


VALSTS KULTŪRKAPITĀLA
FONDA DARBĪBAS STRATĒGIJA
2022.–2024. GADAM



Saturs

Ievads	3
VKKF darbības mērķis	3
Fonda darbības pilnvarojums	4
VKKF darbības stratēģiskā karte	5
VKKF darbības virzieni	6
VKKF struktūra	27
VKKF sniegtie pakalpojumi	27
Fonda darbu veicinošie un kavējošie apstākļi	28
Pārmaiņu virzība un prioritārie uzdevumi	30
Finansiālie priekšnosacījumi	32
Plānotās izmaiņas administratīvajā darbā	32

Ievads

Ar Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) starpniecību valsts atbalsta radošā procesa nepārtrauktību un kvalitatīvu attīstību Latvijas profesionālajā mākslā un kultūrā, tādējādi veicinot jaunradē, sadarbībā, tolerancē un līdzdalībā sakņotas modernas, saliedētas un atbildīgas sabiedrības veidošanos. VKKF ir vispiemērotākais instruments šī uzdevuma veikšanai tad, ja tas ir elastīgs, neatkarīgs un ja tā rīcībā ir pietiekami cilvēkresursi kultūras un mākslas procesu analīzei sabiedrības attīstības kontekstā un pietiekami finanšu resursi šajā dokumentā minēto darbības virzienu nodrošināšanai un mērķu sasniegšanai.

Valsts kultūrkapitāla fonds tika dibināts 1998. gadā, ievērojot, tā saukto “izstieptas rokas attāluma” principu (*arm's length principle*). Šo kultūras finansēšanas principu pirmā ieviesa Lielbritānija, kas 20. gs. 50. gados nodibināja Lielbritānijas Mākslas padomi (*Arts Council of Great Britain*), tai sekoja vēl virkne Eiropas valstu, apzinoties, ka šāds modelis ir efektīvākais veids, kā veicināt augsta līmeņa un daudzveidīgas kultūras attīstību. Izveidojot VKKF, arī Latvijas valdība apņēmas, no vienas puses, finansēt kultūru un nodrošināt augstus kultūras un mākslas standartus, bet, no otras puses, neietekmēt tās saturu, atstājot finansējuma tālāku sadalījumu pašu kultūras profesionāļu ziņā, balstoties uz VKKF darbības stratēģiju. VKKF projektu vērtēšanas kvalitatīvie kritēriji ir izstrādāti līdzīgi kā citiem šādiem fondiem pasaulē.*

VKKF darbības mērķis

Ar VKKF starpniecību tiek radīta kultūra un māksla, kas ir pieejama, iekļaujoša, daudzveidīga un inovatīva, kas sadarbojas ar citiem sektoriem, ir stratēģiskais virzītājspēks visplašākajā nozīmē un atrodas valsts labklājības un izaugsmes centrā.

VKKF ir galvenais demokrātiskā kultūras procesa atbalsta instruments Latvijā, tā darbība ir vērsta uz Satversmē noteikto vērtību nostiprināšanu, it īpaši to, “lai garantētu latviešu nācijas, tās valodas un kultūras pastāvēšanu un attīstību cauri gadsimtiem”*, kā arī citos likumos (tostarp Nemateriālā kultūras mantojuma likumā un Latviešu vēsturisko zemju likumā) noteikto tradicionālo un moderno latviešu kultūras un nācijas vērtību ilgtspējas nodrošināšanu un attīstību.

VKKF mērķis ir veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar kultūrpolitikas pamatnostādņu mērķi* – **ilgtspējīga un sabiedrībai pieejama kultūra cilvēka izaugsmei un nacionālas valsts attīstībai**. Valsts kultūrkapitāla fonda darbības stratēģija 2022.–2024. gadam (Stratēģija) izveidota un tiks īstenota saskaņā ar kultūrpolitikas pamatnostādņēm 2022.–2027. gadam “Kultūrvalsts” (Pamatnostādnes)*.

* Salīdzinājumam skatīt Igaunijas Kultūrkapitāla fonda kvalitatīvos kritērijus: <http://www.kulka.ee/?mid=76> (piešķirot finansējumu, tiek ņemts vērā: iesnieguma atbilstība nozares darbības principiem; iesnieguma skaidrība, pamatojums un korekts noformējums; daiļdarba vai pasākuma mākslinieciskā kvalitāte; ieguldījums igauņu kultūrā gan no tradīciju turpināšanas, gan novitātes viedokļa; projekta iesniedzēja līdzšinējie sasniegumi; projekta ekonomiskā pamatotība) un Šveices kultūras fonda “Pro Helvetia” kvalitatīvos kritērijus:

http://www.prohelvetia.ch/fileadmin/user_upload/customers/prohelvetia/Die_Stiftung/Dokumente/Reglemente/Reglemente_DE/2012_Beitragserordnung_Pro_Helvetia_def_D.pdf (projektam ir augsta mākslinieciskā un tehniskā izpildījuma kvalitāte; projekts atbilst nozares profesionālajiem standartiem; tāmes atbilstība projekta mērķiem; pieteikums atbilst fonda mērķiem).

* Latvijas Republikas Satversme (19.06.2014. likuma redakcijā, kas stājas spēkā 22.07.2014.). Pieejama: <https://likumi.lv/ta/id/57980-latvijas-republikas-satversme>

**Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam “Kultūrvalsts”. Pieejams: <https://www.km.gov.lv/lv/media/22336/download>

VKKF uzdevumi darbības mērķa sasniegšanai:

- piesaistīt, uzkrāt, pārvaldīt un sadalīt līdzekļus kultūras projektu īstenošanai un mūža stipendijām izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā;
- izsludināt un organizēt projektu konkursus finansējuma saņemšanai;
- mērķtiecīgi un efektīvi apsaimniekot Fondam piešķirtos valsts līdzekļus, nodrošinot kontroli pār to izlietojumu;
- nodrošināt savas darbības pilnīgu atklātumu.

VKKF finansiāli atbalsta fizisko un juridisko personu īstenotos projektus, kas:

- veicina kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu un sekmē tā daudzveidību;
- veicina fizisko un juridisko personu radošos un pētnieciskos projektus kultūras jomā;
- sekmē izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu;
- veicina starptautisko sakaru attīstīšanu un Latvijas kultūras un mākslas popularizēšanu pasaulē;
- sekmē kultūras vērtību saglabāšanu, izplatīšanu un to pieejamību plašai sabiedrībai;
- sekmē tradicionālās kultūras attīstību.

Fonda darbības pilnvarojums

Valsts kultūrkapitāla fonds ir publisko tiesību juridiskā persona, kas darbojas saskaņā ar Valsts kultūrkapitāla fonda likumu*, citiem normatīvajiem aktiem un VKKF nolikumu*, ko apstiprina Ministru kabinets. VKKF atrodas Ministru kabineta pārraudzībā, kas tiek īstenota ar kultūras ministra starpniecību. VKKF augstākā pārvaldes institūcija ir VKKF padome, kas apstiprina fonda darbības stratēģiju, lemj par kultūras projektu konkursu izsludināšanas kārtību, sadala fonda līdzekļus projektu īstenošanai un kontrolē to izlietojumu. VKKF padomes sastāvā ir kultūras ministrs, Finanšu ministrijas pārstāvis, Nacionālās kultūras padomes pārstāvis, Radošo savienību padomes pārstāvis, Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvis un katras VKKF nozares ekspertu komisijas priekšsēdētājs. VKKF finansējumu sadala konkursa kārtībā, ikvienam nodrošinot līdzvērtīgas iespējas pretendēt uz valsts budžeta līdzekļiem. VKKF mērķi tiek realizēti gan ar mērķprogrammu starpniecību, gan ar regulārajiem projektu konkursiem, kas tiek izsludināti Kultūras mantojuma, Tradicionālās kultūras, Literatūras, Mūzikas un dejas mākslas, Filmu mākslas, Teātra mākslas, Vizuālās mākslas, Dizaina un arhitektūras nozarēs, kā arī Starpdisciplināru projektu nozarē, katrai nosakot un regulāri aktualizējot prioritātes.

* Valsts kultūrkapitāla fonda likums (30.10.2003. likuma redakcijā, kas stājas spēkā 01.01.2004.). Pieejams: <https://likumi.lv/ta/id/81064-valsts-kulturkapitāla-fonda-likums>

* Ministru kabineta noteikumi nr. 128 Valsts kultūrkapitāla fonda nolikums (pieņemts 08.03.2004., stājas spēkā 12.03.2004.). Pieejams: <https://likumi.lv/ta/id/85454-valsts-kulturkapitāla-fonda-nolikums>

VKKF DARBĪBAS STRATĒGISKĀ KARTE

VĪZIJA:

2024. gadā VKKF veido stabilu vidi mākslas un kultūras attīstībai Latvijā, kas nodrošina ilgtspēju jaunrades procesiem un mantojuma saglabāšanai, kā arī nodrošina katram Latvijas iedzīvotājam daudzveidīgu kultūras piedāvājumu.

