14	448 575

Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Māras Mellēnas pārskats



Tradicionālās kultūras nozarē regulārajos konkursos 2023. gadā tika iesniegti 206 projekti par kopējo summu 846 948 eiro. Atbalstu saņēma 84 projekti par kopējo summu 221 528 eiro, kas ir 26% no pieprasītās summas. Secinājums – atbalsts pieejams aptuveni 1/4 iesniegto projektu, kas ir nepietiekami un nevienmērīgi sniedz atbalstu lokālajām tradīcijām novados.

jums: 11 288 eiro – tradicionālās muzicēšanas apmācībai, 6 500 eiro – atbalsts konferencei un lekciju ciklam, 3 756 eiro – pētījumu sagatavošanai un 1 790 eiro amatniecisko prasmju apmācībai. Jāteic, ka pēdējās šeit nosauktās jomas attīstībai tiek iesniegts ļoti maz projektu.

Lai arī tradicionālās kultūras pasākumi tiek īstenoti visā Latvijā, tomēr projektu iesniedzēju aktivitāte dažādos Latvijas novados ir bijusi atšķirīga. Uzsverot, ka tas neietekmēja ekspertu slēdzienu, izvērtējot projektu kvalitāti, interesanti ir paskatīties uz iesniegto un atbalstīto projektu proporcijām, atkarībā no to iesniegšanas vietas. No Rīgas, kas vairumā gadījumu attiecās uz visu Latviju vai pat bija starptautiska rakstura, tika iesniegti 27 projekti, atbalstīti – 5; no Vidzemes iesniegti 9, atbalstīti – 3, no Latgales iesniegti 22 projekti, atbalstīti – 9; no Kurzemes iesniegts 21 projekts, atbalstīti – 5 (trīs no tiem saistīti ar lībiešu kultūrtelpu), no Zemgales tika iesniegts 1 projekts, kurš saņēma daļēju atbalstu, bet no Sēlijas šoreiz nebija neviena projekta. Kopumā finansētie projekti sniedz atbalstu tradicionālās kultūras uzturēšanai, pētniecībai un popularizēšanai visā Latvijā, jo to rezultātu mērķauditorija ir daudz plašāka par autoru pārstāvēto reģionu.

Tradicionālās kultūras nozarē 2. projektu konkursā bija iesniegts 81 projekts no kuriem, ievērojot nozares prioritātes, tika atbalstīti 36 projekti par kopējo summu 87 672 eiro. Par pilnu summu atbalstīti 13 projekti, daļēju atbalstu saņēmuši 23 projekti. Eksperti atbalstīja nemateriālā kultūras mantojuma vērtību izziņāšanu un tālāknošanu dažādos veidos:

- akadēmiski izdevumi: piemēram, Latviešu tautasdziesmas, 12. sējums; Brunči Latvijā 19.gs. - 20.gs. sākums;
- tradicionālo prasmju tālāknošana praktiskās nodarbībās: piemēram, Aušanas skola Drabešu muižā, Tradicionālās dziedāšanas skola Drabešos 2023, Māla skola 2023-2024, Zemgales rakstaino zeķu adīšana, Folk Cardio, "Rijas balle" u.c.);
- profesionālo kompetenču pilnveide dažādās formālās un neformālās izglītības programmās: piemēram, studijas programmā Nordic master in Folk music un folkloras skolotāju izbraukuma seminārs Zasā;

Nozares prioritātes 2023. gadā saglabājas iepriekšējās:

- nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte, tās rezultātu publiskošana;
- nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāknošana.

Tradicionālās kultūras nozarē 2023. gada 1. projektu konkursā bija iesniegti 82 projekti no kuriem varējām sniegt atbalstu tikai 23 projektiem par kopējo summu 66 437 eiro, kas ir tikai 19% no pieprasītās kopsummas. Jau regulāri iesniegto projektu pieprasītais finansējums daudzkārt pārsniedz VKKF iespējas, tāpēc konkurence ir ļoti sīva. Konkursā bija iesniegti daudzi labi un kvalitatīvi sagatavoti pieteikumi, kas noteica to, ka ekspertiem bija grūti izšķirties par nozarei atvēlētās summas sadalījumu. Diemžēl, vairumu projektu bija iespējams atbalstīt tikai ar daļēju finansējumu.

