



2024. gada

PĀRSKATS

Saturs

IESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS, DARBĪBAS VIRZIENI	3
VKKF darbības virzieni 2024. gadā saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju	3
PĀRSKATS PAR DARBĪBAS REZULTĀTIEM, NORMATĪVO DOKUMENTU IZSTRĀDI UN KOMUNIKĀCIJU AR SABIEDRĪBU	6
IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI.....	8
Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums	8
VKKF konkursos atbalstītie projekti	10
DARBĪBAS VIRZIENI: KONKURSI UN CITAS ATBALSTA PROGRAMMAS.....	13
KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI.....	13
INFORMĀCIJA PAR VKKF NOZARU DARBĪBU	15
Dizaina un arhitektūras nozares pārskats.....	15
Dizaina un arhitektūras nozares dati.....	16
Dizaina un arhitektūras nozares mērķprogrammas dati.....	16
Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Artas Ģigas pārskats.....	18
Filmu mākslas nozares dati	19
Filmu mākslas nozares mērķprogrammu dati.....	19
Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Unas Sedlenieces pārskats.....	21
Kultūras mantojuma nozares dati.....	22
Kultūras mantojuma nozares mērķprogrammu dati.....	23
Literatūras nozares pārskats	25
Literatūras nozares dati	26
Literatūras nozares mērķprogrammu dati	26
Mūzikas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Ilzes Mednes pārskats	28
Mūzikas nozares dati.....	28
Mūzikas nozares mērķprogrammu dati.....	29
Starpdisciplināru projektu nozares ekspertu komisijas locekles, VKKF Padomes priekšsēdētājas Ievas Strukas pārskats.....	31
Starpdisciplināru projektu nozares dati.....	32
Starpdisciplināru projektu mērķprogrammu dati	32
Skatuves mākslu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Laumas Mellēnas-Bartkevičas pārskats	34
Skatuves mākslu nozares dati	35
Skatuves mākslu mākslas nozares mērķprogrammu dati.....	35
Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Gitas Lanceres pārskats	37
Tradicionālās kultūras nozares dati.....	38
Tradicionālās kultūras nozares mērķprogrammu dati	38
Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājas Artas Vārpas pārskats.....	40
Vizuālās mākslas nozares dati.....	41
Vizuālās mākslas nozares mērķprogrammu dati.....	41
MĒRĶPROGRAMMU KONKURSI	42
Starpdisciplināro projektu mērķprogrammas komentē Ieva Struka, VKKF Padomes priekšsēdētāja.....	44
Starpdisciplinārās mērķprogrammas	44
Pārskats par VKKF finansēto projektu atskaitēm.....	51
Atbalsta programmas	52
RADOŠO PERSONU ATBALSTA PASĀKUMU PROGRAMMA.....	52
MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA	53
2024. gada mūža stipendiāti.....	53
BALTIJAS KULTŪRAS FONDS.....	54
Baltijas Kultūras fonda ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agritas Ozolas pārskats	54
VKKF STRUKTŪRA UN PERSONĀLS	55
2025. GADĀ ĪSTENOJAMIE PASĀKUMI	59
KONTAKTINFORMĀCIJA	59

ĪESTĀDES JURIDISKAIS STATUSS, FUNKCIJAS, DARBĪBAS VIRZIENI

Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF) ir publisks nodibinājums, kas darbojas saskaņā ar tā likumu un nolikumu.

VKKF mērķis ir veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. VKKF neveic komercdarbību, un tā mērķis nav gūt peļņu.

VKKF uzdevumi ir:

- 1 piesaistīt, uzkrāt, pārvaldīt un sadalīt līdzekļus kultūras projektu īstenošanai un mūža stipendijām izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā;
- 2 izsludināt un organizēt projektu konkursus finansējuma saņemšanai;
- 3 mērķtiecīgi un efektīvi apsaimniekot VKKF piešķirtos valsts līdzekļus, nodrošinot kontroli pār to izlietojumu;
- 4 nodrošināt savas darbības pilnīgu atklātumu.

VKKF finansiāli atbalsta fizisko un juridisko personu īstētos projektus, kas:

- 1 veicina kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu un sekmē tā daudzveidību;
- 2 veicina fizisko un juridisko personu radošos un pētnieciskos projektus kultūras jomā;
- 3 sekmē izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu;
- 4 veicina starptautisko sakaru attīstīšanu un Latvijas kultūras un mākslas popularizēšanu pasaulē;
- 5 sekmē kultūras vērtību saglabāšanu, izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai;
- 6 sekmē tradicionālās kultūras attīstību.

VKKF ir tiesības saņemt dāvinājumus un ziedojumus, kas izmantojami VKKF mērķa un uzdevumu īstenošanai.

VKKF darbības virzieni 2024. gadā saskaņā ar VKKF darbības stratēģiju¹

1 DARBĪBAS VIRZIENS: Nodrošināt sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus.

MĒRĶIS: nodrošināt Latvijas sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs "Kultūrvalsts" definētajam apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. VKKF, finansējot dažādu jomu projektus, būtiski stimulē daudzveidīga kultūras satura piedāvājuma rašanos. Kultūras piedāvājumam visbūtiskākie ir dzīvie kultūras procesi visā to daudzveidībā, izpausmes brīvība, iespēja eksperimentēt, atvērta un elastīga kultūras infrastruktūra, starptautiska sadarbība un aprīte. Izcila māksla un kultūra ir tā, kas ļauj indivīdiem un kopienām apzināties savu vērtību, piederību un kapacitāti.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss un konkursi mērķprogrammās, mūža stipendiju programmā.

2 DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūras vērtību saglabāšana un izplatīšana visā Latvijā.

MĒRĶIS: nodrošināt aktīvu kultūras dzīvi un kultūras pieejamību Latvijas reģionos, atbalstot kultūras procesus Latvijas reģionos, uzturot lokālās novadu identitātes saglabāšanu un attīstību, veicinot kultūras pieejamību un līdzdalību kultūras procesos un veidojot Latvijas kultūras telpas ilgtspēju.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. Ar VKKF konkursu starpniecību cenšamies nodrošināt vienotu kultūrtelpu, mazināt sociālās un reģionālās atšķirības dzīves kvalitātē un kultūras pieejamībā;

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas "Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma", "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos", "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Muzeju nozares attīstības programma", "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja".

¹ VKKF darbības stratēģija pieejama: <https://www.kkf.lv/index/par-vkkf/dokumenti.html>; Stratēģija izstrādāta saskaņā ar kultūrpolitikas pamatnostādņēm 2022.–2027. gadam "Kultūrvalsts" (pieejams: <https://www.km.gov.lv/lv/media/22336/download>)

3 DARBĪBAS VIRZIENS: Daudzveidīga un kvalitatīva jaunrades procesa nodrošinājums.

MĒRĶIS: atbalstīt jaunrades projektus kultūras jomā, kā arī augstvērtīgas ilgtermiņa aktivitātes, sekmējot radošās darbības izcilību un nodrošinot stabilu vidi kultūras attīstībai un ilgtspējai. Nodrošināt regulāru kultūras nozaru pētniecību, atbalstot pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – sniegt nepieciešamos priekšnosacījumus kultūras un radošo nozaru ilgtspējīgai attīstībai;

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

"Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma"; mērķprogramma "Latviešu oriģinālmūzika"; radošās stipendijas kultūras projektu konkursos; atbalsts pētniecībai un daudzveidīgai kultūras procesu analīzei mērķprogrammā "Kultūras nozares dokumentēšana".

4 DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūras un mākslas izglītība un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana.

MĒRĶIS: nodrošināt sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas, kā arī sekmēt kultūras jomas profesionāļu konkurētspēju gan globālā, gan vietējā mērogā un paplašināt kultūras produktu piedāvājumu izglītošanās procesā, kā arī attīstītas starpdisciplināras pārnozaru izglītības un mūžizglītības iespējas.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam apakšmērķim – talantu ataudze un kultūras darbinieku profesionālā izaugsme.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana", kā arī izglītības projekti projektu konkursos.

5 DARBĪBAS VIRZIENS: Starptautisko sakaru attīstīšana un Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē.

MĒRĶIS: veicināt kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Starptautiskā atpazīstamība un sakaru izveide nodrošina kultūras aktivitāšu daudzveidību un pieprasījuma pieaugumu. Kultūras eksporta, importa un kultūras diplomātijas veicināšana nodrošina gan Latvijas tēla atpazīstamību pasaulē, gan veicina inovācijas Latvijas kultūras telpā.

Lai veicinātu Baltijas valstu kultūras sadarbību un stiprinātu Igaunijas, Latvijas un Lietuvas kultūras starptautisko atpazīstamību, īstenojot kopīgus kultūras projektus un pasākumus un lai panāktu lielāku starptautisko ietekmi, kopš 2019. gada ir nodibināts Baltijas Kultūras fonds. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju. VKKF projektu īstenošanai katru gadu Baltijas Kultūras fondā ieskaita līdzekļus, nodrošinot fonda darbību, veicot ieguldījumu Baltijas valstu starptautiskajā sadarbībā.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", "Radošo braucienu atbalsts filmu mākslas nozarē", "Neakadēmiskās mūzikas atbalsts", kā arī starptautiskie projekti projektu konkursos un dalība Baltijas Kultūras fondā.

6 DARBĪBAS VIRZIENS: Radošo industriju sektora produktu pieejamības un patēriņa nodrošinājums
MĒRĶIS: atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas radošo industriju jomā, kam ir potenciāls radīt produktus ar augstu pievienoto vērtību, palielinot radošo industriju sektora produktu pieejamību un patēriņu.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Inovācijām labvēlīgas vides attīstība kultūras un radošo industriju mijiedarbības sfērā ir svarīga produktu ar augstu pievienoto vērtību radīšanai. VKKF, nodrošinot atbalstu radošo industriju produktu jomai, palielina kultūras piedāvājumu un pieejamību sabiedrībai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogrammas "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu ražošana", "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai", "Neakadēmiskās mūzikas atbalsts", "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", kā arī projekti regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās (izdevējdarbība, izrādes, izstādes, koncerti, filmas), atbalsts mārketinga aktivitātēm šo projektu ietvaros, lai veicinātu sabiedrības interesi par kultūras produktiem.

7 DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūras projektu atbalsts piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšanai, kultūras mantojuma saglabāšanai.
MĒRĶIS: veicināt tādu projektu un jaundarbu tapšanu, kas veicina piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai un izpratni par Latvijas vēsturi un kultūru, nodrošina Latvijas valodas un kultūras ainavas daudzveidības saglabāšanos, tostarp atbalstīt latviešu nācijas, kultūras un valodas paveidu ilgtspēju un attīstību, kā arī Latvijas pirmiedzīvotāju – lībiešu – valodas un kultūras saglabāšanos.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Virziens vērsts uz Satversmē noteikto vērtību nostiprināšanu, kas VKKF regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās tiek atbalstīti kopš fonda dibināšanas. Tāpat VKKF darbība tiek saskaņota ar Latviešu vēsturisko zemju likumu un Nemateriālā kultūras mantojuma likumu, nodrošinot finansējuma pieejamību vēsturisko zemju un kultūrtelpu identitātes un kultūrvēsturiskās vides saglabāšanai un ilgtspējīgai attīstībai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Regulārie projektu konkursi 3 reizes gadā Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras nozarēs, kā arī starpdisciplināru projektu konkurss.

Mērķprogrammas “Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma”, “Muzeju nozares attīstības programma”, “Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja”.

8 DARBĪBAS VIRZIENS: Iekļaujoša kultūras procesa veicināšana.

MĒRĶIS: nodrošināt vienlīdzīgas kultūras produktu piedāvājuma un līdzdalības kultūrā iespējas dažādām mērķgrupām.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Projekti regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās, kas veicina starpkultūru dialogu, latviešu valodas lietojumu un kultūras produktu pieejamību dažādām mērķgrupām – bērniem un jauniešiem, senioriem, diasporas pārstāvjiem, mazākumtautībām, cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

9 DARBĪBAS VIRZIENS: Kultūrtelpas ilgtspēja un nozares kapacitātes stiprināšana.

MĒRĶIS: novērtēt izcilu kultūras personību darba mūžu, sniegt radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi, stiprināt profesionālu nevaldības kultūras organizāciju kapacitāti.

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Kopš 1999. gada

VKKF nodrošina izcilu kultūras personību darba novērtējumu, piešķirot mūža stipendiju kultūras darbiniekiem par ieguldījumu kultūras attīstībā. “Radošo personu atbalsta pasākumu programma” izveidota 2018. gadā, sniedzot radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi un/vai īslaicīgu pārejošu darba nespēju; programma paredzēta arī kultūras nozaru pensionāriem sadzīves apstākļu nodrošināšanai. Lai nodrošinātu nozares kapacitātes stiprināšanu, kopš 2010. gada izveidota mērķprogramma profesionālu kultūras nevaldības organizāciju atbalstam, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos un rezidenču darbību. Organizācijām tiek piešķirts finansējums projektu vadības un administratīvo izdevumu (t.sk. telpu īre, komunālie maksājumi, komunikācijas, transporta izdevumi, patstāvīgo algoto darbinieku atlīdzība u.c.) segšanai.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mūža stipendiju konkurss, Radošo personu atbalsta pasākumu programma, Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts.

10 DARBĪBAS VIRZIENS: Atbalsts Ukrainas pilsoņiem

MĒRĶIS: sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām. Mērķa sasniegšanai izveidota īpaša programma, kurā līdzekļi tiek sadalīti konkursa kārtībā, piešķirot radošai personai vienreizēju radošā darba stipendiju 3 mēnešu periodam (600 EUR/mēnesī). Stipendijas tiek piešķirtas šādās kultūras un mākslas nozarēs: **Dizaina un arhitektūras, Filmu mākslas, Kultūras mantojuma, Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas (baleta), Starpdisciplināru projektu, Teātra mākslas (teātra, laikmetīgās dejas un cirka), Tradicionālās kultūras un Vizuālās mākslas nozarē.**

Darbības virziens atbilst Ukrainas civiliedzīvotāju atbalsta likumā noteiktajam mērķim sniegt atbalstu Ukrainas civiliedzīvotājiem, kuri izceļo no Ukrainas vai kuri nevar atgriezties Ukrainā Krievijas Federācijas izraisītā bruņotā konflikta dēļ šā bruņotā konflikta norises laikā.

Virziens īstenots ar šādu programmu starpniecību:

Mērķprogramma “Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem”; papildus šai mērķprogrammai arī VKKF 2024. gada regulāro projektu konkursu ietvaros tika sniegts atbalsts projektiem, kas saistīti ar Ukrainu.

PĀRSKATS PAR DARBĪBAS REZULTĀTIEM, NORMATĪVO DOKUMENTU IZSTRĀDI UN KOMUNIKĀCIJU AR SABIEDRĪBU



Publiskais nodibinājums Valsts kultūrkapitāla fonds (Fonds), kura darbību regulē Valsts kultūrkapitāla fonda likums un 2004. gada 8. marta Ministru kabineta noteikumi Nr. 128 "Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums", 2024. gadā turpināja iepriekšējos gados uzsākto darbību ar mērķi finansēt atbalstīt un veicināt līdzsvarotu visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām.

Būtiski atzīmēt, ka saskaņā ar 2023. gada grozījumiem Valsts kultūrkapitāla fonda likumā, no 2024. gada Fonda valsts budžeta līdzekļu piešķirumu veido 3 procenti no noteiktiem plānotajiem kārtējā gada valsts budžeta nodokļu ieņēmumiem. Ieņēmumi veidojas no akcīzes nodokļa par alkoholiskajiem dzērieniem, akcīzes nodokļa par tabakas izstrādājumiem, izložu nodokļa un azartspēļu nodokļa. Šāds finansējuma modelis nodrošina līdzsvarotu un ilgtspējīgu Latvijas kultūras procesu, kā arī garantē Fonda finansējuma stabilitāti un neatkarību.

Valsts kultūrkapitāla fonda likumā noteiktais mērķis 2024. gadā tika sasniegts, organizējot trīs kultūras projektu konkursus, kā arī organizējot konkursus starpdisciplinārās mērķprogrammās "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi", "Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma", "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana", "Kultūras nozares dokumentēšana", "Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma", "Neakadēmiskās mūzikas atbalsts", "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja", "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai", kā arī nozaru mērķprogrammās "Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts", "Latviešu oriģinālmūzika", "Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Muzeju nozares attīstības programma", "Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana", "Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana" un "Radošo braucienus atbalsts filmu mākslas nozarē". 2024. gadā tika atjaunots konkurss mērķprogrammā "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālās vai reģionālās nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos", kas iepriekšējos divos gados netika organizēts, jo mērķprogrammas mērķi tika īstenoti piesaistot finansējumu no Eiropas Reģionālās attīstības fonda programmas "Pasākumi Covid-19 pandēmijas sekas mazināšanai" ietvaros.

Finansiālo iespēju robežās Fonds atbalstīja kultūras mantojuma saglabāšanu, jaunrades projektus (oriģinālliteratūras, oriģinālmūzikas u.c. mākslas darbu tapšanu), inovācijas kultūras jomā, daļēji sekmēja radošās darbības izcilību un nodrošināja stabili vidi kultūras attīstībai un pieejamībai, kā arī atbalstīja pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi, no-

drošināja sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt un veicināja kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju (semināri, konferences u.c.).

Ņemot vērā ģeopolitisko situāciju, ko radījis Krievijas iebrukums un uzsāktais karš Ukrainā, tika turpināta arī mērķprogrammas "Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem" īstenošana ar mērķi sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot šo personu turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām.

No 2024. gada janvāra mūža stipendijas par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā saņēmēju lokam pievienojās 11 jauni mūža stipendiāti un 2024. gada beigās Fonds mūža stipendijas maksāja 255 stipendiātiem. No 2024. gada janvāra mēneša tika palielināts mūža stipendijas apmērs no 185 eiro mēnesī uz 230 eiro mēnesī, bet 2024. gada decembrī pieņemts lēmums, sākot ar 2025. gada janvāra mēnesi, palielināt mūža stipendijas apmēru uz 370 eiro mēnesī.

2024. gadā Fonds ir saņēmis uzņēmumu mērķziedojumus par kopējo summu 101 089 eiro. Diemžēl arī šajā gadā turpinājās iepriekšējo gadu tendence, samazinoties mērķziedojumiem kultūras projektu atbalstam.

Sadarbībā ar biedrību "Latvijas Radošo savienību padome", saskaņā ar Radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likumu, 2024. gadā tika īstenota Radošo personu atbalsta pasākumu programma, tās ietvaros 289 radošām personām izmaksāta atbalsta stipendija un, pamatojoties uz Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūras iesniegto aprēķinu, veiktas minimālās valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas par pašnodarbinātām radošām personām.

Saskaņā ar triju Baltijas valstu kultūras ministru parakstīto līgumu par Baltijas Kultūras fonda dibināšanu, jau sesto gadu darbību turpināja Baltijas Kultūras fonds, kas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju, katrai Baltijas valstij ik gadu fondā ieguldot 100 000 eiro. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju un 2024. gadā noslēdzās Latvijas periods Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšanā, no 2025. gada to pārņemot Lietuvai. 2024. gada Baltijas Kultūras fonda konkursā atbalsts tika sniegts 6 projektiem, sadalot kopējo Baltijas valstu finansējumu 300 000 eiro apmērā.

Aizvadītajā gadā Fondā notikusi normatīvo dokumentu izstrāde - atbilstoši Valsts kultūrkapitāla fonda likumam ar Ministru kabineta rīkojumu mainīts Fonda padomes sastāvs.

Fondā regulāri notika Padomes un nozaru ekspertu komisiju sēdes, kurās galvenā uzmanība tika pievērsta projektu izvērtēšanai un finansējuma sadalei, atbalstīto kultūras un mākslas projektu finansēšanas līgumu un piešķirtā finansējuma izlietojuma kontrolei, ekonomiskās un finansiālās darbības analīzei, efektīvai finanšu līdzekļu apsaimniekošanai, kā arī fonda darba organizācijas pilnveidošanai, nosakot

prioritāros darbības virzienus un īstenojamās programmas, saskaņā ar Fonda darbības stratēģijā (2022. - 2024.) noteikto.

2024. gadā Fonds gandrīz pilnībā nodrošināja projektu dokumentu apriti elektroniskā formā VKKF Projektu pietekumu sistēmā (PPS), tādējādi radot iespēju gan iesniegt pieteikumus elektroniskā formā, gan nozaru ekspertiem iespēju iesniegtos pieteikumus pēc tam vērtēt turpat sistēmā, gan Fonda administrācijai dokumentēt lēmumus un tālāko projekta dokumentācijas apriti un uzglabāšanu (lēmumprojekti, līgumi, atskaites u.c. dokumentācija). Savukārt sadarbībā ar Kultūras informācijas sistēmu centru tiks turpināts darbs pie sistēmas uzturēšanas un nepieciešamajiem uzlabojumiem gan lietotāju, gan administrācijas sadaļā.

Lai informētu sabiedrību par Fonda darbību, konkursiem un to rezultātiem, regulāri atjaunota informācija Fonda tīmekļa vietnē (<https://vkkf.lv/>) un Latvijas kultūras datu portālā (<https://kulturasdati.lv/lv/projekti>), kā arī Fonda lapā sociālajos medijos "Facebook", "Instagram" un "Twitter". Izsūtītas preses relīzes un sniegtas intervijas masu mediju pārstāvjiem. Lai sniegtu sabiedrībai plašāku informāciju par VKKF finansētajiem projektiem, mājaslapā regulāri tiek papildināta sadaļa "Pasākumu kalendārs", kurā tiek ievietota informācija par Fonda finansēto pasākumu norises

laiku. Potenciālajiem projektu iesniedzējiem ir nodrošināta iespēja pieteikties e-jaunumiem, lai savlaicīgi uzzinātu par Fonda konkursiem, nosacījumiem projektu finansēšanā un konkursu nolikumu nosacījumiem pieteikumu iesniegšanai VKKF konkursos, kā arī Fonda mājaslapa regulāri tiek papildināta ar ieteikumiem projektu sagatavošanai un iesniegšanai.

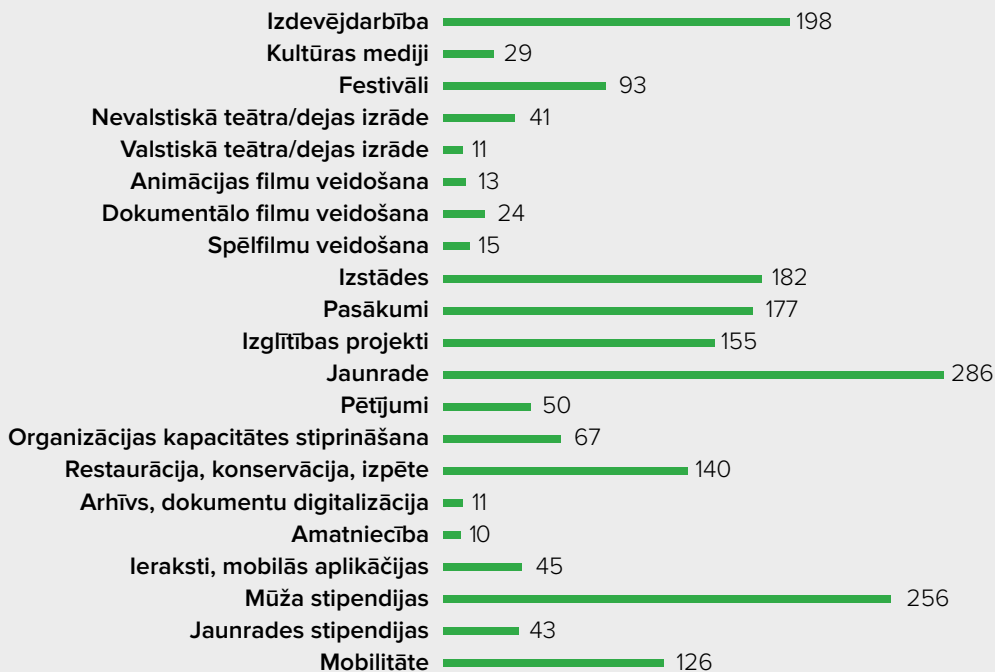
Pēc pārskata gada beigām nav notikuši nekādi gadījumi, kas izmainītu 2024. gada finanšu pārskatu un nav paredzami būtiski notikumi (t.sk. tiesvedības) un šobrīd nepastāv riski, kas varētu būtiski ietekmēt Fonda darbību nākotnē.