MĒRĶIS:

Veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar valsts kultūrpolitikas mērķiem un prioritātēm.

VĒRTĪBAS:

IZCILĪBA

KONKURĒTSPĒJA

JAUNRADE

PIEEJAMĪBA

INDIVIDUALITĀTE

TRADĪCIJAS

ATVĒRTĪBA

ATTĪSTĪBA

IEINTERESĒTĀS
PUSES:

PROJEKTU PIETEICĒJI, NOZARU PĀSRTĀVJI, KULTŪRPOLITIKAS VEIDOTĀJI UN SABIEDRĪBA sagaida, ka:

- Eksperti ir augsta līmeņa nozaru profesionāļi, kuri seko līdzi aktuālajiem procesiem un vērtē iesniegtos projektus atbilstoši kritērijiem.
- Finansēšanas sistēma uz projektu bāzes nozīmē elastību, kas ļauj īstenoties inovatīvām idejām.
- Visi pieņemtie lēmumi un vērtēšanas kritēriji, kas bijuši to pamatā, ir atklāti. Projektu iesniedzējiem ir iespēja saņemt padomu un informāciju visos projekta iesnieguma sagatavošanas posmos.
- Ir skaidri formulēti finansējuma sadales principi. Visiem projektu iesniedzējiem ir pieejamas visu nozaru ekspertu komisiju apstiprinātās prioritātes un projektu vērtēšanas kritēriji.

VEICINOŠIE
FAKTORI:

Kultūras daudzveidība

Finansējums

Stabilitāte

Atklātība

Skaidri kritēriji

Cilvēkresursi

Partnerības

VKKF darbības virzieni

Nodrošināt sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus

1. Nodrošināt sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus					
2. Esošās situācijas apraksts <p>Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. Pamatnostādnēs ir secināts, ka “kultūras patēriņa stimulēšanai nepieciešams attīstīt kultūras satura daudzveidību, veidojot mūsdienīga, kvalitatīva, atpazīstama satura piedāvājumu un īstenojot integrētas kultūras norišu programmas (..)”. VKKF, finansējot dažādu jomu projektus, būtiski stimulē daudzveidīga kultūras satura piedāvājuma rašanos. Izcilas personības un notikumi kultūrā un mākslā, kas iedvesmo un virza visplašāko sabiedrību, rodas tikai auglīgā augsnē, kura prasa nepārtrauktas rūpes un kopšanu, VKKF to nodrošina ar konkursu starpniecību. Kultūras piedāvājumam visbūtiskākie ir dzīvie kultūras procesi visā to daudzveidībā, izpausmes brīvība, iespēja eksperimentēt, atvērta un elastīga kultūras infrastruktūra, starptautiska sadarbība un aprite. Izcila māksla un kultūra ir tā, kas ļauj indivīdiem un kopienām apzināties savu vērtību, piederību un kapacitāti.</p>					
3. Darbības virziena mērķis: nodrošināt Latvijas sabiedrībai iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus.					
4. Darbības rezultāti: nodrošināti regulārie konkursi, konkursi mērķprogrammās, mūža stipendiju programmā un Radošo braucienu programmā.					
4.1. Rezultāts	4.2. Rezultatīvais rādītājs	4.3. Rezultatīvā rādītāja skaitliskās vērtības			
		Bāzes vērtība 2020 (ja citādi – norāda iekavās)	2022 (plāns)	2023 (plāns)	2024 (plāns)
4.1.1. Nodrošināts aktīvs jaunrades process visās mākslas nozarēs.	4.2.1. Iesniegto projektu kopskaits gadā kopā visās programmās (VKKF*)	4091	5800	6000	6200
	4.2.2. Atbalstīto projektu skaits gadā kopā visās programmās	2337	3100	3150	3300

*“Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam <https://www.km.gov.lv/lv/media/22336/download> 23. lpp.

* Šeit un turpmāk iekavās norādīts datu avots.

“Kultūrvalsts”. Pieejams:

	(VKKF)				
	4.2.3. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek veicināta kultūras atjaunotnes un mākslas procesu jaunrade un daudzveidība (VKKF aptauja* Q4 (2.1.))	69%	70%	71%	75%
4.1.2. Daudzveidīgs kultūras piedāvājums un augstvērtīgs profesionālās mākslas piedāvājums	4.2.4. Kultūras organizāciju pārstāvji novērtē, ka ar VKKF finansiālu atbalstu nodrošināts daudzveidīgs kultūras piedāvājums un augstvērtīgs profesionālās mākslas piedāvājums (VKKF aptauja Q4 (1.3.))	64%	65%	66%	70%
	4.2.5. Samazinās to iedzīvotāju īpatsvars, kuri kā šķērslī kultūras pasākumu apmeklēšanai norāda nepietiekami plašu pasākumu izvēli (KM, kultūras patēriņa pētījums*, [Faktori, kas sekmētu biežāku kultūras pasākumu apmeklējumu])	14% (2020)	13%	-	14%
4.1.3. Dažādām sabiedrības grupām nodrošinātas iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus	4.2.6. Atpūtai un kultūrai veltīto izdevumu īpatsvars mājsaimniecību patēriņa izdevumu struktūrā (CSP, MBG010)	8,1% (2019)	8,1%	8,1%	8,1%
	4.2.7. Atpūtai un kultūrai veltīto izdevumu summa EUR mājsaimniecību patēriņa izdevumu struktūrā, uz vienu mājsaimniecību (CSP, MBG020)	34,42 EUR (2019)	35 EUR	36 EUR	36 EUR
	4.2.8. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF atbalstu nodrošināts mājsaimniecību kultūras patēriņa pieaugums (VKKF aptauja Q4 (2.2.))	28%	28%	29%	30%
	4.2.9. Samazinās to iedzīvotāju īpatsvars, kuri kā šķērslī kultūras	11%	10%	-	11%

* VKKF projektu pieteikumus iesniegušo organizāciju un personu elektroniska aptauja, plānots īstenot ikgadēji.

• Latvijas Republikas Kultūras ministrijas pasūtīts pētījums – reprezentatīva Latvijas iedzīvotāju aptauja par kultūras patēriņa un līdzdalības paradumiem. Mērījums tiek veikts katru otro gadu, prognozētie aptaujas gadi: 2022.; 2024.

pasākumu apmeklēšanai norāda, ka “nepietiek pasākumu tieši tādiem cilvēkiem kā es” (KM, kultūras patēriņa pētījums)				
5. Uzdevumi darbības virziena īstenošanai:				
5.1. nodrošināt kvalitatīvu un aktīvu jaunrades procesu visās kultūras nozarēs;				
5.2. nodrošināt daudzveidīgu kultūras piedāvājumu, nodrošināt augstvērtīgu profesionālās mākslas piedāvājumu;				
5.3. dažādām sabiedrības grupām nodrošināt iespējas izmantot augstvērtīgus kultūras pakalpojumus.				
6. Iesaistītās iestādes: VKKF un projektu pieteicējorganizācijas.				

Kultūras vērtību saglabāšana un izplatīšana visā Latvijā

1. Kultūras vērtību saglabāšana un izplatīšana visā Latvijā				
2. Esošās situācijas apraksts				
<p>Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. Saskaņā ar Pamatnostādnēm kā viens no risinājumiem “kultūras piedāvājuma pieejamības paplašināšanai ir t.s. „kultūras pakalpojumu groza” koncepcijas pārskatīšana, nosakot kultūras pakalpojumu grupas, kas sniedzamas iedzīvotājiem noteiktā attālumā no dzīvesvietas, un valsts un pašvaldību atbildības jomas kultūras pakalpojumu pieejamības nodrošināšanā. Tāpat kultūras piedāvājuma pieejamības paplašināšanā jāizskata iespējas efektīvi izmantot digitalizācijas sniegtās iespējas”[*]. Profesionālās kultūras un mākslas pieejamība Latvijā ir ierobežota. Tas mazina kultūras un mākslas vērtību sabiedrības acīs. Līdz ar to sarūk arī cilvēku pašvērtības un identitātes apziņa, intelekta līmenis, atvērtība, radošums, tās prasmes, kapacitātes un zināšanas, kas ir ikviena indivīda attīstības kodols. Lai būvētu ilgtspējīgu sabiedrības un valsts modeli, mākslas un kultūras pieejamībai un sabiedrības iesaistei ir teju izšķiroša nozīme.</p>				
3. Darbības virziena mērķis: nodrošināt aktīvu kultūras dzīvi un kultūras pieejamību Latvijas reģionos, atbalstot kultūras procesus Latvijas reģionos, uzturot lokālās novadu identitātes saglabāšanu un attīstību, veicinot kultūras pieejamību un līdzdalību kultūras procesos un veidojot Latvijas kultūras telpas ilgtspēju.				
4. Darbības rezultāti: ar VKKF konkursu starpniecību nodrošināta vienota kultūrtelpa, mazinātas sociālās un reģionālās atšķirības dzīves kvalitātē un kultūras pieejamībā; nodrošināti konkursi mērķprogrammās “Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros Latvijas reģionos”, “VKKF un “Latvijas valsts mežu” atbalsts kultūras programmām reģionos”.				
4.1. Rezultāts	4.2. Rezultatīvais rādītājs	4.3. Rezultatīvā rādītāja skaitliskās vērtības		
		Bāzes	2022	2023