No iesniegtajām 13 radošajām stipendijām tika atbalstītas četras par kopējo summu 7 512 eiro, bet divus iesniegtos radošos braucienus šoreiz nebija iespējams finansēt.

Vislielāko atbalstu šajā projektu konkursā saņēma dažādi folkloras u.tml. tradicionālo aktivitāšu festivāli, kuri kopumā saņēma 22 070 eiro. No tiem lielākā daļa jeb 15 340 eiro ir atbalsts bērnu un jauniešu folkloras kustības aktivitātēm, lai gan tas vēl aizvien ir nepietiekams.

Otrs lielākais atbalsts kvalitatīvo projektu dēļ tika grāmatu izdošanai un vizuāli tekstuālu materiālu publicēšanai elektroniskajā vidē – 21 093 eiro.

Tālāk dilstošā secībā ir dažādu, ar tradicionālo zināšanu un prasmju apmācību saistītu aktivitāšu finansē-

- līdzdalība tradicionālās kultūras izpētes, tālāknodošanas un popularizēšanas iniciatīvās starptautiskā mērogā - dalība SIEF 16. kongresā "Living Uncertainty", festivāla "PORTA" dalība mūzikas gadatirgū WOMEX.

Tradicionālās kultūras nozarē 3. projektu konkursā bija iesniegti 43 projekti no kuriem, ievērojot nozares prioritātes, tika atbalstīti 24 projekti par kopējo summu 64 447 eiro. Par pilnu summu atbalstīti 9 projekti, daļēju atbalstu saņēmuši 15 projekti. Joprojām nozarē aktuāla nemateriālā kultūras mantojuma vērtību apzināšana un izzināšana, iedzīvināšana lietojumā un tālāk nodošana, kuru eksperti atbalstīja dažādos veidos:

- pētījumos balstītu grāmatu izdošana: piemēram, "Experience and Expectation: The "Future From the Past" in Music Making", Baiba Šuvcāne "Gaist līvu dziesma debesīs", "Latviešu teiku tipu un motīvu rādītājs: Raganas";
- audiovizuālu materiālu publicēšana: piemēram, "Kalyana, malyna, lrbene, avene", sērijas "Skaņu saite" pūšamiem instrumentiem veltītā sērija;
- tradicionālo prasmju tālāknodošana praktiskās nodarbībās: piemēram, Latgales rakstaino cimdu adīšanas prasmju saglabāšana Krāslavas novadā, Amatu pleņers 2024;
- līdzdalība tradicionālās kultūras izpētes, tālāknodošanas un popularizēšanas iniciatīvās starptautiskā mērogā – piemēram, dalība starptautiskā seno krāsu pētnieku konferencē Kopenhāgenā (Dānija),
- virkne tradicionālās kultūras sarīkojumu, kuros dzīvais mantojums tiek iedzīvināts lietojumā dialogā ar dažādām mērķauditorijām, piemēram, danču nakts Ģikšos, dūdu danču popularizēšana Suitu novadā, XXV Starptautiskais masku tradīciju festivāls Viļānos, folkloras svētki "Audz pupa".

Tradicionālās kultūras nozarē 2023. gadā tika piešķirtas 12 radošās stipendijas, viena mācību stipendija un viena mūža stipendija Bārtas etnogrāfiskā ansambļa priekšdziedātājam Līvijai Otaņķei.

Mērķprogrammā "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi" tradicionālās kultūras nozarei nozīmīgi 2 atbalstītie projekti "Lībiešu svētki Mazirbē 2022-2024" un Valmiermuižas etnomūzikas festivāls "Sviests".

Tradicionālās kultūras nozarē profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalstam 2023. gadā iesniegti 16 projekti par summu 319 512 eiro, atbalstīti 14 projekti par summu 168 000 eiro.