Fonda 2024. gada sasniegtie darbības rezultāti būs norādīti Fonda Publiskajā pārskatā, līdz pārskata gadam sekojošā gada 1. jūlijam, kas būs pieejams Fonda tīmekļa vietnē (<https://vkkf.lv/>) un ar to būs iespējams iepazīties arī uz vietas Fondā.

Ceru, ka neskatoties uz šī brīža ģeopolitisko situāciju Eiropā un pasaulē, arī nākamajos gados Fonda darbība sekmēs Latvijas kultūras attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu.

Valsts kultūrkapitāla fonda direktors
Edgars Vērpe

VKKF "Kultūras Bilance" - vairāk kā 1900 projekti gadā



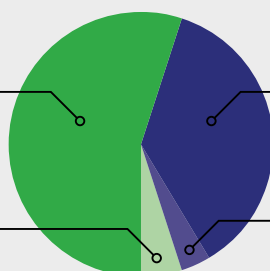
VKKF budžets 2024

Kultūras projektu konkursi
(9 nozarēs) | **8.5 milj.**

5.6 milj. | 12 Mērķprogrammas

Mūža stipendijas | **0.73 milj.**

0.56 milj. | Radošo personu atbalsts



IESTĀDES FINANŠU RESURSI UN DARBĪBAS REZULTĀTI

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums*

Budžeta programma 25.00.00
“Valsts kultūrkapitāla fonds”

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	13 528 741	15 756 446	15 752 452
1.1.	dotācijas	13 528 741	15 756 446	15 752 452
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	13 528 710	15 756 446	15 752 483
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	13 526 568	15 752 177	15 748 214
2.1.1.	kārtējie izdevumi	807 226	810 304	810 304
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	11 463 543	13 267 717	13 266 300
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	1 255 799	1 674 156	1 671 610
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	2 142	4 269	4 269

*Budžeta izpildes pārskats

Budžeta programma 73.00.00

“Pārējās ārvalstu finanšu palīdzības līdzfinansētie projekti”

(no Lietuvas un Igaunijas partneriem saņemtais finansējums Baltijas Kultūras fonda projektu īstenošanai)

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	200 000	200 000	200 000
1.1.	dotācijas			
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība	200 000	200 000	200 000
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	200 000	200 000	200 000
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	200 000	200 000	200 000
2.1.1.	kārtējie izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	200 000	200 000	200 000
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

Budžeta programma 19.00.00**“Profesionālā māksla”****(finansējums kultūras projektu īstenošanai Latgales reģionā – ilggadēju kultūrvēsturisku periodikas izdevumu izdošanai)**

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	10 000	0	0
1.1.	dotācijas	10 000	0	0
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	10 000	0	0
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	10 000	0	0
2.1.1.	kārtējie izdevumi	0	0	
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	10 000	0	0
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

Valsts kultūrkapitāla fonda saņemtie ziedojumi un dāvinājumi, to izlietojums*

(euro)

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā (ar izmaiņām pārskata gadā)	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	152 089	101 089	101 089
1.1.	dotācijas			
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi	152 089	101 089	101 089
2.	Izdevumi (kopā)	188 471	101 089	101 089
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	188 471	101 089	101 089
2.1.1.	kārtējie izdevumi	0	0	0
2.1.3.	subsīdijas un dotācijas*	162 089	101 089	101 089
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti	26 382	0	0
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

*Budžeta izpildes pārskats

SAŅEMTIE ZIEDOJUMI UN DĀVINĀJUMI, TO IZLIETOJUMS**Pārskata gadā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu apmērs, t.sk.:**

Nr. p.k.	Finansiālie rādītāji	Nodokļu maksātāja reģistrācijas dati	euro
1	TILDE SIA	40003027238	2 589
2	KUREKSS SIA	40003250931	8 500
3	LATVIJAS FINIERIS AS	40003094173	20 000
4	PRIMEKSS SIA	40003328876	30 000
5	ALFOR SIA	40003512913	40 000
Kopā saņemti ziedojumi:			101 089

Noteiktam mērķim saņemto ziedojumu izlietojums, t.sk.:

Nr. p.k.	Projekta nosaukums	Finansējuma saņēmēja organizācija/ fiziska persona	euro
1	NN Normunda Naumaņa balvas pasākums	JAUNAIS RĪGAS TEĀTRIS, valsts SIA	1 089
2	Normunda Naumaņa balva "Stipendija Mākslas kritiķa veicināšanas balva"	IVARS ŠTEINBERGS	1 500
3	"Normunda Naumaņa balva "Jaunā kritiķa stipendija"	DANIELA ZĀLĪTE	500
4	Gešer teātra viesizrādes Latvijā	ART FORTE, SIA	30 000
5	Grāmatu sēriju "Latvijas mākslas klasika" un "Mākslas detektīvi" izdošana	NEPUTNS,SIA	30 000
6	"Tīguļkalns 2024"	PASAULES MŪZIKAS UN MĀKSLAS FONDS	8 000
7	Viestura Kairiņa spēlfilma UĻA	EGO MEDIA, SIA	20 000
Kopā noteiktam mērķim saņemto ziedojumu izlietojums:			101 089

VKKF konkursos atbalstītie projekti**VKKF finansētās programmas un projektu konkursi sadalījumā pa nozarēm, programmām un piešķiruma veidiem 2023.- 2024. gadā (euro)**

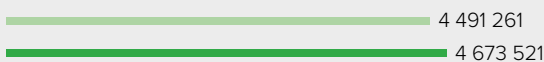
VKKF programmu un projektu konkursu finansējums sadalījumā pa nozarēm un programmām 2024.gadā pret 2023.gadu nav būtiski mainījies, līdz ar to pārskata gadā nodrošināta līdzsvarota visu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstība un kultūras mantojuma saglabāšana.

Programmas un projektu konkursi	Nozaru finansējums kopā 2023 euro	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozaru finansējums kopā 2024 euro	% no VKKF programmu un projektu konkursu finansējuma	Nozares īpatsvars % kopējā programmu un projektu konkursu budžetā (palielinājums/samazinājums) % 2024 pret 2023
Kultūras projektu konkursi, t.sk.:					
Dizaina un arhitektūras nozare	456 704	3.37%	510 082	3.27%	0.10%
Projektu konkurss - Organizācijas	299 417		293 434		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	55 707		72 628		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	3 960		20 400		
Nozares mērķprogrammas	97 620		123 620		

Filmu mākslas nozare	1 007 392	7.43%	1 062 657	6.81%	-0.62%
Projektu konkurss - Organizācijas	644 641		570 436		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	55 621		56 012		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	13 300		11 500		
Nozares mērķprogrammas	293 830		424 709		
Kultūras mantojuma nozare	1 077 326	7.95%	1 162 293	7.45%	-0.50%
Projektu konkurss - Organizācijas	558 759		670 341		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	122 417		86 502		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	3 350		1 350		
Nozares mērķprogrammas	392 800		404 100		
Literatūras nozare	1 058 810	7.81%	877 463	5.63%	-2.19%
Projektu konkurss - Organizācijas	815 666		628 931		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	144 144		135 032		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	0		0		
Nozares mērķprogrammas	99 000		113 500		
Mūzikas nozare	1 205 782	8.90%	1 462 400	9.37%	-0.47%
Projektu konkurss - Organizācijas	737 635		902 616		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	28 167		29 984		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	39 980		33 800		
Nozares mērķprogrammas	400 000		496 000		
Skatuves mākslu nozare	918 407	6.78%	1 005 472	6.45%	-0.33%
Projektu konkurss - Organizācijas	412 162		484 587		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	45 216		27 223		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	27 454		34 162		
Nozares mērķprogrammas	433 575		459 500		
Starpdisciplināru projektu nozare	614 900	4.54%	633 899	4.06%	-0.48%
Projektu konkurss - Organizācijas	261 642		315 899		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	31 707		34 550		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	1 551		8 630		
Nozares mērķprogrammas	320 000		274 820		
Tradicionālās kultūras nozare	389 528	2.87%	405 028	2.60%	-0.27%
Projektu konkurss - Organizācijas	200 881		198 814		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	17 647		17 514		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	3 000		3 700		
Nozares mērķprogrammas	168 000		185 000		
Vizuālās mākslas nozare	1 207 208	8.91%	1 487 738	9.54%	0.63%
Projektu konkurss - Organizācijas	560 458		608 463		
Projektu konkurss - Radošās stipendijas	182 690		337 084		
Projektu konkurss - Mācību stipendijas	21 500		24 530		
Nozares mērķprogrammas	442 560		517 661		
Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas kopā	4 534 809	33.45%	5 755 406	36.90%	3.44%
Mūža stipendijas	614 670	4.53%	730 000	4.68%	0.15%

Radošo personu atbalsta pasākumu programma	469 679	3.46%	507 365	3.25%	-0.21%
radošā persona tās profesionālās darbības specifikas dēļ īslaicīgi nav saņēmusi turpmākai radošai darbībai nepieciešamos ienākumus	164 100		181 020		
īslaicīgas pārejošas darba nespējas gadījumā	1 928		2 289		
radošās personām aprēķinātas minimālās obligātās iemaksas	5 324		8 684		
pensionāriem sadzīves apstākļu nodrošināšanai (īslaicīgai daļējai ārstniecības izmaksu un komunālo maksājumu segšanai)	298 327		315 372		
Kopā	13 555 215	100.00%	15 599 083	100.00%	

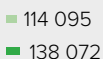
Projektu konkurss - Organizācijas



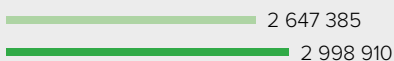
Projektu konkurss - Radošās stipendijas



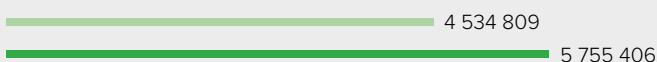
Projektu konkurss - Mācību stipendijas



Nozares mērķprogrammas



Starpdisciplināras mērķprogrammas un kultūras programmas kopā



Mūža stipendijas



Radošo personu atbalsta pasākumu programma



2023

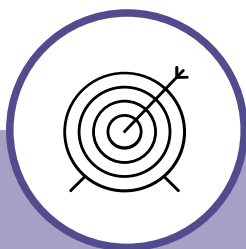
2024

GALVENIE VKKF DARBĪBAS VIRZIENI



PROJEKTU KONKURSI 9 KULTŪRAS NOZARĒS

- Pirmais konkurss - janvārī
- Otrais konkurss - aprīlī
- Trešais konkurss - septembrī



MĒRĶPROGRAMMU KONKURSI



ATBALSTA PROGRAMMAS

- Mūža stipendijas
- Radošo personu atbalsta pasākumu programma

KULTŪRAS PROJEKTU KONKURSI

VKKF kultūras projektu konkursu mērķi ir:

- 1 veicināt kultūras atjaunošanas un mākslas jaunrades procesu;
- 2 finansēt fizisko un juridisko personu jaunrades un pētniecības projektus kultūras jomā;
- 3 sekmēt izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu kultūras jomā;
- 4 veicināt starptautisku sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras popularizēšanu pasaulē;
- 5 sekmēt jaunradīto kultūras vērtību izplatīšanu, to pieejamību plašai sabiedrībai.

VKKF rīko Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu, Filmu mākslas, Vizuālās mākslas, Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras, Dizaina un arhitektūras, kā arī Starpdisciplināru projektu konkursus.

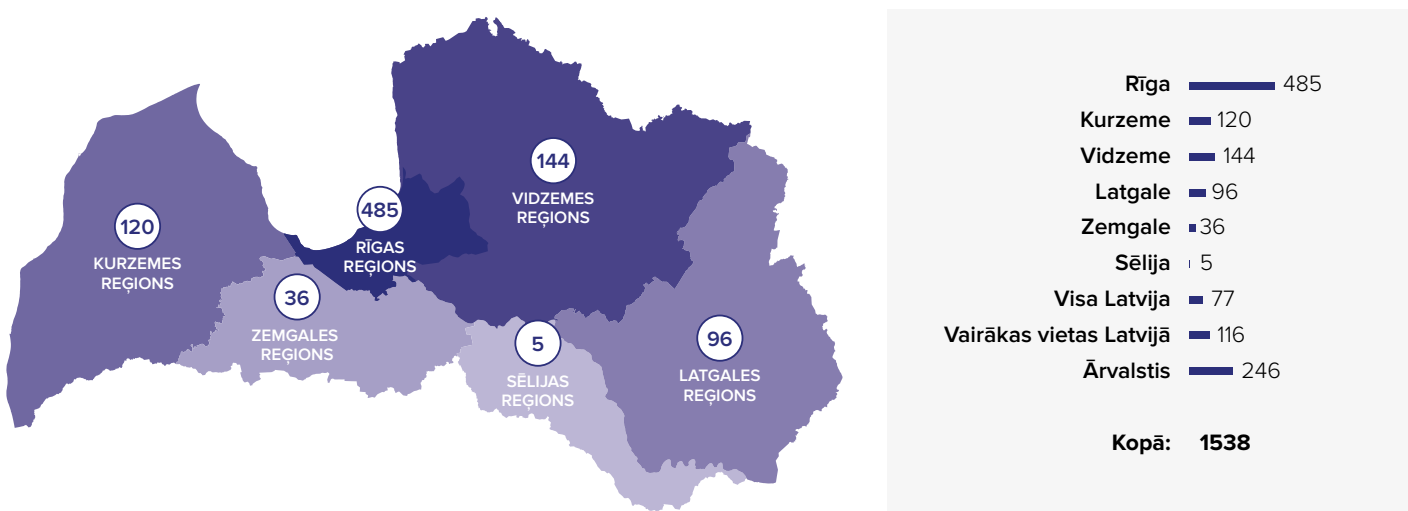
Projektu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību nosaka VKKF padomes apstiprinātais konkursu grafiks un konkursa nolikums.

(Finansēto projektu saraksti pieejami www.vkkf.lv)

2024. gadā projektu konkursos 9 kultūras nozarēs atbalstīti 1538 projekti par 5,62 miljoniem eiro.

Nozare	iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Dizains un arhitektūra	214	110	51.4%	1 485 056	386 462	26.0%
Filmu māksla	247	131	53.0%	2 242 676	638 748	28.5%
Kultūras mantojums	565	252	44.6%	3 479 916	758 483	21.8%
Literatūra	473	247	52.2%	1 916 065	777 781	40.6%
Mūzika	595	293	49.2%	3 482 069	967 794	27.8%
Starpdisciplināri projekti	262	93	35.5%	2 030 101	359 079	17.7%
Skatuves mākslas	260	108	41.5%	1 914 097	545 972	28.5%
Tradicionālā kultūra	178	80	44.9%	897 762	220 028	24.5%
Vizuālā māksla	607	224	36.9%	3 986 223	970 077	24.3%
KOPĀ	3401	1538	45.2%	21 433 966	5 624 424	26.2%

Projektu īstenošanas vietas



Dizaina un arhitektūras nozares pārskats

2024. gadā Dizaina un arhitektūras nozares projektu konkursos tika saņemts ievērojams skaits kvalitatīvu pieteikumu – kopumā 214 projekti, no kuriem atbalstīti tika 110, piešķirot finansējumu vairāk nekā 386 tūkstošu eiro apmērā. Atbalsts tika sniegts plašam spektram iniciatīvu – sākot no izglītības un pētniecības projektiem līdz nozīmīgu kultūras notikumu rīkošanai, stiprinot nozares redzamību, izglītību un radošo izaugsmi.

Starp prioritāri atbalstītajiem projektiem izceļami Latvijas Arhitektu savienības kongress par godu organizācijas simtgadei, kā arī Baltijas Modes federācijas rīkotie Rīgas Modes Nedēļas pasākumi, kas guvuši atbalstu visos trijos konkursos. Tāpat izcelti projekti, kas veltīti Latvijai nozīmīgām personībām, kā arī iniciatīvas Ukrainas kara seku kontekstā, piemēram, arhitektūras skolu plenērs Ukrainas pilsētu atjaunošanas tematikā.

Īpaši nozīmīgi bijuši izglītības un reģionālie projekti – daudzas kvalitatīvas programmas būs pieejamas ne tikai Rīgā,

bet arī citviet Latvijā. Liela daļa finansējuma piešķirta arī izdevumiem, izstādēm, digitālajiem portāliem un diskusiju formātiem, piemēram, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja rīkotajiem pasākumiem un pirmo reizi organizētajai rezidenču programmai.

Radošo stipendiju jomā šogad dominē modes un rotu dizains, taču diemžēl daļa pieteikumu bija nepietiekami sagatavoti – trūka konkrētības un vizuālu materiālu. Tomēr kopumā piešķirtas vairāk nekā 40 radošās, studiju un braucienu stipendijas, sniedzot iespēju īstenot gan individuālus, gan starptautiskus projektus, īpaši pētniecībā un studijās.

Kopumā konkursu rezultāti atspoguļo dinamisku un daudzveidīgu nozari, kurā līdzsvaroti attīstās dizains un arhitektūra, pieaugot arī izpratnei par kvalitatīvu pieteikumu nozīmi. Komisija augsti novērtē iesniegto projektu potenciālu un cer uz vēl ciešāku dialogu ar nozari nākotnē.

DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS NOZARE

Nozares prioritātes:

- atbalsts dizaina un arhitektūras nozares jaunradei;
- atbalsts dizaina un arhitektūras nozares aktuālo procesu pētniecībai un kritikai;
- profesionālā dizaina un arhitektūras
- procesu pieejamība

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- dizaina un arhitektūras eksporta spējas veicināšanu (dalību starptautiskajās izstādēs, forumos, ceļojošu izstāžu veidošanu);
- dizaina un arhitektūras produktu paraugu izstrādi, prototipēšanu un testēšanu;
- dizaina un arhitektūras nozares izglītības kvalitātes uzlabošanu;
- dizaina un arhitektūras nozares jaunrades procesu sekmēšanu un rezultātu popularizēšanu lokāli un starptautiski;
- dizaina un arhitektūras nozares materiālo un nemateriālo produktu kvalitātes uzlabošanu, procesu vadību un producēšanu;
- izpratnes veidošanu un sabiedrības iesaisti dizaina un arhitektūras nozares norisēs, izglītojošo pasākumu un diskusiju attīstību, dialoga sekmēšanu sabiedrībā, valsts un pašvaldību institūciju starpā un uzņēmējdarbības vidē;
- dizaina un arhitektūras pētījumu veikšanu, procesu analīzi, dokumentēšanu, digitalizāciju un publiskošanu;
- studijām ārzemēs dizaina un arhitektūras jomā, ja līdzvērtīga izglītība Latvijā nav pieejama.

Finansējums netiek piešķirts:

- bakalaura līmeņa studijām un studentu mācību darbu radīšanai.

Dizaina un arhitektūras nozares dati

Regulārie projektu konkursi						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	82	31	37,8%	623 937	139 074	22,3%
2. konk.	79	48	60,8%	455 930	129 973	28,5%
3. konk.	53	31	58,5%	405 190	117 415	29,0%
Kopā	214	110	51%	1 485 056	386 462	26%

Dizaina un arhitektūras nozares mērķprogrammu dati

MĒRĶPROGRAMMA "DIZAINA UN ARHITEKTŪRAS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU MATERIĀLI TEHNISKĀS BĀZES UZLABOŠANA"

MĒRĶIS: nodrošināt dizaina un arhitektūras izglītības izcilību, uzlabojot nozares izglītības iestāžu materiāli tehnisko bāzi, lai nodrošinātu audzēkņu amatniecības un materiālizpratnes prasmes atbilstoši studiju vai mācību programmas vajadzībām.

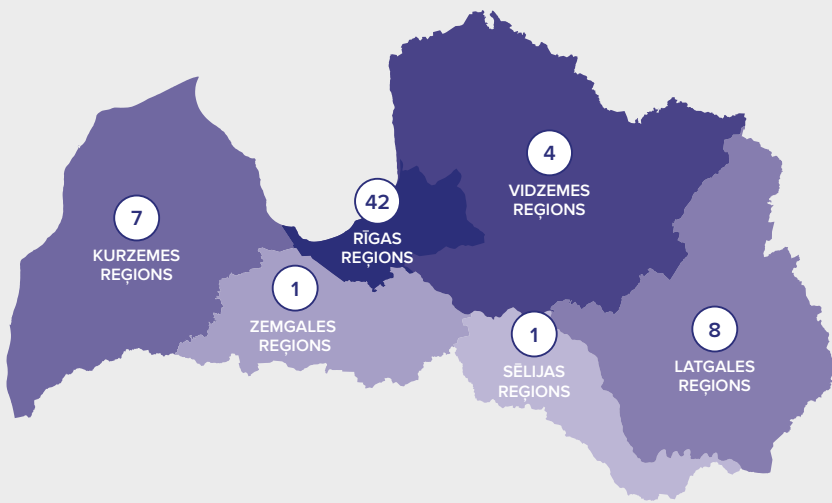
MĒRĶPROGRAMMA „PROFESIONĀLU NEVALDĪBAS KULTŪRAS ORGANIZĀCIJU ATBALSTS”

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	10	9	90%	69 115	35 000	50,6%
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	9	7	78%	193 729	88 620	45,7%
Kopā	19	16	84%	262 844	123 620	47%

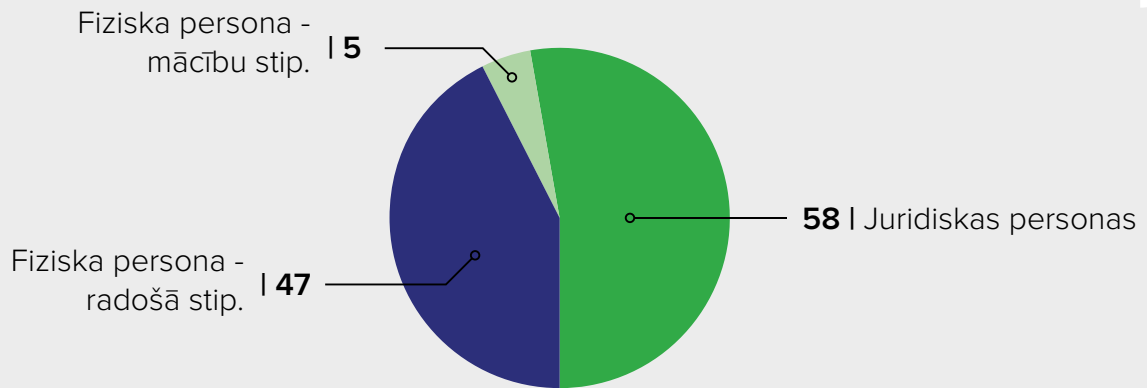


Projektu īstenošanas vietas



110
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi





“Filmu mākslas nozarē 2024. gads raksturīgs ar ļoti kvalitatīvi sagatavotiem un interesantiem projektiem. Jau pieredzējušo producentu rindas papildinājuši Nacionālās kino skolas absolventi, kas strādā ļoti augstā līmenī. Filmu mākslas ekspertu komisijai pieņemt lēmumus nebija viegli, eksperti daudz diskutēja un domāja par katru iesniegto projektu.