^{*}“Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam <https://www.km.gov.lv/lv/media/22336/download> 35. lpp.

		vērtība 2020 (ja citādi – norāda iekavās)	(plāns)	(plāns)	(plāns)
4.1.1. Palielinājusies kultūras pakalpojumu pieejamība reģionos	4.2.1. VKKF un “Latvijas valsts mežu” atbalsts kultūras programmām reģionos: atbalstīto projektu skaits gadā (VKKF)	230	250	250	270
	4.2.2. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu īstenotie projekti nodrošina kultūras pieejamību Latvijas reģionos (VKKF aptauja Q4 (4.2.))	58%	59%	59%	62%
4.1.2. Palielinājusies profesionālās kultūras pieejamība reģionos	4.2.3. Reģionālo koncertzāļu kopējais apmeklējumu skaits gadā (VKKF, iesniedzēju atskaites)	276 951	350 000	400 000	450 000
	4.2.4. Daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana nacionālas vai reģionālas nozīmes attīstības centros – īstenoto aktivitāšu skaits (VKKF, iesniedzēju atskaites)	242	300	350	400
	4.2.5. To iedzīvotāju īpatsvars, kuri ir apmeklējuši kultūras pasākumus savā reģionā (KM, kultūras patēriņa pētījums)	26%	27%	-	28%
4.1.3. Pieaudzis kultūras pasākumu apmeklējums reģionos	4.2.6. To iedzīvotāju īpatsvars, kuri ir apmeklējuši kultūras pasākumus citā (ne savā) reģionā (KM, kultūras patēriņa pētījums)	22%	23%	-	24%
	4.2.7. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu īstenotie projekti iesaista iedzīvotājus reģionos (VKKF aptauja Q3 (09))	64%	65%	66%	70%
4.1.4. Nodrošināta	4.2.8. VKKF atbalstīto	79	120	120	140

līdzsvarota kultūras pakalpojumu pieejamība	projektu skaits ar norises vietu Kurzemē (VKKF)					
	4.2.9. VKKF atbalstīto projektu skaits ar norises vietu Latgalē (VKKF)	53	90	100	110	
	4.2.10. VKKF atbalstīto projektu skaits ar norises vietu Zemgalē (VKKF)	20	50	50	70	
	4.2.11. VKKF atbalstīto projektu skaits ar norises vietu Vidzemē (VKKF)	89	130	130	150	
	4.1.13. VKKF atbalstīto projektu skaits ar norises vietu Sēlijā (VKKF)		Dati tiks apkopoti no 2022. gada	30	30	40
	4.2.13. VKKF atbalstīto projektu skaits ar norises vietu 'visa Latvija' (VKKF)	965	1350	1350	1450	
	4.2.14. VKKF atbalstīto projektu skaits ar norises vietu Rīgā (VKKF)	222	400	400	500	
	4.2.15. Samazinās to iedzīvotāju īpatsvars, kuri kā šķērslī kultūras pasākumu apmeklēšanai norāda nepietiekamu pasākumu skaitu tuvu dzīvesvietai (KM, kultūras patēriņa pētījums, [Faktori, kas sekmētu biežāku kultūras pasākumu apmeklējumu])	21%	20%	-	21%	
5. Uzdevumi darbības virziena īstenošanai:						
5.1. nodrošināt kultūras norišu daudzveidību reģionos;						
5.2. palielināt profesionālās mākslas pieejamību reģionos;						
5.3. nodrošināt kultūras pasākumu apmeklējuma reģionos pieaugumu;						
5.4. nodrošināt līdzsvarotu kultūras pakalpojumu pieejamību.						
6. Iesaistītās iestādes: VKKF un projektu pieteicējorganizācijas						

Daudzveidīga un kvalitatīva jaunrades procesa nodrošinājums

1. Daudzveidīga un kvalitatīva jaunrades procesa nodrošinājums

2. Esošās situācijas apraksts

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs "Kultūrvalsts" definētajam darbības

apakšmērķim: sniegt nepieciešamos priekšnosacījumus kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība – “kultūras un radošo nozaru ilgtspējīgas attīstības kontekstā būtiska nozīme ir arī kultūras apakšnozaru profesionālajai izaugsmei, meklējot un atrodot jaunas, sabiedrības attīstībai aktuālas kultūras piedāvājuma tēmas un kultūras izpausmju formas. Kultūra bieži pauž reakciju uz aktuālajām sociālajām, ekonomiskajām, politiskajām un globālajām norisēm, vienlaikus attīstot kritisko domāšanu, dokumentējot laikmeta noskaņas un nākamajām paaudzēm atstājot spilgtus laikmeta tēlus..”*

3. Darbības virziena mērķis: atbalstīt jaunrades projektus kultūras jomā, kā arī augstvērtīgas ilgtermiņa aktivitātes, sekmējot radošās darbības izcilību un nodrošinot stabilu vidi kultūras attīstībai un ilgtspējai. Nodrošināt regulāru kultūras nozaru pētniecību, atbalstot pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi.

4. Darbības rezultāti: “Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma”; mērķprogramma “Latviešu oriģinālmūzika”; radošās stipendijas kultūras projektu konkursos; atbalsts pētniecībai un daudzveidīgai kultūras procesu analīzei.

4.1. Rezultāts	4.2. Rezultatīvais rādītājs	4.3. Rezultatīvā rādītāja skaitliskās vērtības			
		Bāzes vērtība 2020 (ja citādi – norāda iekavās)	2022 (plāns)	2023 (plāns)	2024 (plāns)
4.1.1. Nodrošināts regulārs jaunrades process visās kultūras nozarēs.	4.2.1. Jaunrades projektu skaits (VKKF)	341	380	380	400
	4.2.2. Piešķirto radošo stipendiju skaits (VKKF)	396	450	450	480
	4.2.3. Mērķprogrammas “Latviešu oriģinālmūzika” atbalstīto projektu skaits (VKKF)	78	100	100	120
	4.2.4. Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogrammas atbalstīto projektu skaits (VKKF)	21	51	51	51
	4.2.5. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek nodrošināts aktīvs jaunrades	52%	55%	55%	60%

	process visās mākslas nozarēs (VKKF aptauja Q4 (1.1.))				
4.1.2. Nodrošināta regulāra kultūras pētniecība, atbalstot pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi	4.2.6. Atbalstīto zinātnisko un populārzinātnisko pētniecības projektu skaits visās nozarēs kopā (VKKF)	76	100	100	120
	4.2.7. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek atbalstīti pētniecības projekti, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi (VKKF aptauja Q4 (2.4.))	47%	48%	48%	49%
	4.2.8. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek nodrošināta nacionālās identitātes veidošanai nozīmīgu tēmu pētniecība un popularizēšana sabiedrībā (VKKF aptauja Q4 (2.3.))	56%	57%	57%	58%
5. Uzdevumi darbības virziena īstenošanai:					
5.1. nodrošināt regulāru un kvalitatīvu jaunrades procesu visās mākslas nozarēs;					
5.2. nodrošināt regulāru kultūras pētniecību, atbalstot pētniecības projektus, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu kultūras procesu analīzi.					
6. Iesaistītās iestādes: VKKF un projektu pieteicējorganizācijas.					

Kultūras un mākslas izglītība un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana

1. Kultūras un mākslas izglītība un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana

2. Esošās situācijas apraksts

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnēs “Kultūrvalsts” definētajam apakšmērķim – talantu ataudze un kultūras darbinieku profesionālā izaugsme. “Kultūrizglītības sistēmas pamats ir uz talantu attīstību orientēta profesionālās ievirzes kultūrizglītība, kurā iesaistās plašs izglītojamo skaits, ļaujot identificēt un mērķtiecīgi attīstīt jaunus talantus, kuri potenciāli nākotnē var turpināt kultūrizglītību nākamajos izglītības līmeņos.”*. Mūsdienu cilvēkam ir jāmācās visu mūžu, lai spētu reaģēt un pielāgoties pārmaiņām. Kultūras un mākslas loma šeit ir būtiska, jo tieši tai ir kapacitāte visprecīzāk un cilvēciskāk prognozēt un analizēt dažādus procesus un norises. Lai to spētu, arī māksliniekiem un mākslas menedžeriem ir jāatrodas nepārtrauktā izglītošanās procesā, kas ne tikai

*Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam
<https://www.km.gov.lv/lv/media/22336/download> 27. lpp.

“Kultūrvalsts”.