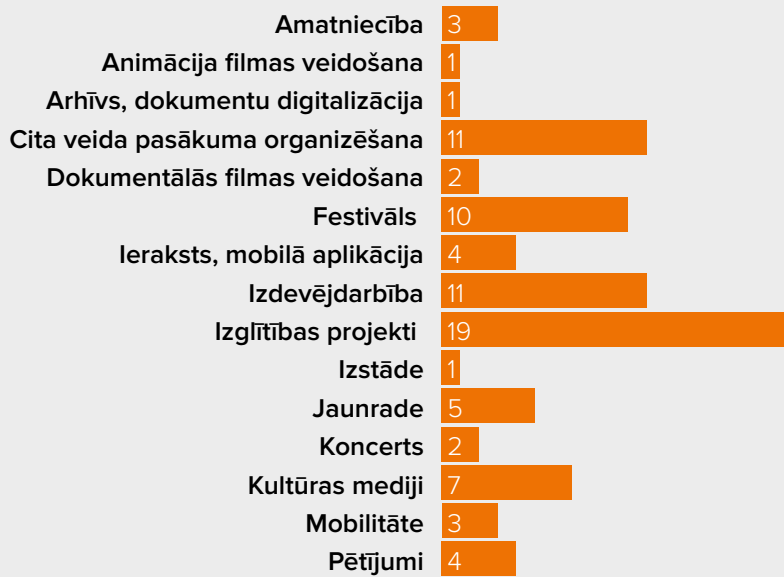
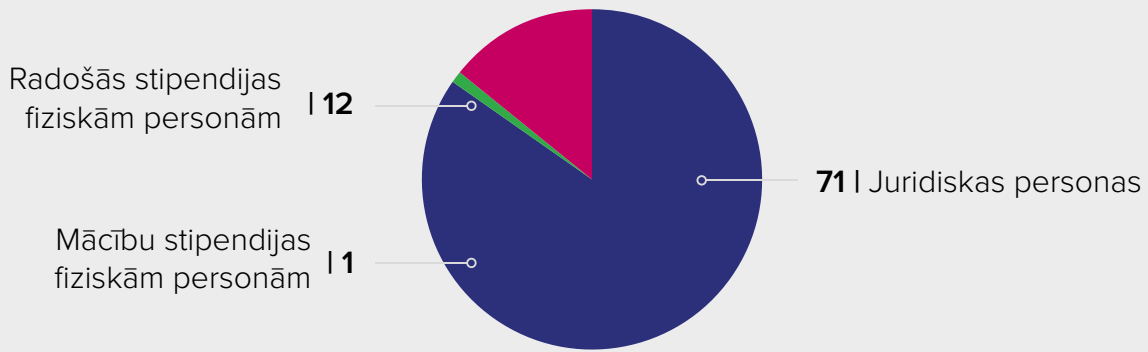
Mērķprogrammā "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību atīstība un ilgtspēja" atbalstu saņēma 50 projekti par kopējo summu 450 000 eiro. Starp tiem 4 lībiešu kultūras iedzīvināšanai lietojumā gan Vidzemes lībiešu, gan Kurzemes lībiešu kultūrtelpā. Būtisku atbalstu saņēma Upītes kultūrtelpa, Rucavas tradicionālās kultūras centrs un "Zvanītāju" vasaras skola, Pomoras vecticībnieku zīmju dziedāšanas tradīciju tālāknodošana un apmācība. Tika atbalstīta Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto vērtību iedzīvināšana lietojumā, popularizēšana un apmācība, piemēram biedrības "Skaņumāja" aktivitātes tradicionālās muzicēšanas prasmju pārmantošanā, Gaujas plostnieku amata prasmju tālāknodošanā, rakstainu dubultcimdu darināšanas prasmju pārmantošana un Pētera Viļumsona pusautomātisko vienpaminas steļļu zināšanu un prasmju tālāknodošana. Mērķprogrammā atbalstu saņēma arī Dziesmu un deju svētku procesā iesaistītie savas radošas darbības nodrošināšanai starpsvētku periodā, piemēram, koru nozarē, muzikāls koncertuzvedums "CitāDs citāTs", "Mūžīgā gaisma. Blagovest", grupas "Pērkonis" labāko dziesmu izlase a capella; dejas nozarē – "Koncertuzvedums – Vilim Ozolam 100", "Man dancīšu nepietrūka", deju uzvedums "Zvaigžņu rakstā ierakstīts"; kokļu nozarē – jaundarbi koklētāju ansambļu "Balti" un "Atbalsis" kopreperuāram.

Pārlūkojot tradicionālās kultūras nozares attīstību gada griezumā redzam tās būtisko nozīmi Latvijas kultūrtelpas savdabības uzturēšanā, kuru nodrošina mantojuma iedzīvināšana lietojumā, tradicionālās kultūras izpētē un pārmantošanā balstīta jaunrade un lokālo tradīciju daudzveidības apzināšana un ikdienas lietošana. Finansējuma nepietiekamība jēgpilnai tradīcijas iedzīvināšanai lietojumā ikdienas kultūrā noplicina mūsu kopīgo kultūrtelpu un rada labvēlīgu vidi patērniecības prakšu ieviešanai.