Īpašu uzmanību eksperti pievērsa filmu izplatīšanas jautājumiem, tiekoties ar izplatītājiem un iedziļinoties to darbības specifikā. Eksperti arī sniedza komentārus pēc konkursiem neatbalstītajiem projektiem, izskaidrojot trūkumus un nepilnības.

Lielākā daļa finansējuma veltīta scenāriju un filmu projektu attīstīšanai, kas ļauj cerēt un interesantām filmām nākotnē.

Ginta Zilbaloža animācijas filmas “Straume” panākumi iedvesmoja visu filmu nozari, tāpēc atbalstītas vairākas jaunas animācijas filmas, animācijas asociācijas darbība un animācijas filmu mārketinga pasākumi.

Iesniegtos projektus var iedalīt šādās grupās - mācību stipendijas, radošie braucieni, scenāriju attīstīšana, spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu attīstīšana, dokumentālo un animācijas filmu ražošana, spēles īsfilmu ražošana, kino pētniecība un publicistika, filmu izplatīšana un festivāli.

Mazbudžeta filmu mērķprogrammā atbalstīti augstas gatavības projekti, kas jau nonākuši pie skatītājiem – piemēram Elīnas Martas Martinsones komēdija “Vecāku sapulce”. Šī mērķprogramma nostabilizējusies un sākusi dot labus rezultātus.

Ekspertu komisija projektus vērtēja kopumā un katrā nosacītajā apakšgrupā, panākot sabalansētu finansējuma sadalījumu.

Filmu veidotāji KKF konkursos piedalās ar augstas kvalitātes projektiem, ja būtu pieejams lielāks finansējums, skatītāji saņemtu krietni vairāk saistošu un interesantu darbu.”

FILMU MĀKSLAS NOZARE

Nozares prioritātes:

- mākslinieciski novatorisku augstvērtīgu filmu projektu attīstīšana un ražošana.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

Animācijas filmām:

- animācijas filmu scenāriju rakstīšanu;
- animācijas filmu projektu attīstīšanu*;
- īsmetrāžas animācijas filmu ražošana, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai;

Dokumentālajām filmām:

- dokumentālo filmu scenāriju rakstīšanu;
- dokumentālo filmu projektu attīstīšanu*;
- dokumentālo filmu ražošana, ja projekts nav saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai;

Pilnmetrāžas spēlfilmām:

- spēlfilmu scenāriju rakstīšanu;
- pilnmetrāžas spēlfilmu projektu attīstīšanu*;

Spēles īsfilmām un dokumentālajām filmām, kas tiek veidotas mācību procesā:

- attīstīšanu un ražošana;

Citiem projektiem:

- Latvijas filmu dalību un filmu projektu prezentāciju starptautiskos festivālos, filmu tirgos;
- kino nozares popularizēšanas pasākumiem (festivāli, filmu dienas, lektoriji, u.c.);
- maģistrantūras un doktorantūras studijām filmu augstskolās;
- kino zinātnes pētījumiem un kino pētnieciskās literatūras izdošanu;
- kino nozares atspoguļojumu dažādos medijos.

Finansējums netiek piešķirts:

- pilnmetrāžas spēlfilmu un pilnmetrāžas animācijas filmu ražošanai;
- dokumentālo filmu un animācijas īsfilmu ražošanai, ja filmas projekts ir saņēmis NKC atbalstu filmas ražošanai;
- reklāmas un korporatīvām filmām;
- mācību stipendijām bakalaura studijām kino jomā;
- jomām, kurās NKC ir izsludināts projektu konkurss, t.sk.:

- 1) jaunāko Latvijas filmu mārketinga aktivitātes profesionālai filmu demonstrēšanai (DCP formātā) kino izrādīšanas vietās visā Latvijā;
- 2) Latvijas filmu, kas atlasītas konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai nozīmīgos starptautiskos filmu mākslas pasākumos***;

	<p>3) Latvijas filmu projektu, kas atlasīti konkursa kārtībā, mārketinga aktivitātes to dalībai Eiropas Savienības atbalsta programmas “Radošā Eiropa” apakšprogrammas MEDIA konkursos atbalstītajos filmu projektu tirgos ārvalstīs;</p> <p>4) Latvijas filmu nozares profesionāļu dalība Eiropas Savienības atbalsta programmas “Radošā Eiropa” apakšprogrammas MEDIA konkursos atbalstītajos tālākizglītībasursos un semināros ārvalstīs;</p> <p>5) tālākizglītības kursu un semināru rīkošana Latvijas filmu nozares profesionāļiem Latvijā;</p> <p>6) industrijas pasākumu rīkošana starptautisku filmu festivālu ietvaros Latvijā.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Filmas attīstīšana šī nolikuma izpratnē ietver: <ul style="list-style-type: none"> scenāriju vairāku versiju radīšanu; scenāriju konsultantu, režisora, operatora, mākslinieka u.c. piesaistīšanu scenārija slīpēšanas procesā; aktieru atlasīšanu; tāmēšanu; projekta demo izgatavošanu. ** Īsmetrāžas filma šī nolikuma izpratnē ir filma līdz 65 min. *** skat. nolikuma pielikumu Nr. 3: Nozīmīgi starptautiski filmu mākslas pasākumi (kinofestivāli un nominācijas).
--	---

Filmu mākslas nozares dati

Regulārie projektu konkursi						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	81	54	66,7%	709 177	255 828	36,1%
2. konk.	78	38	48,7%	700 499	200 259	28,6%
3. konk.	88	39	44,3%	832 999	182 661	21,9%
Kopā	247	131	53%	2 242 676	638 748	28,5%

Filmu mākslas nozares mērķprogrammu dati

MĒRĶPROGRAMMA “MAZBUDŽETA PILNMETRĀŽAS SPĒLFILMU UN SPĒLES ĪSFILMU RAŽOŠANA”

MĒRĶIS: atbalstīt mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu veidošanu, lai tiktu radīti augstvērtīgi un oriģināli kino darbi, veicināta autoru profesionālā un radošā izaugsme, kā arī tiktu nodrošināta ilgtspējīga Latvijas filmu nozares attīstība.

MĒRĶPROGRAMMA “RADOŠO BRAUCIENU ATBALSTS FILMU MĀKSLAS NOZARĒ”

MĒRĶIS: veicināt starptautisko sakaru attīstību, Latvijas filmu izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai, kā arī veicināt filmu mākslas jaunrades procesu un sekmēt profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu.

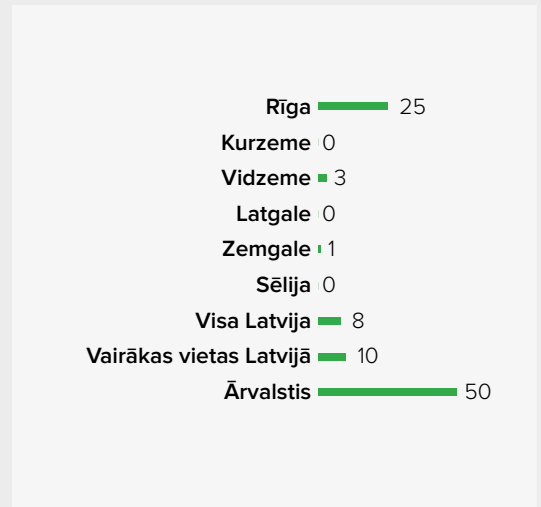
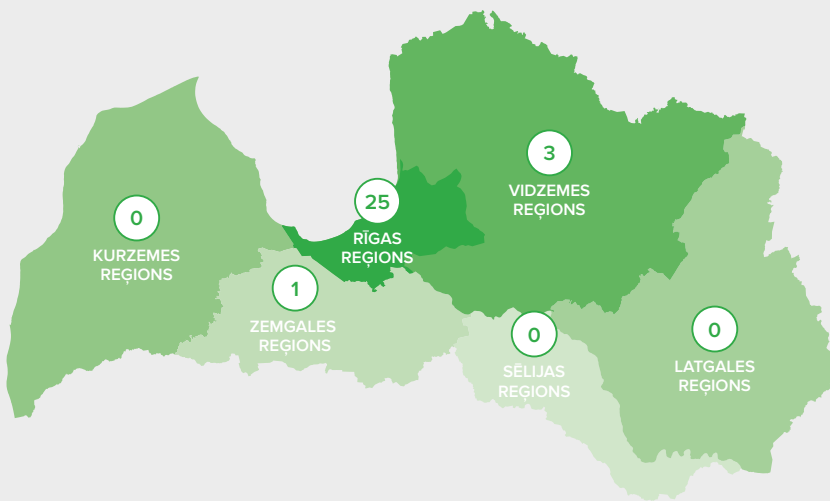
MĒRĶPROGRAMMA „PROFESIONĀLU NEVALDĪBAS KULTŪRAS ORGANIZĀCIJU ATBALSTS”

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanu.

MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu un spēles īsfilmu ražošana	17	5	29,4%	1 209 943	254 000	21,0%
Radošo braucienu atbalsts filmu mākslas nozarē	38	30	78,9%	36 720	21 509	58,6%
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	11	10	91%	268 498	149 200	55,6%
Kopā	66	45	68%	1 515 161	424 709	28,03%

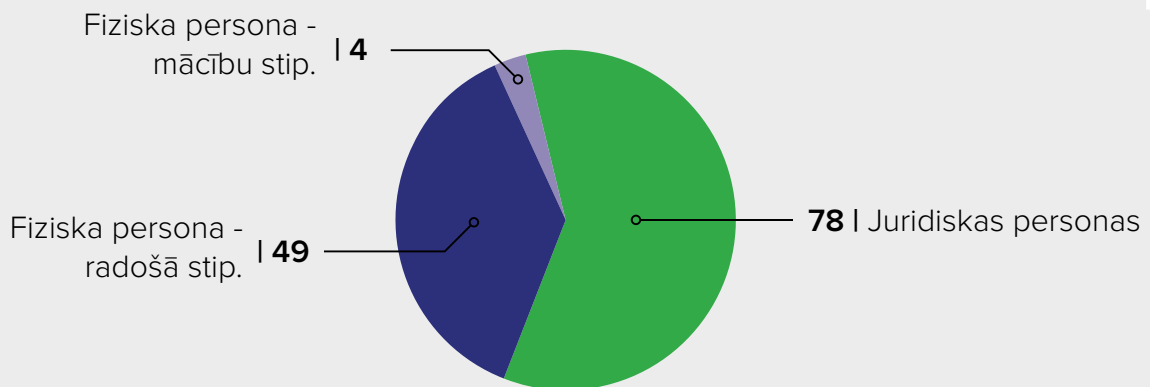


Projektu īstenošanas vietas



131
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi





“Kultūras mantojuma nozarē regulārajos projektu konkursos 2024. gadā atbalstīti 252 projekti, ieguldot 758 483 eiro. Lielā daļa no atbalstītajiem projektiem ir saistīti ar kultūras mantojuma izpēti, konservāciju un restaurāciju, nodrošinot visdažādāko kultūras mantojuma kustamo un nekustamo objektu fiziskās saglabātības stāvokļa uzlabošanu. Nozīmīga atbalsta

daļa sniegta arī kultūras mantojuma objektu arhitektoniski mākslinieciskās izpētes projektiem, jo pēc to realizācijas ir iegūta informācija par saglabājamo autentisko substanci un dota ievirze tālākajiem konservācijas un restaurācijas projektiem.

Nozarē atbalstīti arī dažādi kultūrvēsturiskā mantojuma izpētes, interpretācijas un komunikācijas projekti, kuros ar publikāciju, pasākumu, konferenču, izglītības programmu vai izstāžu starpniecību sabiedrībai tiek atklāta kultūras mantojuma tēmu un objektu saikne ar mūsdienām, sekmēti sabiedrības izziņas procesi. Neliela daļa nozarē piešķirtā finansējuma veltīta arī kultūras mantojuma nozares profesionāļu – restauratoru, pētnieku un citu atmiņas institūciju darbinieku un individuāli strādājošu speciālistu radošā darba, izglītības, profesionālās pilnveides, pieredzes apmaiņas un mobilitātes atbalstam.

Tomēr nozare 2024. gadā saskārās arī ar vairākām problēmām un izaicinājumiem. Ierobežotais finansējums neļāva atbalstīt arī daudzus kvalitatīvus projektus, radot lielu konkurenci starp iesniedzējiem. Daļa projektu neatbilda administratīvajiem vai kvalitatīvajiem kritērijiem, kas norādīja uz nepieciešamību uzlabot projektu pieteikumu sagatavošanas kvalitāti. Pieaugošais iesniegto projektu skaits un pieprasītā finansējuma apjoms liecina par finanšu deficīta palielināšanos nozarē. 2024. gada konkursos pastiprināta uzmanība tika pievērsta projektu konkursa nolikuma 3.6. punkta nosacījuma ievērošanai, saskaņā ar kuru fiziska persona, iesniedzot individuālu projekta pieteikumu, var pretendēt tikai uz mācību stipendiju vai radošā darba stipendiju. Līdz ar to nozares konkursos vairs netika izskatīti individuālu restauratoru projektu pieteikumi restaurācijas darbiem ar skaidri identificējamu pasūtītāju. Šādu projektu izstrāde un iesniegšana, piesaistot profesionālu restauratoru pakalpojumus, turpmāk ir jāuzņemas iesaistītajām vai ieinteresētajām juridiskajām personām, piemēram, restaurējamo priekšmetu īpašniekiem.

Muzeju nozares attīstības mērķprogrammā tiek atbalstīti akreditēto muzeju projekti, kas sekmē Nacionālā muzeju krājuma izpēti un nodrošina izpētes rezultātu pieejamību plašai mērķauditorijai, izmantojot dažādas muzeja darba formas saskarsmē ar auditoriju, kā arī tādi projekti, kas paredz papildināt muzeju pamatkrājumu ar unikāliem muzejiskiem priekšmetiem. 2024. gadā izskatīšanai mērķprogrammas ekspertu komisijā bija iesniegti 36 projekti par kopējo summu 417 356,35 eiro, bet mērķprogrammā pieejamais finansējums bija 200 000 eiro, kas tika sadalīts 19 projektiem. Mērķprogrammā tika atbalstīti 14 pastāvīgo ekspozīciju vai lielāku izstāžu projekti visos Latvijas reģionos, ieguldot 87% no pieejamā kopējā finansējuma. Pārējais finansējums tika novirzīts muzeju krājumu papildināšanas projektiem, muzeju pētnieciskā darba materiālu izdošanai, kā arī tādu projektu atbalstam, kuri sekmē muzeju auditorijas daudzveidīgu saskarsmi ar kultūras mantojumu.

Mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” 2025. gadam Kultūras mantojuma nozarē tika izskatīti 19 projektu pieteikumi par kopējo summu 863 532 eiro, no kuriem 15 projekti saņēma daļēju līdzfinansējumu 450 000 eiro apmērā. Pēc Kultūras ministrijas iniciatīvas Mērķprogrammā pieejamais finansējums 2025. gadam tika ievērojami palielināts, mainot līdzšinējo privāto akreditēto muzeju finansēšanas modeli (kad finansējums atsevišķiem privātajiem akreditētajiem muzejiem tika piešķirts no Kultūras ministrijas budžeta) un ļaujot visiem privātajiem akreditētajiem muzejiem pretendēt uz kapacitātes atbalstu VKKF konkursa kārtībā. Ekspertu komisija vērtēja organizāciju iepriekšējo darba rezultātus, iecerēto aktivitāšu nozīmību un organizāciju spējas īstenot savas ieceres. Privāto akreditēto muzeju pieteikumos papildus tika vērtēta muzeja pamatfunkciju izpilde. Programma atbalsta gan stabilas nevalstiskās organizācijas, gan jaunas iniciatīvas, kas papildina publiskā sektora centienus kultūras mantojuma saglabāšanā. 2025. gadā VKKF turpina līdzfinansēt organizācijas, kas apvieno dažādu kultūras mantojuma jomu speciālistus un īsteno konkrētus mērķus nozares attīstībai. Līdzfinansējumu uz vienu vai uz trim gadiem saņēma arī vairākas nevalstiskās organizācijas, kuru pārziņā ir privāti akreditēti muzeji. Līdzfinansētie privātie muzeji sekmīgi īsteno Nacionālā muzeju krājuma saglabāšanu, pētniecību un popularizēšanu.

Kultūras mantojuma nozarē 2024. gadā piešķirta Jaunrades stipendija Inetai Zelčai Sīmansonei pētījumam “Nikolauss fon Himzels – Latvijas muzeju pirmsākumi” un “30 neatkarīgas muzejniecības gadi – neatkarīgas Latvijas kultūras mantojuma darbības pamati” īstenošanai, bet Mūža stipendija piešķirta vēsturniekam un mākslas zinātniekam Jānim Kalnačam.”

KULTŪRAS MANTOJUMA NOZARE

Nozares prioritātes:

- uz rezultātu un plašu pieejamību orientēta kultūras mantojuma izpēte, ievērojot zinātniski pētnieciskā darba prasības;
- zināšanu un prasmju saglabāšana un nodošana, apgūšana;
- kultūras mantojuma restaurācija ar mērķi saglabāt oriģinālsubstanci, autentiskumu un kultūrvēsturisko vērtību kopuma radīto noskaņu, kā arī attīstīt restaurācijas metodiku; prioritāte - sabiedrībai plaši pieejamiem un īpašnieku līdzfinansētiem projektiem;
- sabiedrības, īpaši bērnu un jauniešu, izpratnes un līdzdalības veicināšana.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- zinātniskiem pētījumiem un to maksimālas pieejamības veicināšanu;
- kultūras mantojuma objektu izpēti;
- kultūras mantojuma objektu augsti kvalitatīvu restaurāciju un restaurācijai nepieciešamo tehnoloģisko iekārtu iegādi;
- kultūras mantojuma apzināšanas, izpētes, restaurācijas un amatniecības zināšanu un prasmju saglabāšanu un iegūšanu;
- Nacionālā muzeju krājuma saglabāšanu un papildināšanu;
- izstāžu nodrošināšanu muzejos un atmiņas institūcijās;
- kultūrizglītības un tālākizglītības pakalpojumu pieejamību kultūras mantojuma jomā;
- inovatīviem risinājumiem kultūras mantojuma izmantošanā, izpratnes un pieejamības veicināšanā;
- vietējo kopienu līdzdalību kultūras mantojuma saglabāšanā;
- studijām ārvalstīs jomās, ko Latvijā nav iespējams apgūt, ja pētījuma tēma sniedz tiešu ieguldījumu Latvijas kultūras mantojuma nozares attīstībā.

Finansējums netiek piešķirts:

- iekārtu un aparatūras īrei sabiedriskiem pasākumiem
- iestāžu materiālu tehniskās bāzes pilnveidošanai;
- remontiem, kas nav saistīti ar restaurāciju;
- inženierkomunikāciju remontiem un nomaiņai;
- bukletu, ielūgumu, pastkaršu u.tml. izdošanai;
- mājaslapu un datu bāzu veidošanai;
- Nacionālā muzeju krājuma papildināšana akreditētajiem Kultūras ministrijas pakļautībā esošajiem valsts muzejiem.

2024. gadā pieteikumi Nacionālā muzeja krājuma papildināšanai akreditētajiem valsts, pašvaldību, autonomajiem un privātajiem muzejiem netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos. Tos finansēs VKKF mērķprogrammā "Muzeju nozares attīstības programma un muzejisko priekšmetu iepirkumu programma".

Saskaņā ar vienošanos starp VKKF un Kultūras ministriju, šajā programmā nefinansēs Kultūras ministrijas padomībā esošo muzeju (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs; Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs; Rundāles pils muzejs; Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs; Memoriālo muzeju apvienība; Latvijas Nacionālais vēstures muzejs; Rakstniecības un mūzikas muzejs; Īpaši aizsargājamais kultūras piemineklis – Turaidas muzejrezervāts) krājumu papildināšanu.

Kultūras mantojuma nozares dati

Regulārie projektu konkursi						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	170	81	47,6%	1 001 380	290 846	29,0%
2. konk.	216	101	46,8%	1 354 074	245 309	18,1%
3. konk.	179	70	39,1%	1 124 461	222 328	19,8%
Kopā	565	252	44,6%	3 479 916	758 483	21,8%

Kultūras mantojuma nozares mērķprogrammu dati

MĒRĶPROGRAMMA „MUZEJU NOZARES ATTĪSTĪBAS PROGRAMMA”

MĒRĶIS: *sekmēt muzeju nozares attīstību, lai veicinātu nozares konkurētspēju, paplašinot Nacionālā muzeja krājuma bagātināšanos, izpēti un izmantošanas iespējas atbilstoši mūsdienu sabiedrības vajadzībām.*

MĒRĶPROGRAMMA „PROFESIONĀLU NEVALDĪBAS KULTŪRAS ORGANIZĀCIJU ATBALSTS”

MĒRĶIS: *atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.*

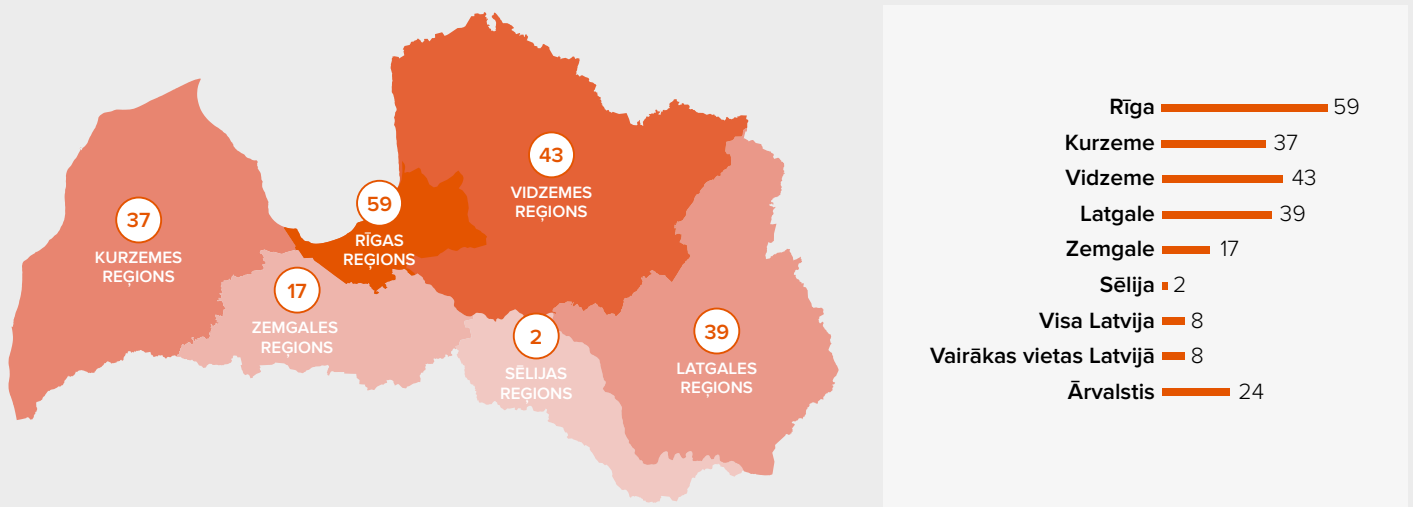
MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieņemtie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Muzeju nozares attīstības programma	45	18	40,0%	631 900	200 000	31,7%
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	20	15	75%	341 430	204 100	59,8%
Kopā	65	33	51%	973 330	404 100	41,5%

Muzeju nozares attīstības programmas projektu īstenošanas vietas



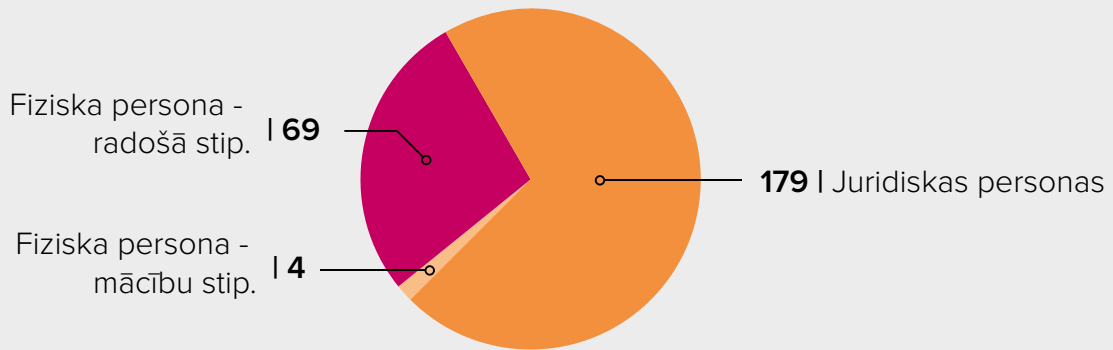


Projektu īstenošanas vietas



252
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi



2024. gadā Valsts kultūrkapitāla fonda literatūras nozares projektu konkursos tika iesniegts ievērojams skaits kvalitatīvu pieteikumu – kopumā trijos konkursos saņemti 473 projekti, no kuriem finansējumu saņēma 246. Kopējais pieprasītais finansējums gada griezumā sasniedza 1 916 065 eiro, bet atbalstīti projekti iekļāvās piešķirtajos 774 763 eiro. Šie skaitļi apliecina gan augsto aktivitāti nozarē, gan arī rūpīgo atlasīšanu, kas balstīta prioritāšu ievērošanā un sabalansētā nozares attīstībā.