Pieejams:

ietver tālākizglītību specifiskā mākslas nozarē, bet arī aptver plašāku procesu izpratni un analīzi.					
3. Darbības virziena mērķis: nodrošināt sabiedrības vajadzībām atbilstošas kultūrizglītības iespējas, kā arī sekmēt kultūras jomas profesionāļu konkurētspēju gan globālā, gan vietējā mērogā un paplašināt kultūras produktu piedāvājumu izglītošanās procesā, kā arī attīstītas starpdisciplināras pārnazaru izglītības un mūzikā izglītības iespējas.					
4. Darbības rezultāti: vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana; mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana; izglītības projekti projektu konkursos un Radošo braucienu programmā.					
4.1. Rezultāts	4.2. Rezultatīvais rādītājs	4.3. Rezultatīvā rādītāja skaitliskās vērtības			
		Bāzes vērtība 2020 (ja citādi – norāda iekavās)	2022 (plāns)	2023 (plāns)	2024 (plāns)
4.1.1. Nodrošināta kultūrizglītības ilgtspēja (t.sk. materiāli tehniskās bāzes uzlabošana)	4.2.1. Mērķprogrammas “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” atbalstīto projektu skaits (VKKF)	29	50	50	50
	4.2.2. Mērķprogrammas “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” atbalstīto projektu skaits (VKKF)	32	50	50	50
	4.2.3. Mērķprogrammas “Dizaina un arhitektūras izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” atbalstīto projektu skaits (VKKF)	Programma izveidota 2021. gadā	6	6	6
4.1.2. Sekmēta kultūras jomas profesionāļu konkurētspēja gan globālā, gan vietējā mērogā	4.2.4. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek nodrošināta kultūras jomas profesionāļu konkurētspējas	52%	53%	53%	54%

	palielināšana (VKKF aptauja Q4 (2.1.))				
	4.2.5. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu īstenotie projekti sekmē izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu (VKKF aptauja Q2 (3))	60%	61%	61%	62%
	4.2.6. VKKF piešķirto mācību stipendiju skaits (VKKF)	43	50	50	50
4.1.3. Attīstītas starpdisciplināras pārnozaru izglītības un mūžizglītības iespējas Latvijas sabiedrībai	4.2.7. VKKF atbalstīto izglītības projektu skaits (VKKF)	90	120	120	140
	4.2.8. Palielinās to iedzīvotāju īpatsvars, kuri papildina zināšanas un prasmesursos, semināros, apmācībās (KM, kultūras patēriņa pētījums)	12%	14%	14%	14%
5. Uzdevumi darbības virziena īstenošanai:					
5.1. nodrošināt kultūrizglītības ilgtspēju (t.sk. veikt materiāli tehniskās bāzes uzlabošanu kultūrizglītības iestādēm);					
5.2. sekmēt kultūras jomas profesionāļu konkurētspēju gan globālā, gan vietējā mērogā;					
5.3. attīstīt starpdisciplināras pārnozaru izglītības un mūžizglītības iespējas Latvijas sabiedrībai.					
6. Iesaistītās iestādes: VKKF un projektu pieteicējorganizācijas.					

Starptautisko sakaru attīstīšana un Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē

1. Starptautisko sakaru attīstīšana un Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē
2. Esošās situācijas apraksts Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādnes "Kultūrvalsts" definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. "Pieaugošās starptautiskās mobilitātes iespējas, informācijas tehnoloģiju attīstība un jaunas pārrobežu iniciatīvas ļauj pārņemt labāko ārvalstu pieredzi, stiprināt Latvijas kultūras un radošo nozaru kapacitāti un radošajām personām attīstīt talantu starptautiskā kontekstā."*. Starptautiskā atpazīstamība un sakaru izveide nodrošina kultūras aktivitāšu daudzveidību un pieprasījuma pieaugumu. Kultūras eksporta, importa un kultūras diplomātijas veicināšana nodrošina gan Latvijas tēla atpazīstamību pasaulē, gan veicina inovācijas Latvijas kultūras

*Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam
<https://www.km.gov.lv/lv/media/22336/download> 16. lpp.

"Kultūrvalsts". Pieejams:

telpā.

Lai veicinātu Baltijas valstu kultūras sadarbību un stiprināt Igaunijas, Latvijas un Lietuvas kultūras starptautisko atpazīstamību, īstenojot kopīgus kultūras projektus un pasākumus un lai panāktu lielāku starptautisko ietekmi, kopš 2019. gada ir nodibināts Baltijas Kultūras fonds. Fonds tiek pārvaldīts ar triju Baltijas valstu kultūrkapitāla fondu starpniecību, pamatojoties uz trīs gadu rotāciju. VKKF projektu īstenošanai katru gadu Baltijas Kultūras fondā ieskaita līdzekļus, nodrošinot fonda darbību, veicot ieguldījumu Baltijas valstu starptautiskajā sadarbībā.

3. Darbības virziena mērķis: veicināt kultūras eksportu, importu un kultūras diplomātiju.

4. Darbības rezultāti: starptautiskā atpazīstamība un sakaru izveide nodrošina kultūras aktivitāšu daudzveidību un pieprasījuma pieaugumu. Darbības virziena ietvaros: atbalsts kultūras nozares nevaldības organizāciju līdzdalībai starptautiskajās kultūras organizācijās, Radošo braucienu atbalsta programma, starptautiskie projekti kultūras projektu konkursos, Baltijas Kultūras fonda darbības nodrošināšana.

4.1. Rezultāts	4.2. Rezultatīvais rādītājs	4.3. Rezultatīvā rādītāja skaitliskās vērtības			
		Bāzes vērtība 2020 (ja citādi – norāda iekavās)	2022 (plāns)	2023 (plāns)	2024 (plāns)
4.1.1. Veicināta Latvijas kultūras organizāciju starptautiskā atpazīstamība un sadarbība.	4.2.1. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek veicināta starptautisko sakaru attīstīšana (VKKF aptauja Q4 (3.1.))	50%	50%	50%	51%
	4.2.2. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek veicināta Latvijas kultūras popularizēšana pasaulē (VKKF aptauja Q4 (3.2.))	52%	52%	52%	53%
	4.2.3. VKKF atbalstīto projektu skaits ar norises vietu	11	30	30	35

	– ārvalstis (VKKF)				
4.1.2. Veicināta mobilitāte un dalība starptautiskās aktivitātēs	4.2.4. Atbalstīto mobilitātes projektu skaits (VKKF)	86	150	200	250
	4.2.5. Atbalstīto radošo braucienu skaits (VKKF)	71	300	350	400
	4.2.6. Mērķprogrammas “Atbalsts kultūras nozares nevaldības organizāciju līdzdalībai starptautiskajās kultūras organizācijās” – atbalstīto projektu skaits (VKKF)	19	20	20	20
4.1.3. Nodrošināta augstvērtīgu un daudzveidīgu starptautisko mākslas un kultūras aktivitāšu norise Latvijā	4.2.7. VKKF atbalstīto projektu (festivāls) skaits (VKKF)	104	120	120	120
	4.2.8. Mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” atbalstīto projektu skaits (VKKF)	52	55	55	55
5. Uzdevumi darbības virziena īstenošanai:					
5.1. veicināt Latvijas kultūras organizāciju starptautisko atpazīstamību un sadarbību;					
5.2. veicināt Latvijas kultūras organizāciju un kultūras nozares pārstāvju mobilitāti un dalību starptautiskās aktivitātēs;					
5.3. nodrošināt augstvērtīgu un daudzveidīgu starptautisko mākslas un kultūras aktivitāšu norisi Latvijā;					
5.4. veicināt Baltijas valstu sadarbību kultūras jomā, piedaloties Baltijas Kultūras fonda konkursu nodrošināšanā.					
6. Iesaistītās iestādes: VKKF un projektu pieteicējorganizācijas.					

Radošo industriju sektora produktu pieejamības un patēriņa nodrošinājums

1. Radošo industriju sektora produktu pieejamības un patēriņa nodrošinājums

2. Esošās situācijas apraksts

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības

apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Inovācijām labvēlīgas vides attīstība kultūras un radošo industriju mijiedarbības sfērā ir svarīga produktu ar augstu pievienoto vērtību radīšanai. VKKF, nodrošinot atbalstu radošo industriju produktu jomai, palielina kultūras piedāvājumu un pieejamību sabiedrībai. “Nākamajos gados būtu stiprināma izpratne par kultūras un radošajām nozarēm kā vitālu tautsaimniecības jomu, kurai ir gan tieša, gan pastarpināta ietekme uz ekonomiku.”*

3. Darbības virziena mērķis: atbalstīt jaunrades projektus un inovācijas radošo industriju jomā, kam ir potenciāls radīt produktus ar augstu pievienoto vērtību, palielinot radošo industriju sektora produktu pieejamību un patēriņu.

4. Darbības rezultāti: atbalsts muzikālā teātra žanra attīstībai; mazbudžeta pilnmetrāžas spēlfilmu ražošana; projekti regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās (izdevējdarbība, izrādes, izstādes, koncerti, filmas), atbalsts mārketinga aktivitātēm šo projektu ietvaros, lai veicinātu sabiedrības interesi par kultūras produktiem.