Tradicionālās kultūras nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2023-1	82	349 037	23	66 437
2023-2	81	329 235	36	87 672
2023-3	43	168 676	25	67 419
Kopā	206	846 948	84	221 528

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)



Tradicionālās kultūras nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	16	319 512	14	168 000
Kopā	16	319 512	14	168 000

Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Maijas Kurševas pārskats



1 **projektu konkursā** iesniegti 223 projekti, mazāk kā puse atbalstīta, no tiem puse ir radošās stipendijas, tostarp 5 mācību stipendijas.

Neraugoties uz to, ka pirms projektu konkursa tika rīkots webinaris vizuālās mākslas jomas pārstāvjiem ar lielu dalībnieku interesi un klātbūtni, gandrīz

50 projekti, diemžēl, nekvalificējās projektu konkursā administratīvo kritēriju neizpildes dēļ, kas norāda uz iesniedzēju neuzmanību, lasot konkursa nolikumu.

Konkursā atbalstīti 10 projekti, kas atbilst festivālu programmai, 20 institūciju izstāžu programmas un izstādes, atbalstītas 57 radošās stipendijas no tām 5 mācību stipendijas. Atbalstīti 4 projekti simpoziju realizācijai un mākslas izglītības programmu ieviešanai, atbalstīti 5 radošie braucieni un 5 izdevniecības projekti. Kopā šajā konkursā piešķirtais finansējums bija 253 646 eiro.

2 projektu konkursā no iesniegtajiem 219 projektu pieteikumiem atbalstīti 88 jeb 40,2% no iesniegtajiem projektiem. Kopējā konkursā pieprasītā summa bija 1 237 526 eiro, pieejamā finansējuma ietvaros varējām atbalstīt tikai 20% no konkursā pieprasītā. Šajā konkursā vizuālās mākslas projektiem tika piešķirts finansējums 247 336 eiro apmērā.

Kopā tika atbalstīti 2 festivāli, 24 institūciju projekti, 45 radošās stipendijas – 8 divu mēnešu periodam, 36 viena mēneša periodam, 1 pusmēneša stipendija. Kā arī atbalsts tika piešķirts 1 mācību stipendijai, 5 radošajiem braucieniem, 3 rezidenču projektiem un 8 izdevējdarbības projektiem.

3 projektu konkursā tika saņemti 167 pieteikumi, no tiem administratīvi neatbilstoši bija tikai 23. Konkursā ar 263 666 eiro tika atbalstīti 88 pieteikumi. 70 611 eiro atbalsts tika atvēlēts 49 mākslinieku radošajam darbam. Nozīmīgāko atbalstu saņēma Aija Zariņa sešu mēnešu radošajam darbam un Andris Eglītis trīs mēnešu darbam. Lielāks skaits pretendentu saņēma atbalstu 2 mēnešu darbam – 18 mākslinieki, un vienam mēnesim – 22 mākslinieki, 5 295 eiro atbalsts 5 kuratoru un pētnieču darbam, 12 000 eiro atbalsts 6 mācību stipendijām. Ar 100 550 eiro atbalstītas 15 mākslas organizācijas izstāžu un aktivitāšu norisei, 23 500 eiro atbalsts piešķirts 2 festivāliem. 51 710 eiro atbalstu saņēma 8 izdevējdarbības projekti.

Kopā 2023. gada trīs regulārajos projektu konkursos piešķirts finansējums 764 648 eiro apmērā.

Lielās izmaiņas

2023. gada nogalē komisija pēc ilgstošām diskusijām gandrīz vienbalsīgi pieņēma nopietno lēmumu par izmaiņām radošā darba stipendiju apmērā. Sākot ar 2024. gada pirmo projektu konkursu radošā darba stipendiju var pieprasīt