Kā norāda Zanda Gūtmane, Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja gada pirmajā konkursā, galvenās prioritātes palika nemainīgas – augstvērtīgas daiļliteratūras un tulkojumu tapšana un izdošana, kā arī literārā procesa nodrošināšanas un popularizēšanas formas: literārā periodika, zinātniskie pētījumi, literāri pasākumi. Pirmajā konkursa kārtā tika iesniegti 168 projekti par 778 300 eiro, no kuriem atbalstu guva 78, sadalot 276 210 eiro. Atbalstītie projekti pārstāvēja vairākas tematiskas grupas: radošās stipendijas un braucieni (19 no 41), izdevējdarbība (30 no 66), literārā periodika (2 no 3), literārie pasākumi (5 no 9), kā arī nozīmīgi festivāli un konferences.

Radošo stipendiju kategorijā īpaši uzsvērts, ka tās paredzētas viena darba tapšanai, un atbalstīti darbi gan dzejas, gan prozas, gan arī tulkojumu un literatūras pētniecības jomās. Izdevējdarbībā atbalstīti gan nozīmīgi oriģinālliteratūras darbi (piemēram, I. Zanderes, I. Gailis, G. Repšes, B. Rubesas, M. Austrīņas u.c. autoru), gan iepriekš latviešu valodā npublicēti tulkojumi – tostarp Džona Dona, slovēņu, brazīliešu un ebreju rakstniecības pārstāvju darbi.

Otrajā konkursa kārtā, kuras vadītāja bija Iveta Ratiņka, tika iesniegti 160 projekti. No tiem atbalstīti 84 (52,5%) ar kopējo finansējumu 255 084 eiro jeb 39,9% no pieprasītā. Šajā kārtā visplašāk atbalstīta “literatūra kustībā” – proti, literātu un pētnieku dalība konferencēs, lasījumi un nodarbtību cikli dažādās pilsētās. Šāda virzība uz literatūras mobilitāti veicina profesionālās pieredzes apmaiņu un kontaktu veidošanos visā Latvijā.

Īpaši izceļams projekts ir plašu skatītāju atbalstu guvusi televīzijas programma “Literatūre. Ceļojums ar rakstniekiem”, kuras 7. sezona saņēma 20 000 eiro. Tāpat atbalstīts rakstīšanas festivāls “Rakstivāls” Līgatnē, kurā rakstīšana skatīta ne vien mākslinieciskā, bet arī pedagoģiskā, psiholoģiskā un praktiskā aspektā. Arī šajā kārtā turpināts atbalsts jaunu darbu tapšanai – ar nepacietību gaidāmi A. Manfeldes, G. Repšes, K. Rudzītes, H. E. Zēgnera un citu autoru darbi.

Trešajā konkursa kārtā tika iesniegti 145 projekti par kopējo summu 499 103 eiro, atbalstīti 84 projekti ar kopējo finansējumu 243 469 eiro jeb 48% no pieprasītā. Šie rādītāji apliecina, ka literatūras nozares projektos saglabājas augsta kvalitāte un daudzveidība.

Vērā ņemama ir arī literāro pasākumu kategorija, kurā pirmajā kārtā vien tika iesniegti 49 projekti. Kā norādīts, šeit īpaši izvērtējama projekta tematiska un profesionāla atbilstība – atbalstāmi tikai tie pasākumi, kas veicina augstvērtīgas literatūras pieejamību un nav komerciāli orientēti. Šajā grupā atbalstīti 22 tematiski fokusēti pasākumi, tostarp arī dzejas slama norise, Latgales literārās jaunrades programma un žurnāla “Punctum” festivāls.

Literārās periodikas un digitālo resursu jomā atbalstīti tādi nozīmīgi un praktiski jau sevi apliecinājuši projekti – žurnāls “Strāva” un digitālais vortāls “Literatura.lv”, kas sniedz būtisku ieguldījumu nozares pētniecībā un informācijas pieejamībā.

Apkopojot visus trīs projektu konkursus, redzams, ka VKKF atbalsts ir daudzslāņains, mērķtiecīgs un stratēģiski virzīts uz literatūras nozares kvalitātes un pieejamības stiprināšanu. Tas aptver gan autoru radošo darbu tapšanu un tulkojumu pieejamību, gan arī zinātnisko pētniecību, literāro izglītību un sabiedrības iesaisti literatūras procesos visā Latvijā.



<p>LITERATŪRAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • augstvērtīgas daiļliteratūras tapšana un izdošana; • augstvērtīgi cittautu daiļliteratūras tulkojumi un to izdošana latviešu valodā; 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oriģinālliteratūras darbu tapšanu un izdošanu; • literatūras procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu periodisko izdevumu formā un interneta vidē; • cittautu daiļliteratūras tulkojumu tapšanu un izdošanu latviešu valodā; • zinātnisku pētījumu sagatavošanu publicēšanai, aprobāciju (konferences, semināri) un publicēšanu literatūrzinātnes un valodniecības nozarē; • literāru pasākumu organizēšanu; • Latvijas grāmatniecības popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs; • bibliotēku darbību. <p>Finansējums netiek piešķirts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektiem, kas saistīti ar oriģināldramaturģijas darbu tapšanu un izdošanu, kā arī oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās (šos projektus izskata Skatuves mākslu nozare); • radošo stipendiju projektiem pirmo oriģinālliteratūras darbu un tulkojumu tapšanai; • izdevumu atkārtotai publicēšanai; • radošo stipendiju projektiem viena darba tapšanai atkārtoti.
--	--

Literatūras nozares dati

Regulārie projektu konkursi						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	168	78	46,4%	778 300	276 210	35,5%
2. konk.	160	84	52,5%	638 662	255 084	39,9%
3. konk.	145	84	57,9%	499 103	243469	48,8%
Kopā	473	246	52%	1 916 065	774 763	40%

Literatūras nozares mērķprogrammu dati

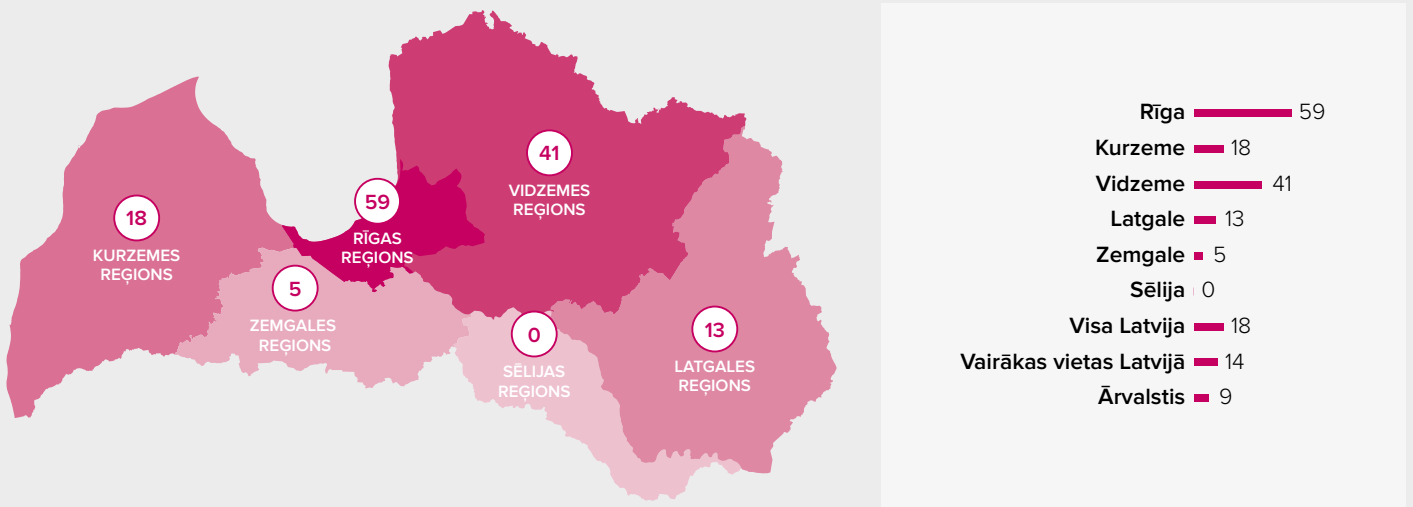
MĒRĶPROGRAMMA „PROFESIONĀLU NEVALDĪBAS KULTŪRAS ORGANIZĀCIJU ATBALSTS”

MĒRĶIS: *atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.*

MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	6	6	100%	202 285	113 500	56,1%

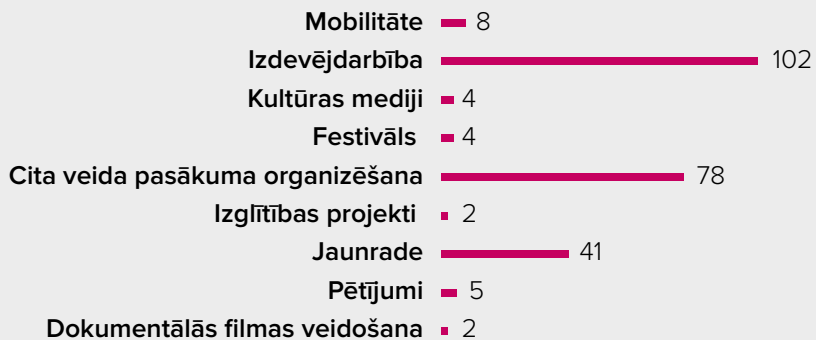
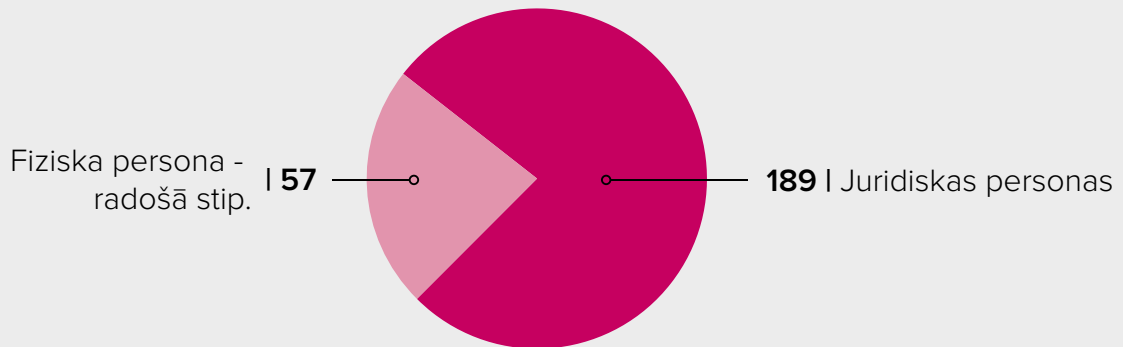


Projektu īstenošanas vietas



246
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi





2024. gadā Mūzikas nozares trijos regulārajos projektu konkursos pieejamais finansējums, salīdzinot ar 2023. gadu, bijis ievērojami lielāks – 966 400 eiro, bet atbalstīto projektu skaits sasniedzis jau gandrīz pusi – 49,20% – no pieteikto skaita. Pavisam saņēmām 595 projektus, no tiem atbalstīti – 293. Lielāks kļūst arī to projektu skaits, kas tiek atbalstīti par pilnu pieteikto summu.

2024. gadā palielināts arī nevaldības organizāciju atbaltam pieejamais finansējums – 200 000 eiro, pieprasītā summa – 745 093 eiro. Finansējumu saņēma desmit projekti no 17 pieteiktajiem (trīs organizācijas – Latvijas Komponistu savienība, Latvijas Mūzikas informācijas centrs un biedrība „Skaņu mežs” – atbalstītas trīs gadu periodā). Turpinās atbalsts izglītības iestāžu materiāli tehniskajai bāzei ar nemainīgu pieejamo finansējumu 120 000 eiro. 2024. gadā pieprasītā summa bijusi 339 000,00 eiro, atbalstīti 26 projekti no 55 pieteiktajiem. Veiksmīgi aizritējuši divi Latviešu oriģinālmūzikas projektu konkursi, kur pieejamais finansējums bija 181006 eiro, bet pieprasītais – 458 000,00 eiro. Kopā tika atbalstīti 111 no 157 iesniegtajiem projektiem.

Papildus regulārajiem konkursiem notika Mērķprogrammu projektu konkursi.

Ievērojami pieaudzis finansējums valstiski nozīmīgu kultūras pasākumu atbalstam, tādēļ no iesniegtajiem 34 pretendentiem bija iespējams atbalstīt 13 (festivāli „Latvijas / Baltijas Jaunās mūzikas dienas” un „Skaņu mežs” atbalstīti divu gadu periodam) ar kopējo summu 248 495 eiro.

Lai gan pieprasītais finansējums joprojām vairākkārt pārsniedz VKKF iespējas, vērojama pozitīva tendence atbalstīto projektu pieaugumā un atbalsta apmērā. Aizvien vairāk projektu pieteicēju ir rūpīgi iepazinušies ar konkursa prasībām un saņemam pieteikumus, kuros ir gan saistošas radošas idejas, gan arī kvalitatīvs projekta sagatavošanas veikums.

<p>MŪZIKAS NOZARE</p> <p>Nozares prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības pieejamības nodrošināšana Latvijā 	<p>Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Latvijas profesionālās mūzikas koncertdarbības pieejamības nodrošināšanu Latvijā; profesionālās mūzikas festivālu un konkursu organizēšanu un norisi; mūzikas periodikas izdošanu (t.sk. interneta vidē); mūzikas procesu fiksēšanu, izpēti, dokumentēšanu un izdošanu, izmantojot visus pieejamos fiziskos un digitālos formātus (t.sk. periodisko izdevumu formā un interneta vidē); mūzikas profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.); citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas profesionālās mūzikas mākslinieciskā līmeņa izaugsmi, popularizēšanu pasaulē un eksportspējas attīstību; dažādu žanru un stilu latviešu oriģinālmūzikas radīšanu. <p><i>Pieteikumi oriģināldarbu tapšanai aranžiju un instrumentāciju radīšanai netiks atbalstīti regulārajos kultūras projektu konkursos.</i></p> <p><i>Tos finansēs VKKF mērķprogrammas „Latviešu oriģinālmūzika” konkursā, ko izsludina divas reizes gadā.</i></p>
---	--

Mūzikas nozares dati

2024. gada REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	219	100	45,7%	1 063 015	287 777	27,1%
2. konk.	201	110	54,7%	1 235 181	345 000	27,9%
3. konk.	175	83	47,4%	1 183 873	335 017	28,3%
Kopā	595	293	49%	3 482 069	967 794	27%

Mūzikas nozares mērķprogrammu dati

MĒRĶPROGRAMMA "LATVIEŠU ORIĢINĀLMŪZIKA"

MĒRĶIS: atbalstīt jaunu dažādu žanru un stilu oriģināldarbu radīšanu, sekmējot radošās darbības izcilību.

MĒRĶPROGRAMMA "MŪZIKAS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU MATERIĀLI TEHNISKĀS BĀZES UZLABOŠANA"

MĒRĶIS: nodrošināt mūzikas izglītības izcilību un starptautisku konkurētspēju, veidojot un uzlabojot mūzikas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

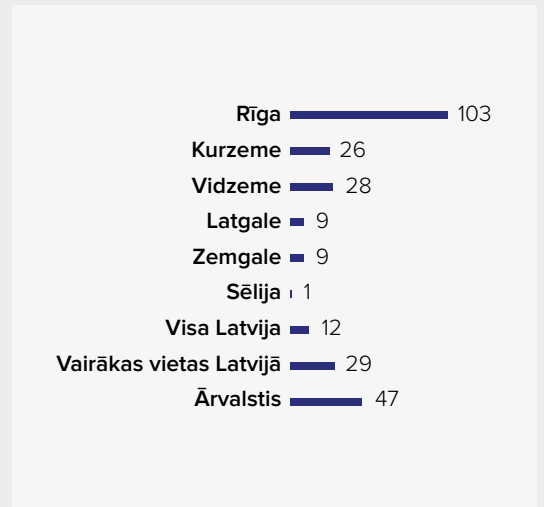
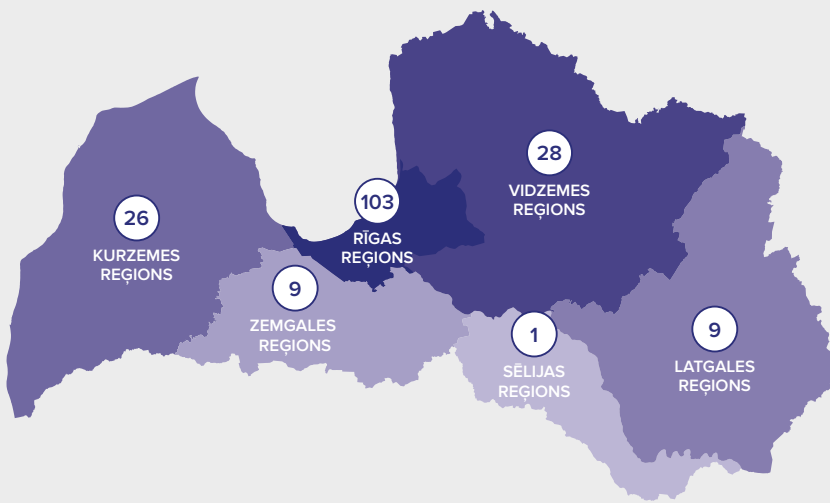
MĒRĶPROGRAMMA „PROFESIONĀLU NEVALDĪBAS KULTŪRAS ORGANIZĀCIJU ATBALSTS”

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieņemtie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Latviešu oriģinālmūzika 1. konkurss	88	61	69,3%	218 058	90 000	41,3%
Latviešu oriģinālmūzika 2. konkurss	79	50	63,29%	240089	91 006	37,91%
Mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana	55	26	47,3%	338 951	120 000	35,4%
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	16	12	75%	658 842	180 000	27,3%
Kopā:	238	149	63%	1 455 940	481 006	33%

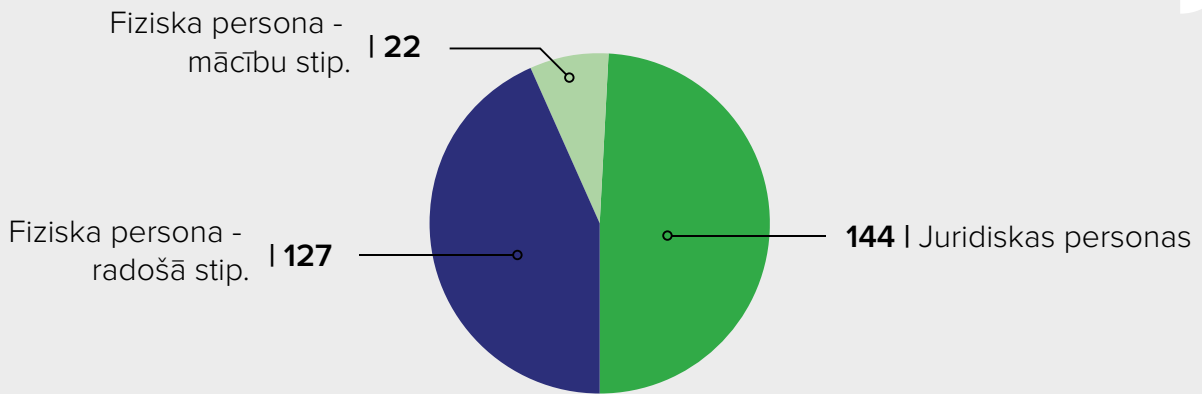


Projektu īstenošanas vietas



293
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi



Starpdisciplināru projektu nozares ekspertu komisijas locekles, VKKF Padomes priekšsēdētājas levas Strukas pārskats



Tā kā daļa projektu, kas naudu saņem 2024. gadā, savā realizācijā ietiecas 2025. gadā, robežas starp šiem diviem gadiem, atskatoties uz nozīmīgākajiem piešķirumiem, uzlūkojamas plūdeni.

1) Vispirms atskatīsimies uz regulārajiem projektu konkursiem, 2024. gadā tika organizēti trīs projektu konkursi, kuros tika sadalīti 359 079 eiro.

Finansiāli lielāko atbalstu ieguvuši projekti, kas saistās ar taustāmām un virtuālām ekspozīcijām dažādās starpdisciplinārās jomās –

- “Virtuālais Dainu kalns”, kas Mežaparka Dziesmusvētku telpā ļauj aplūkot nācīgas ceļu uz vienu no zināmākajām un senākajām kultūras tradīcijām (20 000 eiro)
- izstāde “Tiesības uz bibliotēku”, ko, ievadot Latviešu grāmatas 500 gadi, rīko Latvijas Nacionālā bibliotēka (10 000 eiro)
- pasākumu kopums “Atskatoties uz Kalāčojumu”, kas,

apvienojoties multidisciplināriem māksliniekiem, ļaus izveidot jaunus mākslas darbus kā refleksiju par 90. gadu vidū tapušo tolaik jauno mākslas līderu izstādi Eduarda Veidenbauma “Kalāčos” (20 000 eiro)

- “Tīrkultūras” – laikmetīgās kultūras un mākslas platformas darbs 2024. gadā (9000 eiro)
- Festivāls “Skaņas dienas 2025” (11 000 eiro)

Kopumā 2024. gadā atbalstīti 93 projekti.