4.1. Rezultāts	4.2. Rezultatīvais rādītājs	4.3. Rezultatīvā rādītāja skaitliskās vērtības			
		Bāzes vērtība 2020 (ja citādi – norāda iekavās)	2022 (plāns)	2023 (plāns)	2024 (plāns)
4.1.1. Veicināta kultūras un radošo industriju sektora attīstība.	4.2.1. VKKF atbalstīto animācijas filmu projektu skaits (VKKF)	12	20	20	22
	4.2.2. VKKF atbalstīto spēlfilmu projektu skaits (VKKF)	19	25	25	27
	4.2.3. VKKF atbalstīto dokumentālo projektu filmu skaits (VKKF)	14	20	20	22
	4.2.4. VKKF atbalstīto izdevējdarbības projektu skaits (VKKF)	161	200	200	220
	4.2.5. VKKF atbalstīto kultūras mediju projektu skaits (VKKF)	14	13	13	13
	4.2.6. VKKF atbalstīto nevalstiskā teātra/dejas	28	40	40	42

	izrāžu projektu skaits (VKKF)				
	4.2.7. VKKF atbalstīto valstiskā teātra/dejas izrāžu projektu skaits (VKKF)	14	20	20	22
	4.2.8. VKKF atbalstīto koncertu projektu skaits (VKKF)	117	130	130	140
	4.2.9. VKKF atbalstīto CD, DVD, mobilā aplikāciju projektu skaits (VKKF)	104	120	120	115
	4.2.10. VKKF atbalstīto izstāžu projektu skaits (VKKF)	125	150	150	160
	4.2.11. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek veicinātas inovācijas kultūras jomā (VKKF aptauja Q4 (1.2.))	53%	55%	55%	56%
	4.2.12. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek nodrošināta stabila vide kultūras attīstībai (VKKF aptauja Q4 (1.4.))	49%	51%	52%	53%
4.1.2. Sekmēta radošo industriju sektora konkurētspēja un eksports	4.2.13. Mērķprogrammas “Neakadēmiskās mūzikas atbalsts” projektu skaits (VKKF)	35	40	40	45
	4.2.14. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek veicināta radošo industriju sektora attīstība (VKKF aptauja Q4 (7.2.))	52%	53%	54%	55%

5. Uzdevumi darbības virziena īstenošanai: 5.1. veicināt radošo industriju sektora attīstību; 5.2. sekmēt radošo industriju sektora konkurētspēju un eksportu; 5.3. paplašināt kultūras produktu piedāvājumu un palielināt patēriņu.
6. Iesaistītās iestādes: VKKF un projektu pieteicējorganizācijas

Kultūras projektu atbalsts piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšanai, kultūras mantojuma saglabāšanai

1.Kultūras projektu atbalsts piederības izjūtas Latvijas kultūras telpai stiprināšanai, kultūras mantojuma saglabāšanai					
2. Esošās situācijas apraksts Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Virziens vērsts uz Satversmē noteikto vērtību nostiprināšanu, kas VKKF regulārajos projektu konkursos un mērķprogrammās tiek atbalstīta kopš fonda dibināšanas. Tāpat VKKF darbība tiek saskaņota ar “Latviešu vēsturisko zemju likuma” 2. pantu (“valsts izstrādā un īsteno saskaņotu un pastāvīgu politiku un atbalsta pasākumus latviešu vēsturisko zemju identitātes, kultūrvēsturiskās vides un kultūrtelpu saglabāšanai un ilgtspējīgai attīstībai”) un Nemateriālā kultūras mantojuma likumu, nodrošinot finansējuma pieejamību vēsturisko zemju un kultūrtelpu identitātes un kultūrvēsturiskās vides saglabāšanai un ilgtspējīgai attīstībai.					
3. Darbības virziena mērķis: veicināt tādu projektu un jaundarbu tapšanu, kas veicina piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai un izpratni par Latvijas vēsturi un kultūru, nodrošina Latvijas valodas un kultūras ainavas daudzveidības saglabāšanos, tostarp atbalstīt latviešu nācijas, kultūras un valodas paveidu ilgtspēju un attīstību, kā arī Latvijas pirmiedzīvotāju – lībiešu – valodas un kultūras saglabāšanos.					
4. Darbības rezultāti: finansētie projekti regulārajos konkursos; Muzeju nozares attīstības programma, Latvijas mežu atbalsts koku un tautas deju tradīcijas attīstībai u.c. mērķprogrammas.					
4.1. Rezultāts	4.2. Rezultatīvais rādītājs	4.3. Rezultatīvā rādītāja skaitliskās vērtības			
		Bāzes vērtība 2020 (ja citādi – norāda iekavās)	2022 (plāns)	2023 (plāns)	2024 (plāns)
4.1.1. Veicināta piederības sajūta Latvijas kultūrtelpai	4.2.1. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek veicināta piederības izjūta Latvijas kultūras telpai (VKKF aptauja Q4 (5.1.))	59%	60%	60%	65%

	4.2.2. Mērķprogrammas “Latvijas valsts mežu atbalsts koku un tautas deju tradīcijas attīstībai” atbalstīto projektu skaits (VKKF)	24	30	40	40
	4.2.3. VKKF atbalstīto amatniecības projektu skaits (VKKF)	10	40	40	45
	4.2.4. VKKF atbalstīto projektu skaits, kas veicina piederību lībiešu kultūrtelpai (VKKF)	16	25	25	27
	4.2.5. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek vairots Latvijas iedzīvotāju lepnums par savu valsti un piederība tai (VKKF aptauja Q4 (5.3.))	47%	48%	48%	50%
4.1.2. Veicināta izpratne par Latvijas vēsturi un kultūras mantojumu	4.2.6. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek veicināta izpratne par Latvijas vēsturi un kultūras mantojumu (VKKF aptauja Q4 (5.2.))	62%	63%	64%	65%
	4.2.7. VKKF atbalstīto projektu skaits kategorijā “Arhīvs, dokumentu digitalizācija” (VKKF)	2	20	20	25

4.2.8. VKKF atbalstīto projektu skaits kategorijā “Restaurācija, konservācija, izpēte” (VKKF)	106	140	140	150
4.2.9. Mērķprogrammas “Muzeju nozares attīstības programma” atbalstīto projektu skaits (VKKF)	32	35	35	40
4.2.10. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek nodrošināta kultūras vērtību saglabāšana (VKKF aptauja Q4 (4.1.))	71%	72%	73%	75%
5. Uzdevumi darbības virziena īstenošanai: 5.1. veicināt jaunu kultūras produktu rašanos, kas attīsta piederības sajūtu Latvijas kultūrtelpai; 5.2. veicināt jaunu kultūras piedāvājumu, kas attīsta izpratni par Latvijas vēsturi un kultūras mantojumu; 5.3. veicināt atbalstu Nacionālajā nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā iekļautajām vērtībām.				
6. Iesaistītās iestādes: VKKF un projektu pieteicējorganizācijas				

Iekļaujoša kultūras procesa veicināšana

<p>1. Iekļaujoša kultūras procesa veicināšana</p> <p>2. Esošās situācijas apraksts</p> <p>Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – sabiedrībai pieejams kultūras piedāvājums. Pamatnostādņēs piedāvāts īstenot pasākumu kompleksu, lai mazinātu šķēršļus kultūras pieejamībai dažādām mērķgrupām – cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, diasporā dzīvojošajiem, bērniem un jauniešiem, senioriem un citām mērķgrupām. VKKF konkursos un mērķprogrammās, izvērtējot projektus, viens no kritērijiem ir dažādu mērķgrupu aptvērums, bet būtu jānodrošina šai jomai lielāks finansējums. Augot VKKF budžetam, jāveicina atsevišķu, uz specifiskām mērķgrupām orientētu mērķprogrammu izveide, lai paplašinātu kultūras piedāvājumu un veicinātu iekļaujošu kultūras procesu.</p> <p>3. Darbības virziena mērķis: nodrošināt vienlīdzīgas kultūras produktu piedāvājuma un līdzdalības</p>
--

kultūrā iespējas dažādām mērķgrupām.

4. Darbības rezultāti: VKKF regulārie projektu konkursi, mērķprogrammas un kultūras programmas veicina starpkultūru dialogu, latviešu valodas lietojumu un kultūras produktu pieejamību citām darbības virzienā ietvertām mērķgrupām. Kultūras produktu piedāvājums aptver dažādas mērķgrupas – bērnus un jauniešus, seniorus, diasporas pārstāvjus, mazākumtautības, cilvēkus ar īpašām vajadzībām.