tikai trīs vai sešu mēnešu darba periodam, attiecīgi 3018 vai 6036 eiro pamērā. Komisijas vadītāja veltīja laiku un enerģiju, lai komunicētu ar projektu pieteicējiem un informētu par būtiskajām izmaiņām, kas attiecas ne tikai uz radošā darba stipendiju apmēru, bet arī lai atgādinātu par iepriekšējās komisijas sastāva pieņemtajiem grozījumiem nolikumā, kas attiecas uz obligātajiem pielikumiem – skicēm, vizualizācijām un portfolio. Skaidrošanas darbs un komunikācija ir bijuši ļoti būtiski aspekti šim komisijas sastāvam, jo uzskatām, ka ir svarīgi pēc iespējas precīzāk un skaidrāk nodot informāciju par izmaiņām un jaunām projektu pieteikumu kvalitātes prasībām. Laikam ejot, esam pārliecinājušies, ka nozīmīgais lēmums par radošā darba stipendiju apmēru ir bijis racionāls un pareizs, neskatoties uz dažu personu iebildumiem. Lielās radošā darba stipendijas viennozīmīgi uzlabo profesionālo mākslinieku darbu, lai varētu pilnvērtīgi nodoties jaunradei.

leielgusi krīze

Atskatoties uz 2023. gada datiem ir skaidri redzams, ka vizuālās mākslas nozare jau ilgstoši atrodas krīzes situācijā lielā pieprasījuma un nepietiekamā finansējuma dēļ. Mākslinieki, salīdzinot ar citu nozaru profesionāļiem (rakstniekiem, dzejniekiem, komponistiem), atrodas daudz sarežģītākos finansiālajos apstākļos, jo viņu darbs pieprasa lielas materiālu izmaksas un pārsvarā radošā darba stipendija tiek iztērēta mākslas darbu materiāliem vai darbnīcas īrei. Ir skaidri redzams, ka profesionālu, ilggadēji strādājošu un savu nozīmi pierādījušu institūciju darbs ir pakļauts liels stresam, jo tām (salīdzinot, piemēram, ar Filmu, Mūzikas vai Skatuves mākslu nozari) nav nopietna, regulāra valsts vai pašvaldības atbalsta, un to eksistence ir atkarīga no VKKF projektu konkursu rezultātiem. Vizuālās mākslas nozares profesionāļi, dzīvojot stresainos, grūti prognozējamos, augstas konkurences apstākļos, turpina strādāt, smeļot spēku entuziasmā, kas noved pie izdegšanas, kas savukārt vairo negatīvas emocijas un neapmierinātību.

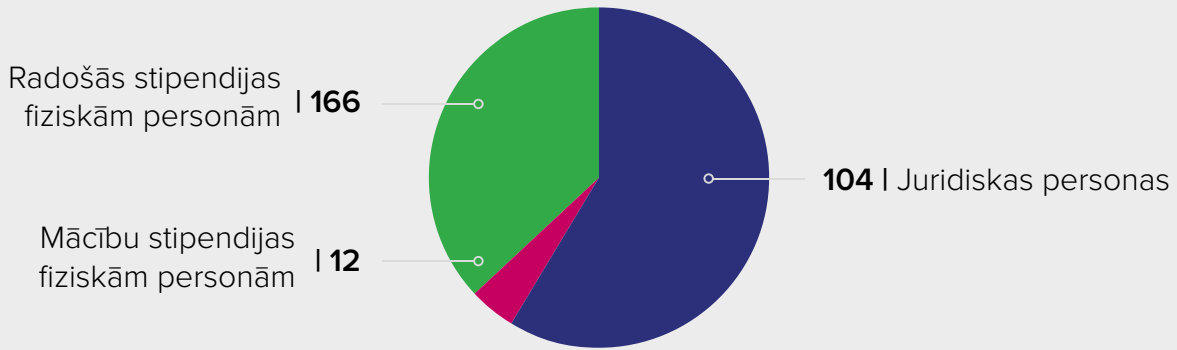
Vizuālās mākslas nozares dati

Regulārie projektu konkursi				
Kārta	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
2023-1	223	1 452 769	106	253 646
2023-2	219	1 237 527	88	247 336
2023-3	167	928 353	88	263 666
Kopā	609	3 618 649	282	764 648



282
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi (veids)



Vizuālās mākslas nozares mērķprogrammu dati

Nozares mērķprogrammas				
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	24	1 311 833	15	442 560
Kopā	24	1 311 833	15	442 560

VKKF STRUKTŪRA UN PERSONĀLS

Augstākā VKKF pārvaldes institūcija ir Ministru kabineta apstiprināta padome. VKKF padomes sastāvā ir kultūras ministrs, Finanšu ministrijas, Nacionālās kultūras padomes, Latvijas Radošo savienību padomes, Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvji un katras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs. VKKF padomes pilnvaru laiks ir divi gadi, un padomes locekļi VKKF padomē drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. VKKF padome lemj par VKKF darbības stratēģiju, nosaka gada prioritātes kultūras projektiem, izsludina projektu konkursus, sadala fonda līdzekļus kultūras projektu īstenošanai. VKKF padome saskaņā ar apstiprināto VKKF nozaru ekspertu komisijas nolikumu izveido fonda nozaru ekspertu komisijas.