Visbeidzot būtisks kultūras un mākslas procesu organizatoriskais darbs gulstas uz NVO pleciem, tālab VKKF jau daudzus gadus darbojas mērķprogramma nevaldības sektora administratīvās kapacitātes stiprināšanai. Starpdisciplināro nozaru NVO atbalsta programmā nozīmīgākie spēlētāji, kas ieguvuši lielāko finansējumu, ir – Latvijas Radošo savienību padome (82 000 eiro), darbnīcu un rezidenču centrs “Serde” (23 000 eiro), K.K. fon Stricka villa (20 000 eiro), biedrība “Savā vaļā” (20 000 eiro) un biedrība “Sansusi” (20 000 eiro).

Starpnozaru padome 2024. gadā piešķir arī trīs Jaunrades stipendijas radošajam darbam 2025. gadā – tās saņēma Henriks Eliass Zēgners, Ieva Viese un Paula Vītola, kā arī divas mūža stipendijas – teātra un kino grima māksliniecei Sarmītei Balodei un Marka Rotko Mākslas centra izveidotājai un vadītājai Faridai Zaletilo.”

STARPDISCIPLINĀRI PROJEKTI

Nozares prioritātes:

- aktuālo kultūras un kultūrpolitikas procesu pētniecība.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā radītām jaunām kultūras vērtībām;
- dažādu kultūras nozaru mijiedarbībā sekmētiem kultūras procesiem;
- starpdisciplināru profesionālās mākslas projektu norisi reģionos;
- profesionālās izglītības un tālākizglītības veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.) kultūras menedžmenta, kultūrpolitikas, kultūrekonomikas u.tml. jomās;
- starpdisciplināru kultūras periodikas izdošanu;
- pētījumu tapšanu un izdošanu par Latvijas vēsturi un sociālo atmiņu;
- filozofisku un kulturoloģisku tekstu tulkošanu un izdošanu.

Finansējums netiek piešķirts:

Projektiem, kuru realizācija skar vairākas mākslas nozares, bet tās ir pakārtotas vienai primārajai.

Starpdisciplināru projektu nozares dati

REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	93	33	35,5%	862 727	154 371	17,9%
2. konk.	103	32	31,1%	771 385	99 354	12,9%
3. konk.	66	28	42,4%	395 988	105 354	26,6%
Kopā	262	93	35%	2 030 101	359 079	18%

Starpdisciplināru projektu nozares mērķprogrammu dati

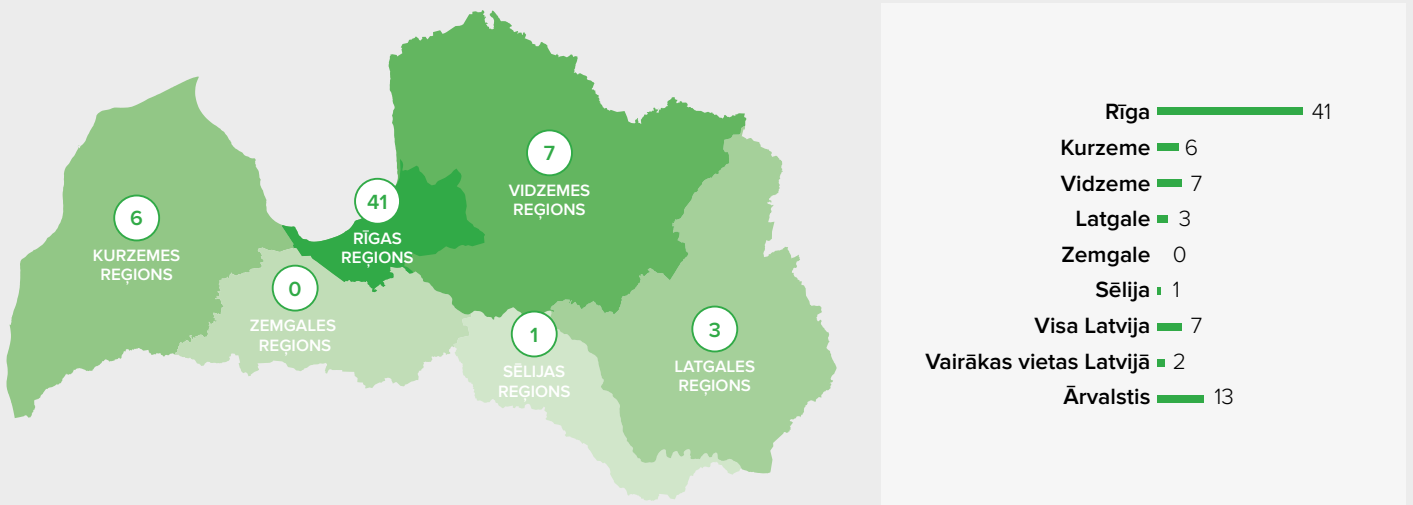
MĒRĶPROGRAMMA „PROFESIONĀLU NEVALDĪBAS KULTŪRAS ORGANIZĀCIJU ATBALSTS”

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	34	13	38%	965 393	274 820	28,5%

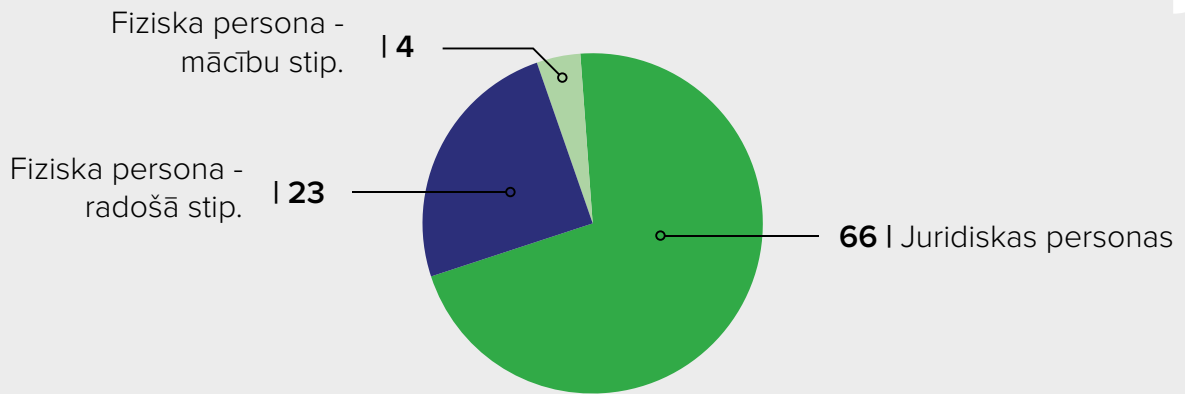


Projektu īstenošanas vietas



93
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi





“Skatuves mākslu nozarē 2024. gada kopējais sadalāmais finansējums bija 1 020 000 eiro. No trīs konkursos iesniegtajiem 260 projektiem līdzfinansēti tika 108. Radošo projektu finansēšanai kopskaitā piešķirti 545 972 eiro, sasniedzot apmierinājuma procentu 63,63% apmērā no pieprasītā. Mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts”

nozarē atbalstītas 13 organizācijas par kopējo summu 475 500 eiro apmērā. Atbilstoši nolikumā fiksētajām prioritātēm, atbalstīti gan jaunrades projekti, gan profesionālu skatuves mākslas notikumu pieejamība reģionos, gan pētniecība, nozares profesionālu izglītība un pilnveide, kā arī citas iniciatīvas. Jaunrades stipendijas skatuves mākslās 2024. gadā saņēma režisores Krista Burāne un Iveta Pole, dramaturģe Linda Rudene un teātra veidotāja Katrīna Dūka. Dejas nozares iekļaušana Skatuves mākslu nozarē, veidoja no iepriekšējiem gadiem atšķirīgu atbalstāmo žanru proporcijas, kas ierobežoja projektu līdzfinansēšanas iespējas kopumā.

2024. gada 1. konkursa projektu realizācijai tika sadalīti 214 673 eiro. No tā tika līdzfinansēti 38 projekti no 91 iesniegtā. Skatuves mākslu nozarē finansējums tika piešķirts 38 no 91 pieteiktajiem projektiem. 1. konkursā ekspertu komisija sadalīja nepilnus 215 tūkstošus eiro, kas ir aptuveni 39,5% no visu trīs 2024. gada regulāro projektu konkursa finansējuma kopējā apjoma. Saskaņā ar nozares prioritātēm atbalstu saņēma vairāki projekti, kas paredz dažādu producentu iestudējumu izrādīšanu dažādās Latvijas vietās – Tukumā, Aizputē, Daugavpilī, Upītē, Aizkrauklē, Krustpilī, Lielvārdē, Jelgavā, Līgatnē, Valmierā, Valmiermuižā, Smiltēnē, Sabilē, Jaunolainē. Izrāžu veidošanai tika atbalstīti 9 projekti, kā arī atbalstu saņēma četri projekti, kas paredz festivālu norisi - “Laiks Dejot”, “Baleta Zvaigznes Jūrmalā”, “Teātra festivāls Nr.3.” un Laikmetīgās dejas kamerfestivāls “ATSPULGS KUSTĪBĀ 2024”. Finansējums tika piešķirts arī vairākiem ar izdevējdarbību un materiāli tehniskās bāzes uzlabošanu saistītiem projektiem. Tika piešķirtas vairākas radošās, radošā brauciena un mācību stipendijas un vairāki viesizrāžu, meistarklašu vai rezidenču projekti.

2024. gada 2. projektu konkursā ekspertu komisija jaunā sastāvā Lauma Mellēna-Bartkeviča, Elita Bukovska, Lilija Lipora, Ieva Kauliņa, Indra Roga, Mārtiņš Eihe, Klāvs Mellis, nolēma ar pilnu vai daļēju finansējumu atbalstīt 46 projektus par kopējo summu 216 165 eiro

2. projektu konkursā kopumā lielāko finansējumu 15 000 eiro apmērā saņēma Baltijas cirka mākslinieku rezidenču programma Rīgas Cirkā, apliecinot laikmetīgā cirka pilnvērtīgu iekļaušanu mūsdienu skatuves mākslas kontekstos Latvijā un izmantojot Rīgas Cirku kā nozīmīgu reģionālu infrastruktūras punktu šim mākslas veidam, attīstot turpmākas sadarbības iespējas un veicinot Latvijas publikas izpratni par cirka mākslu mūsdienu kultūras jaunrades kontekstā. Starp atbalstītajiem projektiem jāmin ar 13 000 eiro atbalstītais Latvijas Leļļu teātra projekts “SKATUVES AIZSKATUVĒ. PĀVILS ŠENHOFS Satelītizstādes Leļļu teātrī un Latvijas Nacionālās bibliotēkas Bērnu lasītavā”, īstenojot gan dokumentēšanas un pētniecības, gan publikas izglītošanas funkcijas, kā arī veicot ilgtermiņa ieguldījumus izstāžu infrastruktūras nodrošināšanai Leļļu teātrī nākotnē; 10 000 apmērā saņēma projekts “Oriģinālugu un tulkojumu digitālais krājums (I posms) un 2024. gada jauniestudējumu profilu izveide 2024. gadam”, savukārt jaunradē lielāko finansējumu saņēma apvienības LAUKKU īstenotā izrāde “mēsēnesēnesmēs” – 14 000 eiro, Dirty Deal Teatro iestudējums “Raganas” – 13500 eiro, KVADRIFRONA jauniestudējums “Miesas būve” – 10 000 eiro. Tāpat tika atbalstītas vairāku iestudējumu viesizrādes Latvijā un ārpus tās. Samērīgs atbalsts piešķirts pētniecībai, izglītības turpināšanai un radošajiem braucieniem.

2025. gada 3. konkursā tika atbalstīti 24 projekti, līdzekļus atvēlot gan mācību stipendijām ārzemēs, gan jaunradei (radošās stipendijas un jauniestudējumi) un kvalitatīva skatuves mākslas piedāvājuma pieejamībai reģionos, iespēju robežās līdzfinansējot viesizrādes, jauniestudējumus un pasākumu norisi ārpus galvaspilsētas - Aizputē, Rēzeknē, Liepājā un Cēsīs.

Lielāko līdzfinansējumu saņēma “KVADRIFRONA” iestudējums “Ludzas kadriļa”, VII Baltijas Baleta konkurss un laikmetīgās dejas programma “HOROS” Aizputē. Atbalstīts viens radošais brauciens, divas rezidences, piešķirts līdzfinansējums sešām mācību stipendijām piecu maģistrantūras un vienu bakalaura studiju pabeigšanai Eiropā un ASV. Iespēju robežās atbalstīti jauno un topošo skatuves mākslinieku pieteikumi LKA projektā “JAUNIE NĀK!” un Horeogrāfijas asociācijas jaunrades skiču vakars “Free to fail”. Daļā atbalstīto projektu līdzfinansējums piešķirts tikai atsevišķu tāmes punktu segšanai.

Pēc datu korekcijas 2024. gadā skatuves mākslu nozarē sadalītais līdzekļu apjoms kopumā sasniedza 1 021 472 eiro.

SKATUVES MĀKSLU (TEĀTRA MĀKSLAS) NOZARE

Nozares prioritātes:

- jaunrade, kas veicina daudzveidīgu satura un formas attīstību skatuves mākslu vidē;
- skatuves mākslu pētniecība;
- mobilu profesionālo skatuves mākslu darbu radīšana un izrādīšana Latvijas reģionos.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- visu jomu profesionālu skatuves mākslu darbu radīšanu;
- oriģināldramaturģijas radīšanu un izdošanu;
- oriģināldramaturģijas darbu tulkošanu un izdošanu svešvalodās;
- dramaturģijas darbu tulkošanu no svešvalodām Latvijas teātru vajadzībām;
- skatuves mākslu kritikas un pētījumu par skatuves mākslām tapšanu un izdošanu;
- pasākumu organizēšanu skatuves mākslās (festivāli, konkursi utt.);
- starptautisku skatuves mākslu pasākumu organizēšanu;
- visu skatuves mākslu profesiju (t.sk. dramaturgu) izglītības un tālākizglītošanās formu veicināšanu (semināri, konferences, darbnīcas, meistarklases utt.);
- profesionālo skatuves mākslu pieejamību Latvijā;
- citām aktivitātēm, kas veicina Latvijas skatuves mākslu mākslinieciskā līmeņa izaugsmi vai popularizēšanu valstī un ārpus tās.

Finansējums netiek piešķirts:

- studijām Latvijā;
- pirmā līmeņa augstākās izglītības un bakalaura vai tam pielīdzināma līmeņa studijām ārzemēs, ja līdzīga studiju programma ir pieejama Latvijas augstskolās.

Skatuves mākslu nozares dati

REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	91	38	41,8%	666 969	214 673	32,2%
2. konk.	94	46	48,9%	623 570	216 165	34,7%
3. konk.	75	24	32,0%	623 558	115 134	18,5%
Kopā	260	108	42%	1 914 097	545 972	29%

Skatuves mākslu nozares mērķprogrammu dati

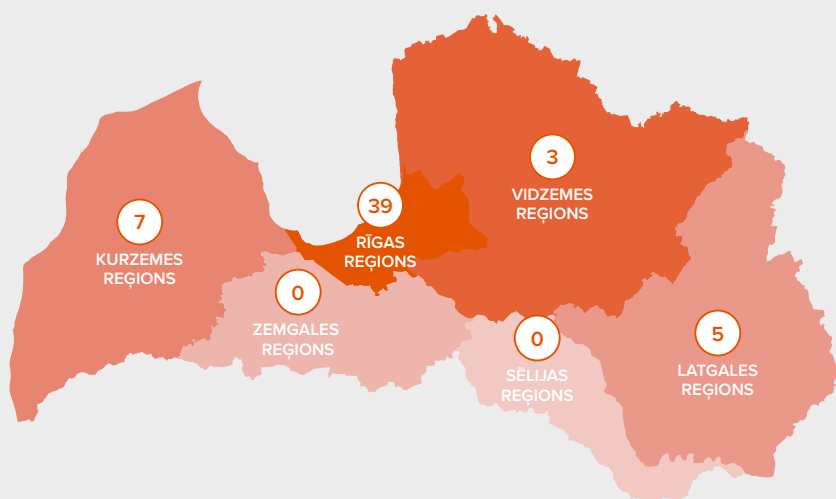
MĒRĶPROGRAMMA „PROFESIONĀLU NEVALDĪBAS KULTŪRAS ORGANIZĀCIJU ATBALSTS”

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	16	13	81%	799 431	475 500	59,5%

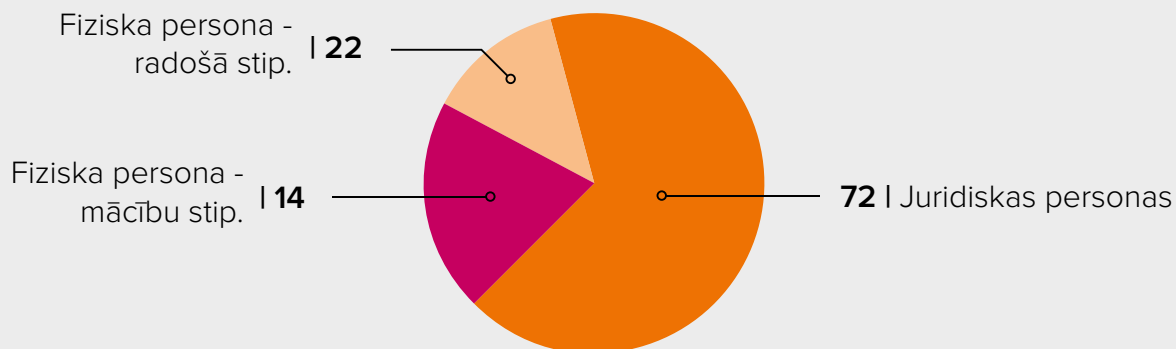


Projektu īstenošanas vietas



108
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi





“Tradicionālās kultūras nozares prioritātes 2024. gadā:

- nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte
- nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāk nodošana

Trīs regulārajos projektu konkursos Tradicionālās kultūras nozarē 2024. gadā tika iesniegti 178 projekti par kopējo summu 897 762 eiro. Atbalstu saņēma 80 projekti par kopējo summu 220028 eiro, kas ir 24,50 % no pieprasījuma, kas diemžēl neļauj pilnvērtīgi nodrošināt nozarei svarīgus procesus.

Joprojām darbojas nepatīkamais “šķēru” princips: ir salīdzinoši maz kvalitatīvu projektu, tādēļ arī kopumā mazāks finansējums nozarei. Savukārt, mazais finansējums nemudina potenciālos projektu īstenotājus ķerties pie projektu rakstīšanas - jo ir taču skaidrs, ka nozares kopīgais finansējums ir mazs... Viens no risinājumiem būtu projektus tomēr rakstīt un iesniegt un attiecīgi ar laiku sagaidīt, ka arī finansējums nozarei pamazām pieaug.

Regulārajos projektu konkursos atbilstoši nozares izvirzītajām prioritātēm lielākie piešķirumi 2024. gadā tika projektiem, kas bija saistīti ar izglītību tradicionālās kultūras dažādās jomās un dažādos līmeņos: atbalstīti tika projekti “Kapelmeistaru mācības Barkavā”, folkloras kopu vadītāju tālākizglītības kursi un izbraukuma seminārs, tradicionālās dziedāšanas meistarklases, “Māla skola”, “Stāstnieku skola”, “Amatu skola”, Vidzemes bērnu un jauniešu folkloras kopu folkloras un muzikantu meistarklases, nodarbību kursi “Zemgales arheoloģiskā tērpa darināšanas vēsture, tradīcijas un to saglabāšana Jelgavas novadā”, “Pomoras vecticībnieku zīmju dziedāšanas tradīciju tālāk nodošana, studējošo apmācība”, u.c.

Turpinājām atbalstīt dzīvā mantojuma izpēti un nozarei nozīmīgu grāmatu izdošanu. 2024. gadā ar VKKF atbalstu klajā nāca Beatrisas Reidzānes grāmata “Latviešu tautasdziesmu semantika. Meža putnu kāzas “Latvju dainās”” un akadēmiskais izdevums “Sadzīves un ģimenes ieražu dziesmas: Dzīve tautās. Mūža vakars. Bēres”, kas noslēdza apgāda “Zinātne” akadēmisko izdevumu “Latviešu tautasdziesmas” sēriju.

Publicēšanai tika sagatavota Aijas Jansones grāmata “Tamborēšanas māksla Latvijā 19.gs.beigas - 20.gs.”, sākts darbs pie grāmatas “Starp divām saulēm. Latviešu tradicionālās maskas”. Uzsākta arī Latviešu folkloras krātuves audiovizuālā krājuma publicēšana tiešsaistē.

Cita būtiska projektu konkursu sadaļa ir aktuālie tradicionālās kultūras notikumi, kur tādi kopienai svarīgi pasākumi

kā festivāls “Dzīvā mūzika”, Starptautiskais masku festivāls, Ģikšu Danču nakts, festivāls “Ļīpa kust”, stāstnieku festivāls “Omotu stuosti”, u.c. saņēma daļēju atbalstu, atbilstoši pieejamajam finansējumam.

Mērķprogrammas

Mērķprogrammā “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” atbalstīti četri tradicionālās kultūras nozarei nozīmīgi projekti: Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica”, Pasaulas mūzikas festivāls “Porta”, Valmiermuižas etnomūzikas festivāls un festivāls “Dzīvā mūzika”.

Mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts” Tradicionālās kultūras nozarē 2024. gadā bija iesniegti 18 projekti par summu 432296 eiro. Atbalstītas tika 16 organizācijas (par summu 186 000 eiro), kas ar savu sistemātisko un bieži arī nesavtīgo darbību uztur un veicina tradicionālās kultūras nozares procesus. Vairākas organizācijas veido arī ļoti svarīgu starptautisko sadarbību, kas paplašina nozares iespējas un veicina pienesumu Latvijas kultūrā. Lielākais finansiālais atbalsts kapacitātes stiprināšanai un darbības nepārtrauktības nodrošināšanai tika piešķirts organizācijām “Aprīka”, “Lauska”, “Skaņumāja” un “Pasaulas Mūzika”. Nozīmīgs finansiālais atbalsts ticis arī biedrībām “EKC “Suiti””, “KasTe”, “Make Art”, “Danču Krātuve”, “Upītes jauniešu folkloras kopa” un “Līvo kultūr sidām”.

Mērķprogrammā “Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja” atbalstu saņēma 51 projekts par kopējo summu 450 000 eiro. No tiem 31 projekts bija saistīts ar dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstību un saņēma finansējumu 253830 eiro apmērā. Savukārt, 20 projekti, kas bija saistīti ar citām nemateriālā kultūras mantojuma jomām, saņēma finansējumu 196170 eiro apmērā. Starp tiem bija projekti, kas bija saistīti ar lībiešu kultūras mantojumu gan Vidzemes lībiešu, gan Kurzemes lībiskajā kultūrtelpā. Būtisku atbalstu saņēma arī Suitu, Upītes, Rucavas un Nīcas kultūrtelpas. Lielākos piešķirumus saņēma biedrības “Danču krātuve” un “Tradicionālās kultūras centrs” danču dokumentēšanai un popularizēšanai, “Skaņumāja” muzicēšanas tradīciju uzturēšanai, “Make Art” Vidzemes lībiskās kultūrtelpas aktivitātēm un “Apskritnis” Mazsalacas dubultcimdu darināšanas prasmju saglabāšanai.

Tradicionālās kultūras nozarē 2024. gadā tika piešķirta arī viena mācību stipendija etnomuzikoloģes Laumas Bērzas studijām Sibeliusa akadēmijā programmā “Nordic Master in Folk Music”, kā arī vairākas radošās stipendijas, kas ļāva stipendiātiem turpināt apgūt stikla pūšanas tradīcijas pie Līvānu meistara, vākt viensētu stāstus Piebalgā un jūras stāstus Kurzemē, šifrēt senu mīklu kladi, gatavot ziņojumu ICTMD 48. konferencei un pārstāvēt Latviju UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma starpvaldību komitejas NVO forumā.