4.1. Rezultāts	4.2. Rezultatīvais rādītājs	4.3. Rezultatīvā rādītāja skaitliskās vērtības			
		Bāzes vērtība 2020 (ja citādi – norāda iekavās)	2022 (plāns)	2023 (plāns)	2024 (plāns)
4.1.1. Veicināts starpkultūru dialogs Latvijas sabiedrībā.	4.2.1. Samazinās to cilvēku (kam ģimenē sarunvaloda nav latviešu valoda) īpatsvars, kas nav apmeklējuši nevienu kultūras pasākumu/aktivitāti (KM, kultūras patēriņa pētījums)	27%	26%	26%	27%
	4.2.2. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu īstenotie projekti iesaista mazākumtautības kā mērķgrupu (VKKF aptauja Q3)	33%	35%	36%	37%
4.1.2. Paplašināta kultūras pieejamība dažādām mērķgrupām.	4.2.3. Bērnu auditorija kā mērķgrupa VKKF projektu pieteikumos (projektu skaits)	(dati tiks uzskaitīti, sākot no 2021.gada)	150	150	160
	4.2.4. Jauniešu auditorija kā mērķgrupa VKKF projektu pieteikumos (projektu skaits)	(dati tiks uzskaitīti, sākot no 2021.gada)	250	250	260
	4.2.6. Senioru auditorija kā mērķgrupa VKKF projektu pieteikumos (projektu skaits)	(dati tiks uzskaitīti, sākot no 2021.gada)	140	140	150
	4.2.6. Diasporas auditorija kā mērķgrupa VKKF projektu pieteikumos (projektu skaits)	(dati tiks uzskaitīti, sākot no 2021.gada)	140	140	150

4.2.6. Mazākumtautību auditorija kā mērķgrupa VKKF projektu pieteikumos (projektu skaits)	(dati tiks uzskaitīti, sākot no 2021.gada)	140	140	150
4.2.6. Cilvēku ar īpašām vajadzībām auditorija kā mērķgrupa VKKF projektu pieteikumos (projektu skaits)	(dati tiks uzskaitīti, sākot no 2021.gada)	140	140	150
4.2.7. Mērķprogrammas "Latvijas skolas somas" saturs radīšana atbalstīto projektu skaits (VKKF)		22	20	20
4.2.8. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu īstenotie projekti iesaista bērnus kā projekta mērķgrupu (VKKF aptauja Q3)		50%	51%	51%
4.2.9. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu īstenotie projekti iesaista jauniešus kā projekta mērķgrupu (VKKF aptauja Q3)		66%	67%	67%
Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu īstenotie projekti iesaista ģimenes ar bērniem kā projekta mērķgrupu (VKKF aptauja Q3)		49%	50%	50%
Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu īstenotie projekti iesaista seniorus kā projekta mērķgrupu (VKKF aptauja Q3)		46%	47%	47%
Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu īstenotie projekti iesaista cilvēkus ar īpašām vajadzībām kā projekta mērķgrupu (VKKF aptauja Q3)		24%	26%	26%

5. Uzdevumi darbības virziena īstenošanai:
- 5.1. veicināt starpkultūru dialogu Latvijas sabiedrībā;
- 5.2. kultūras piedāvājuma veidošana dažādām mērķgrupām;
- 5.3. palielināt atbalstu kultūras projektiem, kas pielāgoti cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.
6. Iesaistītās iestādes: VKKF un projektu pieteicējorganizācijas.

Kultūrtelpas ilgtspēja un nozares kapacitātes stiprināšana

9. Kultūrtelpas ilgtspēja un nozares kapacitātes stiprināšana

2. Esošās situācijas apraksts

Darbības virziens atbilst kultūrpolitikas pamatnostādņēs “Kultūrvalsts” definētajam darbības apakšmērķim – kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība. Kopš 1999. gada VKKF nodrošina izcilu kultūras personību darba novērtējumu, piešķirot mūža stipendiju kultūras darbiniekiem par ieguldījumu kultūras attīstībā. “Radošo personu atbalsta pasākumu programma” izveidota 2018. gadā, sniedzot radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi un/vai īslaicīgu pārejošu darba nespēju; programma paredzēta arī kultūras nozaru pensionāriem sadzīves apstākļu nodrošināšanai. Lai nodrošinātu nozares kapacitātes stiprināšanu, kopš 2010. gada izveidota mērķprogramma profesionālu kultūras nevaldības organizāciju atbalstam, kuras sistemātiskā nekomerciālā darbībā veicina inovatīvas, starptautiski aktuālas kultūras attīstību Latvijā, nodrošinot augstvērtīgus mākslas notikumus, to popularizēšanu publiskajā telpā, kā arī reģionālās kultūrvides aktivizēšanos un rezidenču darbību. Organizācijām tiek piešķirts finansējums projektu vadības un administratīvo izdevumu (t.sk. telpu īre, komunālie maksājumi, komunikācijas, transporta izdevumi, patstāvīgo algoto darbinieku atlīdzība u.c.) segšanai.

3. Darbības virziena mērķis: novērtēt izcilu kultūras personību darba mūžu, sniegt radošu darbību veicinošu atbalstu radošajām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi, stiprināt profesionālu nevaldības kultūras organizāciju kapacitāti.

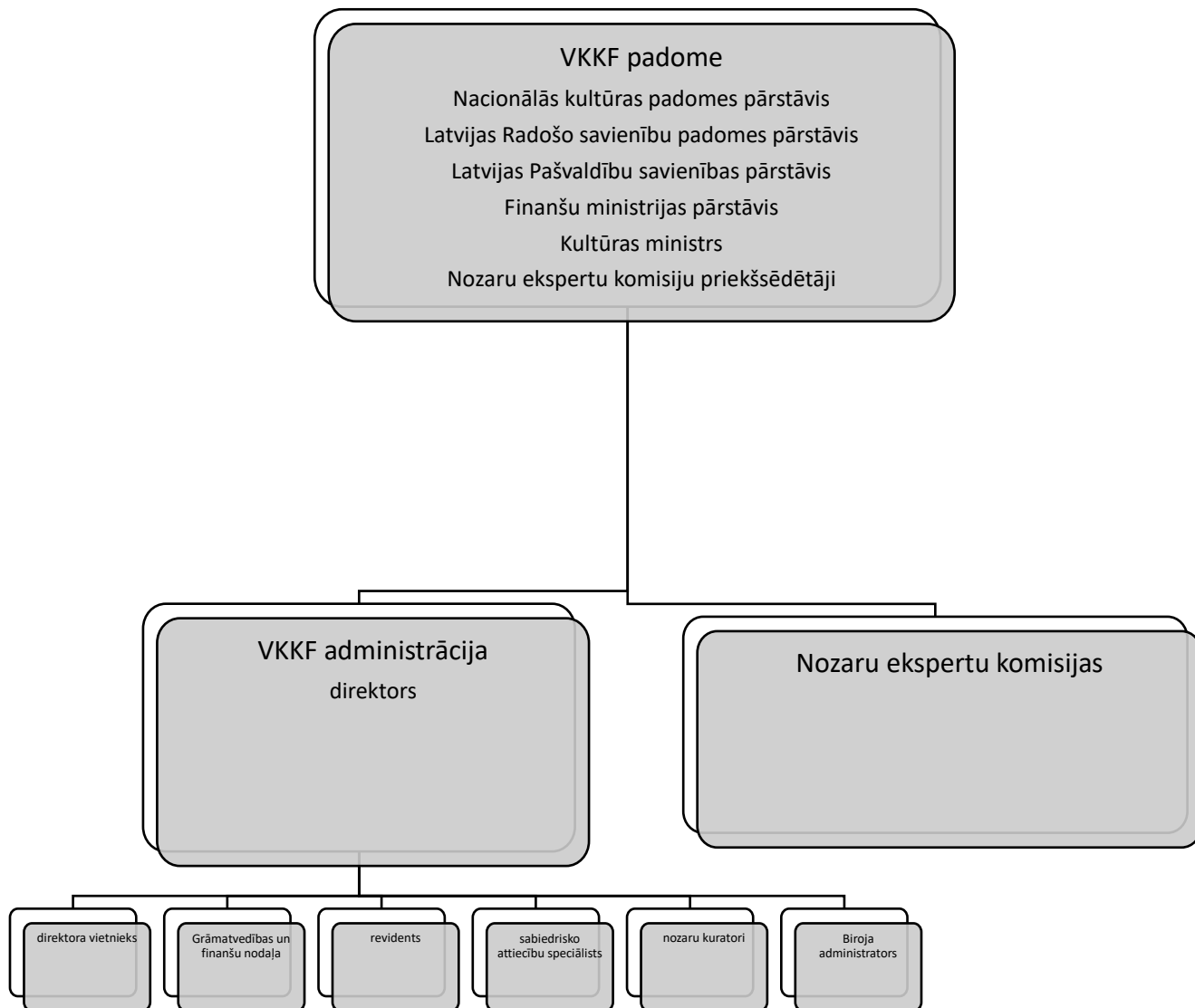
4. Darbības rezultāti: finansēti projekti sekojošos konkursos: Mūža stipendiju konkurss, Radošo personu atbalsta pasākumu programma, Profesionālu nevaldības kultūras organizāciju atbalsts (organizāciju atbalsta nodrošināšanai ilgtermiņā, veidojot 3 gadu finansēšanas programmas).