VKKF nozaru ekspertu komisijas – septiņu attiecīgās kultūras nozares speciālistu – pilnvaru laiks ir divi gadi. Nozares ekspertu komisijas locekļi VKKF komisijā drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. Nozaru ekspertu komisijas izvērtē iesniegtos projektus un sniedz VKKF padomei atzinumu par līdzekļu sadalījumu projektu īstenošanai, kā arī pārrauga piešķirto līdzekļu izmantojumu.

VKKF ir astoņas nozaru ekspertu komisijas: Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija, Filmu mākslas

nozaru ekspertu komisija, Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija, Mūzikas nozares ekspertu komisija, Literatūras nozares ekspertu komisija, Skatuves mākslu (Teātra mākslas) nozares ekspertu komisija, Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija, Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija, kā arī Starpdisciplināru projektu ekspertu komisija, kura tiek izveidota un apstiprināta saskaņā ar VKKF padomes lēmumu.

VKKF administratīvais vadītājs ir direktors, kuru atklātā konkursā izvēlas padome, un direktors ir padomes padotībā. VKKF darbinieki saskaņā ar direktora noteikto funkciju sadalījumu ir pakļauti direktoram.

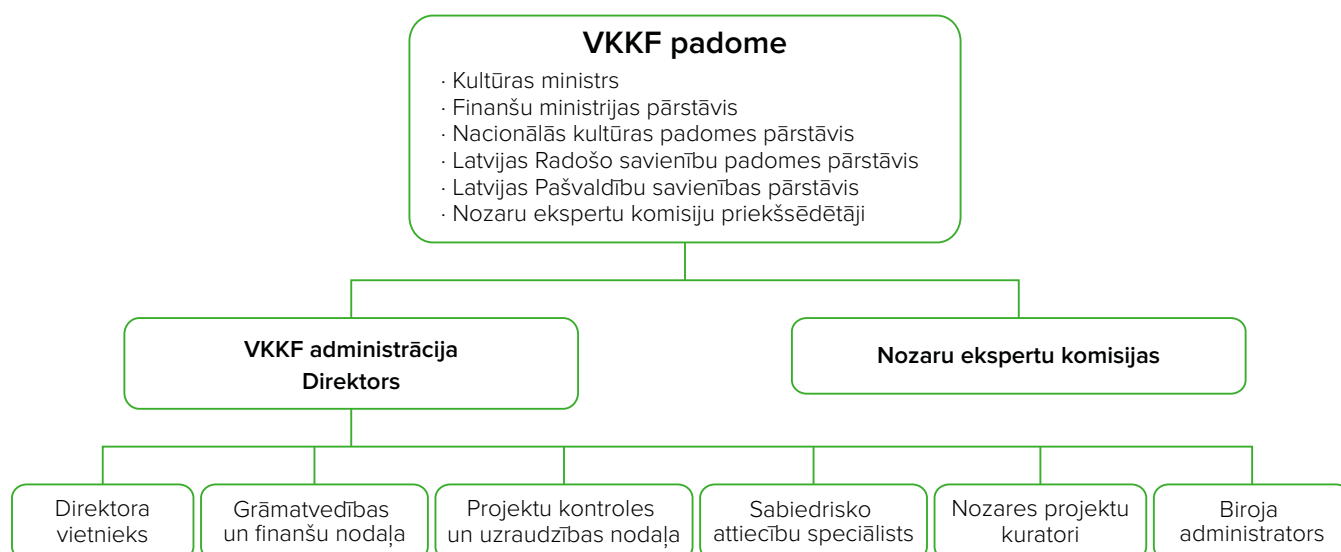
2023. gadā VKKF amatu vietu skaits ir 13 – direktors, direktora vietnieks, grāmatvedības un finanšu nodaļas vadītājs, projektu kontroles un uzraudzības nodaļas vadītāja, sabiedrisko attiecību speciālists, procesu analītiķis, seši nozares projektu kuratori un biroja administrators.