Tika piešķirta arī viena mūža stipendija Nīcas etnogrāfiskā ansambļa priekšdziedātājai Veltai Maļikai.

TRADICIONĀLĀS KULTŪRAS NOZARE

Nozares prioritātes:

- nemateriālā kultūras mantojuma kvalitatīva dokumentēšana un izpēte;
- nemateriālā kultūras mantojuma lietpratēju zināšanu un prasmju tālāknodošana.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- latviešu, lībiešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālā kultūras mantojuma popularizējošu un izglītojošu materiālu veidošanu un publicēšanu;
- latviešu, lībiešu un Latvijas mazākumtautību nemateriālo kultūras mantojumu popularizējošiem pasākumiem (darbnīcas, semināri, nometnes, festivāli, tradicionālo amatu prasmju un zināšanu pārmantošanas pasākumi u.c.);
- nemateriālā kultūras mantojuma prakses kvalitatīvu dokumentēšanu, izpēti, publicēšanu un tālāknodošanu (lauka pētījumi, dzīvesstāsti, novadpētniecība);
- atbalstu nemateriālā kultūras mantojuma izglītības iekļaušanai vispārējā, interešu, kultūras un mūžizglītībā;
- pieteikumu sagatavošanu Nacionālajam Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstam;
- Nacionālajā Nemateriālās kultūras mantojuma sarakstā iekļauto elementu ilgtspējas uzturēšanu (izņemot Dziesmu un deju svētku tradīciju, ko regulē Dziesmu un deju svētku likums).

Finansējums netiek piešķirts:

- infrastruktūras uzlabojumiem un iekārtu, aprīkojuma, tērpu iegādei kolektīviem;
- amatiermākslas kolektīvu pamatdarbībai;
- prezentācijas izdevumiem (balvām, suvenīriem, dāvanām, ielūgumiem, kafijas pauzēm u.c.).

Tradicionālās kultūras nozares dati

REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	75	24	32,0%	323 714	79 460	24,5%
2. konk.	61	32	52,5%	386 729	78 758	20,4%
3. konk.	42	24	57,1%	187 319	61 810	33,0%
Kopā	178	80	45%	897 762	220 028	25%

Tradicionālās kultūras nozares mērķprogrammu dati

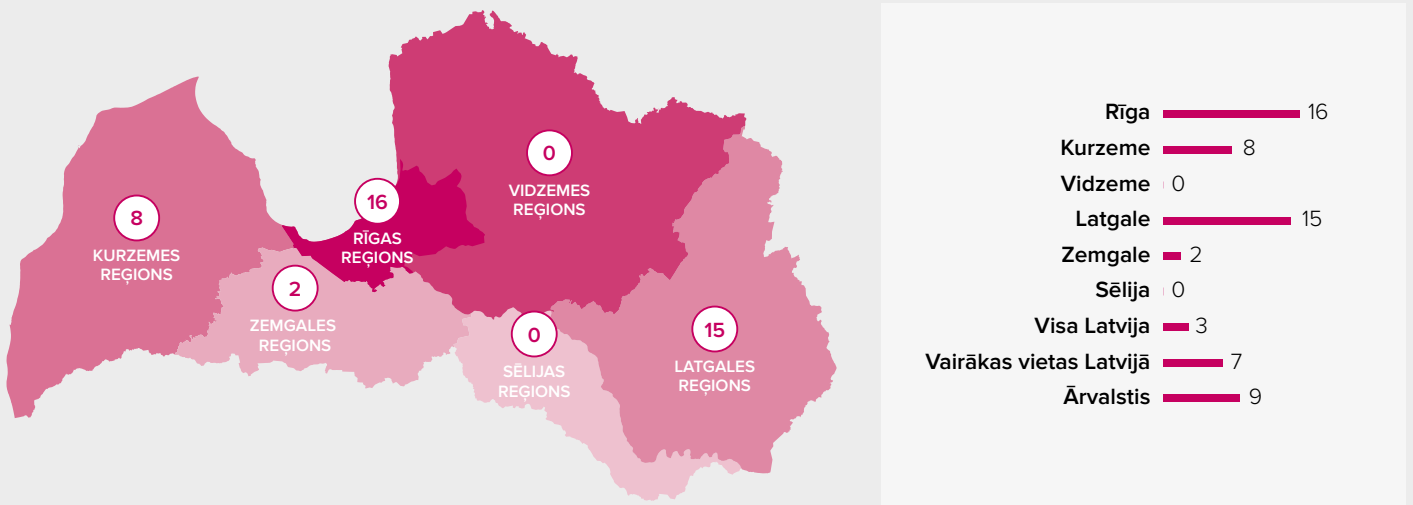
MĒRĶPROGRAMMA „PROFESIONĀLU NEVALDĪBAS KULTŪRAS ORGANIZĀCIJU ATBALSTS”

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	15	14	93%	799 431	171 000	54,9%

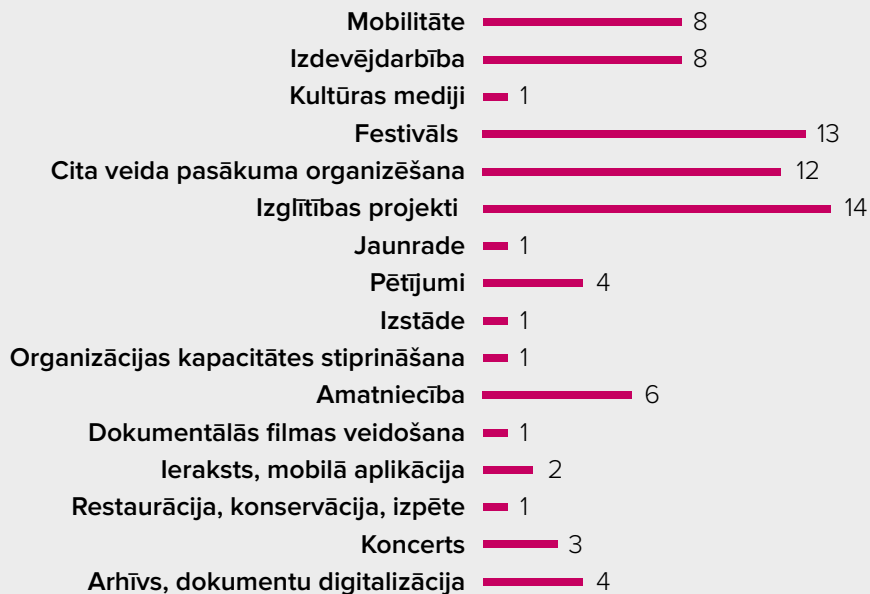
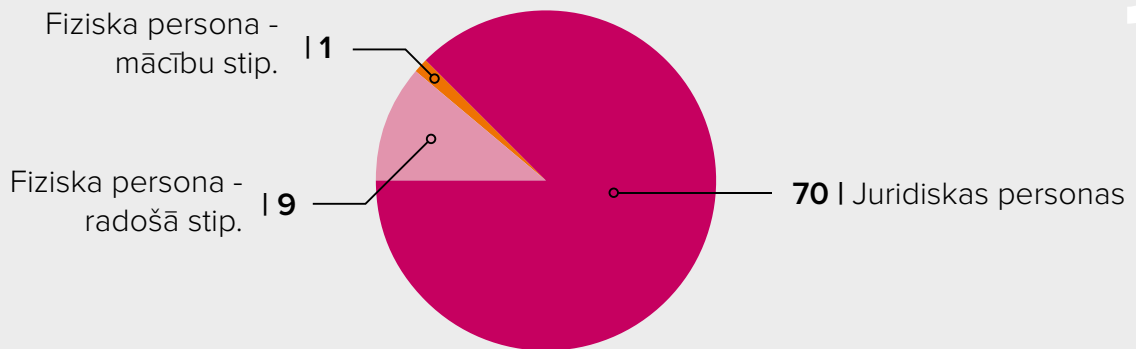


Projektu īstenošanas vietas



80
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi





“Trīs regulārajos konkursos 2024. gadā kopumā tika iesniegti 607 projektu pieteikumi, atbalstīti 224 projekti par kopējo summu 969 907 eiro.

2024. gada konkursos kopumā piešķirtas 100 radošā darba stipendijas (94 – trīs mēnešiem, sešas – 6 mēnešu periodam), saglabājot radošo stipendiju pretendentu vidū ļoti augstu konkurenci.

Ierasti sīva saglabājas konkurence arī organizāciju pieteikumos. Pieprasītā summa pilnvērtīgai dažādu norišu izmaksu segšanai pārsniedz pieejamā finansējuma apmēru, tādēļ ik konkursu tikai nelielu daļu pieteikumu ir iespējams atbalstīt ar pusi vai vairāk par pusi no prasītā.

Gan regulārie konkursi, gan mērķprogrammu rezultāti uzrāda, ka vizuālās mākslas nozarē saglabājas ilglaicīgā problēma – kritiska finansējuma nepietiekamība, kuru nespēj kompensēt ar citām nozarēm sabalansētais, mērenais finansējuma pieaugums. VKKF ir nozīmīgākais un daudziem nozares dalībniekiem vienīgais atbalsta avots. Vizuālās mākslas nozarē un arī projektu pieteikumos un tāmēs īpaši novērojama arī inflācija. Izmaksu pieaugums par precēm un pakalpojumiem ļoti ietekmē gan mākslinie-

ku radošo darbu, gan mākslas institūciju iespējas producēt vērienīgas izstādes un citas norises, jo īpaši – īstenojot starptautiskas sadarbības. Iespēja atbalstīt tikai 30-40 % iesniegto projektu, turklāt ne pilnā apmērā, rada arī neveselīgu sāncensību un spriedzi nozarē. Īpaši tas atbalsojas jaunrades stipendiju programmā, kurā, salīdzinoši ar citām nozarēm, pretendentu skaits ir ļoti liels, bet iespējas atbalstīt visus kvalitatīvi sagatavotos, perspektīvos un radoši augstvērtīgos pieteikumus, nav. Lai to risinātu, prioritāri būtu veicināms stipendiju skaita palielinājums vizuālās mākslas nozarē.

Mērķprogrammā “Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts” saņemts 21 projekta pieteikums – gan no ilglaicīgiem nozares dalībniekiem, gan jaunpienācējiem. Detalizēti vērtējot pieteicēju iesniegtās darbības programmas, tāmes un to pamatotību, ekspertu komisija lēma atbalstīt 13 organizācijas, kā arī turpināt atbalstīt divas organizācijas, kuras saņēmušas atbalstu 3 gadiem 2023. gada konkursā.

Trīspadsmit atbalstīto NVO kopējais atbalsts finansiāli – 493 400 eiro.

Mērķprogrammā “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” vizuālās mākslas nozarē no 12 iesniegtajiem pieteikumiem par kopējo summu 597 tūkstošu apmērā atbalstu guva 4 projekti. Kopējais finansiālā atbalsta apmērs – 244 000 eiro. Atbalstu saņēma ikgadēji, starptautiski un uz sabiedrības iesaisti orientēti laikmetīgās mākslas notikumi.”

VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARE

Nozares prioritātes:

- Latvijas mākslinieku un mākslas speciālistu kvalitatīva radošā darbība un dalība nozīmīgos vizuālās mākslas projektos Latvijā un ārvalstīs;
- profesionālās mākslas pieejamība reģionos.

Nozare izskata projektus, kas saistīti ar:

- vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru radošo darbību, kas paredz profesionālu, kvalitatīvu, mākslas darbu radīšanu, mākslas procesu dokumentēšanu, zinātnisku pētījumu veikšanu;
- mākslas darbu tapšanu, nodrošinot nepieciešamos materiālus;
- vizuālās mākslas izstāžu un festivālu rīkošanu;
- lekciju, konferenču, semināru, izglītības programmu un diskusiju organizēšanu;
- radošo darbnīcu un rezidenču norisi;
- profesionālās izglītības papildināšanu vai specializēšanos ārvalstīs;
- vizuālās mākslas centru, galeriju, izstāžu zāļu, mākslas augstskolu un vidusskolu nekomerciālo darbību;
- mākslas albumu, žurnālu un grāmatu sagatavošanu un izdošanu;
- vizuālās mākslas autoru, pētnieku, kritiķu un kuratoru dalību starptautiskos mākslas pasākumos.

Finansējums netiek piešķirts:

- stipendijām mākslinieku un mākslas speciālistu individuālo mājaslapu izveidei internetā;
- funkcionāla un konceptuāla dizaina projektiem, kas saistīti ar jaunu priekšmetu un vides elementu radīšanu vai to māksliniecisku apdari (tie jāiesniedz Dizaina un arhitektūras nozarē);
- stipendijām studentu mācību darbu un diplomdarbu izstrādei un eksponēšanai;
- bakalaura studijām vizuālās mākslas jomā.

Vizuālās mākslas nozares dati

REGULĀRIE PROJEKTU KONKURSI						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
1. konk.	225	85	37,8%	1 686 866	376 570	22,3%
2. konk.	213	69	32,4%	1 227 879	301 416	24,5%
3. konk.	169	70	41,4%	1 071 478	292 091	27,3%
Kopā	607	224	37%	3 986 223	970 077	24%

Vizuālās mākslas nozares mērķprogrammu dati

MĒRĶPROGRAMMA “VIZUĀLĀS MĀKSLAS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU MATERIĀLI TEHNISKĀS BĀZES UZLABOŠANA”

MĒRĶIS: nodrošināt vizuālās mākslas kvalitatīvu izglītību un konkurētspēju, veidojot un uzlabojot vizuālās mākslas izglītības iestādēm nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.

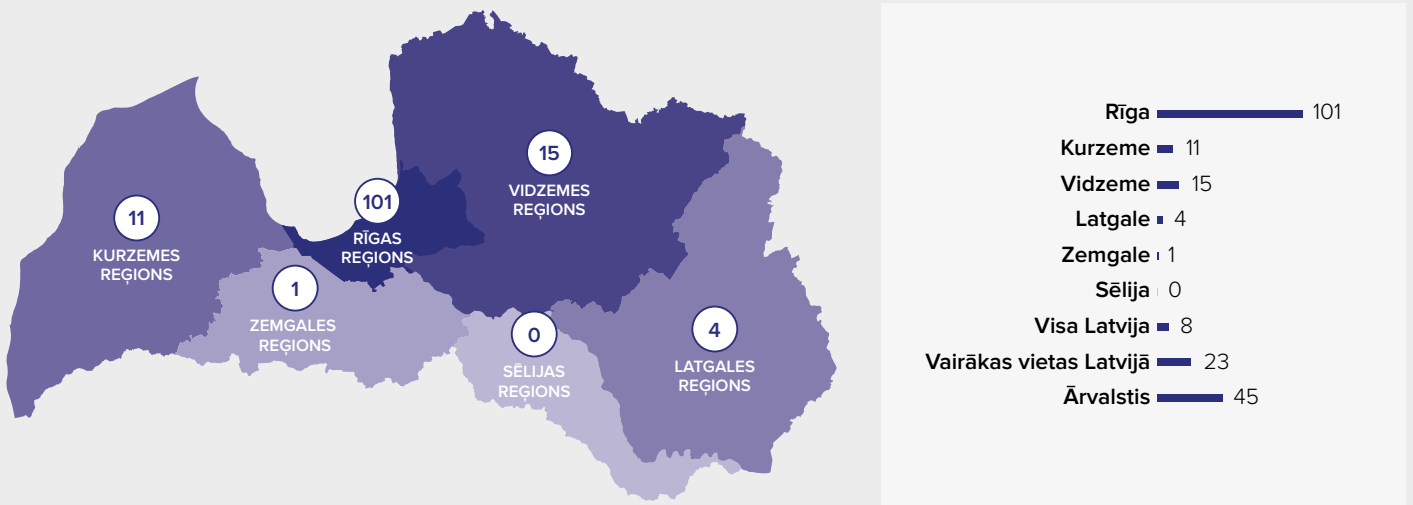
MĒRĶPROGRAMMA „PROFESIONĀLU NEVALDĪBAS KULTŪRAS ORGANIZĀCIJU ATBALSTS”

MĒRĶIS: atbalstīt nozares profesionālas nevaldības kultūras organizācijas, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos.

MĒRĶPROGRAMMAS						
Konkurss	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteiktie pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
“Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”	15	7	47%	1 035 568	477 211	46%
Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts	23	14	61%	1 514 002	469 940	31%
Kopā	38	21	55%	1 617 570	517 661	32%

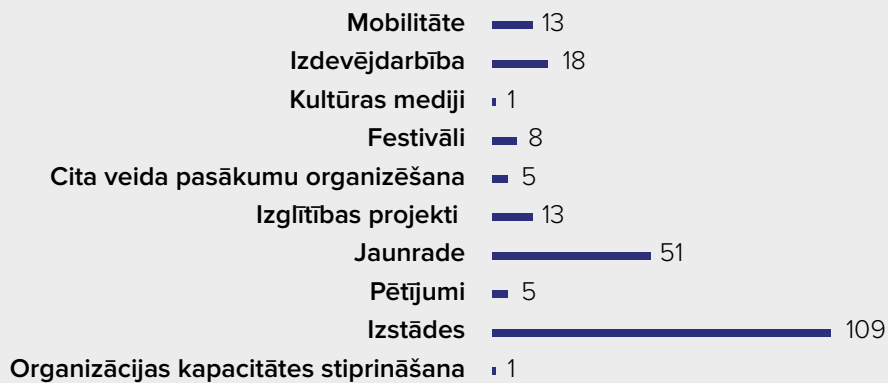
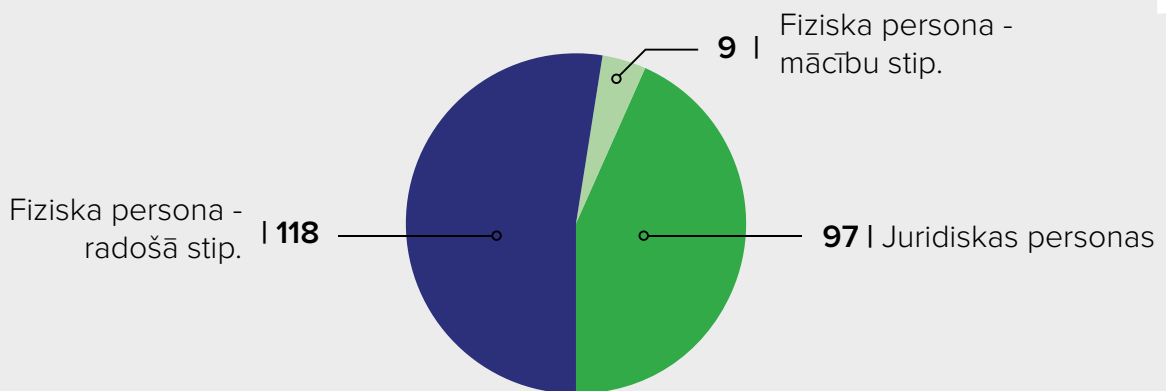


Projektu īstenošanas vietas



224
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi



MĒRĶPROGRAMMU KONKURSI

VKKF nozaru ekspertu komisijas reizi gadā izvērtē esošo mērķprogrammu realizāciju un sagatavo priekšlikumus VKKF padomei, kuras no nozares mērķprogrammām turpināmas un kādas jaunas mērķprogrammas komisija vēlētos īstenot nākamajā gadā. VKKF padome, izskatot nozaru ekspertu komisiju priekšlikumus, lemj par nākamajā gadā realizējamajām mērķprogrammām un to finansējumu. Mērķprogrammas administrē VKKF. Informāciju par atsevišķām nozaru mērķprogrammām skatīt pie nozaru aprakstiem.

Starpdisciplinārās mērķprogrammas

- "Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai"
- "Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības

nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā"

- "Jaunrades stipendiju atbalsta programma"
- "Kultūras nozares dokumentēšana (periodam 2022. - 2024.)"
- "Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma"
- "Neakadēmiskās mūzikas atbalsts"
- "Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja"
- "Programmas "LATVIJAS SKOLAS SOMA" satura radīšana"
- "Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem"
- "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi"

Mērķprogramma	Iesniegto projektu skaits	Atbalstīto projektu skaits	% skaits pieteikti pret atbalstītajiem	Pieprasītais finansējums EUR	Piešķirtais finansējums EUR	% piešķirtais pret pieprasīto
Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai	11	6	54,5%	472 748	180 000	38,1%
Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā	5	5	100,0%	1 159 490	1 050 000	90,6%
Jaunrades stipendiju atbalsta programma	247	44	17,8%	2 981 784	531 168	17,8%
Kultūras nozares dokumentēšana (periodam 2022.-2024.)	24	13	54%	1 698 576	837 254	49,3%
Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma	530	249	47,0%	2 485 618	642 400	25,8%
Neakadēmiskās mūzikas atbalsts	36	15	41,7%	197 920	75 000	37,9%
Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja	99	51	51,5%	1 142 415	450 000	39,4%
Programmas "LATVIJAS SKOLAS SOMA" satura radīšana	84	18	21,4%	670 933	79 984	11,9%
Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem	37	21	56,8%	66 600	37 800	56,8%
Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi	111	51	46%	4 716 262	1 528 500	32,4%

Starpdisciplināro projektu MĒRĶPROGRAMMAS komentē Ieva Struka, VKKF Padomes priekšsēdētāja:



“Nozīmīgs starpdisciplināro projektu norišu organizēšanas instruments ir dažādās VKKF mērķprogrammas.

Valstiski nozīmīgu pasākumu mērķprogrammā starpdisciplināri projekti par ievērojamām summām skar 2025. gada centrālo notikumu “Latviešu grāmatai 500”, tālab plašā pasākumu programma no VKKF tika atbalstīta 125 tūkstošu eiro

apjomā, savukārt tradicionāli atbalstu ieguva trīs festivāli – demokrātiskas sabiedrības un diskusiju kultūras attīstī-

bai veltītais sarunu festivāls “Lampa” (35 000 eiro), daudznozaru augstvērtīgām mākslas norisēm veltītais Cēsu Mākslas festivāls (60 000 eiro) un no vienas personas iniciatīvas izaugušais Sēlijas gada notikums festivāls “Sansusi” (30 000 eiro).

Kultūras mediju atbalsta mērķprogramma palīdz īstenot daudzveidīgu kultūras un mākslas norišu atspoguļojumu drukātos medijos un digitālās platformās, arī 2024. gadā tika organizēts konkurss pamatdarbības nodrošināšanai, un lielāko atbalstu ieguva interneta platforma “Satori”, kas par savu mērķi uzskata viedokļu daudzveidības un argumentētas analīzes piedāvājumu, piesaistot dažādu paaudžu autorus, (101 000 eiro) un latgaliešu kultūras portāls Lakuga.lv (50 000 eiro).

Starpdisciplinārās mērķprogrammas

MĒRĶPROGRAMMA “ATBALSTS MUZIKĀLĀ TEĀTRA ŽANRA ATTĪSTĪBAI”

MĒRĶIS: *sekmēt profesionālu muzikālā teātra iestudējumu radīšanu nevaldības sektorā, finansējot projektus, kas paredz jaunradīta vai esoša muzikālā un dramaturģiskā materiāla iestudēšanu un izrādīšanu dzīvajā izpildījumā, prioritāri atbalstot:*

- jaunradīta muzikālā materiāla iestudēšanu;
- liela formāta muzikālā teātra iestudējumus.