4.1. Rezultāts	4.2. Rezultatīvais rādītājs	4.3. Rezultatīvā rādītāja skaitliskās vērtības			
		Bāzes vērtība 2020 (ja citādi – norāda iekavās)	2022 (plāns)	2023 (plāns)	2024 (plāns)
4.1.1. Veicināts izcilu kultūras personību	4.2.1. Piešķirto mūža stipendiju skaits	16	16	16	16

darba mūža novērtējums un nodrošināts atbalsts radošām personām	(VKKF)				
	4.2.1. Piešķirto atbalsta stipendiju skaits (VKKF)	534	550	550	550
4.1.2. Stiprināta kultūras nozares kapacitāte	4.2.3. Atbalstīto Literatūras nozares profesionālo nevaldības organizāciju skaits (VKKF)	7	8	8	8
	4.2.4. Atbalstīto Mūzikas un dejas mākslas nozares profesionālo nevaldības organizāciju skaits (VKKF)	8	15	15	15
	4.2.5. Atbalstīto Teātra mākslas nozares profesionālo nevaldības organizāciju skaits (VKKF)	7	10	10	10
	4.2.6. Atbalstīto Filmu mākslas nozares profesionālo nevaldības organizāciju skaits (VKKF)	8	10	10	10
	4.2.7. Atbalstīto Vizuālās mākslas nozares profesionālo nevaldības organizāciju skaits (VKKF)	10	15	15	15
	4.2.8. Atbalstīto Kultūras mantojuma nozares profesionālo nevaldības organizāciju skaits (VKKF)	10	16	16	16
	4.2.9. Atbalstīto Dizaina un arhitektūras nozares	6	7	7	7

profesionālo nevaldības organizāciju skaits (VKKF)				
4.2.10. Atbalstīto Tradicionālas kultūras nozares profesionālo nevaldības organizāciju skaits (VKKF)	8	11	11	11
4.2.11. Atbalstīto Starpdisciplināro projektu nozares profesionālo nevaldības organizāciju skaits (VKKF)	10	16	16	16
4.2.12. Kultūras organizāciju pārstāvji piekrīt, ka ar VKKF finansiālu atbalstu tiek veicināts kultūras prestižs sabiedrībā (VKKF aptauja Q4 (6.1.))	57%	58%	58%	59%
5. Uzdevumi darbības virziena īstenošanai:				
5.1. novērtēt izcilu kultūras personību darba mūžu;				
5.2. nodrošināt atbalstu radošām personām, kas piedzīvojušas dīkstāvi;				
5.3. stiprināt profesionālu nevaldības kultūras organizāciju kapacitāti.				
6. Iesaistītās iestādes: VKKF un projektu pieteicējorganizācijas				

VKKF struktūra



VKKF sniegtie pakalpojumi

VKKF ar konkursu palīdzību nodrošina nepārtrauktu kultūras procesu valstī. Eksperti ir augsta līmeņa nozaru profesionāļi, kuri seko līdzi aktuālajiem procesiem un vērtē iesniegtos projektus atbilstoši kritērijiem. Finansēšanas sistēma uz projektu bāzes nozīmē elastību, kas ļauj īstenoties inovatīvām idejām. Visi pieņemtie lēmumi un vērtēšanas kritēriji, kas bijuši to pamatā, ir atklāti. Projektu iesniedzējiem ir iespēja saņemt padomu un informāciju visos projekta iesnieguma sagatavošanas posmos. Ir skaidri formulēti finansējuma sadales principi. Visiem

projektu iesniedzējiem ir pieejamas visu nozaru ekspertu komisiju apstiprinātās prioritātes un projektu vērtēšanas kritēriji.

VKKF:

- organizē regulāros kultūras projektu konkursus;
- organizē projektu konkursus dažādās mērķprogrammās;
- apstiprina un finansē noteiktas kultūras programmas,
- piešķir mūža stipendijas izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā;
- ir tiesības saņemt ziedojumus, kas izmantojami VKKF darbības mērķu īstenošanai.

Fonda darbu veicinošie un kavējošie apstākļi

<u>Stiprās puses</u>	<u>Vājās puses</u>
<ul style="list-style-type: none"> • VKKF ir nozīmīgākais radošo procesu un radošo personu atbalsta instruments Latvijas kultūras nozarē. Gadā tiek sniegts atbalsts ap 2500 projektiem. • Finansējuma sadalījums projektu īstenošanai ir kultūras profesionāļu ziņā; regulārā ekspertu rotācija (katru gadu mainās puse ekspertu komisiju locekļu) nodrošina viedokļu dažādību un vajadzības gadījumā apstiprināto prioritāšu pārskatīšanu atbilstoši nozaru attīstībai. • VKKF kā kultūras nozares atbalsta instruments tiek vērtēts pozitīvi. 2020.gadā veiktā projektu iesniedzēju aptaujas dati liecina, ka 70% respondentu VKKF darbību kopumā vērtē pozitīvi. • Pateicoties atbalstāmo nozaru daudzumam, VKKF finansējums ir izlīdzsvarots dažādu kultūras nozaru atbalstam. • VKKF darbības efektivitāti nodrošina ar salīdzinoši nelielām administratīvajām 	<ul style="list-style-type: none"> • VKKF atbalsta mehānismi projektu konkursu veidā nedod ilglaicīgu, kvalitatīvu projektu iesniedzējiem nepieciešamo drošības sajūtu, ka projekts tiks atbalstīts arī turpmāk, tādējādi apgrūtinot lielu un nozīmīgu projektu īstenošanu. Fonda darbības shēma šobrīd paredzēta galvenokārt īstermiņa projektu atbalstam. • Nepietiekamā finansējuma dēļ fonds nevar pilnvērtīgi nodrošināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām. • Projektu īstenošanai piešķirtais finansējums tiek “sadrumstalots”, atbalstot ar nepilnu finansējumu vien nelielu projektu daļu (atbalsta apmērs ir aptuveni 28% no konkursos prasītā finansējuma). Par finansējuma palielināšanas nepieciešamību liecina arī 2020.gadā veiktā projektu iesniedzēju aptauja: 44% respondentu vērtē, ka

<p>izmaksām.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finansēšanas sistēma uz projektu bāzes nozīmē elastību, kas ļauj īstenoties inovatīvām idejām. • VKKF ir datu bāze, kur saglabāta visa informācija kopš VKKF izveidošanas 1998. gadā. Tajā ietilpst dati par visiem projektiem un projektu iesniedzējiem, un tā sniedz priekšstatu par Latvijas kultūras attīstību, tradīcijām un jaunām pieejām. • Atklāta organizācija – visi pieņemtie lēmumi un vērtēšanas kritēriji, kas bijuši to pamatā, ir atklāti. • Projektu iesniedzējiem ir iespēja saņemt padomu un informāciju visos projekta iesnieguma sagatavošanas posmos. 2020. gadā veiktās projektu iesniedzēju aptaujas dati liecina, ka VKKF darbinieku pieejamība, atsaucība un atbalsts tiek augstu vērtēti (79% respondentu to vērtē kā labu). • VKKF ir skaidri formulējis finansējuma sadales principus. Visiem projektu iesniedzējiem ir pieejamas visu nozaru ekspertu komisiju apstiprinātās prioritātes un projektu vērtēšanas kritēriji. • VKKF ir tiesības saņemt ziedojumus, kas izmantojami VKKF darbības mērķu īstenošanai. 	<p>VKKF konkursos ir nepietiekams finansējums.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reputācijas risks, kas saistīts ar negatīva sabiedrības viedokļa izveidošanos par VKKF pieņemtajiem lēmumiem, jo fonda finansējums ir nepietiekams un daudzu projektu iesniedzēji atbalstu nesaņem, savukārt atbalstu saņēmušie bieži ignorē publicitātes prasības. • Vienas nozares ietvaros atbalstāmo jomu ir vairāk nekā ekspertu katrā nozares komisijā, tāpēc visas apakšjomas nav nodrošinātas ar vienlīdzīgām ekspertu zināšanām. Tādējādi nozares komisijai var pietrūkt vajadzīgās fona informācijas par iesniegtajiem projektiem. Tāpēc pārlieku liels svars var būt viena eksperta – attiecīgās jomas lietpratēja – viedoklim. • Vājš tehniskais nodrošinājums, kas nedod iespēju maksimāli izmantot VKKF rīcībā esošos datus, lai detalizētāk būtu iespējams analizēt VKKF rezultātīvos rādītājus. Nav atbalstīto projektu digitālā arhīva, kas nodrošinātu iespēju maksimāli informēt sabiedrību par finansētajiem projektiem un – pēc vienošanās ar projekta iesniedzēju – projekta rezultātiem. • Ekspertu pārvēlēšanas dēļ ik pēc gada nozaru komisijās pieņemtie lēmumi ilgtermiņā var nebūt konsekventi; darba principu sadrumstalotība dažādo ekspertu komisiju ietvaros. • Pieaugoša finansējuma apstākļos ne-
--	--