2023. gadā saskaņā ar Valsts kultūrkapitāla fonda likumu un Ministru kabineta noteikumiem Nr. 128 "Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums" (no 08.03.2004.) notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisiju locekļu maiņa.

Personāls

uz 2024.gada 01.janvāri*

Struktūra	Amata vietas	Faktiskais vidējais skaits	Izglītība		Dzimumu grupas		Vecuma grupas		
			Augstākā	Vidējā	Sievietes	Vīrieši	25-39	40-59	virs 60
Administrācija	13	13	11	2	12	1	3	9	1
VKKF padome	13	13	-	-	10	3	3	7	3
VKKF nozaru ekspertu komisijas	48	48	-	-	34	14	9	28	11



VKKF padome līdz 2023. gada septembrim

priekšsēdētāja	Dace Bluķe	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
priekšsēdētājas vietnieks	Kārlis Krūmiņš	Skatuves mākslu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Dace Jurka	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
	Nauris Puntulis	Kultūras ministrs
	Līga Šulca	Finanšu ministrijas pārstāve
	Ināra Dundure	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
	Alise Ģelze	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Agrita Ozola	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Inga Bodnarjuka-Mrazauskas	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Edgars Saksons	Mūzikas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Agnese Lāce	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Anete Karlsona	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Māris Čačka	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs

no 2023. gada septembra

priekšsēdētāja	Dace Bluķe	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
priekšsēdētājas vietnieks	Kārlis Krūmiņš	Skatuves mākslu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Agnese Logina	Kultūras ministre
	Laura Zemīta	Finanšu ministrijas pārstāve
	Dace Jurka	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
	Ināra Dundure	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
	Ilze Stokmane	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Dāvis Šimanis	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Una Sedleniece	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Zanda Gūtmane	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Edgars Saksons	Mūzikas nozares komisijas priekšsēdētājs
	Māra Mellēna	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Maija Kurševa	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

Valsts kultūrkapitāla fonda padomes apstiprināto nozaru ekspertu komisiju sastāvs

no 2022. gada maija līdz 2023. gada maijam:

Filmu mākslas nozare	Mūzikas un dejas mākslas nozare
Alise Ģelze	Ināra Jakubone
Lelda Ozola	Iļja Vlasenko
Jānis Nords	Edgars Saksons
Dāvis Sīmanis	Iveta Grunde
Aija Bērziņa	Inga Žilinska
Jurģis Krāsons*	Mārtiņš Klišāns*
Andis Mizišs*	Tālis Gžibovskis*
Kultūras mantojuma nozare	Teātra mākslas nozare
Agrita Ozola	Edīte Tišheizere
Ieva Jekševica	Sintija Siliņa
Jānis Asaris	Kārlis Krūmiņš
Juris Urtāns	Arturs Krūzkops
Iveta Ruskule	Dmitrijs Petrenko
Vineta Vintere*	Ilze Kļaviņa*
Dita Lapiņa*	Juris Jonelis*
Literatūras nozare	Tradicionālās kultūras nozare
Inga Bodnarjuka-Mrazauskas	Gunta Siliņa-Jasjukeviča
Maira Dobeļe	Sanita Stinkule
Alīse Nīgale	Māra Mellēna
Zanda Gūtmane	Inese Mičule
Anna Rancāne	Ģirts Gailītis
Ingmāra Balode*	Anete Karlsone*
Vita Mekša*	Inga Žirgule*
Dizaina un arhitektūras nozare	Vizuālās mākslas nozare
Artis Štamgūts	Antra Priede
Agnese Lāce	Māris Čačka
Ilze Mekša	Guntars Sietiņš
Iveta Heinacka	Māra Žeikare
Ilze Stokmane	Anda Kļaviņa
Inguna Kokina*	Vita Birzaka *
Irēna Suipe*	Baiba Tetere*

* Eksperta pienākumus veic pēc kultūras ministra ieteikuma

no 2023. gada maija:

Filmu mākslas nozare	Mūzikas nozare
Dāvis Sīmanis	Edgars Saksons
Inga Blese	Iveta Grunde
Arta Ģīga	Inga Žilinska
Kristīne Želve	Ilona Breģe
Linda Krūkle	Ilze Šarkovska-Liepiņa
Andis Mizišs*	Indriķis Veitners*
Ieva Romanova*	Sanita Sējāne*
Kultūras mantojuma nozare	Skatuves mākslu nozare
Jānis Asaris	Kārlis Krūmiņš
Juris Urtāns	Arturs Krūzkops
Iveta Ruskule	Dmitrijs Petrenko
Una Sedleniece	Rūta Pūce
Ilze Zariņa	Lauma Mellēna Bartkeviča
Dita Lapiņa*	Juris Jonelis*
Ināra Bula*	Elita Bukovska*
Literatūras nozare	Tradicionālās kultūras nozare
Zanda Gūtmane	Māra Mellēna
Egīls Venters	Inese Mičule
Daina Sirmā	Ģirts Gailītis
Zīta Kārkla	Sandis Kalniņš
Iveta Ratinīka	Edmunds Šūpulis
Ingmāra Balode*	Inga Žirgule*
Vita Mekša*	Baiba Dumpe*
Dizaina un arhitektūras nozare	Vizuālās mākslas nozare
Iveta Heinacka	Guntars Sietiņš
Ilze Stokmane	Māra Žeikare
Artūrs Analts	Anda Kļaviņa
Inese Baranovska	Maija Kurševa
Edgars Bondars	Šelda Puķīte
Inguna Kokina*	Baiba Tetere*
Irēna Suipe*	Arta Vārpa*

* Eksperta pienākumus veic pēc kultūras ministra ieteikuma

2024. GADĀ ĪSTENOJAMIE PASĀKUMI SASKAŅĀ AR VKKF DARBĪBAS STRATĒGIJU 2022.-2024. GADAM

- VKKF darbības virzienu īstenošana saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju 2022.-2024. gadam.
- Nozaru prioritāšu noteikšana un regulāro projektu konkursu organizēšana 3 reizes gadā: Dizaina un arhitektūras, Filmu mākslas, Kultūras mantojuma, Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu (Teātra mākslas), Tradicionālās kultūras, Vizuālās mākslas nozarēs, kā arī starpdisciplināriem projektu pieteikumiem.
- Īstenojamo mērķprogrammu noteikšana un mērķprogrammu konkursu organizēšana saskaņā ar programmu nolikumiem un konkursu grafiku, lai ilgtermiņā nodrošinātu kultūras procesu atbalstu un nodrošinātu pastāvīgas un regulāras atbalsta programmas, kas tiek īstenotas 3 gadu ciklā, sniedzot atbalstu nevalstisko organizāciju pamatdarbībai un regulāro valstiski nozīmīgo pasākumu norisei. Mērķprogrammas “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā” konkursa atjaunošana.
- Piešķirot radošās stipendijas un stipendijas “Jaunrades veicināšanas mērķprogrammā”, salāgot tās ar vidējo mēnešalgu valstī un projekta īstenošanai nepieciešamo laiku, kā arī Projektu konkursos un mērķprogrammu konkursos visās nozarēs noteikt vienādu radošā darba stipendijas aprēķina metodi.
- VKKF Projektu pieteikumu sistēmas uzlabojumu veikšana.
- Digitālā finansēto projektu arhīva veidošana un publicitātes nodrošināšana, informējot sabiedrību par VKKF finansētajiem projektiem un to rezultātiem, kā arī nodrošinot stingrāku projektu īstenošanu kontroli, lai norāde par VKKF atbalstu tiktu korekti iekļauta projektu īstenošanu publicitātes materiālos un komunikācijā.
- Pakāpeniski panākt finansējuma palielinājumu, lai kopējais VKKF atbalsts projektiem tiktu nodrošināts vismaz 40% apmērā no projektu konkursos pieprasītā finansējuma un, lai vispārīgā gadījumā vienam projektam piešķiramais atbalsts nebūtu zemāks par 60% no projektā prasītā (tiekoties uz ilgtermiņa mērķi – atbalstu 100% apmērā no prasītā), tādējādi finansētie projekti tiktu īstenoti iespējami kvalitatīvāk, efektīvāk un sākotnēji plānotajā laika periodā.
- Veicināt ziedojumu piesaisti, lai palielinātu līdzekļu apjomu VKKF darbības mērķu īstenošanai.
- Sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām.

KONTAKTINFORMĀCIJA

- Valsts kultūrkapitāla fonda mājaslapa: <http://www.vkkf.lv>
- VKKF birojā Rīgā, K. Valdemāra ielā 20
- Tālr.: **(+371) 67 50 31 77**
- E-pasta adrese kkf@kkf.lv