Dati par mērķprogrammu “Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai”

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai	11	472 748	6	180 000

- Mūzikas teātra izrāde “Vecajo kults” (pagaidu nosaukums) — “SAVIENOJUMS”
- “Cantus Firmus” — Līvas Blūmas un Barbaras Lehtnas iestudējums — “TARBA”
- Kabarē izrāde “Nav godīgi” — Fon Stricka villa
- Būris — Operetes teātra koncepts — SIA Operetes teātris
- “Ummis un lobēlija” — Mākslas birojs
- “Odiseja, Odiseja” — muzikāls iestudējums — SAVĀ VAĻĀ

MĒRĶPROGRAMMA “DAUDZPUSĪGAS PROFESIONĀLĀS MĀKSLAS PIEEJAMĪBAS NODROŠINĀŠANA NACIONĀLAS VAI REĢIONĀLAS NOZĪMES ATTĪSTĪBAS CENTROS LATVIJĀ”

MĒRĶIS: *finansēt reģionālu kultūras institūciju programmu, kas nodrošina daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamību nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centrā, organizējot Latvijā rezidējošo profesionālās mākslas kolektīvu un mākslinieku, kā arī viesmākslinieku koncertus, izrādes un/vai izstādes, un/vai filmu skates; izglītības programmas, meistarklases un/vai rezidenču programmas; un/vai festivālus, tādējādi veicinot plašāku kultūras pakalpojumu pieejamību, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos un ekonomisko attīstību.*

Dati par mērķprogrammu “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā”

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā	5	1 159 490	5	1 050 000

Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijā

- Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas nozīmes attīstības centrā Ventspilī – teātra nams “Jūras vārti” un koncertzālē “Latvija” - SIA “Kurzemes filharmonija”
- Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana Rotko muzejā 2024. gadā - Daugavpils valstspilsētas pašvaldības iestāde “Rotko muzejs”
- Profesionālās mākslas nodrošinājums koncertzālē “Lielais dzintars” 2024. gadā - SIA “Lielais Dzintars”
- Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana Latgales vēstniecībā GORS 2024. gadā - SIA “Austrumlatvijas koncertzāle”
- Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana Vidzemes koncertzālē “Cēsis” 2024. gadā - SIA “Vidzemes koncertzāle”

MĒRĶPROGRAMMA “JAUNRADES VEICINĀŠANAS STIPENDIJU MĒRĶPROGRAMMA”

MĒRĶIS: veicināt līdzšinējā radošajā darbībā augstu māksliniecisko kvalitāti apliecinājušu radošo personu izaugsmi, žanriski daudzveidīgas izcilas kvalitātes jaunrades un nozarē aktuālu pētījumu tapšanu.

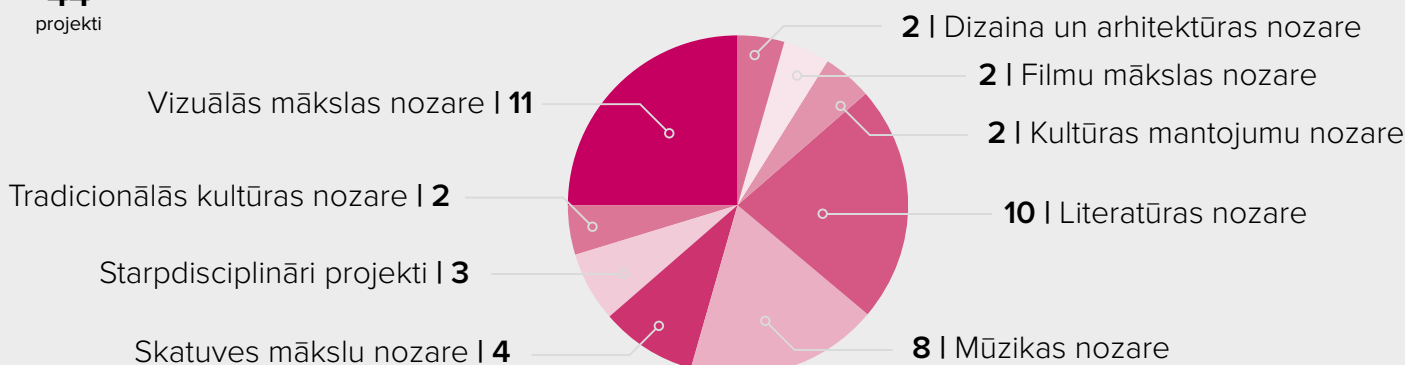
Dati par “Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogrammu”

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Jaunrades stipendiju atbalsta programma	247	2 981 784	44	531 168
Dizains un arhitektūra	18	217 296	2	24 144
Filmu māksla	14	169 008	2	24 144
Kultūras mantojums	8	96 576	2	24 144
Literatūra	49	591 528	10	120 720
Mūzika	34	410 448	8	96 576
Skatuves mākslu	26	313 872	4	48 288
Starpdisciplināri projekti	14	169 008	3	36 216
Tradicionālā kultūra	5	60 360	2	24 144
Vizuālā māksla	79	953 688	11	132 792



44
projekti

Atbalstītie projektu pieteikumi



MĒRĶPROGRAMMA "KULTŪRAS NOZARES DOKUMENTĒŠANA (PERIODAM 2022.-2024.)"

MĒRĶIS: atbalstīt kultūras nozaru specializēto mediju darbību un stiprināt kapacitāti, nodrošinot mediju spēju īstenot kvalitatīvu notiekošo kultūras procesu liecību saglabāšanu un refleksiju par tiem.

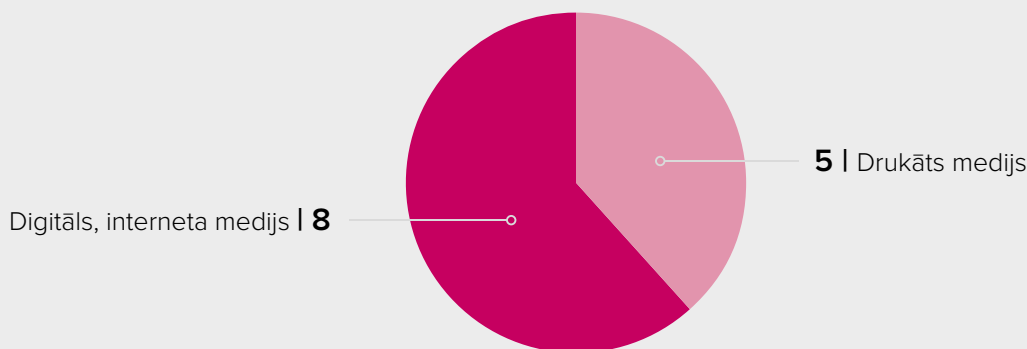
Dati par mērķprogrammu "Kultūras nozares dokumentēšana (periodam 2022.-2024.)"

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Kultūras nozares dokumentēšana (periodam 2022.-2024.)	13	913 680	13	837 254



13
projekti

Kultūras nozares dokumentēšana



MĒRĶPROGRAMMA "LATVIEŠU VĒSTURISKO ZEMJU ATTĪSTĪBAS PROGRAMMA"

MĒRĶIS:

- 1) veicināt kvalitatīvas kultūras pieejamību latviešu vēsturiskajās zemēs;
- 2) veicināt latviešu vēsturisko zemju savdabības izzināšanu, saglabāšanu un popularizēšanu.

Mērķprogrammas mērķis tiek nodrošināts, administrējot un organizējot Kultūras programmu projektu konkursus latviešu vēsturiskajās zemēs - Kurzemē, Latgalē, Vidzemē (izņemot Rīgas valstspilsētu), Zemgalē un Sēlijā.

Dati par mērķprogrammu "Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma"

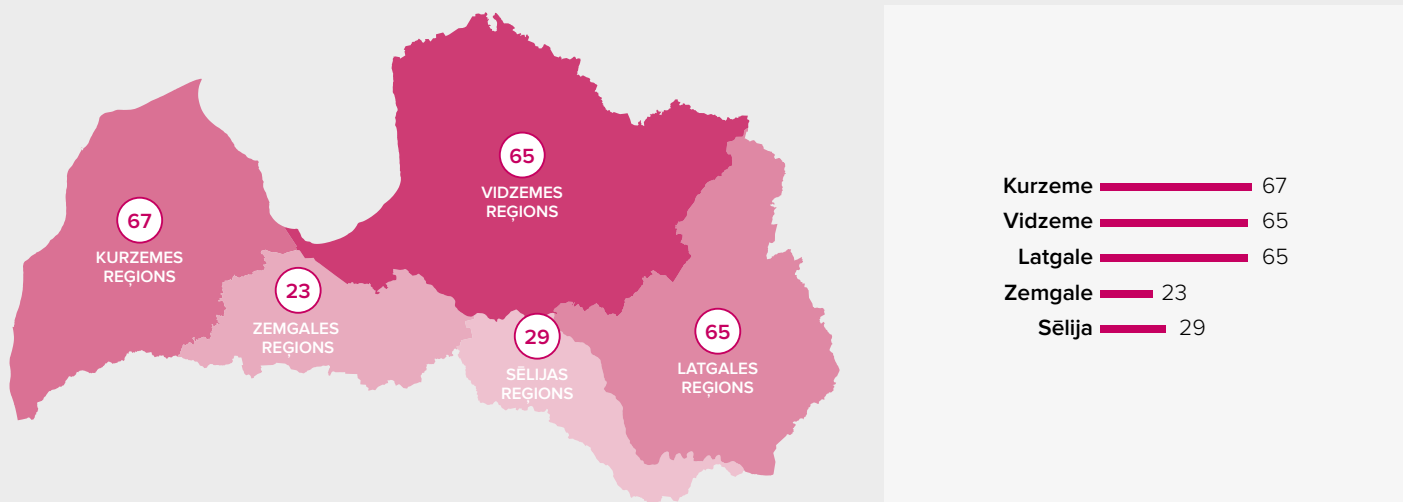
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma	8	1 268 227	5	690 300*

Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma pēc LNKČ* datu apkopojuma				
Sēlija	70	256 695	29	84 000
Latgale	127	604 987	65	167 400
Vidzeme	145	705 755	65	167 400
Zemgale	47	297 159	23	56 100
Kurzeme	141	621 021	67	167 500
Kopā	530	2 485 617	249	642 400*

*Piešķirtajā finansējumā iekļautas arī programmas administrēšanas izmaksas



Projektu īstenošanas vietas



Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma* pēc LNKC datu apkopojumu

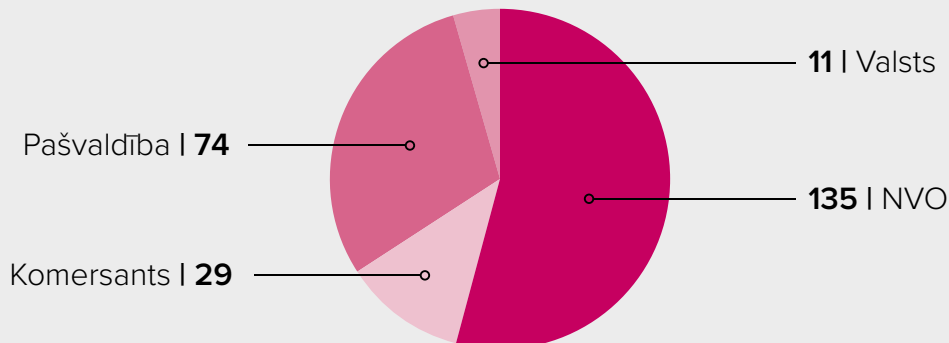
Atbalstīto projektu sadalījums pēc tipa *Projekts var atbilst vairākiem tiem	Sēlija (29)	Latgale (65)	Vidzeme (65)	Zemgale (23)	Kurzeme (67)
Meistarklase	7	23	32	4	23
Festivāls	3	11	14	7	16
Apdzīvoto vietu identitāti atklājoša iniciatīva	6	2	9	2	6
Izstāde	2	10	15	2	12
Lekcija / seminārs	6	10	14	4	7
Pētniecība un kultūras mantojuma dokumentēšana	8	10	11	2	8
Pasākums bērniem / jauniešiem	5	13	18	3	2
Izdevums (grāmata, CD u.c.)	3	13	5	2	10
Koncerts	13	15	16	11	19
Mākslas darbs	2	6	7	1	7
Kultūras mantojuma vai ekspozīcijas papildināšana/ atjaunošana	0	4	2	4	4
Profesionālās kultūras pieejamība	7	2	6	4	4
Konkurss	1	15	5	0	2
Informācijas pieejamība, publicitātes projekts	3	2	3	0	2
Publikācija	2	6	0	0	3
Izrāde	1	4	9	2	6
Rezidence	0	1	2	0	5



249
projekti

Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma* pēc LNKC datiem

Atbalstīto projektu sadalījums pēc iesniedzējiem latviešu vēsturiskajās zemēs kopā



MĒRĶPROGRAMMA "NEAKADĒMISKĀS MŪZIKAS ATBALSTS"

MĒRĶIS: virsmērķis ir stiprināt Latvijas neakadēmiskās mūzikas industrijas kā nozīmīgas radošo industriju un tautsaimniecības nozares konkurētspēju un eksportspēju, atbalstot ieiešanu ārvalstu tirgos, kā arī atbalstīt Latvijas mūzikas izpildītājus un veicināt jaunradi.

Programmai ir izdalīti arī 3 apakšmērķi:

- 1) atbalstīt mūzikas izpildītāju (solo vai apvienību, kurā ir ne vairāk par 20 dalībniekiem) uz eksportu vērstu koncertdarbību, kas veicina Latvijas mūziķu atpazīstamību un ekonomisko potenciālu izvēlētajos mērķa teritoriju tirgos;
- 2) atbalstīt mūzikas menedžeru vai mūziķu pārstāvju uz ārējo tirgus apguvi vērstas darbības, kas veicina Latvijas mūziķu atpazīstamību un ekonomisko potenciālu izvēlētajos mērķa teritoriju tirgos;
- 3) atbalstīt nozares konkurētspējas veicināšanas pasākumus, kas identificē izcilākos izpildītājus, stimulējot nozares dalībnieku profesionālo izaugsmi un to starptautisko konkurētspēju

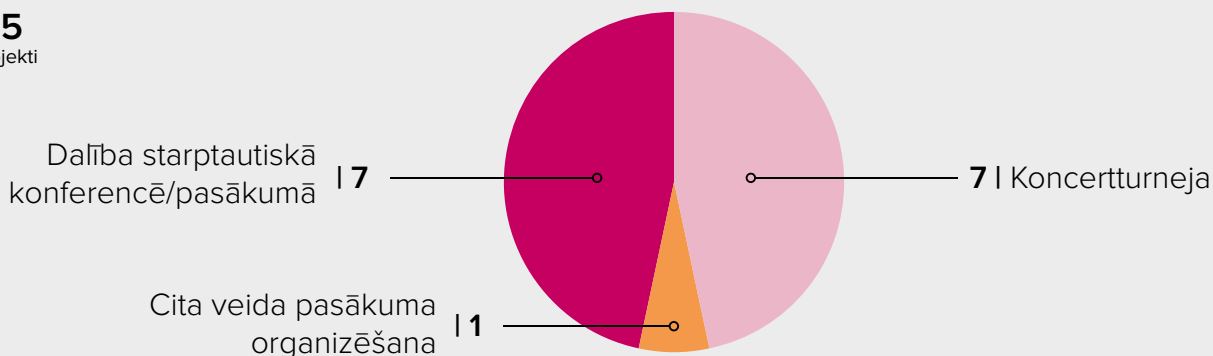
Dati par mērķprogrammu "Neakadēmiskās mūzikas atbalsts"

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Neakadēmiskās mūzikas atbalsts	36	197 920	15	75 000



15
projekti

Neakadēmiskās mūzikas atbalsts



MĒRĶPROGRAMMA “NEMATERIĀLĀ KULTŪRAS MANTOJUMA VĒRTĪBU ATTĪSTĪBA UN ILGTSPĒJA”

MĒRĶIS: stiprināt to organizāciju kapacitāti un darbību, kas nodrošina Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā (<https://www.nematerialakultura.lv/>) iekļauto elementu ilgtspēju un attīstību.

Mērķprogrammai tiek noteikti šādi apakšmērķi:

1) atbalstīt Nacionālajā Nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto nemateriālā kultūras mantojuma elementu (izņemot Dziesmu un deju svētku tradīciju) ilgtspēju un attīstību, stiprinot elementu kopienu organizāciju kapacitāti;

2) atbalstīt Dziesmu un deju svētku tradīcijas attīstību, veicinot Dziesmu un deju svētku tradīcijā iesaistīto koprepertuāra nozaru amatiermākslas kolektīvu – koru, deju kolektīvu un pūtēju orķestru – jaunradi un jauna kultūras piedāvājuma rašanos tradīcijas ietvaros ārpus tradicionālā starpsvētku perioda procesa.

Dati par mērķprogrammu “Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja”

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja	99	1 142 415	51	450 000

Nemateriālā kultūras mantojuma vērtību attīstība un ilgtspēja



MĒRĶPROGRAMMA “RADOŠO STIPENDIJU PROGRAMMA UKRAINAS PILSOŅIEM”

MĒRĶIS: sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām. Mērķprogrammas līdzekļi tiek sadalīti konkursa kārtībā, piešķirot radošai personai vienreizēju radošā darba stipendiju 3 mēnešu periodam (600 eiro /mēnesī).

Dati par mērķprogrammu “Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem”

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Radošo stipendiju programma Ukrainas pilsoņiem	37	66 600	21	37 800

*Arī regulāro projektu konkursu ietvaros sniegts atbalsts arī ar Ukriānu saistītiem projektiem

MĒRĶPROGRAMMA "PROGRAMMAS "LATVIJAS SKOLAS SOMA" SATURA RADĪŠANA"

MĒRĶIS: *sekmēt tādu profesionālās mākslas un kultūras klātienes, t. sk. mobilo norišu, radīšanu, kas programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros veicina mākslinieciski augstvērtīgu Latvijas kultūras un mākslas vērtību un laikmetīgo izpausmju iepazīšanu kādā no nozarēm vai to apvienojumā, rosina pārdomas par personīgi nozīmīgiem un sabiedriski aktuāliem jautājumiem un sekmē izglītības standartā noteikto mērķu sasniegšanu.*

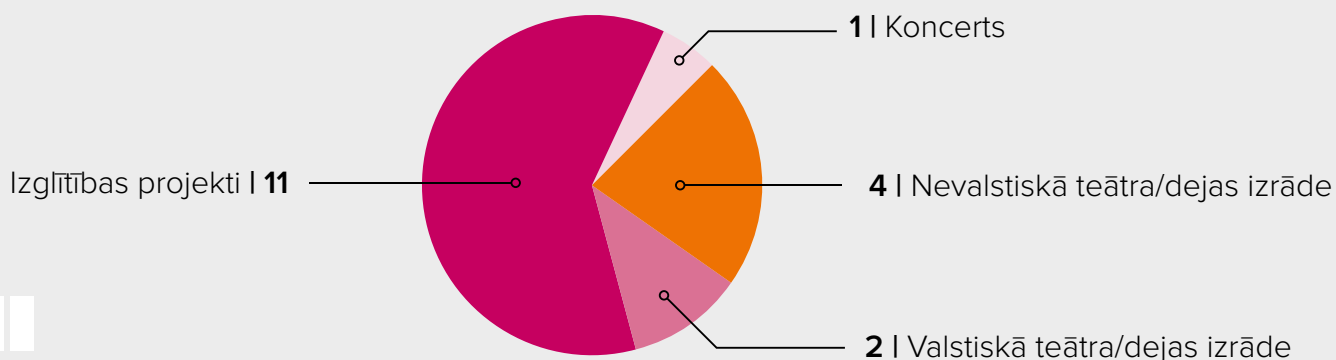
Dati par mērķprogrammu "Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana"

Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
"Latvijas skolas soma" satura radīšana	84	670 933	18	79 984



18
projekti

Programmas "Latvijas skolas soma" satura radīšana



MĒRĶPROGRAMMA "VALSTISKI NOZĪMĪGI KULTŪRAS PASĀKUMI"

MĒRĶIS: *atbalstīt Latvijas kultūras procesam nozīmīgu pasākumu norisi, kas piesaista plašu mērķauditoriju un veicina Latvijas kultūrvides saglabāšanu un attīstību vietējā un starptautiskā kontekstā. Valstiski nozīmīgs kultūras pasākums ir konceptuāli pārdomāta, atlasīta un producēta intensīva kultūras un mākslas notikumu programma, kas nodrošina kvalitatīvu kultūras vērtību pieejamību sabiedrībai.*

Dati par mērķprogrammu "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi"

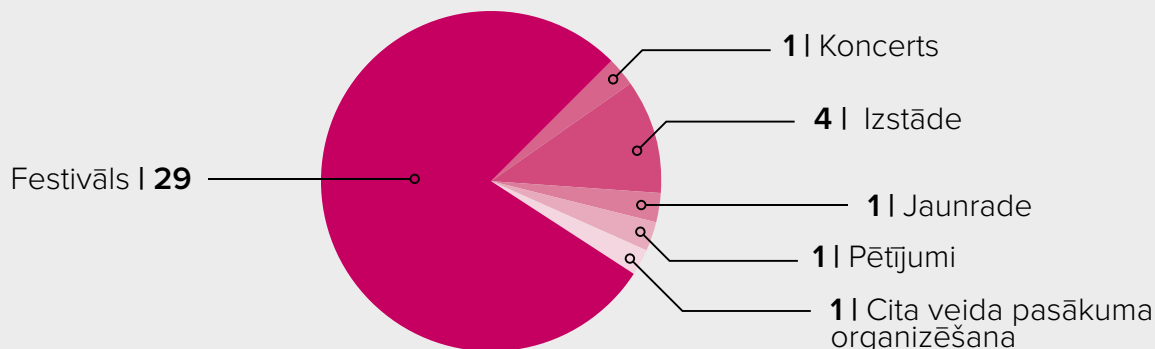
Mērķprogramma	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi	59	2 859 622	37	1 222 500

*Arī regulāro projektu konkursu iet



37
projekti

Valstiski nozīmīgi kultūras pasākums



Pārskats par VKKF finansēto projektu iesniegtajām atskaitēm 2024. gadā.

Laika periodā no 02.01.2024. līdz 30.12.2024. tika izskatītas, vērtētas un ievadītas Valsts kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) Projektu datu bāzē, Projektu pieteikumu sistēmā (<https://kkf.kulturaskarte.lv>) un grāmatvedības programmā “Visma Horizon” 1336 VKKF atbalstīto un juridisko personu realizēto projektu finanšu atskaites par kopējo izlietojumu 9 725 143.03 euro un juridisko personu iesniegtās 261 projektu starpatskaites par kopējo izlietojumu 2 950 874.91 euro.

Projekta atskaites izvērtēšanas procesā tika pārbaudīta projekta izdevumu atbilstība tāmei un projekta finansēšanas līguma punkta Nr. 6.4. nosacījumiem ”Istenot Projektu atbilstoši Tāmē paredzētajam Finansējuma izlietojumam.

Visi Tāmē iekļautie izdevumi ir jāveic no bankas konta, kurā VKKF ir ieskaitījis līgumā noteikto Finansējumu, izņemot tos gadījumus, kad VKKF ir saskaņojis Valsts kasē Finansējuma Saņēmēja iesniegumu par veiktajiem izdevumiem no Finansējuma Saņēmēja cita bankas konta. Finansējuma Saņēmējs apņemas nodrošināt, ka darījumus apliecināšie dokumenti ir patiesi, salīdzināmi un saprotami, un sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par darījuma priekšmetu, apjomu, vietu un laiku”, lai gūtu pietiekamu pārliecību par VKKF piešķirtā finansējuma izlietojumu. Izvērtējot atbalstīto projektu finanšu atskaites, atsevišķos gadījumos tika veikta pilna attaisnojošo dokumentu pārbaude, lai projekta atskaite sniegtu skaidru un patiesu priekšstatu par veiktajiem projekta izdevumiem.