	<p>pietiekams štata vietu skaits administrācijā, lai nodrošinātu projektu administrēšanu.</p>
<p><u>Iespējas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ieviešot VKKF projektu pieteikumu elektronisko informācijas sistēmu, veicināt atraktīvāku komunikāciju ar sabiedrību par VKKF finansēto projektu rezultātiem, lai stiprinātu izpratni, kāpēc kultūras projekti ir nepieciešami. • Gaidāmais budžeta pieaugums, mainoties VKKF finansējuma modelim, dos iespējas atbalstīt būtiskus projektus lielākā apjomā, nodrošināt kultūras procesa un jaunrades stabilitāti un izaugsmi, kā arī VKKF publiskā tēla uzlabošanu. • Pieaugot VKKF finansējumam, nodrošināt lielāku teritoriālo un nozaru pārklājumu kultūras pieejamības veicināšanā. • Mērķtiecīgāk strādāt ziedojumu piesaistes jomā, lai palielinātu līdzekļu apjomu VKKF darbības mērķu īstenošanai. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Draudi</u> • COVID -19 ietekme, atkarība no politiskās un ekonomiskās situācijas valstī var radīt apdraudējumu VKKF budžeta pieaugumam un štata palielināšanai. • Lēmumi, kas tiek pieņemti nepietiekama finansējuma apstākļos, var radīt negatīvu sabiedrības viedokli par fonda spēju sadalīt līdzekļus un palielināt fonda reputācijas risku. • Palielinoties reputācijas riskam, var būt apgrūtināta finansējuma piesaiste VKKF darbības mērķu nodrošināšanai, kā arī ekspertu korpusa komplektēšana. • Kultūras finansēšanas ierobežotās iespējas Latvijā, kuru dēļ VKKF atteikums finansēt kādu projektu var izrādīties noteicošs būtisku kultūras parādību izdzīvošanai.

Pārmaiņu virzība un prioritārie uzdevumi

Pozicionējot SVID analīzē iegūto, redzama vidējā posma stratēģijai būtiska pārmaiņu virzība un prioritārie uzdevumi:

- Jāstrādā pie mehānisma, lai atgrieztos pie sākotnējā VKKF finansējuma modeļa ar attiecīgajiem procentiem, jo finansēšanas modelis, kas stājas spēkā no 2022. gada, nodrošinās tikai 20% finansējuma pieaugumu, kas neļaus atbalstīt visas kultūras nozares pienācīgā apjomā vai pat kompensēt inflācijas, nodokļu izmaiņu u.c. apstākļu radīto izmaksu kāpumu.

- Jāizveido VKKF atbalstīto projektu digitālais arhīvs, jāiegulda vairāk līdzekļu VKKF darbības rezultātu analīzē, tostarp izmantojot digitālus analīzes rīkus; jāveicina digitāli pieejamu projektu rezultātu uzkrāšana valsts administrētās digitālajās platformās.
- Jāpalielina publicitāte, nodrošinot iespēju maksimāli informēt sabiedrību par VKKF finansētajiem projektiem un to rezultātiem, vienlaikus nodrošinot stingrāku projektu īstenotāju kontroli, lai norāde par VKKF atbalstu tiktu korekti iekļauta projektu īstenotāju publicitātes materiālos un komunikācijā.
- Jānodrošina lielāka VKKF ekspertu atbildība par nozaru prioritāro atbalsta jomu noteikšanu konkursiem un programmām, lai nodrošinātu optimālus un skaidri saprotamus VKKF līdzekļu sadales principus.
- Ņemot vērā pandēmijas ietekmi, nozarēs sadalāmo finansējumu regulārajiem konkursiem atstāt negrozītu sekojošā apmērā:

Literatūras projektiem	11%
Mūzikas un dejas mākslas projektiem	17%
Teātra mākslas projektiem	11%
Filmu mākslas projektiem	13%
Vizuālās mākslas projektiem	16%
Kultūras mantojuma projektiem	13%
Tradicionālās kultūras projektiem	5%
Dizaina un arhitektūras projektiem	6%
Starpdisciplināri projektiem	8%

- Jāpanāk finansējuma palielinājums, lai kopējais VKKF atbalsts projektiem tiktu nodrošināts vismaz 40% apmērā no projektu konkursos pieprasītā finansējuma (šobrīd 28%).
- Pakāpeniski palielinot atbalsta intensitāti, jānodrošina, lai vispārīgā gadījumā vienam projektam piešķiramais atbalsts nebūtu zemāks par 60% no projektā prasītā (tiekoties uz ilgtermiņa mērķi – atbalstu 100% apmērā no prasītā), lai finansētie projekti tiktu īstenoti iespējami kvalitatīvāk, efektīvāk un sākotnēji plānotajā laika periodā.
- Piešķirot radošās stipendijas un stipendijas “Jaunrades veicināšanas mērķprogrammā” salāgot tās ar vidējo mēnešalgu valstī un projekta īstenošanai nepieciešamo laiku. Visās nozarēs noteikt vienādu stipendijas aprēķina metodi.
- Lai nodrošinātu atbalstu kultūras procesiem ilgtermiņā, jāievieš pastāvīga un regulāra atbalsta programma, kas tiek īstenota pastāvīgā 3 gadu ciklā nevalstiskajām organizācijām pamatdarbības nodrošināšanai (turpmāk vairs nefinansējot finansējumu saņēmušo organizāciju pamatdarbību regulārajos

konkursos), kā arī jānodrošina tāds pats 3 gadu atbalsts mērķprogrammā “Valstiski nozīmīgi pasākumi” atbalstāmajiem regulārajiem pasākumiem.

- Rast iespēju izveidot mērķprogrammu Nacionālajā nemateriālajā kultūras mantojuma sarakstā iekļauto vērtību atbalstam.
- Stratēģijās periodā, analizējot nozaru datus, izstrādāt precīzāku definējumu Starpdisciplināro projektu nozares projektiem un veikt analīzi par iespējamu jaunu nozaru izveides nepieciešamību, kā arī izvērtēt esošo nozaru reorganizācijas (piemēram, atsevišķas dejas nozares izveidi) nepieciešamību.
- Jāpalielina darbinieku skaits par vismaz 3 amata vietām (2 projektu kuratori un 1 analītiķis datu apstrādei), lai nodrošinātu kvalitatīvu projektu administrēšanu.
- Veicināt ziedojumu piesaisti, lai palielinātu līdzekļu apjomu VKKF darbības mērķu īstenošanai.

Finansiālie priekšnosacījumi

VKKF šobrīd piešķirtā finansējuma apjoms šobrīd neatļauj sasniegt mērķi – veicināt līdzsvarotu kultūras un mākslas nozaru jaunrades attīstību un kultūras mantojuma saglabāšanu valstī saskaņā ar kultūrpolitikas vadlīnijām. Ierobežotais budžets nepieļauj veikt kultūras sociālekonomiskās ietekmes un kultūras patēriņa pētījumu veikšanu, lai precīzāk noteiktu VKKF finansējuma sadales principus un sasniedzamos rezultātus. Palielinot finansējumu tikai par 20%, atstājot finansējumu pašreizējā līmenī vai samazinot to, netiks nodrošināts plašs teritoriālais pārklājums kultūras pieejamības veicināšanā, kā arī pieejamais budžets nedod ilglaicīgu, kvalitatīvu projektu iesniedzējiem nepieciešamo drošības sajūtu, ka projekts tiks atbalstīts arī turpmāk, tādējādi apgrūtinot lielu un nozīmīgu projektu īstenošanu. Fonda darbības shēma šobrīd paredzēta galvenokārt īstermiņa projektu atbalstam. VKKF piešķirtā finansējuma apjoms un strādājošo skaits šobrīd atpauzē uzliktajiem pienākumiem, izpildāmā darba apjoma un atbildības.

Plānotās izmaiņas administratīvajā darbā

Ņemot vērā VKKF ieceres pārkārtot projektu finansēšanas darbu, vienlaikus nepalielinot birokrātisko slogu, tiks veiktas izmaiņas iestādes administratīvajā darbā, piesaistot papildu speciālistus, bet saglabājot “četrus acu principu” un nodrošinot lēmumu pieņemšanas caurspīdīgu procesu. 2020. gadā VKKF ir 10 amata vietas, no 2022. gada plānots papildu trīs amata vietas, piesaistot divus kuratorus un vienu analītiķi datu apstrādei.

Valsts budžeta programmā (apakšprogrammā) kopējos plānotos izdevumus stratēģijas plānošanas ciklā atbilstoši vidēja termiņa budžeta ietvara likumam

	2020. gads (izpilde)	2021. gada plāns	2022. gada plāns	2023. gada prognoze	2024. gada prognoze
Kopējie izdevumi, <i>euro</i>	10 869 064	11 209 040	12 608 191	12 997 613	15 257 713
Kopējo izdevumu izmaiņas, <i>euro</i> (+/-) pret iepriekšējo gadu	x	339 976	1 399 151	389 422	2 260 100

Kopējais plānotais amata vietu skaits stratēģijas plānošanas ciklā pa gadiem

2020	2021	2022	2023	2024
10	10	13	13	13