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējuma skala	Izvērtētās atskaites (skaits)	% no kopējā izvērtēto atskaišu skaita (1374)	Izlietotais finansējums (euro)	% no kopējā izlietotā finansējuma (9 725 143.03 euro)
Projekta finansējuma izlietojuma atskaite atbilst projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	5	994	74	6 989 352.48	72
Projekta finansējuma izlietojuma atskaite ar precizējumiem/labojumiem	4	237	18	1 458 352.12	15
Projekta finansējuma izlietojuma atskaite neatbilst plānotajiem projekta izdevumiem	3	128	10	1 511 518.29	16
Projekta finansējuma izlietojuma atskaite neatbilst projekta konkursa nolikuma vai projekta finansēšanas līguma nosacījumiem	2	2	0.1	4 400.00	0.05
Kavēts projekta finansējuma izlietojuma atskaites iesniegšanas termiņš	KAT	359	27	2 166 929.28	22

Radošo personu atbalsta pasākumu programma

Programmas mērķis ir veicināt profesionālās mākslinieciskās un zinātniskās jaunrades attīstību un nostiprināšanu arhitektūras, dizaina, teātra, mūzikas, vizuālās mākslas, dejas, literatūras un kinematogrāfijas jomā, sniedzot radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi.

VKKF pasākumu programmā paredzētos valsts budžeta līdzekļus sadala Valsts kultūrkapitāla fonda likumā noteiktajā kārtībā šādiem atbalsta veidiem:

- 1 radošajām personām, kuras piedzīvojušas dīkstāvi vai kurām iestājusies pārejoša darbnespēja;
- 2 sadzīves apstākļu nodrošināšanai radošajām personām, kuras saņem pensiju vai ir sasniegušas vecuma pensijas piešķiršanai likumā noteikto vecumu;
- 3 pašnodarbinātajām personām, kurām ir radošās personas statuss un kuru valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu objekts gadā ir mazāks par 12 Ministru kabineta noteiktajām minimālajām mēneša darba algām.

Atbalsta veidi	Atbalstu saņēmušo personu skaits	Izmaksātais finansējums, EUR
Radošā persona nav saņēmusi turpmākai radošai darbībai nepieciešamos ienākumus	195	315 372,00
Radošai personai iestājusies pārejoša darbnespēja	7	2 289,00
Radošās personas sadzīves apstākļu nodrošināšana	87	181 020,00
Radošās personām aprēķinātas minimālās obligātās iemaksas*	-	8 683,90
Kopā	289	507 364,90

*Saskaņā ar likuma "Par valsts sociālo apdrošināšanu" 20.4 panta 11. punktu

MŪŽA STIPENDIJU PROGRAMMA

VKKF mūža stipendiju piešķir izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. Stipendiju piešķir konkursa kārtībā.

Mūža stipendiju maksā papildus pensijai un citiem ienākumiem un neapliek ar nodokļiem. To izmaksā VKKF no savā budžetā paredzētajiem finanšu līdzekļiem, atbilstoši VKKF noteiktajai piešķiramo mūža stipendiju kvotai. Lēmumu par mūža stipendijas piešķiršanu pieņem VKKF padome, pamatojoties uz nozares ekspertu komisiju atzinumu un izskatot katra pretendenta lietu individuāli.

2023. gada nogalē, izskatot konkursam iesniegtos 55 pieteikumus mūža stipendiju programmā, VKKF padome piešķir stipendijas 11 kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā.

2024. gadā mūža stipendijas sāka saņemt:

Ingrīda Drāzniece	modes māksliniece, dizainere
Rūta Frijāre	filmu redaktore
Rihards Pētersons	vēsturnieks un mākslas zinātnieks
Edvīns Raups	dzejnieks, atdzejotājs un tulkotājs
Andris Vilks	bibliogrāfs
Vilnis Šmīdbergs	komponists
Rafi Haradžanjans	pianists, muzikologs un pedagogs
Māris Putniņš	animācijas filmu mākslinieks, scenārists, režisors, komponists, producents, rakstnieks
Edmunds Freibergs	aktieris, režisors, aktiermeistarības pasniedzējs
Līvija Otaņķe	folkloriste, Bārtas dziesmu pārmantotāja un Lejaskurzemes teicēja
Kristaps Ģelzis	mākslinieks

2024. gada nogalē VKKF piešķir vēl 12 mūža stipendijas.

No 2025. gada VKKF mūža stipendijas saņems arī:

Andrejs Ķīģelis	keramiķis
Aivars Riekstiņš	skaņu operators un skaņu režisors
Jānis Kalnačs	mākslas vēsturnieks
Mudīte Treimane	tulkotāja
Georgs Pelēcis	komponists, muzikologs, pedagogs
Lilija Greidāne	operdziedātāja, vokālā pedagoģe
Sarmīte Balode	teātra un kino grima māksliniece
Farida Zaletilo	mākslas projektu kuratore
Rita Spalva	horeogrāfe, pedagoģe
Dace Eversa	aktrise
Velta Maļika	Nīcas etnogrāfiskā ansambļa priekšdziedātāja
Sarmīte Māliņa	māksliniece

Mūža stipendijas apmērs no 2025. gada ir 370 eiro mēnesī.

Kopumā VKKF mūža stipendijas saņem 266 personas (skaits 01.01.2025.)

BALTIJAS KULTŪRAS FONDS

Baltijas Kultūras fonds darbu sāka 2019. gadā; tas paredzēts kopīgiem kultūras projektiem starp Latviju, Lietuvu un Igauniju. Baltijas Kultūras fonds atbalsta profesionālus pasākumus un projektus arhitektūrā, vizuālajā mākslā, dizainā, literatūrā, mūzikā, skatuves mākslā, bibliotēku, muzeju un arhīvu nozarēs, kā arī finansēs starpdisciplinārus projektus. Fonda prioritāte ir atbalstīt jaunus, vienreizējus

kultūras pasākumus ārpus Baltijas valstīm, piemēram, koncertus, izstādes, festivālus, izrādes, starptautiskus pasākumus, kuros galvenā uzmanība pievērsta Baltijas reģionam, kā arī pasākumus, kas veicina kultūras internacionalizāciju. Valsts kultūrkapitāla fonds no 2022. līdz 2024. gadam administrē Baltijas Kultūras fonda programmu. 2025. gadā administrēšanu pārņēms Lietuvas kultūras fonds.

Baltijas Kultūras fonda ekspertu komisijas priekšsēdētājas Agritas Ozolas pārskats

“Baltijas Kultūras fonda programmas mērķis ir veicināt Baltijas valstu kultūras sadarbību un stiprināt Igaunijas, Latvijas un Lietuvas kultūras starptautisko atpazīstamību ārpus Baltijas. Valsts kultūrkapitāla fonds administrē šo programmu no 2022. gada. 2024. gada konkursam bija iesniegti 28 projekti par kopējo summu EUR 1 606 818. Ekspertu komisija izvēlējās atbalstīt sešus projektus, sadalot tiem visu pieejamo summu EUR 300 000 apmērā. Tika atbalstīti divi izpildītājmākslas projekti, viens dizaina, viens mūzikas un viens cirka, kā arī viens starpnozaru projekts. Četros projektos vadošais partneris ir no Latvijas, pa vienam – no Igaunijas un Lietuvas.

Baltijas Kultūras fonda līdzfinansējums nodrošinās Baltijas valstu teātru reprezentāciju Prāgā, Čehijā, dalību Milānas Dizaina nedēļā Itālijā un arī Īrijas mūzikas nedēļā Dublinā, atbalstīs Latvijas, Lietuvas un Igaunijas cirka mākslinieku un mūziķu dalību nozīmīgos kultūras pasākumos ārpus Baltijas. Atbalstītie projekti ieguva ekspertu vienbalsīgu atbalstu. Iesniegtie projekti radīja pārlicību, ka Igaunijas, Latvijas, Lietuvas kultūras institūciju sadarbība Baltijas Kultūras fonda programmas darbības laikā ir kļuvusi aktīvāka un ciešāka. Sākot no 2025. gada turpmākos trīs gadus programmu administrēs Lietuvas fonds. Iesniedzot projektu pieteikumus to dalībniekiem vēlams pievērst lielāku uzmanību tieši projekta starptautiskajai ietekmei.”

Dati par Baltijas kultūras fonda konkursu

	iesniegtie projektu pieteikumi (skaits)	eiro	atbalstītie projektu pieteikumi (skaits)	eiro
Baltijas Kultūras fonds 2024	28	1 606 819	6	300 000

(Projekta nosaukums, piešķirtā summa, projekta pieteicējs)

- Baltic Take Over; 65 000 EUR; Kanuti Gildi SAAL / MTÜ
- Baltic Design Exhibition “Tactile Baltics” at the Milan Design Week 2025; 65 000 EUR; NGO “Latvian Design Centre”
- Baltic Circus on the Road 2024-2025; 35 000 EUR; VSIA RIGAS CIRKS
- Baltic Focus at Ireland Music Week 2025; 35 000 EUR; Latvian Music Development Associations/Latvian Music Export Office
- International Baltic Theatre showcase “Baltic Nomad”; 65 000 EUR; The National Theatre of Latvia
- Events Programme: Queer Histories from the Baltic Region; 35 000 EUR; Vsl “Editorial”

VKKF STRUKTŪRA UN PERSONĀLS

Augstākā VKKF pārvaldes institūcija ir Ministru kabineta apstiprināta padome. VKKF padomes sastāvā ir kultūras ministrs, Finanšu ministrijas, Nacionālās kultūras padomes, Radošo savienību padomes, Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvji un katras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs. VKKF padomes pilnvaru laiks ir divi gadi, un padomes locekļi VKKF padomē drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. VKKF padome lemj par VKKF darbības stratēģiju, nosaka gada prioritātes kultūras projektiem, izsludina projektu konkursus, sadala fonda līdzekļus kultūras projektu īstenošanai. VKKF padome saskaņā ar apstiprināto VKKF nozaru ekspertu komisijas nolikumu izveido fonda nozaru ekspertu komisijas.

VKKF nozaru ekspertu komisijas – septiņu attiecīgās kultūras nozares speciālistu – pilnvaru laiks ir divi gadi. Nozares ekspertu komisijas locekļi VKKF komisijā drīkst strādāt ne vairāk kā vienu pilnvaru laiku pēc kārtas. Nozaru ekspertu komisijas izvērtē iesniegtos projektus un sniedz VKKF padomei atzinumu par līdzekļu sadalījumu projektu īstenošanai, kā arī pārrauga piešķirto līdzekļu izmantojumu.

VKKF ir astoņas nozaru ekspertu komisijas: Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisija, Filmu mākslas

nozaru ekspertu komisija, Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisija, Mūzikas nozares ekspertu komisija, Literatūras nozares ekspertu komisija, Skatuves mākslu nozares ekspertu komisija, Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisija, Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisija, kā arī Starpdisciplināru projektu ekspertu komisija, kura tiek izveidota un apstiprināta saskaņā ar VKKF padomes lēmumu.

VKKF administratīvais vadītājs ir direktors, kuru atklātā konkursā izvēlas padome, un direktors ir padomes padotībā. VKKF darbinieki saskaņā ar direktora noteikto funkciju sadalījumu ir pakļauti direktoram.

2024. gadā VKKF amatu vietu skaits ir 13 – direktors, direktora vietnieks, grāmatvedības un finanšu nodaļas vadītājs, projektu kontroles un uzraudzības nodaļas vadītāja, sabiedrisko attiecību speciālists, procesu analītiķis, seši nozares projektu kuratori un biroja administrators.

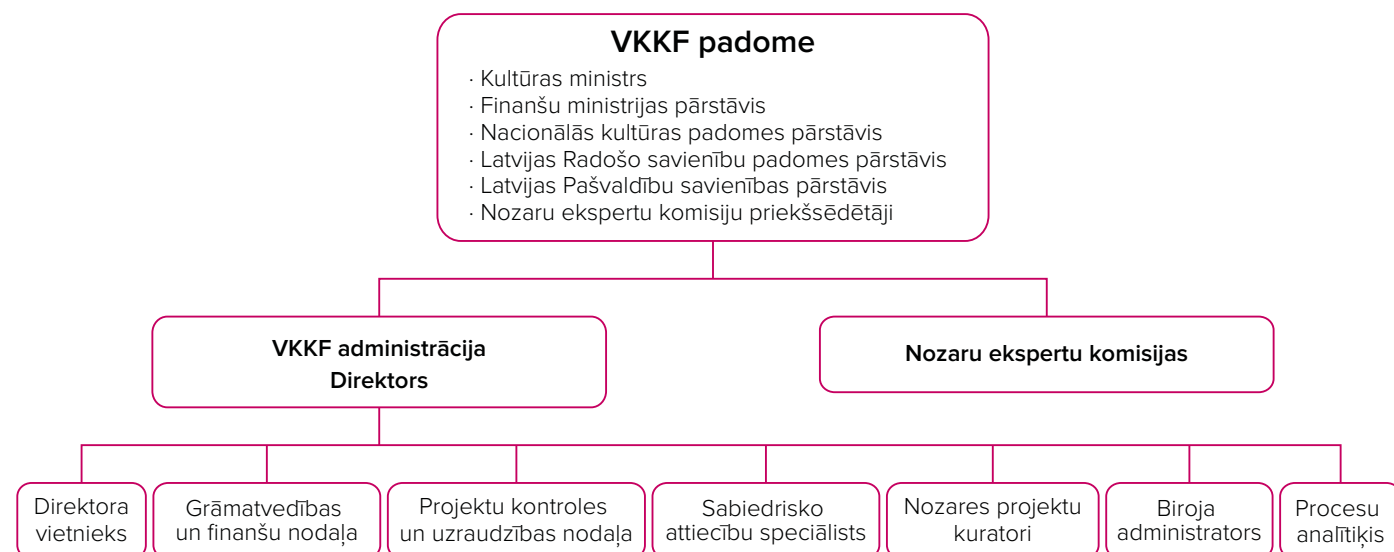
2024. gadā saskaņā ar Valsts kultūrkapitāla fonda likumu un Ministru kabineta noteikumiem Nr. 128 “Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums” (no 08.03.2004.) notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisiju locekļu maiņa.

Personāls

*uz 2025.gada 01.janvāri

Struktūra	Amata vietas	Faktiskais vidējais skaits	Izglītība		Dzimumu grupas		Vecuma grupas		
			Augstākā	Vidējā	Sievietes	Vīrieši	20-39	40-59	virs 60
Administrācija	13	13	11	2	12	1	3	8	2
VKKF padome	13	13	-	-	13	-	2	10	1
VKKF nozaru ekspertu komisijas	48	48	-	-	34	14	12	29	7

Saskaņā ar likumu “Valsts kultūrkapitāla fonda likums” un Ministru kabineta noteikumiem Nr. 128 no 08.03.2004 “Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums” 2024. gadā notikusi VKKF padomes un VKKF nozaru ekspertu komisijas locekļu maiņa.



VKKF padome 2024. gadā

līdz 2024. gada septembrim

priekšsēdētāja	Dace Bluķe	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
priekšsēdētājas vietnieks	Kārlis Krūmiņš	Skatuves mākslu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Agnese Logina	Kultūras ministre (līdz maijam (ieskaitot))
	Agnese Lāce	Kultūras ministre (no jūnija)
	Laura Zemīta	Finanšu ministrijas pārstāve
	Dace Jurka	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
	Ināra Dundure	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
	Ilze Stokmane	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Dāvis Sīmanis	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs
	Una Sedleniece	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Zanda Gūtmane	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Edgars Saksons	Mūzikas nozares komisijas priekšsēdētājs
	Māra Mellēna	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Maija Kurševa	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

no 2024. gada septembra

priekšsēdētāja	Ieva Struka	Latvijas Radošo savienību padomes pārstāve
priekšsēdētājas vietnieks	Una Sedleniece	Kultūras mantojuma nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Agnese Lāce	Kultūras ministre
	Laura Zemīta	Finanšu ministrijas pārstāve (līdz novembrim (ieskaitot))
	Jānis Lejietis	Finanšu ministrijas pārstāvis (no decembra)
	Karine Kalniņa	Nacionālās kultūras padomes pārstāve
	Mudīte Juhna	Latvijas Pašvaldību savienības pārstāve
	Inese Baranovska	Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Arta Ģiga	Filmu mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Iveta Ratinīka	Literatūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Ilze Medne	Mūzikas nozares komisijas priekšsēdētāja
	Lauma Mellēna-Bartkeviča	Skatuves mākslu nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Gita Lancere	Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja
	Arta Vārpa	Vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijas priekšsēdētāja

no 2023. gada maija līdz 2024. gada maijam:

Filmu mākslas nozare	Mūzikas nozare
Dāvis Sīmanis	Edgars Saksons
Inga Blese	Iveta Grunde
Arta Ģīga	Inga Žilinska
Kristīne Želve	Ilona Breģe
Linda Krūkle	Ilze Šarkovska-Liepiņa
Andis Mizišs*	Indriķis Veitners*
Ieva Romanova*	Sanita Sējāne*
Kultūras mantojuma nozare	Skatuves mākslu nozare
Jānis Asaris	Kārlis Krūmiņš
Juris Urtāns	Arturs Krūzkops
Iveta Ruskule	Dmitrijs Petrenko
Una Sedleniece	Rūta Pūce
Ilze Zariņa	Lauma Mellēna-Bartkeviča
Dita Lapiņa*	Juris Jonelis*
Ināra Bula*	Elita Bukovska*
Literatūras nozare	Tradicionālās kultūras nozare
Zanda Gūtmane	Māra Mellēna
Egīls Venters	Inese Mičule
Daina Sirmā	Ģirts Gailītis
Zīta Kārkla	Sandis Kalniņš
Iveta Ratinīka	Edmunds Šūpulis
Ingmāra Balode*	Inga Žirgule*
Vita Mekša*	Baiba Dumpe*
Dizaina un arhitektūras nozare	Vizuālās mākslas nozare
Iveta Heinacka	Guntars Sietiņš
Ilze Stokmane	Māra Žeikare
Artūrs Analts	Anda Kļaviņa
Inese Baranovska	Maija Kurševa
Edgars Bondars	Šelda Puķīte
Inguna Kokina*	Baiba Tetere*
Irēna Suipe*	Arta Vārpa*

* Eksperta pienākumus veic pēc kultūras ministra ieteikuma

no 2024. gada maija:

Filmu mākslas nozare	Mūzikas nozare
Inga Blese	Ilona Breģe
Arta Ģīga	Ilze Šarkovska-Liepiņa
Kristīne Želve	Lauma Malnace
Linda Krūkle	Zane Grosa
Inese Boka-Grūbe	Ilze Medne
Ieva Romanova*	Indriķis Veitners*
Valdis Celmiņš*	Sanita Sējāne*
Kultūras mantojuma nozare	Skatuves mākslu nozare
Una Sedleniece	Lauma Mellēna-Bartkeviča
Ilze Zariņa	Klāvs Mellis
Gustavs Strenga	Indra Roga
Roberts Grinbergs	Lilija Lipora
Ronalds Lūsis	Mārtiņš Eihe (līdz 2024. gada novembrim (ieskaitot))
Ināra Bula*	Rasa Bugavičute-Pēce (no 2024. gada decembra)
Zane Melāne*	Elita Bukovska*
Literatūras nozare	Tradicionālās kultūras nozare
Egīls Venters	Sandis Kalniņš
Daina Sirmā	Edmunds Šūpulis
Zīta Kārkla	Rita Zara
Iveta Ratinīka	Ēriks Zeps
Andra Konste	Māra Vīgerte
Jolanta Pētersone*	Baiba Dumpes*
Dace Krecere-Vule*	Gīta Lancere*
Dizaina un arhitektūras nozare	Vizuālās mākslas nozare
Artūrs Analts	Maija Kurševa
Inese Baranovska	Šelda Puķīte
Edgars Bondars	Aivars Baranovskis
Anda Boluža	Anna Priedola
Zanda Redberga-Treimane	Gundega Evelone
Guna Poga*	Arta Vārpa*
Elīna Bušmane*	Kristaps Epnars*

* Eksperta pienākumus veic pēc kultūras ministres ieteikuma

2025. GADĀ ĪSTENOJAMIE PASĀKUMI

- Nozaru prioritāšu noteikšana un regulāro projektu konkursu organizēšana 3 reizes gadā: Dizaina un arhitektūras, Filmu mākslas, Kultūras mantojuma, Literatūras, Mūzikas, Skatuves mākslu, Tradicionālās kultūras, Vizuālās mākslas nozarēs, kā arī starpdisciplināriem projektu pieteikumiem.
- Īstenojamo mērķprogrammu noteikšana un mērķprogrammu konkursu organizēšana saskaņā ar programmu nolikumiem un konkursu grafiku, lai ilgtermiņā nodrošinātu kultūras procesu atbalstu un nodrošinātu pastāvīgas un regulāras atbalsta programmas, kas tiek īstenotas vairāku gadu ciklā, sniedzot atbalstu nevalstisko organizāciju pamatdarbībai un regulāro valstiski nozīmīgo pasākumu norisei. Jaunas mērķprogrammas “Kultūras radošo rezidenču atbalsts” izveide, ar mērķi atbalstīt kultūras nozares radošās rezidences, veicinot augstvērtīgu radošo un pētniecisko darbību, profesionālo izaugsmi, starptautisko sadarbību.
- Atbilstoši programmu/projektu konkursu nolikumiem, nodrošināt iespēju uz VKKF atbalstu pretendēt arī Saimnieciskās darbības veicējiem.
- Piešķirot radošās stipendijas un stipendijas “Jaunrades veicināšanas mērķprogrammā”, salāgot tās ar vidējo mēnešalgu valstī un projekta īstenošanai nepieciešamo laiku, kā arī Projektu konkursos un mērķprogrammu konkursos visās nozarēs noteikt vienādu radošā darba stipendijas aprēķina metodi. No 2025. gada janvāra, palielināt mūža stipendijas apmēru uz 370 eiro mēnesī.
- VKKF Projektu pieteikumu sistēmas uzlabojumu veikšana.
- Digitālā finansēto projektu arhīva veidošana un publicitātes nodrošināšana, informējot sabiedrību par VKKF finansētajiem projektiem un to rezultātiem, kā arī nodrošinot stingrāku projektu īstenošanu kontroli, lai norāde par VKKF atbalstu tiktu korekti iekļauta projektu īstenošanu publicitātes materiālos un komunikācijā.
- Pakāpeniski panākt finansējuma palielinājumu, lai kopējais VKKF atbalsts projektiem tiktu nodrošināts vismaz 40% apmērā no projektu konkursos pieprasītā finansējuma un, lai vispārīgā gadījumā vienam projektam piešķiramais atbalsts nebūtu zemāks par 60% no projektā prasītā (tiekoties uz ilgtermiņa mērķi – atbalstu 100% apmērā no prasītā), tādējādi finansētie projekti tiktu īstenoti iespējami kvalitatīvāk, efektīvāk un sākotnēji plānotajā laika periodā.
- Sniegt atbalstu radošām personām kultūras nozarē – Ukrainas pilsoņiem, kara bēgļiem, kuri raduši patvērumu Latvijā, radošā darba veikšanai, tādējādi veicinot turpmāko radošo darbību un sadarbību ar Latvijas kultūras organizācijām.

KONTAKTINFORMĀCIJA

- Valsts kultūrkapitāla fonda mājaslapa: <http://www.vkkf.lv>
- VKKF birojā Rīgā, K. Valdemāra ielā 20
- Tāl.: (+371) 26 58 50 74
- E-pasta adrese kkf@kkf.lv